

Estatutos da Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art - AICA - Orgão da UNESCO

I - DA ASSOCIAÇÃO E SEUS FINS

ARTIGO PRIMEIRO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA, sociedade civil, cultural, autônoma, sem fins lucrativos e com sede e foro na cidade do Rio de Janeiro, tem como finalidades:

- a) reunir os críticos de artes plásticas do Brasil para que deliberem em conjunto sobre:
 - . questões pertinentes ao exercício profissional da crítica de arte;
 - . proteção dos seus legítimos e justos interesses e direitos profissionais individuais e de classe;
 - . conveniente divulgação das realizações culturais que possibilitem a melhor compreensão e utilização públicas e particulares da produção artística nacional e estrangeira;
- b) promover intercâmbios culturais úteis no país e com o exterior;
- c) colaborar com o poder público e a iniciativa privada, participando, na esfera da sua competência, de realizações técnico-culturais de utilidade social no país e no exterior;
- d) prover, mediante recursos governamentais e particulares legalmente obtidos ou cedidos, atividades educativas e promoções didático-pedagógicas que despertem e intensifiquem o interesse público pela criação artística nacional e estrangeira.

ARTIGO SEGUNDO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é administrada em conformidade com as leis vigentes no país, estando, portanto, submetida às mesmas, devendo funcionar por tempo indeterminado e podendo estabelecer seções nos demais Estados, no Distrito Federal e nos Territórios da federação brasileira.

ARTIGO TERCEIRO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é uma Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA, órgão da UNESCO, possuindo, no entanto, autonomia estatutária.

II - DOS ASSOCIADOS

ARTIGO QUARTO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é constituída de membros efetivos, honorários e beneméritos, não responsabilizados subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Parágrafo Primeiro

Será aceito como membro efetivo da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA o candidato que, segundo os pareceres individuais dos membros integrantes da Comissão de Credenciais da ABCA, confirmados em Assembleia Geral, atenda a qualquer dos seguintes requisitos:

- a) seja ou tenha sido crítico de artes plásticas efetivo por mais de um (1) ano ininterrupto em um ou mais jornais e revistas publicados no país ou no exterior;
- b) tenha três (3) anos ininterruptos ou intervalados de colaboração periódica em revista, jornal, rádio ou televisão, tratando de questões relativas às artes plásticas brasileiras ou estrangeiras;
- c) tenha publicado livro sobre assunto relacionado direta ou indiretamente às artes plásticas;
- d) tenha desempenhado ou exerça atualmente atividade diretamente relacionada com a compreensão e divulgação das artes plásticas brasileiras e estrangeiras em instituições de ensino, pesquisa, museu, editora

especializada em publicações sobre arte, bem como tenha exercido ou exerça atualmente o magistério direto, público ou particular das artes plásticas, como empregado efetivo ou autônomo prestador de serviços.

Parágrafo Segundo

O candidato a associado deverá manifestar a intenção de pertencer à Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA mediante petição escrita dirigida ao Presidente da ABCA em exercício.

Parágrafo Terceiro

A petição e a documentação cumular apresentadas pelo candidato serão examinadas por uma comissão composta de três (3) membros eleitos por dois anos, juntamente com os membros da direção da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

Parágrafo Quarto

Poderão ser considerados membros honorários da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA as pessoas de atuação relevante no campo das artes plásticas, a critério da Assembleia Geral de associados da ABCA.

Parágrafo Quinto

São considerados membros beneméritos, a critério da Assembleia Geral, as pessoas que tiverem contribuído para o patrimônio material e cultural da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA de forma útil, adequada e conveniente.

ARTIGO QUINTO

Todos os membros efetivos da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA são considerados membros aderentes da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA e, nessa qualidade, podem tomar parte nos Congressos Internacionais de Críticos de Arte, obrigando-se apenas a pagar a anuidade estabelecida pela AICA.

Parágrafo Primeiro

São considerados membros societários da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA os sócios da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA que, após dois (2) anos de filiação à ABCA, tenham obtido do Presidente da AICA o deferimento de seus pedidos escritos de admissão a esta última.

Parágrafo Segundo

Os membros societários podem votar e ser votados nas eleições da Assembleia Geral da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA.

ARTIGO SEXTO

O membro efetivo pagará à Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA a anuidade estabelecida consensualmente pelo Presidente, Vice-Presidentes, Secretário-Geral, Diretor Tesoureiro e membros associados presentes à Assembleia Geral.

ARTIGO SÉTIMO

O não comparecimento, sem a apresentação de justo motivo, a cinco (5) Assembleias Gerais Ordinárias consecutivas ou o não pagamento de duas (2) anuidades sucessivas implicará em desligamento do sócio do quadro de associados da ABCA.

III - DA DIREÇÃO

ARTIGO OITAVO

A Direção da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA caberá ao Presidente, aos dois (2) Vice-Presidentes, ao Secretário-Geral, ao Diretor Tesoureiro e à Comissão de Credenciais, eleitos bianualmente, bem como aos associados presentes às Assembleias Gerais.

Parágrafo Primeiro

A Assembleia Geral reunir-se-á ordinariamente uma (1) vez por mês, em dia designado pelo Presidente, e deliberará, em primeira convocação, com a presença da maioria dos membros efetivos domiciliados na cidade onde se acha sediada a Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA, e com qualquer número de presentes em segunda convocação.

Parágrafo Segundo

Os membros da Direção da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA não poderão ser reeleitos mais de uma vez consecutiva.

Parágrafo Terceiro

A Comissão de Credenciais, composta de três (3) associados eleitos com a direção, tem por incumbência considerar e julgar as propostas ou pedidos de admissão como associado apresentadas por sócio da ABCA ou por candidatos.

IV - DA ELEIÇÃO

ARTIGO NONO

O Presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é eleito biennialmente por voto secreto e maioria absoluta dos associados presentes ou representados por procuração legítima.

Parágrafo Primeiro

O candidato à Presidência da ABCA tem que ser integrante do quadro de associados da ABCA por mais de dois (2) anos consecutivos e ter notória idoneidade profissional e reputação ilibada.

Parágrafo Segundo

Os Vice-Presidentes, o Secretário-Geral, o Diretor Tesoureiro e os membros da Comissão de Credenciais serão eleitos juntamente com o Presidente pela maioria absoluta dos associados presentes.

Parágrafo Terceiro

A reeleição de qualquer um dos membros da Direção vigente da ABCA para o mesmo cargo só poderá ocorrer por uma (1) vez consecutiva ou após o interregno de dois (2) anos consecutivos sem o exercício do mesmo.

a) o associado que estiver em exercício de cargo de Direção por quatro (4) anos consecutivos poderá ser candidato a outro cargo da direção que não o exercido.

ARTIGO DÉCIMO

Somente será considerado eleito o candidato que obtiver a maioria absoluta dos votos dos associados presentes, ou seja, a metade de votos mais um, realizando-se tantas eleições quantas forem necessárias para se alcançar o quorum exigido.

Parágrafo Primeiro

O procedimento para a indicação e aceitação dos candidatos aos cargos eletivos consiste na aprovação dos nomes dos mesmos em Assembleia Geral previamente convocada para este fim.

Parágrafo Segundo

No caso de que algum candidato integrante da chapa eleita não obtenha a maioria absoluta para o cargo pretendido, este ficará vacante até nova eleição, convocada exclusivamente para o seu preenchimento.

a) Nessa nova convocação para a eleição de candidato ao cargo não ocupado, poderão ser apresentados novos candidatos ao preenchimento da sua vacância, bem como o mesmo candidato que não tenha obtido maioria absoluta na chapa eleita.

ARTIGO DÉCIMO PRIMEIRO

O associado eleito para um cargo de Direção toma-se automaticamente impedido para o exercício de qualquer outro cargo da mesma natureza durante a gestão daquele.

ARTIGO DÉCIMO SEGUNDO

Sendo em setembro a realização da eleição, conforme disposições expressas no ARTIGO DÉCIMO da Seção IV-DA ELEIÇÃO, a posse da Direção eleita será efetivada na primeira Assembleia Geral do mês seguinte.

ARTIGO DÉCIMO TERCEIRO

A obrigatoriedade do cumprimento da votação é extensiva a todos os associados da ABCA.

Parágrafo Único

O não exercício desta obrigação, sem justificativa por escrito dirigida ao Presidente da ABCA pelo próprio associado faltoso, será considerado negligência em Assembleia Geral e, como tal, implicará no desligamento sumário do associado omissor do quadro social da ABCA.

ARTIGO DÉCIMO QUARTO

Os membros da Direção da ABCA residirão na cidade onde se acha sediada a ABCA.

Parágrafo Único

O Segundo Vice-Presidente da ABCA será sempre um representante da segunda maior seção da ABCA, podendo residir em qualquer cidade que não seja aquela onde se acha sediada a ABCA, constituindo esta cláusula, portanto, uma exceção à estipulação expressa neste artigo.

V - DAS ATRIBUIÇÕES

ARTIGO DÉCIMO QUINTO

Ao Presidente compete:

- a) a representação legal da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA em todo o território nacional, bem como em qualquer país estrangeiro;
- b) a convocação das Assembleias Gerais Ordinárias ou Extraordinárias com quinze (15) dias de antecedência e sua divulgação pelo Boletim da ABCA ou pela imprensa, bem como a direção executiva dos trabalhos de desenvolvimento das Assembleias Gerais e das demais atividades da ABCA.

Parágrafo Primeiro

Ao Primeiro Vice-Presidente, com residência no Estado do Rio de Janeiro, compete substituir o Presidente em sua ausência.

Parágrafo Segundo

Ao Segundo Vice-Presidente, domiciliado em outro Estado da federação brasileira, compete representar o Primeiro Vice-Presidente na sua ausência.

ARTIGO DÉCIMO SEXTO

Ao Secretário-Geral compete redigir as atas das reuniões mensais dos associados e da direção, assinar a correspondência habitual da ABCA e editar o Boletim Mensal.

ARTIGO DÉCIMO SÉTIMO

Ao Diretor Tesoureiro compete receber as quotas dos membros da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA e realizar os pagamentos e prestações de contas decorrentes da vida financeira da ABCA, bem como enviar as quotas correspondentes aos associados aderentes e membros societários devidas conforme os estatutos da Association Internationale des Critiques d'Art-ABCA, da qual a ABCA é a Seção Nacional.

ARTIGO DÉCIMO OITAVO

A Assembleia Geral compete:

- a) eleger, biennialmente, na reunião realizada durante o mês de setembro, os membros da Direção da ABCA, com a presença mínima de dois quintos dos associados efetivos residentes no Estado do Rio de Janeiro e por maioria absoluta dos votos dos associados da ABCA presentes;
- b) credenciar representantes da ABCA nos congressos nacionais e internacionais de caráter cultural;
- c) julgar, juntamente com a maioria absoluta dos membros presentes à Assembleia Geral, a admissão de novos membros efetivos apresentados pela Comissão de Credenciais da ABCA e nomear membros honorários e beneméritos da ABCA;
- d) propor e proceder à reforma dos estatutos da ABCA, quando a mesma se tornar necessária;
- e) complementar as atividades de direção da ABCA;
- f) reconhecer as Direções constituídas das Seções Estaduais da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

Parágrafo Único

Todos os atos praticados em nome da ABCA pelo seu representante oficialmente credenciado em Assembleia Geral serão automaticamente válidos e referendados pelo quadro de associados em Assembleia Geral.

VI - DA ÉTICA E DO EXERCÍCIO PROFISSIONAL DA CRÍTICA DE ARTE COMO ASSOCIADO DA ABCA

ARTIGO DÉCIMO NONO

Na sua especialidade técnico-profissional, o crítico de arte associado da ABCA presta um serviço de informação e esclarecimento presumidamente de utilidade pública.

Parágrafo Primeiro

Não existe entre os críticos de arte filiados às seções da ABCA e da AICA nenhum grau de superioridade ou de subalteridade profissional, cabendo aos mesmos a independência de crítica sem feir o respeito mútuo e a liberdade de opinião.

Parágrafo Segundo

Aos críticos de arte filiados às seções da ABCA e da AICA compete:

- a) o reconhecimento da independência de julgamento profissional;
- b) o reconhecimento do direito de liberdade de opinião;
- c) o respeito em público à dignidade e ao decoro alheios, não incorrendo em injúrias ou ofensas pessoais em seu desempenho profissional.

Parágrafo Terceiro

A representação profissional da ABCA será sempre desempenhada pelo Presidente da entidade. Em caso de impossibilidade do mesmo, a representação será exercida pelo Primeiro Vice-Presidente e assim por diante, em ordem decrescente até o grau de Diretor Tesoureiro.

Parágrafo Quarto

Todos os atos praticados em nome da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA pelo seu representante oficialmente credenciado em Assembleia Geral serão automaticamente referendados pelos associados em Assembleia Geral.

ARTIGO VIGÉSIMO

O crítico filiado à Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA que emitir parecer ou expertise atribuindo conscientemente autenticidade ou originalidade a obra de arte suspeitosamente falsa sofrerá a sanção de desligamento do quadro de associados da ABCA, decidida em Assembleia Geral convocada especialmente para esse fim.

Parágrafo Único

Não sofrerá a sanção de desligamento do quadro de associados da ABCA o crítico que, de boa-fé, emitir parecer ou expertise atribuindo autenticidade ou originalidade a obra de arte falsa, desde que o mesmo se retrate publicamente do engano ou erro cometido.

ARTIGO VIGÉSIMO PRIMEIRO

Ao associado da ABCA será reconhecido o direito individual, intransferível e insubstituível de assinar ou não qualquer escrito, lista, manifesto ou abaixo assinado destinado a ser utilizado em processo judicial, ou para efeito extrajudicial que não tenha feito, ou em que não tenha colaborado, sem que isso acarrete qualquer ônus para a ABCA.

ARTIGO VIGÉSIMO SEGUNDO

A ABCA, como entidade representativa e pessoa jurídica, somente lhe é permitido posicionamentos ou definições destinados a processos judiciais após a anuência por escrito da absoluta unanimidade dos seus associados.

Parágrafo Único

Só poderá a ABCA dar a público a sua definição ou posicionamento favorável ou contrário a ações ou processos judiciais mediante a revelação dos nomes dos associados concordantes e discordantes da medida em pauta, para não feir o direito individual de livre e pessoal manifestação de ponto-de-vista.

VII - DAS INFRAÇÕES PROFISSIONAIS E SUAS PENALIDADES

ARTIGO VIGÉSIMO TERCEIRO

Constitui infração disciplinar que implicará em desligamento do quadro de associados da ABCA:

- a) transgredir qualquer um dos artigos e parágrafos constitutivos destes Estatutos;
- b) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como legítima ou original obra de arte falsa (ou cópia);
- c) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como falsa ou ilegítima obra de arte supostamente original ou autêntica;
- d) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como falsa ou ilegítima obra de arte científica e tecnicamente definida como tal por profissional especialista idôneo;
- e) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como original e autêntica obra de arte científica e tecnicamente definida como tal por profissional especialista idôneo;
- f) manter ligações profissionais com pessoas físicas e jurídicas notoriamente inidôneas com fins de lucros financeiros, ou promocionais excusos, na condição de associado da ABCA;
- g) violar, sem justa causa, reconhecida como tal pela unanimidade dos associados presentes à Assembleia Geral, o conveniente sigilo das atividades internas da ABCA;
- h) praticar atos que desabonem moral e profissionalmente o nome e o conceito público da ABCA e comprometam a integridade moral dos seus associados;
- i) prejudicar, por culpa grave, interesse patrimonial, moral ou promocional de terceiros ou de instituições públicas e privadas, confiado à sua responsabilidade;
- j) acarretar, consciente ou intencionalmente, por ato próprio individual ou com outras pessoas, a anulação ou o fracasso de eventos culturais públicos e privados, com prejuízos morais, materiais e promocionais para terceiros;
- k) recusar-se, injustificadamente, à prestação de contas à ABCA de quantias doadas ou arrecadadas para a entidade ou para financiar promoções por ela empreendidas;
- l) praticar, no exercício da atividade profissional de crítico de arte em território brasileiro ou no exterior, ato que a lei brasileira e a estrangeira definam como crime ou contravenção.

VIII - DO PATRIMÔNIO

ARTIGO VIGÉSIMO QUARTO

Constituem o patrimônio financeiro e cultural da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA:

- a) as rendas sociais;
- b) o seu acervo de livros;
- c) o Boletim ABCA;
- d) a Revista Crítica de Arte;

Parágrafo Único

Constituem as rendas sociais:

- a) as anuidades dos associados;
- b) as doações feitas à ABCA por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado;
- c) as concessões feitas à ABCA pelo poder público.

ARTIGO VIGÉSIMO QUINTO

As rendas sociais são reservadas para as despesas com as atividades e os serviços desenvolvidos pela Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

ARTIGO VIGÉSIMO SEXTO

As rendas sociais só podem ter outras aplicações ou empregos, além daqueles citados no artigo anterior, após deliberação a esse respeito realizada em Assembleia Geral Ordinária.

ARTIGO VIGÉSIMO SÉTIMO

Os saldos disponíveis de cada exercício e as doações em espécie serão depositados em estabelecimento bancário operante na cidade onde estiver sediada a Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

ARTIGO VIGÉSIMO OITAVO

Os depósitos bancários, as aquisições e aplicações realizadas com as rendas sociais e as doações feitas em espécie à ABCA são atribuição do Diretor Tesoureiro, devidamente autorizado pelos demais membros da Direção da ABCA e os associados presentes na Assembleia Geral Ordinária.

ARTIGO VIGÉSIMO NONO

No fim de cada exercício social serão procedidas a avaliação das atividades, o balanço geral relativo à utilização ou não dos fundos financeiros e a comprovação de saldo bancário disponível em nome da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

a) O Diretor Tesoureiro está obrigado à prestação de contas em livro de contabilização que será submetido à aprovação de uma comissão constituída de dois (2) membros e nomeada em Assembleia Geral Ordinária.

**IX - DA DISSOLUÇÃO DA ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE-ABCA**

ARTIGO TRIGÉSIMO

A dissolução da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA só poderá ser decidida e realizada pela maioria absoluta dos seus associados em Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária, especialmente convocada para este fim.

Parágrafo Único

No caso da sua dissolução, o acervo da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA será transferido e passará, sem ônus, para a Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura da federação brasileira.

**Estes Estatutos foram elaborados por comissão
integrada pelos associados e advogados Esther
Emílio Carlos e João Carlos Cavalcanti,
presidida por Carlos Roberto Maciel Levy,
durante a gestão de Alcídio Mafra de Souza
como presidente da ABCA, tendo sido aprovados
em Assembleia Geral realizada em outubro de
1983 e registrados em cartório em 1987, durante
a gestão de Geraldo Edson de Andrade como
presidente da ABCA**

ABCA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRITICOS DE ARTE
Seção Nacional da Association Internationale des
Critiques d Art - Orgão da UNESCO

R E G I M E N T O I N T E R N O

Versão 001/88

1.0. FINALIDADE

Regulamentar atividades, procedimentos e rotinas básicas que constituem a gerência organizacional, operacional, administrativa e financeira da instituição;

2.0. ABRANGENCIA

O regimento será aperfeiçoado em versões sucessivas, ampliando progressivamente o espectro de sua abrangência. Nesta sua versão inicial compreende a regulamentação dos atos essenciais da instituição, notadamente aqueles tradicionalmente em uso e ainda assim até então carentes de sistematização;

3.0. SISTEMATICA DE ADMINISTRAÇÃO E GERENCIA

A administração da ABCA se fará em estrita observância às determinações do regimento interno. Em todos os casos em que a versão do regimento vigente seja omissa, a diretoria procederá à atualização da mesma, procedendo, até esta atualização, mediante deliberações e decisões colegiadas com base nos instrumentos disponíveis;

4.0. ESTRUTURA ORGANICA

A estrutura organica básica da ABCA é aquela prevista nos estatutos: Presidência, Primeira Vice-Presidência, Segunda Vice-Presidência, Secretaria-Geral, Tesouraria e Comissão de Credenciais (com três membros). A esta estrutura é agregada a Presidência de Honra, vitalícia e comportando um máximo de três titulares simultaneamente. A diretoria poderá instituir órgãos de assessoramento para atividades e atribuições específicas, através de portarias, podendo também extingui-los a qualquer momento por decisão colegiada

5.0. ORGAOS DE ASSESSORAMENTO

- a) Assessoria de Planejamento da Presidência
Incumbida do fornecimento de subsídios para a definição de metas e programas da diretoria, além de proceder à coordenação e ao controle do desempenho operacional de atividades deles decorrentes;
- b) Assessoria de Intercâmbio
Incumbida de apoiar, a nível de contato e representação por delegação específica, os programas externos de intercâmbio institucional da diretoria;
- c) Comissão de Comunicação
Incumbida de planejar, coordenar e executar os programas permanentes e eventuais de publicação da ABCA, notadamente o BOLETIM ABCA (circulação mensal) e a REVISTA CRITICA DE ARTE (circulação semestral ou anual). Integrada por um máximo de seis (6) membros designados por portaria, um dos quais com a responsabilidade de presidir os trabalhos da comissão;

6.0. INSTRUMENTOS DE DECISAO GERENCIAL

- a) Portaria
Privativa da presidência, numerada em sequência cronológica, validade a partir da data de emissão, divulgada através do BOLETIM ABCA, original arquivado. No caso de designação de associado para o exercício de funções específicas, cópia arquivada e original entregue contra recibo ao interessado;
- b) Deliberação
Privativa da diretoria como órgão colegiado, numerada em sequência cronológica, validade especificada no texto, divulgada através do BOLETIM ABCA, original arquivado;

7.0. INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA

- a) Carta
Privativa da presidência e da secretaria-geral, numerada em sequência cronológica, datada, cópia arquivada;
- b) Circular
Privativa da secretaria-geral e da tesouraria, identificada e numerada em sequência cronológica, datada, original arquivado;

8.0. ADMISSAO DE NOVOS ASSOCIADOS

- a) Os interessados encaminharão solicitação formal dirigida à presidência, acompanhada de documentação pertinente;

- b) A presidência encaminhará a solicitação à secretaria-geral, no prazo máximo de quinze (15) dias, por despacho e contra recibo;
- c) A secretaria-geral registrará a solicitação e a encaminhará à Comissão de Credenciais, no prazo máximo de quinze (15) dias, por despacho e contra recibo;
- d) A Comissão de Credenciais designará relator, por despacho, que assumirá a responsabilidade de recolher os pareceres dos demais integrantes da comissão, formulados por escrito e na extensão máxima de trinta (30) linhas de texto, anexando-os à solicitação original, no prazo máximo de sessenta (60) dias. Vencido este período, a solicitação será restituída a secretaria-geral, por despacho e contra recibo;
- e) A solicitação, processada de acordo com as etapas precedentes, será submetida à consideração da primeira assembléia realizada após a data de sua restituição à secretaria-geral. Nesta ocasião, o relator de cada solicitação fará a apresentação dos pareceres e justificará o consenso, por maioria simples, da Comissão de Credenciais. O secretário-geral coordenará a votação dos presentes à assembléia, que poderá referendar ou retificar, soberanamente e por maioria simples, o parecer da Comissão de Credenciais, incluídos os votos dos membros da comissão segundo seus respectivos pareceres individuais;
- f) A secretaria-geral comunicará ao interessado, por escrito, o parecer da assembléia sobre a solicitação formulada. No caso de aprovação, comunicará também os procedimentos administrativos necessários à concretização da admissão;

9.0. EXCLUSAO DE ASSOCIADOS

Com base exclusivamente nas circunstâncias estatutariamente previstas, será processada através de **deliberação**, publicada no BOLETIM ABCA e de cujo teor se notificará o interessado;

10.0. FIXAÇÃO E PAGAMENTO DE ANUIDADES

- a) Até no máximo o mês de março de cada ano será fixado o valor da respectiva anuidade, mediante **deliberação**. Este valor deverá, necessariamente, satisfazer também o valor de cotização internacional fixado pela AICA-Association Internationale des Critiques d Art;
- b) O valor da anuidade deverá obrigatoriamente ser expresso no padrão de referência das Obrigações do Tesouro Nacional, ou em outro padrão que eventualmente o substitua;
- c) O pagamento da anuidade, por parte dos associados, se fará por cheque nominativo à ABCA, cujo valor em moeda corrente seja correspondente à conversão do padrão de

referência à época do efetivo recebimento do cheque, que poderá ser entregue pessoalmente ao Diretor-Tesoureiro ou encaminhado por via postal;

d) O associado, após efetuar o pagamento, receberá recibo específico de quitação e o selo anual para afixação em sua carteira ABCA. No caso de membro societário da AICA, receberá o correspondente selo para carteira internacional quando o mesmo esteja disponível;

e) O valor da quitação de débitos antigos será sempre apurado com base na anuidade vigente à época do efetivo pagamento;

11.0. PREMIO GONZAGA DUQUE PARA OS CRITICOS

a) A diretoria notificará os associados da vigência do período de inscrições, até no máximo o mês de abril de cada ano, e depois de fixada a efetiva disponibilidade das recompensas da premiação, através de deliberação, seja mediante recursos próprios ou patrocínio externo;

b) As inscrições poderão ser voluntariamente feitas pelos associados interessados, mediante carta dirigida à Presidência, acompanhada de documentação pertinente, ou formuladas por outros associados, em assembléia e posteriormente instruídas no que se refere à documentação;

c) Só serão consideradas válidas as inscrições ou proposições plenamente acompanhadas pela documentação pertinente e efetivadas no período legal previsto;

c) A diretoria designará, até no máximo o mês de julho, comissão formada por cinco (5) associados para analisar as inscrições e conferir o prêmio;

d) A comissão deverá previamente estabelecer critérios adicionais que suplementem tópicos em relação aos quais o regimento vigente seja eventualmente omissivo, aprovados em assembléia realizada até no máximo o mês de agosto;

e) A comissão se pronunciará sobre a premiação, através de justificativa analítica por escrito, na assembléia do mês de outubro, sendo o resultado notificado por carta ao associado premiado, divulgado pelo BOLETIM ABCA e transmitido à imprensa mediante press-release;

f) O prêmio será entregue em cerimônia pública realizada no mês de novembro de cada ano;

12.0. PREMIO MARIO PEDROSA PARA OS ARTISTAS

a) A diretoria designará comissão responsável pela organização da premiação até no máximo o mês de abril de cada ano;

- b) A comissão fixará os critérios de votação e apuração para a premiação, até no máximo o mês de junho de cada ano, suplementando os tópicos em relação aos quais o regimento vigente seja eventualmente omissos;
- c) O resultado da premiação será notificado por carta ao artista premiado, divulgado pelo BOLETIM ABCA e transmitido à imprensa mediante press-release;
- d) O prêmio será entregue em cerimônia pública realizada no mês de novembro de cada ano;

13.0. VALIDADE

Esta versão do regimento interno tem validade a partir da data de sua assinatura pelos membros da diretoria, após aprovado por decisão colegiada.

Rio de Janeiro, 04 de outubro de 1988

CARMEN PORTINHO
Presidente

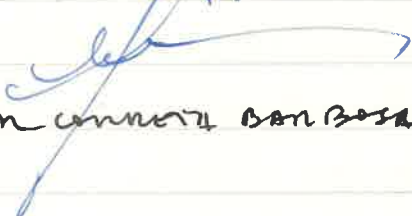
ITALO CAMPOFIORITO
Primeiro Vice-Presidente

ERNESTINA KARMAN
Segundo Vice-Presidente

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY
Secretário-Geral

SERGIO G.DE LIMA
Diretor Tesoureiro

Este livro, com cem (100) folhas numeradas, é destinado a servir como livro de atas das reuniões, reuniões ou assembleias gerais de Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA, Associação Nacional de "Association Internationale des Critiques d'Art", órgão da UNESCO, entidade com estatutos registrados no Cartório do Registro Civil de Pessoas Jurídicas, no Rio de Janeiro, sob o número 1973, da qual sou Secretário e rubricarei convenientemente as referidas cem folhas. Rio de Janeiro, 25 de setembro de 1984.


Emílio Amador Barbosa



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PODER JUDICIÁRIO

Prot. - 300.238/L-A26

Ord. - 44.478/L-021

Em 01 de julho de 1985

Eu, OMIR RIBEIRO DA SILVA,
Oficial do Registro Civil das Pessoas
Jurídicas, nesta Cidade do Rio de Janeiro,
Capital do Estado do Rio de Janeiro.

Certifico que

no livro "G" numero vinte e um, de Documento Integral das Pes-
soas Jurídicas, deste Cartorio, dele consta, registrado sob o nu-
mero de ordem quarenta e quatro mil quatrocentos e setenta e
oito e do Protocolo trezentos mil duzentos e trinta e oito, em
primeiro de julho de mil novecentos e oitenta e cinco, a Ata
da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, realizada em vin-
te e cinco de setembro de mil novecentos e oitenta e quatro, -
da qual consta a eleição da nova Diretoria, que ficou assim -
constituída: Presidente: Geraldo Edson de Andrade; Vice-Presi-
dente: Elmer Correia Barbosa; Segundo Vice-Presidente: Alberto
Benhenmuller; Secretario: Carlos Roberto Maciel Levy; Tesourei-
ro: João Carlos Cavalcanti; Comissão de Credenciais: Carmen -
Portinho, Donato Mello Junior e Esther Emilio Carlos. O mandato
da referida diretoria será de dois anos. Nada mais me sendo pe-
dido, passo a presente certidão, que subscrevo e assino, nesta Ci-
dade do Rio de Janeiro, em 02 de outubro de 1985. Eu, Almir Fer-
nandes da Silva, Oficial Substituto, subscrevo, dou fé e assino.

Almir Fernandes da Silva
ALCANTARA
DE 6423552

7535-651-0291

Tab. 100 - 1000
Mat. 1000 - 1000
CPF 029-00477/81

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte - Reunião
2 realizada a 25 de setembro de 1984 para a posse
3 da nova diretoria. Aos vinte e cinco dias
4 de mês de setembro de mil e novecentos e
5 oitenta e quatro, em plenária realizada
6 na Escola Superior de Desenho Industrial às
7 17 horas e 10 minutos, após proeminde
8 a eleição às 19 horas das 16 horas em
9 primeira convocação e às 17 horas em
10 segunda convocação, que arrouso o mi-
11 nuto de vinte e quatro votos no total su-
12 fragados para a chapa 1, encabeçada
13 por Geraldo Edson de Andrade, foi imposta
14 a nova diretoria da Associação Brasileira
15 de Críticos de Arte, em reunião especial
16 convocada e formada por: Presidente, Geral-
17 do Edson de Andrade; Vice-Presidente, Elmer
18 Correia Barbosa; Segundo Vice-Presidente, Alber-
19 to Bontenmiller; Secretário, Carlos Roberto
20 Maril Seng; Tesoureiro, José Carlos Cav-
21 -conti; Comissão de Credenciados, Carmem
22 Portinho, Donato Mello Júnior e Esther Emi-
23 lio Carlos. A nova diretoria regerá a
24 Associação Brasileira de Críticos de Arte a partir
25 desta data e por período igual a dois anos.
26 Estiveram presentes os associados Alcides Nogueira
27 de Souza, Vladimir Dos Santos, Jorge Vladimir
28 Aluz de Souza, Geraldo Edson de Andrade, Arnau-
29 -no Campos Faria, Geraldo Edson, Jorge, José
30 Carlos Cavilanti, Elmer Correia Barbosa, Maria
31 Elizabeth Santos Pinheiro, Cláudio Veliro Teixeira
32 -re, Carlos Roberto Maril Seng, Donato Mello
33 Júnior, Umberto Correntino, Pedro Vygay,



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
órgão da UNESCO

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA PARA ELEIÇÃO DA NOVA DIRETORIA - 1984 - 1986

25 de setembro de 1984

LISTA DE PRESENCAS:

1. *Miriam de Carvalho*
2. *Paulo Arruiz*
3. *Umberto C. Costantino*
4. *Maria Elizabeth Santos Leiroth*
5. *Cláudio Fajardo*
6. *Cláudio Fajardo*
7. *Cláudio Fajardo*
8. *Cláudio Fajardo*
9. *Cláudio Fajardo*
10. *Cláudio Fajardo*
11. *Cláudio Fajardo*
12. *Cláudio Fajardo*
13. *Cláudio Fajardo* - SERGIO LIMA
14. *Cláudio Fajardo*
15. *Cláudio Fajardo*
16. *Cláudio Fajardo*
17. *Cláudio Fajardo*
18. *Cláudio Fajardo*
19. *Cláudio Fajardo*
20. *Cláudio Fajardo*

34 Sênior Lima, Antônio Tereza Fomera de Car-
 35 vello, Alberto Cipriani, Jean Marie Bittencourt;
 36 Fica a revolução da linha de mineiros e age,
 37 que para a indicar o mineiro comete de
 38 votos como trinta e sete, surfeados em
 39 fuor de chape 1 encabeçada por Gilda
 40 Edson de Andrade. Encerrada a reunião
 41 foi lida de lre Ata por mim secretário
 42 e animada pelas muitas parabenizações.

Edson de Andrade
 Alencar
 João Carlos Carvalhal
 Jean Maria J. Bittencourt (JEAN MARIA LIMA DE BITTENCOURT)
 Maria Ed. Carvalhal
 Ulysses
 Roberto Xavier
 (UMBERTO S. COSENTINO)
 João Gomes
 Maria Elizabeth Santos Perrotti
 Claudio Vitor Turpin
 Alberto Cipriani
 Souza Helio Junior
 Roberto Xavier
 Carlos Emilio Carvalhal

em

REGISTRO DE ATOS JURIDICAS
 AV. PÉRS TRAF. 111 - JARDIM BELLI - 23-2° - S/205
 Apresentado em 14 de julho de 1985 e registrado sob o
 n.º de ordem 800238
 do livro "A" n.º 44498
 de 21 de julho de 1985
 Anna Maria de Almeida em São Paulo



33 - nel de Críticos de Arte e à imprensa municipal
34 ABCA, foram por conseguinte adidos para
35 a próxima reunião, a realizarem no dia 11
36 de agosto de 1984 às 17h30, na sede de
37 ESDi. Estiveram presentes os associados
38 Gualdo Edson de Andrade, Carlos Roberto Ma-
39 criel Sery, José Carlos Cavalcanti, Elmer Correia
40 Barbosa, Cláudio Valério Teixeira, Arisimo Cam-
41 -porito, Alberto Cipriani, Maria Elizabeth
42 Santos Peixoto e Esther Emílio Carlos.
43 Encerrada a sessão foi por mim decretado
44 laurade entre Atz e assinada pelos membros
45 presentes. Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1984

[Signature]

João Alb. Jackaut.

[Signature]

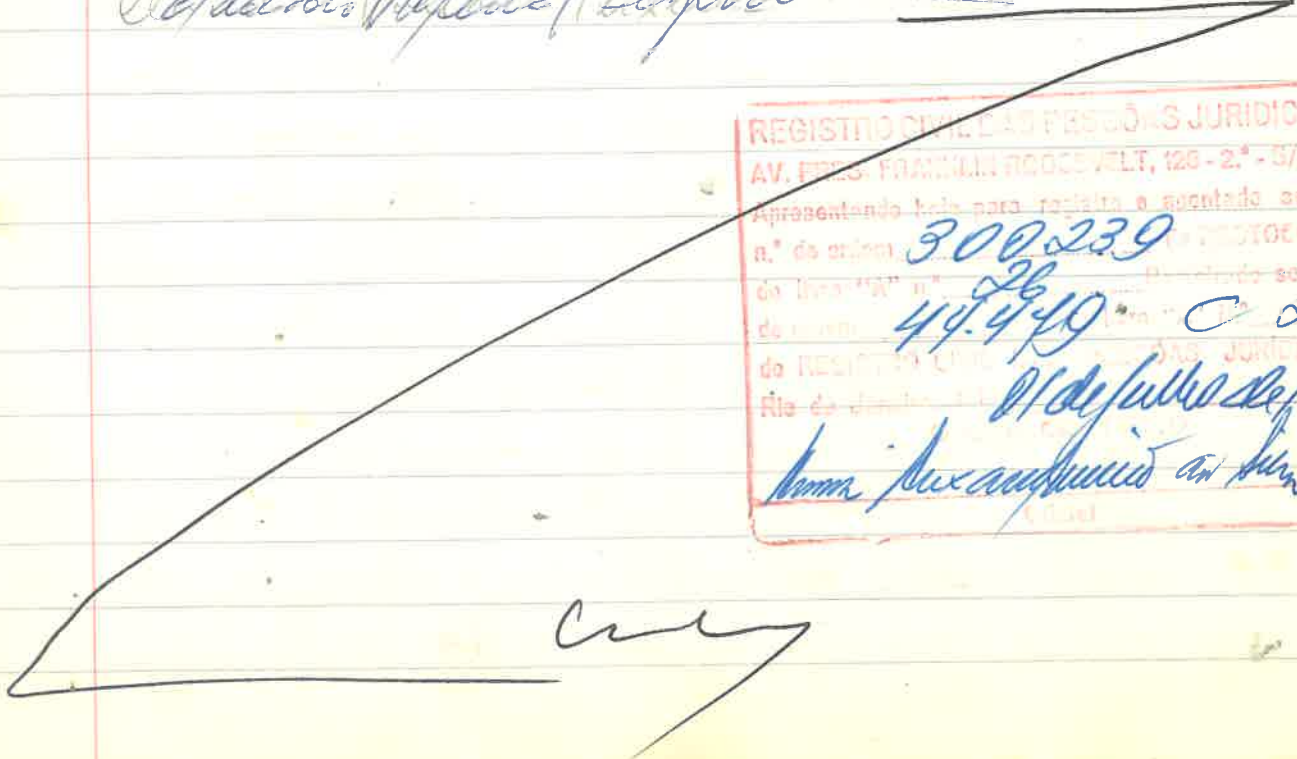
Alberto Cipriani

Maria Elizabeth Santos Peixoto

Esther Emílio Carlos

Cláudio Valério Teixeira

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º - 5/205
Apresentando hoje para registro e arquivado sob o
n.º de registro 300239
do livro "A" n.º 26
de registro 44.449
do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
Rio de Janeiro, 21 de julho de 1985
Assina: *[Signature]*



1 Associação Brasileira de Crítica de Arte. Reunião
2 realizada a 11 de dezembro de 1984. Em segunda
3 convocação, com os membros presentes, foi aberta
4 a reunião, pelo presidente Geraldo Edson de Andrada
5 -de. Decidiu-se a extensão de prazo concedida
6 a 20/11/84, aos associados em atraso de
7 anuidade superior a dois (2) anos, pro-
8 ceder-se à verificação nominal dos que aten-
9 deram à solicitação de pagamento. Dos vinte
10 (20) associados em débito, oito (8) efetivam-
11 te saldaram seus compromissos durante a pro-
12 rogativa. A Diretoria, em decisão referendada
13 pelo plenário, cumpriu antes o disposto no
14 Estatuto vigente, desligando de Associação
15 Brasileira de Crítica de Arte, conforme docu-
16 mentos em arquivo, os associados: ADILSON
17 JOSÉ MION, SÉRGIO MALDONADO, OLÍVIO TAVARES DE
18 ANAÍTO, FERREIRA GULLAR, PAULO AZEVEDO CHA-
19 -VES, FRANKLIN JORGE, ROBERTO DAMATTA, FRANCIS-
20 -CO BITTENCOURT, ANTÔNIO ALVES COELHO, GILBERTO
21 CAVALCANTI, PIERRE SANTOS e CARLOS VON SCHMIDT.
22 A seguir foi colocado em pauta o IV Encontro
23 Nacional de Crítica de Arte, sendo designados
24 as seguintes sub-comissões organizadoras: Cláudio
25 -dio Valério Teixeira e Maria Elizabeth Santos
26 Peixoto (Exposições e livros), Alberto Ciprianiuk
27 (Mapas Inaugural), Umberto Cosentino e
28 George Racz (Relações Públicas e Imprensa),
29 Geraldo Edson de Andrada (Lançamento de livros),
30 Sérgio Lima e José Carlos Cavalcanti (Visitas
31 Externas), Estley Emílio Carlos e Elvira Correia
32 Barbosa (Homenagens). Os associados presentes

32 formularam indicações para comitê insti-
 34 - tucional, de participação no IV ENCA,
 35 bem como explanaram, em linhas gerais,
 36 o conteúdo de suas respectivas comen-
 37 -tários. O Presidente informara já ter obti-
 38 -do patrocínio para a presença ABCA
 39 1984 (Prêmio George Dyer e Miro Peixe),
 40 tendo a comissão encarregada de refor-
 41 -mar os regulamentos do prêmio, formada
 42 por Cláudio Valério Teixeira e Maria Eliza-
 43 -bete S. Peixoto, assinado o compromisso
 44 de concluir um trabalho até antes do dia
 45 17 do corrente. O Presidente propôs, e foi
 46 aprovada por unanimidade, a concessão
 47 de voto, de honor a Quirino Campoforte
 48 (por sua atual exposição de pinturas em
 49 Galeria Galeria de arte), aos organizadores
 50 de mostra (na presença de Max Perlingei-
 51 -ro, diretor de galeria), e a Carlos Roberto
 52 Muniz Levy, Secretário de ABCA (pelo orga-
 53 -nização institucional do IV ENCA). Nada mais
 54 havendo a discutir, foi encerrada a reunião
 55 por mais Secretário lavrada esta Ata, assinada
 56 pelos membros presentes, Gilda Edson de Andrade,
 57 Carlos Roberto Muniz Levy, Pedro Vaz, Joyce
 58 Gerson Pires, Cláudio Valério Teixeira, George
 59 Racz, Quirino Campoforte, Esther Enche
 60 Carlos, Donato Nello Júnior, Maria Elizabeth
 61 Santos Peixoto, José Carlos Corlanti, Um-
 62 -berto Coração e Sérgio Lima. Rio de
 63 Janeiro, 11 de agosto de 1984.

[Assinatura]
 [Assinatura]

CARTÓRIO DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Av. Franklin Roosevelt, 126 - 2.º andar - Tels.: { 220-1192
220-1292

NOME DA SOCIEDADE

Assoc. S

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------|
| ☐ | Registro do Contrato Social | | |
| ☐ | Registro de Alteração Contratual | | |
| ☐ | Registro de Estatuto | | |
| ☐ | Registro de Atas | ☐ | Certidões |
| ☐ | Registro de Livros | ☐ | Livros |
| ☐ | Certidões Diversas (PJ, TELEX etc.) | | |
| ☐ | Busca | | |
| ☐ | Alvará | ☐ | Certidões |
| ☐ | Autenticação | ☐ | |

Data

Data de Entrega

Escrevente

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Atz da Reunião
2 realizada em 4 de julho de 1985. Convocada a
3 reunião ordinária da ABCEA para o dia 4 de julho de
4 1985 às 16 horas, o trabalho foi aberto às 16h30,
5 na sede da Associação com a presença dos seguintes as-
6 sociados: Geraldo Edson de Andrade, Carmen Porti-
7 nhas, Esther Emilio Carlos, Georges Raiz, Umberto Co-
8 sentino, Elmer Correa Barbosa e João Carlos Cavalcanti.
9 Na reunião foram tratados os assuntos que se seguem:
10 1. Comunicação da correspondência dirigida à ABCEA.
11 2. Apresentação da carta do Secretário da ABCEA, Carlos
12 Roberto Maciel Levy, demitindo-se em caráter irreversível,
13 por razões explicitadas na referida carta. 3. Comunicação
14 dos agraciados com os prêmios Gonzaga & que 1984 (Pracy
15 Amaral - um milhão de cruzeiros, oferecidos pela Petrobras)
16 e Mário Pedrosa 1984 (Livro Astramo - Troféu criado pelo
17 escultor Haroldo Barreto), prêmios estes que serão entregues
18 no dia 9 de julho próximo, na Galeria de Arte do IREU, à
19 Avenida Copacabana 690, São Paulo, às 21 horas, sendo ofe-
20 recido um cocktail pela instituição. 4. A Assembleia do-
21 cidiu não aceitar a renúncia do Secretário da ABCEA antes
22 que fosse feita uma carta pedindo a reconsideração ou a
23 confirmação de seu pedido de renúncia. 5. O presidente pro-
24 põe que seja elaborado um documento da ABCEA referente
25 à crise do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, la-
26 mentando que uma instituição que se iniciou com atuação
27 tão importante na arte contemporânea brasileira, se perca
28 em brigas internas das pessoas que atualmente a dirigem.
29 Ficou estabelecido que o referido documento seria elaborado
30 por Carmen Portinhas e Elmer Correa Barbosa, e veiculado
31 na imprensa. 6. Com referência ao convite da Secretaria de
32 Turismo do Estado de Santa Catarina para que seja reali-
33 zado em Florianópolis o V Encontro Nacional de Críticos de

~~Pedro Paulo~~
~~Ernesto~~

Hullhaus
offio Castro
Lima

Sonati. Tull J.

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

COMARCA DA CAPITAL

PODER JUDICIÁRIO

Av. Franklin Roosevelt, 126 - 2.º andar

Salas 205/07 - Tels.: 220-1192 - 220-1292

Nº 20997

Nome:

Assoc. Brancos de Artes

Assunto:

Ata de Arts

Data da Entrega:

Rio de Janeiro - RJ:

25/9

Cr\$:

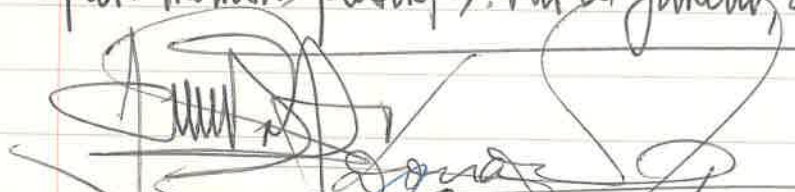
50 M

SERVENTUÁRIO

Veneza, e a associada Ruth Laus. (2) Justificação do pequeno número de reuniões ordinárias da ABCEA no ano corrente, ocorrido por razões procedentes, relatadas nas reuniões. (3) Leitura da ata da reunião de 4 de julho de 1985, com a aprovação da mesma. (4) Comunicação de admissão de novos associados, pela Comissão de Credenciais, composta por Walter Emílio Carlos, Carmen Porfírio e Donato Mello Junior, foram aprovados os associados: Sílvio Castro (Veneza), Salvo de Oliveira (Belo Horizonte - MG), João Otávio Herz Filho (Florianópolis - SC), Jozette Balsa (São Paulo - SP), Lélia Rita Luterpe de Figueiredo Ribeiro (Campo Grande - MS), Icléia Maria Borsal Cattani (Porto Alegre - RS), Irma Aristizabal (Rio de Janeiro - RJ). Não mereceram aprovação por atuação predominantemente no mercado de artes Rita Cairio (Rio de Janeiro - RJ) e Joanna de Bernardi (Curitiba - PR). (5) Leitura da correspondência endereçada à ABCEA, incluindo comunicação do associado Harry Laus referindo ter assumido o cargo de Diretor do Museu de Arte de Santa Catarina, e carta da associada Olacy Amara agradecendo e fazendo considerações acerca do prêmio Gonzaga Dufay, Registrado. Foi feita primeira vez um associado responde -

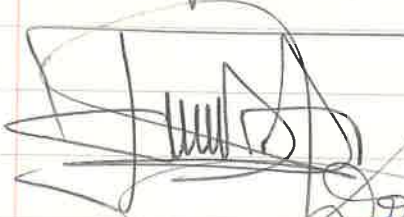
1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Ata de Reuni-
 2 ão realizada em 25 de setembro de 1985. Convocada a reu-
 3 nião ordinária da ABCEA para o dia 25 de setembro de 1985,
 4 às 16 horas, a sede da Associação, Rua Francisco da
 5 Veiga, 25, o trabalho foi aberto com a presença dos
 6 seguintes associados: Geraldo Edson de Andrade Ruth Laus,
 7 João Carlos Cavalcanti, Umberto Cosentino, Sílvio Castro,
 8 Sérgio Lima, Elmer Correa Barbosa e Donato Mello Junior.
 9 Foram tratados os assuntos seguintes: (1) Dadas as boas-
 10 vindas ao novo associado Sílvio Castro, residente em
 11 Venezuela, e à associada Ruth Laus. (2) Justificação do
 12 pequeno número de reuniões ordinárias da ABCEA no ano
 13 corrente, ocorrido por razões procedentes, relatadas na
 14 reunião. (3) Leitura da ata da reunião de 4 de julho
 15 de 1985, com a aprovação da mesma. (4) Comunicação
 16 da admissão de novo associado, pela Comissão de Cre-
 17 denciais, composta por Elmer Elvino Carlos, Carmen
 18 Porfírio e Donato Mello Junior, foram aprovados os
 19 associados: Sílvio Castro (Venezuela), Salvo de Oliveira
 20 (Belo Horizonte - MG), João Otávio Nery Filho (Florianó-
 21 polis - SC), Josette Balsa (São Paulo - SP), Lélia Rita
 22 Eutígio de Figueiredo Ribeiro (Campos Grande - MS), Icléia
 23 Maria Borsal Cattani (Porto Alegre - RS), Irma Mes-
 24 syasal (Rio de Janeiro - RJ). Não mereceram aprovações,
 25 por atuação predominantemente no mercado de arte, Rita
 26 Camilo (Rio de Janeiro - RJ) e Joanna di Bernardi (Curi-
 27 tiba - PR). (5) Leitura da correspondência indevida
 28 da ABCEA, incluindo comunicação do associado
 29 Harry Laus referindo ter assumido o cargo de Diretor
 30 do Museu de Arte de Santa Catarina, e carta da
 31 associada Nancy Amara agradecendo e fazendo con-
 32 siderações acerca do Prêmio Gonzaga Dufay, Registro.
 33 por que fez primeira vez um associado responder.

34 premiações tendo considerações acerca do mérito e da
35 valoração do trabalho crítico desenvolvido. (6) Eleição
36 do Secretário da ABCEA. Pela votação pelo presente as-
37 sociados, foi eleito por unanimidade o associado Uir-
38 Sesto Cosentino para completar a gestão 85/86 na Se-
39 cretaria da ABCEA. (7) Registrado voto de louvor à
40 TVE e ao associado Geraldo César de Andrade pelo
41 "flash" de obras de arte e comentários apresentados
42 constantemente naquele emissor de televisão. (8) O Te-
43 soureiro da ABCEA, associado João Carlos Cavalcanti,
44 relatou ao presente a situação da Tesouraria. (9) Com
45 referência ao pagamento da AICA, apesar de a mesma
46 ter concordado com uma motatopia para nosso asso-
47 ciados, a ABCEA está providenciando a remessa dos ne-
48 cessários pagamentos. (10) O associado Silvio Castro, li-
49 çado à Birel de Veneza, colocou-se à disposição da
50 ABCEA para que este possa estar oficialmente ligado à
51 Birel de Veneza através do referido sócio. (11) O associado
52 do Sérgio Lima sugeriu que a ABCEA promova reuniões cul-
53 turais e sociais, e não somente as restritas à área adminis-
54 trativa, no intuito de integrar o membro da Associação,
55 além mais fazendo a diretoria ou apresentar, foi encerrada
56 a sessão e por mim, Secretário, lavrada esta ata, assinada
57 pelo membro presente. Rio de Janeiro, 25 de Setembro de 1985


João Carlos Cavalcanti
Presidente
Micael de Carvalho
Alfredo Cipriano

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Out. da Ren-
 2 mada realizada em 8 de outubro de 1985. Com a finalidade
 3 de facilitar o horário e o acesso à reunião da ABCA, foi esta
 4 reunião realizada em caráter experimental na residência
 5 do Secretário - Avenida Atlântica 3170 apt. 71, às 21
 6 horas. Presentes os sócios: Donato Mello Junior, João Car-
 7 los Cavalcanti, Geraldo Edson de Andrade, Filho Castro,
 8 Pedro Vasquez, Ruy Sampaio, Umberto Casentini e Lélia
 9 Coelho Frotta. Tratado o seguinte assunto: ① Comuni-
 10 cação da doença e do estado geral de saúde do associado
 11 do José Maria do Reis Junior. ② Elaboração do pro-
 12 grama para o 2º período da atual gestão: a) Reformu-
 13 lação do prêmio Gonzaga Brune e Maria Piedra. Estabe-
 14 limento do critério e de um regulamento para a concessão do
 15 prêmio, pela comissão de premiações, a serem aprovados pe-
 16 la assembleia. Necessidade de que esse regulamento esteja
 17 selecionado até o final do ano em curso. b) Realização
 18 conjunta com a Associação de Críticos de Cinema de um
 19 festival de cinema sobre artes plásticas, com ciclo de dis-
 20 cussões patrocinado pelas duas associações. ③ Fazer carta
 21 ao Secretário de Estado da Cultura, Esporte e Turismo de
 22 Santa Catarina, respondendo à proposta de realização em
 23 Florianópolis do II Encontro Nacional de Críticos de Arte,
 24 comunicando-lhe que uma comissão constituida planeja
 25 atualmente o encontro e oportunamente enviar o programa.
 26 ④ Edição do Caderno de Crítica pela ABCA. ⑤ Fazer
 27 carta ao Presidente da Tróia lembrando que a ABCA
 28 luta pela participação efetiva dos críticos de arte na
 29 Comissão de Seleção e Premiação e relacionando este
 30 ponto - o caso do atual Salão Nacional de Artes
 31 Plásticas. ⑥ Necessidade de a ABCA manifestar-se pe-
 32 rante os editores apoiando o associado que atua na
 33 imprensa falada, escrita e televisada. ⑦ Comunicação

34 do necessimto de correspondência da AICA, perguntan-
35 do sobre as atividades da ABICA no Brasil; ⑧ Boletim
36 da ABICA. Devia ser reformado, voltando a circular
37 já no próximo mês. Nada mais tendo a discutir,
38 foi encerrada a reunião e lavada por mim, Secretá-
39 rio, a presente ata, assinada pelos membros presentes.
40 Rio de Janeiro, 8 de outubro de 1985


João Carlos Cavalcanti
Secretário
Pedro Vazquez
Ruy Sampaio

PEDRO VAZQUEZ

RUY SAMPAIO

- 1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Ata da reu-
 2 nião realizada em 10 de dezembro de 1985. Convocada
 3 a reunião para essa data às 16 horas na sede da Asso-
 4 ciação na Rua Cravista da Veiga, 95, foram presentes os
 5 trabalhos com a presença dos associados: Sonato de Huello
 6 Junior, Sergio Lima, Geraldo Edson de Andrade, Alberto
 7 Cipriani, Miriam Terezinha Fonseca de Carvalho, Umberto
 8 Costantino e José Carlos Cavalcanti. Foram o seguinte os
 9 assuntos tratados nesta reunião ordinária da ABCA:
- 10 ① Aprovado o envio de carta a Sr. Maria Luiza Litrandi
 11 do INAP, fazendo ser o precedente perigoso que está sen-
 12 do criado, com o apoio daquela instituição, marginali-
 13 zando do Salão Nacional de Artes Plásticas os críticos
 14 de arte. Foi aprovado o envio de carta de identificação, por
 15 protestando contra a ausência de críticos no jurado
 16 Salão Nacional, a ser veiculada na seção de cartas ao
 17 leitor dos jornais do Rio de Janeiro.
- 18 ② Seguido o envio de carta do crítico Flávio de Azei-
 19 no reforçando, embora com atraso, sua defesa do trabalho
 20 do crítico de arte.
- 21 ③ Leitura da ata das duas sessões precedentes, com a
 22 perspectiva aprovação das mesmas. ————— ④. Segui-
 23 di-se estudar a promoção de cursos e ciclos de confi-
 24 rências de arte, ministrados por críticos da ABCA.
- 25 ⑤ Aprovado voto de louvor à exposição da Coleção Roberto
 26 Marmo e ao trabalho do crítico Carlos Roberto Maciel
 27 Leij e Claudio Valério Teixeira, salientando-se na ocasião
 28 a qualidade museológica da exposição e seu alto nível
 29 de organização. Aprovado o envio de carta ao Sr. Roberto
 30 Marmo, focalizando estes aspectos da exposição.
- 31 ⑥ Voto de pesar pelo falecimento do nosso associado o
 32 professor José Maria do Reis Junior. ⑦. O festi-
 33 veiro comunicou a situação da festividade, esclarecendo que

34 o erário da ABCA se encontra depositado em cadern
35 ta de poupança. ⑧ Ficou decidido que o prêmio Jon-
36 Jago Dufer e Mario Pedrosa serão concedidos de acordo
37 com o regulamento ora existente. ⑨ Agradecimento pela
38 reunião anterior em casa do secretário da ABCA.
39 Foi encerrada a seguir a reunião e lavrada, por
40 mim, secretário, a presente ata, assinada pelos
41 associados presentes. Rio de Janeiro, 10 de dezembro
42 de 1985.


João Carlos Caspary



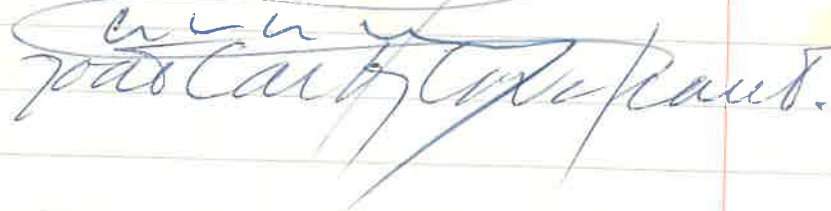
GERALDO E. ANDRADE
ALBERTO APINIU
MIRIAM TEREZINHA
Sérgio Lima

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Ata de Reu-
 2 nião realizada em 25 de Março de 1986, à sede da
 3 ABCA, à rua Granista da Veiga 95, tendo a abertura
 4 do trabalho ocorrido às 16h 30'. Os assuntos tratados
 5 do mês reuniam ordinária, foram os seguintes: (1) Li-
 6 vra de correspondências dirigidas à ABCA. (2) Voto de
 7 louvor pela edição do livro D. Pedro II e a Fotografia, do
 8 associado Pedro Vasquez, extensivo à Editora Index, e
 9 à Fundação que fez editar o referido livro. (3) Deci-
 10 dida a promoção de um encontro com o senhor Minis-
 11 tro da Cultura, propiciando a apresentação de um
 12 projeto cultural em relação à atuação da crítica de
 13 arte. Designada comissão composta do associado
 14 Geraldo Edson de Andrade, Marc Berkowitz e Pedro
 15 Vasquez, para elaborar um anteprojeto com este fi-
 16 nalidade. O presidente e membros de diretores da ABCA
 17 deverão se encontrar com o senhor Ministro da Cultura
 18 para reter-lhe o apoio da Associação e criar condi-
 19 ções para um aprofundado contacto para apresentação de
 20 nossas proposições. (4) O associado Pedro Vasquez sofreu
 21 que no encontro com o Ministro da Cultura se discutiu
 22 a própria validade da Funarte, frente à existência do
 23 Ministério da Cultura. (5) Cobrança a ser feita do
 24 Ministério da Cultura, da elaboração de uma política
 25 nacional de arte. (6) Com relação à unidade do
 26 associado, ficou estabelecida a separação dos paga-
 27 mentos devidos à ABCA e à AICA. Todo o futuro
 28 pagará uma unidade para 1986 de R\$ 200,00
 29 (duzentos cruzados) à ABCA. Os pagamentos à AICA
 30 montarão em US\$ 10,00 (dez dólares) para o mem-
 31 bro sócio e US\$ 8,00 (oito dólares) para o mem-
 32 bro aduente, calculados ao câmbio oficial. (7) Feita
 33 a apreciação do documento assinado pelo associado

34 Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Valério Teixeira,
35 acerca das falsificações de obras de arte e expertises,
36 sem como de antes a respeito pelo associado Elmer
37 Correa Barbosa, foi feita explicação, por parte dos
38 associados Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Va-
39 lério Teixeira, dos eventos envolvendo denúncia de
40 perícia e laudos realizados pelo mesmo. Os associados
41 citados encaminharam à ABCEA todos os documentos rela-
42 tivos aos eventos e suas publicações e prepararam, juntamente
43 com o associado Elmer Correa Barbosa, um documen-
44 to, a partir do qual a ABCEA poderá agir. (9) Sugeridos:
45 um manifesto da ABCEA contra a desocupação da GAI
46 das obras instaladas, e manifesto contra a destrui-
47 ção do monumento de Franz Weitzmann na Quinta de
48 Boa Vista, demolido em 1952, urfindo sua reconstrução.
49 (10) Opunições da possibilidade de o Encontro Nacional de
50 Críticos de Arte ir a se realizar em Belo Horizonte.
51 (11) Com relação aos membros Jonazez Rufus e Maria Pedrosa,
52 sua atuação justificada deveria ocorrer na reunião de abril
53 próximo, com voto livre. Nada mais havendo a tratar,
54 foi encerrada a reunião e lavrada por um secretário,
55 esta ata, assinada pelos associados presentes, Rio de
56 Janeiro, 25 de março de 1986

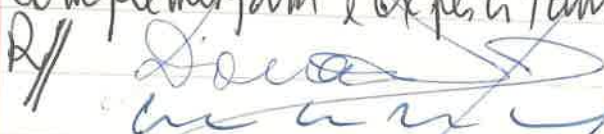





pelo associado Elmer Correa Barbosa.

1 Ata da Reunião Extraordinária da Associação Brasileira
 2 de Críticos de Arte, realizada na Escola Superior de Desenho
 3 Industrial, e Rua Francisco de Vespúcio, 95, em 17 de a-
 4 bril de 1986, quinta-feira, tendo início às 17 horas, com
 5 a presença dos seguintes membros: Geraldo Edson de An-
 6 drade, Elmer Correa Barbosa, João Carlos Cavalcanti,
 7 Carmen Portinho, Walmyr Ayala, George Racz, Albert
 8 Cipinik, Carlos Roberto Maciel Lery, Pedro Vasquez e
 9 Maria Elissa de Santo Leiroto. O sessão foi aberta com
 10 a palavra do Presidente, dando boas-vindas aos presentes si-
 11 ão a correspondência recebida, destacando, entre elas, a
 12 relação realização do Congresso Anual da AICA, em
 13 Lisboa, no próximo mês de agosto e setembro, sem como
 14 outra, remetida pelo Dr. Fernando Camargo Moro, Pre-
 15 sidente do Comitê Brasileiro do ICOM apresentando, em
 16 nome da entidade que preside, solidariedade e colabora-
 17 ção diante da moralização do mercado de arte brasileiro
 18 e da necessidade de proteção e controle e fomento do
 19 patrimônio histórico e artístico nacional. ② Carlos
 20 Roberto Maciel Lery pede a palavra para: Justificar a au-
 21 sência do colega Claudio Valério Teixeira que, na qualidade
 22 de crítico de arte e restaurador, encontra-se em viagem
 23 de emergência a Brasília, por solicitação da revista ISTO É,
 24 a fim de fazer conhecimento do acervo artístico do
 25 SERRAO, em razão, nas últimas semanas num escândalo
 26 de corrupção. Lê correspondência remetida por Quirino Cam-
 27 pofronte, atualmente na Europa, dirigida a Carlos Robe-
 28 to Maciel Lery e Claudio Valério Teixeira, manifestando
 29 o seu repúdio à campanha promovida por alguns merca-
 30 dores de arte com o intuito de desmoralizar alguns in-
 31 fleáveis e colegas críticos de arte, e também apresen-
 32 ta sua solidariedade. Cópia entregue à AICA. Lê cor-
 33 respondências remetidas por Fernando Camargo Moro,

34 dirigida a Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Valério Tei-
35 xeira de Ferr similar à anteriormente citada. Copia em
36 feição da ABCEA, Apresenta, lê, e explica documentos de-
37 sorados pelos advogados Tércio Lins e Silva e Ildio Moura,
38 por Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Valério Teixeira
39 constituídos, para assessorar a questão em pauta sobre
40 o mercado de arte. Tal documento contém petições
41 e despacho judicial, além de diversos anexos que
42 complementam e explicitam as informações nele contidas.

R// 

Claudio Valério Teixeira
Miguel Elipásio Santos Leiroto
Leiroto

43 // Relembra também o colega o andamento do referido pro-
44 cesso judicial e solicita aos presentes a necessidade
45 de divulgar a mais ampla possível atuação do meio de
46 comunicação. Lê comunicado dirigido à imprensa,
47 alertando o meio de comunicação e respectiva gerên-
48 cia, a respeito de diversos itens sobre a questão do mer-
49 cado de arte, bem como o não cumprimento da Lei que pro-
50 tege o patrimônio histórico e artístico nacional, suas
51 consequências e prejuízos para a cultura nacional.
52 Todos os presentes manifestaram seu apoio, ficando de-
53 terminado posteriormente que este documento será assi-
54 nado pela Comissão que representa a ABCEA face a este
55 assunto. (3) Geraldo Edson de Andrade ressalta com
56 pesar a completa ausência de manifestações por par-
57 te dos colegas críticos de arte que assinam colunas es-
58 pecializadas em alguns veículos de comunicação, exco-
59 nando o caso dos colegas Walmir Ayala e Jorge

60 Raetz, que vêm divulgando através da imprensa a indignação
 61 da classe com relação ao assunto do mercado de arte.
 62 ④ Carlos Roberto Maciel tem lembra o episódio da luta travada
 63 através da imprensa por Walmir Ayala, relativa à tradição
 64 vel e antiga postura de constituição de júris de saberes ofi-
 65 ciais, além que se obedecia à exigência determinada pela
 66 ABCEA de maioria de críticos de arte em sua composi-
 67 ção e desculpa-se por não ter colocado, disse, colabora-
 68 rados afirmantes na época, na defesa de assunto tão
 69 ultrainto. ⑤ Elmer Correa Barbosa alerte para a
 70 necessidade de se ampliar a comissão formada pela ABCEA,
 71 no último dia 25 de março, em reunião extraordinária,
 72 para se pronunciar e agir em defesa do patrimônio cultu-
 73 ral brasileiro. Quando Edson de Andrade propõe a inclu-
 74 são dos colegas Walmir Ayala e George Raetz que, em vo-
 75 tação, foi elita por unanimidade. Elmer propõe, além
 76 destes, os nomes de Pedro Vasquez, Alberto Ciprianiuk e
 77 Carmén Portinho. Em votação, proposto elita por unani-
 78 midade. Elmer destaca ainda a importância do papel
 79 desta comissão que, além de discutir e emitir comuni-
 80 cado oficiais em nome da ABCEA, deverá estar perma-
 81 nentemente à disposição do advogado anteriormente
 82 mencionado, do juízo e das instituições governamen-
 83 tais vinculadas à cultura. ⑥ Carlos Roberto Maciel
 84 Levy propõe a necessidade urgente de entrevista da co-
 85 missão com o Presidente da Fundação Nacional Im-
 86 móvel, Sr. Joaquim Falcão e com o chefe do departa-
 87 mento Jurídico do SPHAN, Sr. Jônias Rabelo, além de
 88 demais autoridades locais. Aprovado por unanimidade.
 89 ⑦ Walmir Ayala entrega à ABCEA, copia da carta por ele
 90 redigida de Sr. Isabel Oswald, filha do falecido pintor
 91 Carlos Oswald, repudiando recentemente a venda de
 92 parte do acervo artístico do Lyceu de Artes e Ofícios,

93 através de Leilão da Galeria Ipanema, que se está reali-
94 zando no longo desta semana. (8) Geraldo Edson de
95 Andrada faz comunicação sobre o I Encontro Nacio-
96 nal de Críticos de Arte a ser realizado em Minas
97 Gerais, possivelmente em julho próximo. (9) George
98 Racz observa que a divulgação da posição da ABCEA
99 quanto à questão do mercado de arte já produzir
100 alguns efeitos na área cultural e na sociedade em
101 geral. (10) Walmir Oyala revela que ontem (16.4.1986)
102 foi procurado por Grande Carneiro a respeito de uma
103 denúncia veiculada por um jornal de Curitiba sobre
104 uma obra de Di Cavalcanti a qual o próprio artista
105 teria declarado formalmente ser falsa e que teria
106 sido vendida no Paraná, pelo Sr. Grande, após a
107 morte do pintor como autêntica. Ao colega Walmir
108 Oyala, Grande Carneiro declarou possuir documento
109 (fotofriz) da mesma obra, firmada por Di Cavalcanti
110 atestando sua autenticidade, ou seja, que existe tam-
111 bém documentação de ter exatamente isso ao que
112 foi divulgado na imprensa em Curitiba. (11) George
113 Racz propõe que a ABCEA convide alguns mercadores
114 de arte reconhecidamente idôneos, a fim de colabora-
115 rem junto à Comissão instituída pela ABCEA, na defi-
116 sa do patrimônio artístico nacional e da moralização
117 do mercado de arte. Proposta reusada pela maio-
118 ria dos membros presentes. (12) Omer Cones Bar-
119 bosa propõe que a referida comissão atue paralelamente
120 ao controle do acervo artístico institucional, lis-
121 teiro, frequentemente desmembrado e sem possibili-
122 dade de controle público, em função de bastantes
123 solicitações de empréstimo a título de decoração de
124 órgão público sem como de residências oficiais de
125 autoridades juramentadas. Proposta aprovada

- 126 por unanimidade. A sessão foi encerrada às 19h30
 127 e sua ata foi por mim lida. Elizabeth Santos Reis-
 128 xti, secretária "ad hoc", lavada, Rio de Janeiro.
 129 no, 17 de abril de 1986.

João Carlos Cavalcanti,

Chapais, Maria Teresa
 60 anos, solteira
 Annes 188

Elmer
 S. Vasquez
 Elizabeth

Rafaela Elizabeth Santos Reis

Ata da Reunião Ordinária da ABCA, realizada na
Escola Superior de Desenho Industrial, em 20 de maio
de 1986, convocada ——— // iniciada //

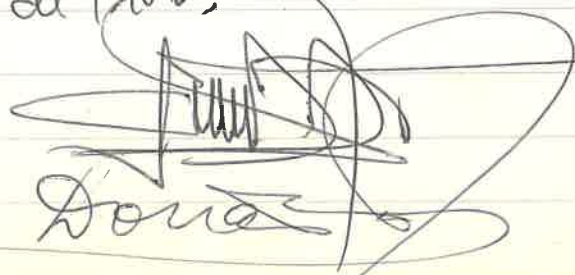
1 Ata da Reunião Geral Extraordinária da Associa-
 2 ção Brasileira de Críticos de Arte, com convocação de
 3 todos os associados à sede da ABCA à rua Crânio
 4 da Veiga, 95, no dia 25 de março de 1986, às
 5 16 horas. Começa ao cabeçalho da ata já existente
 6 de neste livro, referente à reunião de 25.3.86, que
 7 não foi ordinária e sim extraordinária. Rio de
 8 Janeiro, 17 de abril de 1986.


 Scutari.

1 Ata da Reunião da Associação Brasileira de Críticos
 2 de Arte, realizada no dia 20 de maio de 1986, à
 3 sede da Associação, na Escola Superior de Desenho
 4 Industrial. Aberta às 17h30 minutos, a reunião con-
 5 tou com a presença dos seguintes associados: Geral-
 6 do Edson de Andrade, Renato Mello Junior, José Roberto
 7 Teixeira Lenti, Cláudio Valério Teixeira, Carlos Rob-
 8 to Maciel Levy, Walmir Oyala, Carmen Portinho, Ma-
 9 ria Elisabete Santos Teixeira, João Carlos Cavalcanti, Ser-
 10 giolina e Umberto Cosentino. Os assuntos tratados foram
 11 os seguintes: ① Leitura das atas das reuniões de 23 de
 12 março e 17 de abril último, aprovadas pelos membros
 13 presentes. ② Aprovado por unanimidade o envio de car-
 14 ta ao Sr. Zuenir Ventura, editor do Caderno 3 do Jor-
 15 nal do Brasil, pedindo-lhe que veicule protesto contra
 16 a destruição do monumento de Franz Weiskmann (1954)
 17 na Quinta da Boa Vista, demolido em 1962 e nunca
 18 reconstruído. ③ O presidente Geraldo Edson de Andrade
 19 comunicou que a Editora Pina Rothe se acitou patrocinar
 20 os prêmios Gonzaga Duque (e Maria Pedrosa) em 1986.
 21 ④ O associado Walmir Oyala propôs que o rito não

22 fossem tomados durante esta reunião, por o primeiro
23 Gonzaga Brugu e Mano Pedrosa, com a finalidade de
24 que os presentes dispusessem de mais uma semana
25 para refletir sobre as indicações. Os votos seriam to-
26 mados a cada um dos presentes por telefone, dentro
27 de uma semana. Proposta aprovada. O presidente
28 Geraldo Edson de Andrade lembrou que, após esse pro-
29 cedimento, deveria ser feita uma ata particular para
30 registrar as indicações feitas através dessa modali-
31 dade. (5) Aprovado o envio de carta ao Sr. Geraldo de
32 Melo Moura no sentido de chamar a atenção para a
33 presença majoritária necessária de críticos de arte no
34 júri do próximo Salão Carioca. O associado Walmir
35 Oyala citou o Salão Alcyr Danalho Filho em Curitiba,
36 onde o associado foi membro do júri, e onde proce-
37 deu-se corretamente em relação à presença majoritária
38 de críticos no júri. (6) O Tesoureiro prestou conta da
39 cobrança da AICA em relação à dívida da ABCA. Es-
40 ta deveria ser paga ou totalmente saldada por ocasião
41 do próximo Congresso Internacional da AICA, através
42 do portador. (7) Feito um balanço sobre a questão das
43 falsificações e laudo no mercado de arte, e da sen-
44 sibilização favorável da imprensa em relação às teses
45 defendidas pela ABCA. (8) O presidente Geraldo Edson
46 de Andrade comunicou a realização a ser confirmada
47 de do II Encontro Nacional de Críticos de Arte, em
48 Belo Horizonte, nos dias 24, 25, 26 de julho próximos.
49 O tema central do encontro será "A Crítica de Arte
50 e a Preservação dos Bens Culturais Brasileiros". (9) O
51 associado Walmir Oyala sugeriu que seja dada maior
52 representatividade aos críticos regionais. (10) O asso-
53 ciado Carlos Roberto Maciel Levy sugeriu como prior-
54 dade a edição de um Boletim regular da ABCA. O as-

55 Associado Sergio Lima sugeriu uma reunião específica
 56 para tratar da instituição do Selo de Ouro, ou que este
 57 assunto seja tratado durante a realização do próxi-
 58 mo Encontro Nacional de Críticos de Arte. (11) Apro-
 59 vada moção de apoio da ABCEA ao corpo docente
 60 da Escola Nacional de Música, preocupado com a pre-
 61 servação do patrimônio artístico daquela instituição.
 62 (12) Aprovada por unanimidade moção de louvor ao as-
 63 sociado Geraldo Edson de Andrade pelas vinhetas que
 64 o mesmo realiza na TV Cultura, enfocando obras de
 65 arte e comentários sobre seus autores, moção esta
 66 extensiva à TV Educativa. (13) Proposta por Car-
 67 los Roberto Maciel Levy a inclusão do associado José
 68 Roberto Teixeira Leite como membro representante de
 69 São Paulo na Comissão que estuda o problema do
 70 mercado de Arte, proposta aprovada. (14) Registrado
 71 o agradecimento da Sr. Maria Isabel Oswald Monteiro
 72 pela tomada de posição da ABCEA contra o leilão do
 73 patrimônio artístico do Lyceu de Arte e Ofício
 74 do Rio de Janeiro, em apoio a denúncia por ela fei-
 75 ta na imprensa do Rio de Janeiro. (15) O associado
 76 Cláudio Valério Teixeira convidou os colegas a compa-
 77 recerem para visitar o trabalho de restauração das
 78 Batutas dos Guararapes e do Arari, no Museu Na-
 79 cional de Belas Artes. (16) Registrada a satisfação pela
 80 presença na reunião do associado de São Paulo, José
 81 Roberto Teixeira Leite. Foi encerrada a seguir a reu-
 82 nia e por mim, secretário, lida e assinada esta ata,
 83 assinada pelos associados presentes. Rio de Janeiro,
 84 20 de maio de 1986.


 Dorval

Ata da
reunião
da Comissão
de Segurança
da
João Carlos Caspary.

NTES À REUNIÃO
9.6.1986, DE
AS A COLHEITA
ECTIVA ATA. OS
DADO PELOS

O PEDROSA

mann

reiro

reiro

fiorito

ardin

Associação Brasileira de Críticos de Arte - 'Ab. da reunião extraordinária realizada dia 14 de Outubro de 1986, na E&A'.

Presenças: Geraldo Edson de Andrade, Eder de Azevedo Carlos, Rufino Tavora Jr, Jean Marie Bittercourt, João Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa, Umberto Rosentino, Carlos Flesco Ribeiro, Joyce Samuel Passos e Francisco Prestigiacchi. Durante a reunião, o presidente em exercício explicou que o motivo da reunião era para a apresentação de chapas visando às eleições da nova diretoria da ABCEA, no biênio 1986/1988.

João Carlos Cavalcanti apresentou então uma chapa, frisando que a mesmo tempo tinha elaborado por Cláudio Vafêrio Teixeira. No entanto, como a chapa estava incompleta, faltando preencher os cargos de 2º Vice-Presidente e Tesoureiro, os presentes solicitaram que fosse feita consulta ao Sr. Cláudio Vafêrio, o que foi feito posteriormente, tendo a chapa sido refinada.

Elmer Corrêa Barbosa apresentou então a seguinte chapa: Presidente: Geraldo Edson de Andrade (releição), 1º Vice-Presidente: Marc Berkowitz, 2º Vice-Presidente: Elmer Corrêa Barbosa,

Walmir Ayala
João Carlos Cavalcanti

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

RELAÇÃO DE VOTOS PARA OS PRÊMIOS GONZAGA DUQUE E MÁRIO PEDROSA, DOS MEMBROS DA ABCA PRESENTES À REUNIÃO DE VOTAÇÃO DOS PRÊMIOS EM 20.5.1986, COLHIDOS TELEFONICAMENTE PELA SECRETARIA DA ABCA EM 9.6.1986, DE ACORDO COM PROPOSTA DO ASSOCIADO WALMIR AYALA NA DATA DA REUNIÃO POSTERGANDO DE ALGUNS DIAS A COLHEITA DOS VOTOS DOS PRESENTES; APROVADA PELOS ASSOCIADOS PRESENTES À REUNIÃO E REFERIDA NA RESPECTIVA ATA. OS VOTOS DEVERÃO SER REFERENDADOS PELOS VOTANTES POR ESCRITO, E O CRITÉRIO UTILIZADO REFERENDADO PELOS ASSOCIADOS EM REUNIÃO SUBSEQUENTE DA ABCA.

ASSOCIADO VOTANTE

Geraldo Edson de Andrade
 Donato Mello Junior
 José Roberto Teixeira Leite
 Cláudio Valério Teixeira
 Carlos Roberto Maciel Levy
 Walmir Ayala
 Carmen Portinho
 Maria Elisabete Santos Peixoto
 João Carlos Cavalcanti
 Sérgio Lima
 Umberto Cosentino

PRÊMIO GONZAGA DUQUE XZ

Flávio de Aquino
 in memoriam José M. Reis Júnior
 Donato Mello Junior
 Donato Mello Junior
 Donato Mello Junior
 Flávio de Aquino
 Flávio de Aquino
 Donato Mello Junior
 Flávio de Aquino
 Donato Mello Junior
 Donato Mello Junior

PRÊMIO MÁRIO PEDROSA

Franz Weissmann
 Joaquim Tenreiro
 Joaquim Tenreiro
 Hilda Campofiorito
 Ermelindo Nardin
 Joaquim Tenreiro
 Joaquim Tenreiro
 Hilda Campofiorito
 Hilda Campofiorito
 Hilda Campofiorito
 Ermelindo Nardin

Rio de Janeiro, 3 de julho de 1986

SECRETARIA DA ABCA

Secretário

U. Cosentino

Associação Brasileira de Críticos de Arte - 'Ab. da reunião extraordinária realizada dia 14 de outubro de 1986, na EXAR.

Presenças: Geraldo Etórn de Andrade, Eóthor Antônio Carlos, Antônio Tauer Jr, Jean Maria Bittencourt, João Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa, Umberto Cosentino, Carlos Fleco Ribeiro, Joyce Guinell Passos e Francisco Brechtfighbal.

Após a reunião, o presidente em exercício explicou que o motivo da reunião era para a apresentação de chapas visando às eleições da nova diretoria da ABCA, no biênio 1986/1988.

João Carlos Cavalcanti apresentou em sua chapa, frisando que a mesmo tempo tinha elaborado por Cláudio Vafério Teixeira. No entanto, como a chapa estava incompleta, faltando preencher os cargos de 2º Vice-Presidente e Tesoureiro, os presentes solicitaram que fosse feita consulta ao Sr. Cláudio Vafério, o que foi feito posteriormente, tendo a chapa sido refeita.

Elmer Corrêa Barbosa apresentou então a seguinte chapa: Presidente: Geraldo Etórn de Andrade (releição), 1º Vice-Presidente: Marc Berkowitz, 2º Vice-Presidente: Elmer Corrêa Barbosa,

34 secretário: Lúcio Luís Carlos, Tesou-
35 reiro: João Carlos Cavalcanti (recebido)
36 Comissão de Credenciais: Carmen Pri-
37 tiuho, Aníbal Lins e Lúcio Corrêa
38 Barroso.

39 Ficou estabelecido o dia 3 de novem-
40 bro de 1986 para a apuração dos vo-
41 tos, em 2 convocações: às 16 e 17
42 horas.

43 Nada mais havendo para fazer,
44 o presidente encerrou a reunião
45 às 18,30 horas e eu, Geraldo Edson
46 de Andrade, secretário ad-hoc, la-
47 vno esta ata que, a seguir, será
48 assinada por todos os presentes.

Geraldo Edson

Antônio Carlos

João Carlos Cavalcanti

João Carlos Cavalcanti

João Carlos Cavalcanti

João Carlos Cavalcanti

João Carlos Cavalcanti



Prot. - 340.313/L-A/30

Ord. - 51.719/L-C/23

Em : 28 de Maio de 1987

Eu, OMIR RIBEIRO DA SILVA,
Oficial do Registro Civil das Pessoas
Jurídicas, nesta Cidade do Rio de Janeiro,
Capital do Estado do Rio de Janeiro.

Certifico que

no Livro "C" número vinte e tres, de Documento Integral das Pessoas Jurídicas, deste Cartório, dêle consta, registrado sob o número de ordem cinquenta e um mil setecentos e dezenove e do Protocolo trezentos e quarenta mil trezentos e treze, uma ata apresentada pela ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRITICOS DE ARTE, em vinte e oito de maio de mil novecentos e oitenta e sete, cujo teor é o seguinte: Associação Brasileira de Criticos de Arte A.B.C.A. - Ata da Reunião Geral Extraordinária. 03. Nov. 86, convocada especialmente para eleição da nova diretoria da ABCA para o biênio 1986 a 1988. Não tendo havido "quorum" para a primeira convocação, na sessão da segunda convocação às 17 horas, com os membros presentes, foi eleita a nova Diretoria da ABCA que ficou assim constituída: Presidente Geraldo Edson de Andrade (reeleição); 1º Vice-Presidente Marc Berkowitz; 2º Vice-Presidente Ernestina Karmann; Secretário Esther Emilio Carlos; Tesoureiro João Carlos Cavalcanti (reeleição); Comissão de Credenciais: Carmen Portinho; Ruth Laus e Elmer Corrêa Barbosa. Estiveram presentes à Reunião e votaram: Geraldo Edson de Andrade, Marc Berkowitz, Gean Maria Linhares Bittencourt, Quirino Campio digo

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PODER JUDICIÁRIO

Prot. - 340.313/L-A/30

Ord. - 51.719/L-C/23

Em : 28 de Maio de 1987

Eu, OMIR RIBEIRO DA SILVA,
Oficial do Registro Civil das Pessoas
Jurídicas, nesta Cidade do Rio de Janeiro,
Capital do Estado do Rio de Janeiro.

Certifico que

no Livro "C" número vinte e tres, de Documento Integral das Pessoas Jurídicas, deste Cartório, dêle consta, registrado sob o número de ordem cinquenta e um mil setecentos e dezenove e do Protocolo trezentos e quarenta mil trezentos e treze, uma ata apresentada pela ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRITICOS DE ARTE, em vinte e oito de maio de mil novecentos e oitenta e sete, cujo teor é o seguinte: Associação Brasileira de Criticos de Arte A.B.C.A. - Ata da Reunião Geral Extraordinária. 03. Nov. 86, convocada especialmente para eleição da nova diretoria da ABCA para o biênio 1986 e 1988. Não tendo havido "quorum" para a primeira convocação, na sessão da segunda convocação às 17 horas, com os membros presentes, foi eleita a nova Diretoria da ABCA que ficou assim constituída: Presidente Geraldo Edson de Andrade (reeleição); 1º Vice-Presidente Marc Berkowitz; 2º Vice-Presidente Ernestina Karmann; Secretário Esther Emilio Carlos; Tesoureiro João Carlos Cavalcanti (reeleição); Comissão de Credenciais: Carmen Portinho; Ruth Laus e Elmer Corrêa Barbosa. Estiveram presentes à Reunião e votaram: Geraldo Edson de Andrade, Marc Berkowitz, Gean Maria Linhares Bittencourt, Quirino Campio digo

da Arte da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ. Crítico de Arte.

Presidente: GERALDO EDSON DE ANDRADE; brasileiro, casado. Professor de História

Relação da Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte.

Associação Brasileira de Críticos de Arte
Associação Brasileira de Críticos de Arte
Associação Brasileira de Críticos de Arte

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE



Quirino Campioforito, Sergio Lima, Esther Emilio Carlos e mandaram seus votos: Mathilde Mattos (Salvador), Ladjane Bandeira (Recife Pernambuco), Donato Mello Junior (Rio de Janeiro), Glaucia Lemos (Salvador, Bahia), Walmir Ayala (R.J.), Omar Pisani (Sta. Catarina), Josette Balsa (S.P.), Ennio Marques Ferreira (Paraná), Simeão Leal (R.J.), Humberto Cosentino (R.J.), Pedro Vasquez (R.J.), Dominique Baechler (S.P.), Gean Maria Biteencourt (R.J.), Lisetta Levi (S.P.), Enoch Sacramento (S.P.), Ivo Vellame (Salvador Bahia), Maria Eugênia Franco (R.J.), Ruth Leus (R.J.), Aracy Amaral (S.P.), Antonio Santoro Junior (S.P.), Risoleta Cordula (P.B.), Carmen Portinho (R.J.), Marc Berkowich, digo, Berkowitz (R.J.), Geraldo Edson digo, Edson de Andrade (R.J.), Sergio Lima (R.J.), digo já citados anteriormente os senhores Marc Kerkowitz, Geraldo Edson, digo, Geraldo Edson de Andrade e Sergio de Lima. A nova Diretoria regerá os destinos da Associação Brasileira de Críticos de Arte até o dia 30 (trinta) de setembro de 1988 conforme os Estatutos da ABCA; (as) Geraldo Edson de Andrade. Marc Berkowitz. (as. ilegível). Esther Emilio Carlos. João Carlos Cavalcanti. Carmen Portinho. Ruth Leus. seguem-se assinaturas ilegíveis. E, para constar, onde convier, passo a presente certidão, que subscrevo e assino, nesta cidade do Rio de Janeiro, em vinte e oito de maio de mil novecentos e oitenta e sete. Eu, Almir Alexandrino da Silva, Oficial Substituto, subscrevo, dou fé e assino.

Rio de Janeiro, 28 de maio de 1987.

Almir Alexandrino da Silva
Assinatura do Oficial Substituto

Carlos Tesou-
reiros (releitor)
maquiagem
e Cornea

3 de novem-
bro de 1960
16 e 17

para fazer,
reunião
ad-hoc, ta-
rde e noite.

Quirino Campolongo, Sergio Lima, Esther Emilio Carlos e mandaram
seus votos: Mathilde Matos (Salvador), Ladjane Bandeira Freire
Pernambuco), Donato Mello Junior (Rio de Janeiro), Glaucia Lemos
(Salvador, Bahia), Waldir Ayala (R.J.), Omar Pisaní (Sta. Catarina)
Josefete Balsa (S.P.), Emílio Marques Ferreira (Paraná), Simeão Le-
al (R.J.), Humberto Cosentino (R.J.), Pedro Vasquez (R.J.), Domini-
que Baechler (S.P.), Gean Maria Bittencourt (R.J.), Lisette Levi
(S.P.), Enoch Sacramento (S.P.), Ivo Vellame (Salvador Bahia), Ma-
ria Eugênia Franco (R.J.), Ruth Lous (R.J.), Aracy Amaral (S.P.),



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE
seção de Críticos de Arte
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE CRITIQUES D'ART
orgão da UNESCO

Relação da Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte.

Presidente: GERALDO EDSON DE ANDRADE: brasileiro, casado. Professor de História
da Arte da Universidade do Estado do Rio de Janeiro_UERJ. Crítico de Arte.

CIC:031.129.857-53

Identidade:1663268 IFP

Red.Rua Prof.Antonio Maria Teixeira,120, ap.704.CEP:22430-Leblon-Rio.

1º Vice-Presidente: MARC BERKOWITZ: brasileiro, solteiro, crítico de Arte.

CPF:191.431.097-72

Identidade:1263904 IFP

Res.Rua Anibal de Mendonça,190, ap.202. CEP:22410-Ipanema. Rio.

2º Vice-Presidente:ERNESTINA SAMM KARMAN, brasileira, casada.Prof. de Arte.Crítico de
Arte.

CIC:006.935.618-15

Identidade:5049716 RG São Paulo.

Res. Rua Monte Alegre,1352,ap.15. CEP:05014-Perdizes. S.Paulo.SP

Secretário: ESTHER EMILIO CARLOS: brasileira, viúva, advogada, jornalista, crítico
de Arte. E ESTHER CHAMMA DE CARLOS.

CPF:127.937.107-25

Identidade:539.388 IFP

Resd.:Avenida Rui Barbosa,830,ap.1201.CEP:22250-Flamengo. Rio.

Tesoureiro:JOÃO CARLOS CAVALCANTI: brasileiro,solteiro,advogado,jornalista e Crítico de
Arte.

CPF:046.430.707-49

Identidade:01485439-2

Resid.:Rua Prof.Luiz Castanheda,153.CEP:22251-Laranjeiras-Rio de Janeiro.

11 ~~Assessoria~~ Brasília de Critica de Arte, ABCA.
 12 ~~Assessoria~~ da Reunião Geral Extraordinária. 03. Nov. 86,
 13 convocada especialmente para eleição de
 14 nova diretoria da ABCA para o Biênio
 15 1986 a 1988. Não tendo havido "quorum"
 16 para a primeira convocação, na sessão de
 17 segunda convocação à 17h00, com os
 18 membros presentes, foi eleita a nova
 19 Diretoria da ABCA que ficou assim
 20 constituída:

21 Presidente - Geraldo Edson de Andrade (redação)
 22 1º Vice-Presidente: Marc Berkowitz
 23 2º Vice-Presidente: Ernestina Kamekura,
 24 Secretário: Celso Amílcar Cury
 25 Tesoureiro: João Cury Cavalcanti (redação)
 26 Comissão de Credenciais: Carmen Brito,
 27 Ruth Paes e Cláudio Cordeiro Barbosa.
 28 ~~Ativeram~~ ^{LFVS} presentes à Reunião e
 29 votaram: Geraldo Edson de Andrade
 30 Marc Berkowitz, Gean Maria Linhares
 31 Bittencourt, ^{SR} ~~Amílcar~~ Campioforte,
 32 Sérgio Lima, Celso Amílcar Cury,
 33 e mandaram seus votos: Mattilde
 34 Mattos (Salvador), Ladame Bandeira
 35 (Recife, Pernambuco), Donato Mello Jr.
 36 (Rio de Janeiro), Dâncien Leão (Salva-
 37 dor - Bahia), Valmir de Paula (R.J.), Dora
 38 Viana (São Catarina), Jozette Bala (SP),
 39 Cássio Marques Ferreira (Paraná),
 40 Simões Leal (R.J.), Humberto Assunção
 41 (R.J.), Pedro Vasquez (R.J.), Dominique
 42 Bacchler (SP), Gean Maria Bittencourt
 43 (R.J.), Rízelas Leão (SP), Enock Soera

34 mento (SP), Fco Vellame (Salvador, BA),
35 Maria Eugenia Franco (R.J.), Ruth (R.J.),
36 (R.J.), Aracy Amaral (SP), Antonio
37 Santos Jr. (SP), Risdete Cordula (P.B.),
38 Carmen Fortinho (R.J.), Mare Berko-
39 witz (R.J.), Geraldo Edson de Andrade (R.J.),
40 Sergio Lima (R.J.), digo! já citado au-
41 toritivamente 22 Sérgio Mare Berko-
42 witz, Geraldo Edson de Andrade e Sergio
43 de Lima. A nova Diretoria regerá o
44 destino da Associação Brasileira de
45 Cidades de Arte até o dia 30 (trinta)
46 de Setembro de 1988 conforme o
47 Estatuto da ABCA.

~~Edson Lima~~

~~Mare Berko~~

~~Erosman Luis Korman~~

~~Antônio Carmo Costa~~

~~Walter Gregório~~

~~Agnes R.~~
~~Ruth Lima~~

~~Yara~~

~~Jean Maria D. B. Almeida~~

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 111 - 20.º ANDAR
Aparelhado nos dias 28 de Maio de 1984 sob o
n.º de ordem 340.313 do PROTOCOLO
do livro "A" n.º 30 Registrado sob o n.º
de ordem 51.719 do livro "A" n.º 23
do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
de São Paulo, RJ, 28 de Maio de 1984
QUE CERTIFICO
Mme. Alexandra de Lima
Oficial



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
órgão da UNESCO

D E C L A R A Ç Ã O

Declaro que recebi das mãos do Secretário da ABCA senhora Esther Emílio Carlos o prêmio Mário Pedrosa 1985 representado por uma obra do escultor Haroldo Barroso em metal polido dada ao meu avô Joaquim Tenreiro que por impossibilidade de comparecer pessoalmente por motivo de doença minha mãe Patrícia Tenreiro pediu-me para representá-lo neste ato.

Rio de Janeiro 18 de Março de 1987

Carlos Alberto Tenreiro Khater

CARLOS ALBERTO TENREIRO KHATER

1 Associação Brasileira de Culecos de Ute,
2 Ata da Reunião realizada no dia 17 de
3 março de 1987, às 16 horas e 30 minutos em
4 seguida convocação à Sede da ABCA à rua Eva
5 Pinto da Veiga, 95. Os assuntos tratados nesta
6 reunião ordinária: 1º - Entrega do Prêmio Gon-
7 zaga Duque 1985 e Prêmio Mário Beloso 1985,
8 2º - Nova comissão para 1987, 3º Plano de
9 ação, 4º Assuntos Gerais. Estavam presentes: a
10 Presidente Nacional de ABCA, Prof. Geraldo Edson
11 de Andrade, Dra. Carmen Fortuê (comissão
12 de Credenciais, Maria Eugênia Franco por
13 ela e representando a 2ª Vice Ernestina
14 Harman, Prof. Augusto Mello Junior, Maria
15 Elizabeth Santor Beirão por ela e
16 representando D. Hilda Camposfronto que
17 não pôde comparecer por estar ausente
18 da, Cláudio Valério Beirão, o 1º Vice
19 Presidente Mare Berkowitz e o Tesou-
20 reiro João Carlos Cavalcanti. Ao abrir
21 o trabalho o Presidente Geraldo Edson
22 de Andrade entregou ao Prof. Augusto
23 Mello Jr. o Prêmio Gonzaga Duque 1985
24 em cheque da ABCA no valor de Cr\$ 2.000,00
25 (Dois mil cruzeiros) e o Prêmio Mário Be-
26 loso 1985 a D. Hilda Camposfronto repre-
27 sentada no ato por Maria Elizabeth
28 Santor Beirão, como também, a joia-
29 quim laureada, que impossibilitado
30 de comparecer por motivo de doença,
31 o troféu foi entregue ao Secretário
32 Dra. Walter Cláudio Carlos para fazer
33 chegar à família a premiação, sendo

34 uma em metal polido de Haroldo Bano
35 20 com os dizeres do Trêmio e da ABCA
36 O Trêmio Maria Bedesca 1985 tendo havido
37 empate, foi encaminhado 1 par do troféu
38 2º - Maria Eugênia Franco sugeriu o
39 encampamento pela ABCA da luta para
40 recuperação do Monumento de Weissmann
41 dedicado "à liberdade de imprensa e liber-
42 dade do pensamento" como também
43 da esolha do local que deverá am-
44 plo como o fica na Quinta da Boa
45 Vista e num local onde todos possam
46 apreciar este Monumento ^{de} Recuerdo.
47 Foi sugerido a praça do Largo da
48 Carioca em frente ao Mosteiro de
49 Glória ^{diga de São Antônio,} por seu amplo, de intensa
50 circulação de passantes q vão e q
51 vêm, Mare Barboza propôs q todos
52 as obras compradas pelo Etelc deverão
53 ^{passar} pelo ^{cris} de ^{especialistas} de uma comissão compo-
54 ta na maioria por críticos de Arte.
55 Assim seguiu, pelo Presidente, foi su-
56 gido um voto de pesar pelo faleci-
57 mento do colega Prof. A. Lúcio de
58 Aquino q pertenceu à Diretoria da
59 ABCA logo no início da Associa-
60 ção e q sempre lutou em defesa
61 da Associação Brasileira de Críticos
62 de Arte. Todos os presentes apoiaram
63 e se solidarizaram com esta ini-
64 ciativa. Também pelo Presidente
65 Geraldo Elson de Andrade foi pedido
66 um voto de pesar pelo colega

67 Theon Spanudis (S. Paulo) grande mecenas.
 68 das Artes deando parte de sua importante
 69 coleção ao MAC de S. Paulo. 3º. O Tesoureiro
 70 João Carlos Cavalcanti leu a carta recebida
 71 da AICA referente a falta de pagamento da seção
 72 brasileira da AICA e pediu imediata providên-
 73 ça como também anunciando as novas impor-
 74 tâncias decididas para o ano de 1987. Assim os
 75 membros aderentes deverão pagar doze dólares e
 76 os membros "sociétaires" quinze dólares. Ficou
 77 então resolvido por unanimidade que a anui-
 78 dade para 1987 para a ABICA seria 400,00 (quatrocen-
 79 tos cruzeiros) e para os membros aderentes mais
 80 a quantia de Cz\$350,00 (trezentos e sessenta cruzeiros)
 81 perfazendo o total de Cz\$750,00 (setecentos e cinquenta
 82 cruzeiros). Para os membros "sociétaires" mais
 83 a quantia de Cz\$450,00 (quatrocentos e cinquenta
 84 cruzeiros) perfazendo o total de Cz\$1200,00 (dois mil
 85 e cinquenta cruzeiros). Foi decidido também,
 86 por unanimidade, que os atrasados serão
 87 pagos ao preço da anuidade acima decidida,
 88 para o ano de 1987. Foi também decidido por
 89 unanimidade o envio dos pagamentos refe-
 90 rente a 1987 pelo Banco Central em dólar ofi-
 91 cial à AICA. Quanto aos atrasados o Diretor
 92 Tesoureiro enviará uma carta ao Tesoureiro
 93 ou ao Presidente da AICA pedindo o paga-
 94 mento de ditas quantias em atraso. 4º.
 95 Também foi resolvido o imediata providên-
 96 cia de Cidades Cultural de Utilidade públi-
 97 ca para a Associação Brasileira de Críticos de
 98 Arte, assim podendo angariar auxílios
 99 para a Associação Brasileira de Críticos

100. de Arte, como uma Sede, local apropriado
101 para a Associação e outras necessidades in-
102 gentes, etc. 5º. às 17 horas e trinta minutos
103 chegou, para tomar parte na reunião, o
104 membro aderente da AICA - ABCA Joyce
105 Gruniel Bassor. 6º. Foi comunicado pelo
106 membro da ABCA Maria Eugenia Franco em
107 nome da 2ª Vice Presidente Cristina Karmann,
108 (que) quer uma conclusão sobre a indica-
109 ção de um representante da ABCA no
110 Conselho de Arte e Cultura da Fundação
111 Bienal de São Paulo. Tomou a palavra o
112 Secretário da ABCA Ettore Emilio Culer,
113 que leu a correspondência enviada para
114 o Presidente da ABCA Geraldo Edson de
115 Andrade comunicando o problema re-
116 latado por Maria Eugenia Franco como
117 também o impasse que existe com
118 nossa colega Sheila Leher, curadora
119 da XIX Bienal de São Paulo e representa-
120 te do Conselho de, digo representante
121 do Secretário de Cultura do Estado de
122 São Paulo no Conselho de Arte e Cul-
123 tura da Fundação Bienal de São Paulo
124 Foi decidido por unanimidade dos
125 presentes que: a) O Presidente da ABCA
126 enviaria uma carta para o Presidente
127 da Fundação Bienal de São Paulo ex-
128 plicando mais uma vez, que, desde o
129 início dos regulamentos da Bienal ou
130 de conter a obrigatoriedade de um mem-
131 bro da ABCA fazer parte do CAC da
132 Fundação Bienal de São Paulo, o Preside-

166 a palavra dizendo que, segundo ele
 167 se lembrava havia sido aprovado
 168 anteriormente uma sugestão de criação
 169 Campesinista da ABCA desligar-se
 170 da AICA. A sugestão foi debatida pelo
 171 presidente tendo Esther Emilia Carlos ex-
 172 plicado que a ABCA foi fundada co-
 173 mo setor brasileiro da AICA (filial do órgão
 174 da UNESCO), constando isso nos estatutos
 175 de sua fundação, em razão da qual
 176 não pode ser desligada da matriz.
 Nada mais havendo para se discutir
 a sessão foi encerrada às 19 horas e
 a presente ata vai por mim,
 Esther Emilia Carlos assinada, e pelos
 demais, presentes à reunião.
 Esther Emilia Carlos - secretário
 [Assinatura] - presidente

João Carlos [Assinatura]
 [Assinatura]

presidente
 vice-presidente
 tesoureiro
 credenciado

[Assinatura]
 [Assinatura]
 [Assinatura]
 [Assinatura]

Os, em tempo; nas linhas 52 e 53 foi
 feito por mim uma correção na ata q
 assim se lê: "deverão pagar pelo custo
 de especialistas de uma comissão..." e
 na linha 80: "CZ 360,00" na linha 81: "sete
 centos e sessenta e quatro". Fica assim retificada
 a a razão da presente ata.

[Assinatura]

1 Associação Brasileira de Criterios de
 2 Arte, Registro da presença da Dra.
 3 Belgica Rodriguez - Presidente da
 4 Associação Internacional de Criterios
 5 de Arte - seção Venezuelana e candi-
 6 datar à Presidência Internacional da
 7 AICA em Setembro de 1987 no Congres-
 8 so a ser realizado em Madrid.
 9 Em visita a ESDI com a presença
 10 da Presidente da Entidade Dra. Carmem
 11 Fontinha (mãe Diretora das Cedei-
 12 ciais) o Presidente da ABCA Geraldo
 13 Edson de Andrade, o 1º Vice-Presi-
 14 dente Paulo Berkowitz, o Sr.
 15 Flávio Barata e o Celso Amílrio
 16 Carls - secretário da ABCA.

Rio de Janeiro, 24 Abril 1987.

Celso Amílrio Carls

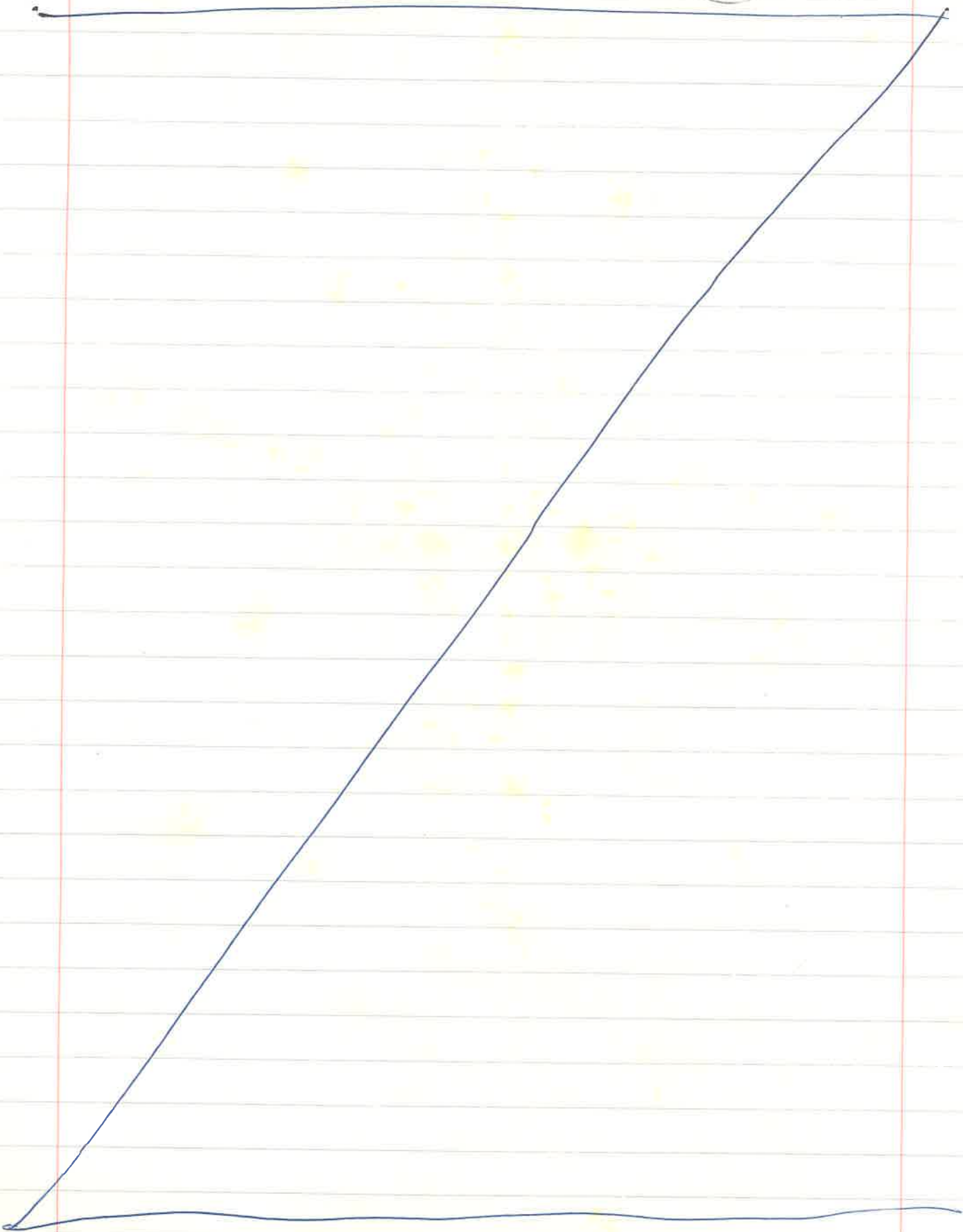
Assin

20
 21 *Belgica Rodriguez*
 22 *Geraldo Edson de Andrade*
 23 *Paulo Berkowitz*

24 Obs: - Feia-se à linha 3 - Belgica
 25 Rodriguez - membro da AICA seção
 26 Venezuelana em vez de Presidente da
 27 AICA seção Venezuelana.

Celso Amílrio Carls

28
 29 Obs: - Foi também entregue nesta ocasião,
 30 em mão do Presidente da ABCA, prof.
 31 Geraldo Edson de Andrade o livro do
 32 membro aderente da AICA - ABCA - Sr. Prof.
 33 Jovette Balsa: "Pezes Caminhos" para a

- 34 acessar as bibliotecas da ABCA
35 Entregue por mim, Elton Carvalho
36 Carlo à ABCA conforme draga do
37 meio João Balsa.
38 Elton Carvalho Carvalho.
-
- 

1 Associação Brasileira de Artistas de
 2 Arte. Ata da reunião realizada no dia
 3 19 de Maio de 1987 - a sede da Associação na
 4 Escola Superior de Desenho Industrial, Rio
 5 de Janeiro às 16h.45 minutos em seguida conversação
 6 contou com a presença do Presidente Ge-
 7 raldo Edson de Andrade, do secretário
 8 Celso Emilio Costa, dos membros:
 9 Sérgio Lima, Miriam Berguila Fouse-
 10 ca de Carvalho e de Paul Coidula.
 11 Assumiu a presidência Geraldo Edson
 12 de Andrade e em Celso Emilio Costa
 13 secretário. Foi lida a ata anterior de
 14 17 Maio 1987 e depois de aprovada Geral-
 15 do Edson de Andrade participou aos
 16 presentes a Realização da próxima Assa-
 17 bléia Geral e do próximo Congresso da
 18 ABCA em Madrid de 14 a 18 de Setembro
 19 e da presença, na sede da ABCA, da
 20 colega venezuelana Belqice Rodriguez
 21 (caso) digo, no dia 27 de Abril, a qual é
 22 candidata a presidência da ABCA no
 23 Congresso a realizar-se em Madrid.
 24 Participam também aos presentes, que,
 25 o outro candidato é da Argentina o
 26 crítico Glusberg - Jorge. Secretário Geral
 27 da seção Argentina. Às 17 horas chegou
 28 o membro da ABCA, Renato Mello Junior
 29 também parte na reunião. Foi lida a
 30 correspondência enviada pela 2ª Vice-Presiden-
 31 te Cristiana Karman comunicando que,
 32 por sua iniciativa e autorizada pelo
 33 Presidente Geraldo Edson de Andrade, da

34 propor e coordenar a realização de um
35 Encontro de Críticos de Arte Nacionais e
36 Internacionais para participarem em
37 mesas redondas, conjuntamente com a
38 Bienal de São Paulo por ocasião da abri-
39 tura da Bienal (representada pela colega
40 Sheila Leirner - curadora da Bienal) em
41 princípios de Outubro 87. Foi nomeado
42 por mim Secretário da ABCA ~~de~~ ^{por} ~~de~~ ^{por}
43 ~~posterior~~ ^{posterior} tomador como: registro das novas
44 estatutos, da ata relacionada à autorga-
45 ção e aceitação e os encaminhamentos
46 para que tudo seja realizado a tempo
47 da ABCA poder ser cadastrada na Fei Sernag.
48 A ABCA deu apoio e está dando à Seiv de
49 Arte Contemporânea - de Galeria Nacionais no
50 Hotel Nacional que na ocasião será realizado uma
51 mesa redonda de críticos de Arte. Foi também
52 enviada uma carta a Frederico Morais cum-
53 plementando pela sua atuação de crítico no
54 Globo por mais de 15 anos tendo em vista sua
55 apostolado. Raul Córdula explicou seu en-
56 fado em convocar mais críticos notáveis
57 para entrarem na ABCA. Esther Cinthia Carls
58 foi como representante da ABCA indicada pelo ~~Vicente~~
59 dias 18 e 19 maio de II Reunião da CNAP sobre o
60 Salão Nacional e lá propôs e foi aceita, os membros
61 de Juiz serem 5 e não 3 e os convidados serem críticos
62 de Arte. Em sua sugestão falou q os artistas deve-
63 riam imediatamente formarem um Salão do
64 Rio de Janeiro para não serem relegados a 2º plano
65 no Salão Nacional. Sérgio Lima sugeriu um
66 voto de louvor para Esther por estar sua atuação
67 no INAP na reunião do CNAP. Assim foi des-
68 cerrada a sessão e em Esther Cinthia Carls
69 a redigi e os demais presentes a reunião assinaram

70 Presidente: Edson de Quadra

71 Secretário: Enélio Carlos

72 Honorários

73 Honorários Paulo

PAUL CORDEIRO

74 Honorários Willis Jann

75 Maurício de Carvalho

Miriam T.F. de Carvalho

76 Harry Laus

(HARRY LAUS)

77 Sergio G. Lima

(SERGIO G. LIMA)

78

79 Associação Brasileira de Criterios de Arte,

80 Ata da reunião realizada no dia 18 de Agosto

81 de 1987 na sede da Associação, na Escola

82 Superior de Desenho Industrial. Às 16:15

83 minutos foi aberta a reunião contando

84 com a presença dos membros "societários"

85 res: AICA, Carlos Belgio Rubens, Carmen Fortinho

86 Juvenio Camposfortino e eu Elton

87 Enélio Carlos - secretário geral da ABCA.

88 e mais os membros adiantados: Geraldo

89 Edson de Quadra - presidente da ABCA.

90 Sergio Lima, João Carlos Cavalcanti.

91 tesoureiro geral da ABCA - e Elmer Correa

92 Barbosa, membro de credenciados. Intermittente:

93 a Dra. Carmen Fortinho também faz

94 parte dos membros de credenciados da

95 ABCA, foi lida a Ata anterior de 19 de

96 Maio, 1987 feita Elton Enélio Carlos que

97 secretariou a reunião e Geraldo Edson

98 de Quadra foi escolhido para presidente.

99 Foi notada a falta de um acatado

100 mento ocorrido na reunião de 19 de

101 Maio que por um lapso meu, foi

102 omitido da ata anterior e que ficou

48 de outubro de 1987

Rio de Janeiro, 07 de abril de 1987.

À
Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA
Rua Evaristo da Veiga, nº 95
20.031 - Centro - RJ

Atenção do Sr. João Carlos Cavalcanti

Prezado Senhor

Em resposta à sua carta de 20 de março de 1987,
cabe-me informá-lo do seguinte:

Estou atualmente incapacitado, por motivos de
saúde de qualquer atividade enquadrada nas atribuições da
ABCA. Por outro lado, estou aposentado na UFRJ e retirado
de atividades profissionais.

Assim sendo, rogo-lhe o favor de desligar meu
nome dos associados da ABCA.

Apresento-lhe respeitosos cumprimentos.



Wladimir Alves de Souza

103 resolvido, por todos os presentes, para
104 ser incluído nestes como: "Em tempo: -
105 Arnaldo Edson de Andrade deu a cargo
106 Ofício da UERJ - SUCAM - Superintendência
107 do Campus e do Departamento de Edu-
108 cação Artística da Faculdade de Edu-
109 cação da UERJ - solicitando a colabo-
110 ração da ABCA na pessoa do
111 seu Presidente Geral para indicação
112 de 3 (três) citreos, membros da ABCA,
113 que conjuntamente com os repre-
114 sentantes dos citados organismos
115 da UERJ, comporiam uma Seleção
116 e Premiação de Projetos de arte
117 brasileiros para serem exibidos
118 numa série de murais. O cargo
119 da SUCAM é assumido pela Professora
120 Sol Garson Passi (Sol GARSON PASSI) Dire-
121 tora e do chefe do Departamento:
122 Professor Sérgio Guimarães de Lima,
123 não colega da ABCA. O citreio Raul
124 Cordula Salom da Fundação da ANPAR-
125 Associação Nacional de Pesquisa ^{Plástica} Artes que
126 ficou assim constituída: Presidente:
127 Walter Zanini, Vice Presid: Mauro Barata,
128 Conselho Consultivo: Anna May Tavares,
129 Direção de curadoria: Frederico Moraes,
130 Níveis teoria, história e crítica com:
131 Duacy Amaral. Digo linha 125: Associa-
132 ção Nacional de Pesquisa de Arte Plástica que").
133 Fica constando então como pertencendo
134 à data de 19.05.87 este trecho entre as per-
135 de linhas 104: "Em tempo" à linha 132.

136 Depois de aprovada a ata anterior foi
 137 dado conhecimento aos presentes, sobre
 138 o "Encontro de Críticos" a realizar-se
 139 em S. Paulo por ocasião da Bienal, como
 140 evento paralelo, Geraldo Edson de Quadros
 141 lee a carta do Presid. da Bienal convidan-
 142 do o Presidente da ABCA para abrir o
 143 "Encontro de Críticos" no dia 29 de Agosto,
 144 após terem seriamente abordado às 15 horas
 145 terminando às 20h - de cada dia. Sergio
 146 Pires pergunta se o Seminário seria
 147 somente aberto aos críticos de ABCA
 148 ou seria estendido para demais críti-
 149 cos não filiados à entidade. Dada a
 150 explicação de que críticos de ABCA esta-
 151 riam convidados a participarem do
 152 seminário como também outros de
 153 outros países, Geraldo Edson de Quadros
 154 de abordar os desentendimentos havidos
 155 na organização do Encontro, sem ter
 156 a Bienal dirigido-se ao Presidente da
 157 ABCA usando a Sociedade sem a autori-
 158 zação da entidade e que agora estando
 159 resolvido esse impasse ele pedia aos
 160 associados para tomarem parte naquele
 161 evento. Chegou a associada Irma
 162 Prestigial e a ela foi perguntado se
 163 que país ela estava filiada, a Argentina
 164 ou ao Brasil? tendo afirmado que era
 165 do Brasil onde vivia e trabalhava. Ele
 166 foi pedido a declaração oficial da ABCA
 167 Argentina desligando-a de seus quadros
 168 para que ela continuasse a fazer parte

169 de nossa associação. João Carlos Cavaleanti
170 cantu comineor á dedicação de nossa
171 associação do Prof. Wladimir Alvez de
172 Souza por motor de saúde. O cantor
173 redigido pelo Prof. será gravado no fl. 22.
174 O artista Maurício Bente, presidente de
175 ABAPP escreveu para o Presidente de ABCA
176 para em conjunto escreverem uma carta
177 ao Secretário de Cultura para organizar
178 um Salão anual de Arte Plástica no Rio
179 de Janeiro que seja de âmbito estadual.
180 Elmer Correa Barbosa afirmou mais
181 uma vez que é e sempre foi contra
182 a esses eventos de Salão etc. e propõe
183 que se faça um evento diferente,
184 sem jurá, sem premiações, sem nada.
185 Os 17 horas de hoje também com Inma
186 Cristóbal Antonio Santos Filho.
187 Foi também indicado que Esther
188 Emilio Carls é a representante ofi-
189 cial da ABCA no próximo Congresso
190 e próxima Assembleia Geral da AICA
191 a realizar-se em Madrid no dia 12 de
192 Setembro a dia 18. Esther levará com
193 ela o voto dos Associados "membros
194 sociários" com a importância em
195 dólar das anuidades referentes a 1987
196 dos seguintes associados: Dra. Carmen Fortuño,
197 Osmaar Bisani, Virgilio Campirofante,
198 Walter Taimin, Mare Berkowitz, Harry
199 Lams e Esther Emilio Carls, perfazendo
200 105 dólares U.S.A, sendo que a importância
201 de 30 dólares pertencente a Esther Emilio

- 202 Carlos e a Dra. Carmen Portinho foram
 203 entregues pelas próprias sem passarem
 204 pela contabilidade da ABCA. Sergio Lima
 205 propõe que seja enviada uma carta
 206 a Frederico de Moraes parabenizando-o
 207 pela sua nomeação como diretor do
 208 Banco Lage. Os membros de eviden-
 209 ciais aprovaram os novos sócios
 210 aderentes da ABCA: Ana Maria
 211 Belluzzo (de São Paulo); Amaterres
 212 Fabris (de São Paulo) e Benedito Barros
 213 Diego Benedito Ramos (de Macaé),
 214 Altair Emilio Carbr propõe um voto
 215 de louvor para Ernestina Karmen
 216 pela sua atuação em São Paulo
 217 pela ABCA. Foi também dado um
 218 voto de pesar pelo falecimento do
 219 grande poeta Carlos Drummond de Andrade
 220 Sergio Lima e Geraldo Edson de Au-
 221 brade dão um voto de louvor para
 222 Altair Emilio Carbr por ter trabalhado
 223 séculos para regularizar todos os papéis
 224 da ABCA nos diversos departamentos
 225 do Estado. Às 18 horas foi encerrada
 226 a convocação desta sessão e a presen-
 226 te está vai por mim Altair Emilio
 228 Carbr assinado e pelos demais
 229 membros presentes a reunião.

Altair Emilio Carbr - presidente
 Edgar Silva

Carmen
 Portinho
 Fabris

Luiz Guimarães de Figueiredo
Prof. Celso Lapicant. - Resumos.

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte
2 Às 16 horas do dia 30 de Março de 1988 foi
3 realizada uma reunião da ABCA na
4 sede de Associação à rua Evairito
5 da Veiga, 95, a qual foi aberta às
6 17h40 com a presença do Presidente
7 Geraldo Edson de Andrade, do Tesoureiro
8 João Carlos Cavalcanti, do Secretário Dra.
9 Célia Quinto Costa e do associado
10 Dr. João Ricardo Medeiros. O Secretário
11 tomou a palavra e leu a ata (diário)
12 a ata anterior a qual foi aprovada
13 pelos presentes. Às 17h55 chegou à reunião
14 mais a associada Joice Gusmão Bastos.
15 Tomando a Presidência Geraldo Edson
16 de Andrade relatou que o Presidente
17 em exercício da AICA, Dra. Belquiza Ro-
18 driguez reuniu-se com membros de
19 ABCA no Paço Imperial em Janeiro 88.
20 Naquela reunião foi comunicado à
21 Presidente da AICA por Geraldo Edson de
22 Andrade, como está sendo estrangulada
23 a ação do crítico de arte que está
24 sendo substituído por um mero di-
25 gador de notícias em jornais, revistas
26 e galerias. Belquiza Rodriguez sugere
27 que áudio-visual, vídeos sob os aus-
28 pícios da AICA que fariam interesse

29 bio na TV Educator, Geraldo Edson de
 30 Andrade mandou uma carta sobre este
 31 proposta para a Unibamp e o UNICAMP
 32 se interessou muito. O associado George
 33 Raetz chegou às 18 horas. O Presidente Ge-
 34 raldo Edson de Andrade comunicou aos
 35 presentes que a Vaiz daria início para-
 36 gem para os integrantes da Delegação de
 37 ABCA que iriam a reunião da AICA em
 38 Buenos Aires como preparatório para o
 39 Congresso e a Assembleia que esse ano
 40 seria realizado em Buenos Aires. Comen-
 41 tou - se como vão os andamentos
 42 para arrumarmos uma sede efetiva
 43 para a Associação. Sugeriu-se vários
 44 locais para contactar, digo para
 45 serem contactados. O presidente da
 46 AICA, Belqiza Rodriguez também come-
 47çou a dizer que o tema em Buenos Aires
 48 seria: "Insegurança da Arte - Arte da Insegurança"
 49 e ela falou em fazer uma reunião
 50 em Caracas lá pelo mês de junho.
 51 Comentou-se os nomes para os prêmios
 52 Gonzaga Queiroz e Manoel Bedross.
 53 Ficou marcado a votação para
 54 o dia 6, quarta-feira às 16h/2 de Abril.
 55 Joyce Guimiel Passos propôs que
 56 a ABCA um voto de lauro pelo
 57 catálogo do artista Arthur Barrio.
 58 na exposição da Galeria Montreuil
 59 na Oásis Mall. Foi sugerido os
 60 nomes para o prêmio Manoel Bedross
 61 para Barrio pela sua exposição no

62 Centro Empresarial de Botafogo, de Sérgio
63 Camargo pela sua morte do Sapo
64 e George Racey sugeriu também o
65 nome de Auguste Rodrigues. Quanto
66 ao prêmio de Jorgede Duque foi
67 unânime o lançamento da Prof.
68 Dra. Carmen Portinho para este
69 prêmio. Tomou-se conhecimento do
70 envio de São Paulo sobre a exclusão
71 do membro aderente Josete Balsa.
72 Depois de analisado e lida a carta
73 explicativa de Josete Balsa ao Presi-
74 dente da ABCA Geraldo Edson de
75 Andrade aceitou as razões apre-
76 sentadas pela associada Josete
77 Balsa indiferente a propostas dos
78 membros oriundos de São Paulo.
79 Quanto a Voline Veller não ten-
80 do nada de agravante ao expressar
81 sua opinião no jornal, tendo em
82 vista pelos Estatutos da ABCA, que
83 a livre expressão das palavras são
84 por ele garantida - VI - DA ÉTICA. art. 19
85 § 2º letra a, b.

86 Quarta-feira dia 6 às 16h1/2 foram
87 eleitos: Por unanimidade a Dra. Car-
88 men Portinho para o Prêmio Souza
89 de Duque e o de Artur Barrio
90 para o prêmio Maria Pedrosa com
91 uma só abstenção de George Racey
92 que se absteve de votar. Foi
93 encerrada a sessão às 18 horas e
94 as presentes ates vão por mim

95 assinado, que as secretárias e pelo
 96 demais membros presentes à reunião.
 97 Attes Emílio Carbr.
 98 Obs. Eu Tempo: Foi por mim Attes
 99 Emílio Carbr comunicado que a 2.^a
 100 Vice Ernestina Karmann mandou pe-
 101 dir a expulsão do associado Emanuel
 102 Mansarum pelo fato de ter sido pu-
 103 blicado num jornalinho que ele
 104 havia denunciado os grafiteiros que
 105 pintavam umas paredes à Prefeitura
 106 e terem sido presos imediatamente
 107 inclusive a gravadora Ana
 108 Letícia. Eu comuniquei que presen-
 109 rei pessoalmente a Ana Letícia que
 110 me negou honrizar e tudo disse
 111 que lá em casa não vai à São Paulo
 112 nem nunca foi presa lá. Tal fato
 113 aliás foi feito por um Conselho de
 114 Attes organizado pelo grupo pau-
 115 listar e enviado pelo Vice-Presidente
 116 Senhora Ernestina Karmann ao
 117 Presidente em exercício Geraldo
 118 Edson de Andrade. Assim assi-
 119 no novamente estes atos, nas
 120 quais em ambas sessões estiveram
 121 os demais associados presentes.
 122 Attes Emílio Carbr comunicar
 123 que o Presidente e os demais
 124 associados presentes votaram contra
 125 esse fato considerado leveiro dian-
 126 te do depoimento de Ana Letícia
 127 negando a ocorrência do fato apre-

128 tudo pela região de São Paulo
129 contra o associado Emanuel Mura
130 qui
131 ~~Ata~~ Cíndio Carls
132 ~~do~~ ~~Associação~~
133 ~~do~~ Ricardo Moderno
134 João Carlos Cavalcanti.
135 José Jurij Papp.
136 ~~João Carlos~~

1 Associação Brasileira de Círculos de Arte,
2 Ata da Reunião realizada no dia 14 de
3 Junho de 1988 na sede da Associação
4 na Escola Superior de Desenho Industrial
5 - ESDI - sito na Rua Evandro de
6 Oliveira nº 95 Com os presentes: Geraldo
7 Edson de Andrade - Presidente, Cíndio
8 Carls - secretário, João Carlos
9 Cavalcanti - tesoureiro, Sérgio Lima
10 Jean Maria Bittencourt e João Ri-
11 cardo Moderno foi aberta a sessão
12 em 2ª convocação às 16 horas e 30 mi-
13 nutos. Geraldo Edson de Andrade
14 levantou o problema do desinteresse
15 dos associados pelas reuniões da ABCT
16 e João Ricardo Moderno e Sérgio Lima
17 propõem o estabelecimento de uma
18 data e horas fixas mensalmente
19 para que os associados reservem
20 em suas agendas o dito dia para
21 comparecerem às reuniões. tomou-se
22 novamente e com a participação de todos
23 os presentes a necessidade presente

24 de ABCA ter necessidade de ter sua
 25 sede própria que se uma meter pra
 26 intuir para nosso associado. Li
 27 17 horas chegou Mario Donato que pede ?
 28 um voto de pesar pelo falecimento de
 29 UBI BAVA e Alexandre Eulálio, Geraldo
 30 propõe um voto de pesar pelo faleci-
 31 mento de Décio Vieira Volpi e Willes
 32 de Castro Arthur Amílrio Carlos propõe
 33 voto de pesar pelo falecimento de
 34 Feggin Clark. Unanime se associa
 35 dor presente aprovaram. O Presidente
 36 te Geraldo Edson de Andrade pediu
 37 a Arthur Amílrio Carlos que lesse
 38 as ultimas atas as quais foram
 39 aprovadas após a leitura. Geraldo
 40 Edson de Andrade propõe fazer de
 41 adeão de homenagem a Carmen
 42 Fortinho e a Arthur Barris pelas
 43 premiações. Ficou de marcar a data
 44 do jantar. Sérgio Funes pede a palavra
 45 para comunicar q foi convidado para
 46 ser curador do 1º Salão de Arte Sacra
 47 Carica a realizar-se em 4 a 18 de ?
 48 Outubro deste ano, na Rua Visconde
 49 de Pirajá bem em frente da N.S. da
 50 Paz no Edifício São Francisco de Assis.
 51 Serão 2 comissões: 1 de Seleção e a outra
 52 de julgamento e de premiação compo-
 53 to com 2 membros da ABCA com
 54 um Seminário paralelo em torno da
 55 Arte Sacra Brasileira. Geraldo pede a
 56 palavra e declara q Sérgio Funes in

57 terminou junto ao Departamento Cul-
58 tural do UERJ, sobre possibilidade
59 de espaço para a sede da ABCA
60 na Universidade do Estado do Rio de
61 Janeiro. Geraldo ainda pede a
62 palavra e ele próprio lê um re-
63 pos do cartel e envia como repor-
64 ta à cartel de Ernesto Karmen
65 2.ª Vice-Presidente em protesto
66 diz protesto a atitude da Unistone
67 da ABCA da maneira que foi
68 conduzido o assunto Biennial de
69 São Paulo pelo Rio de Janeiro.
70 Além como secretária da ABCA
71 deixa bem claro q nunca foi
72 consultada sobre nenhum as-
73 unto referente à Biennial de São
74 Paulo e tudo foi feito a mi-
75 nha revelia apesar de estar
76 no Rio de Janeiro e não estar
77 viajando para nenhum lugar.
78 na época dese que pro quo. Sem
79 mais de importante ter ocorrido
80 na reunião foi essa encerrada
81 às 18 horas e 30 minutos e está
82 até foi por mim secretariado e
83 redigido que assim assim e
84 a seguir seria assinada pelos de
85 mais presentes na reunião.

Attesto em São Paulo - secretário
Em tempo: na lição 24 onde se lê Nuno
Donato lê-se Donato Nello Jr. E na
lição 46 e 47 lê-se: 1.ª Mostra de Arte

Sociedade Brasileira Contemporânea".
 Celso Emilio Carlos
 João Carlos Langkau
 Sérgio Lima de Lima
 Renato Mello Junior

Carvalho

Gianfranco

João Ricardo
 Andrade

- 01 Ata da reunião da Associação Brasileira de Cri-
 02 ticos de Arte, ABCA, realizada no dia vinte e seis
 03 de julho, às onze horas e quinze minutos, na sede
 04 da Associação na Escola Superior de Docentes Juvenis,
 05 sito à Rua Evaristo da Veiga número noventa e cinco
 06 com a presença dos seguintes membros, conforme ai-
 07 ta de assinaturas de presença: Carneiro Portinho,
 08 Celso Roberto Manoel Lavi, Elener C. Cordeiro Barbosa,
 09 Renato Mello Junior, Sérgio Lima de Lima, João Carlos
 10 Corvalanti, Italo Campopione, Esther Emilio Carlos, Eli-
 11 zabeth Santos Pereira. Aberta a sessão às dez-
 12 seis horas e quarenta e cinco minutos, assume a presidência
 13 da reunião Esther Emilio Carlos em virtude da ausência
 14 por motivo de força maior de Suelo Edson de Andrade,
 15 que anteriormente é solicitado a Sérgio Lima que preside
 16 a reunião na condição "ad hoc". Dando início aos tra-
 17 balhos, Esther comincia a pauta da reunião com o
 18 item relacionado com as eleições próximas da ABCA e
 19 seu respectivo calendário. Em seguida procede a leitura
 20 da Ata da última reunião que depois de lida registra
 21 vários pontos destacados prontamente atendidos nos pontos
 22 feitos às luzes de número oitenta e sete a oitenta e nove
 23 e assinada pelos presentes atada conforme. A or-
 24 dem da sequência a sessão com a parte de expediente

25 referente a aprovação de novos sócios cuja documentação
26 foi objeto de análise pela Comissão de Credenciais, recomen-
27 dando a aceitação dos seguintes nomes: Manoel de
28 Lourenço Costa, José Alcino e Mário Jansen Guillemin, tran-
29 sacionados. Helene Botto sugere que sejam feitos formulá-
30 rios de proposta de admissão de novos membros, que
31 a Comissão de Credenciais indique um relator dentre
32 os seus membros, para instruir as propostas quando
33 da sua apresentação para aprovação. Carlos M. Levy an-
34 ticipa a questão da representação brasileira ao Congresso
35 da AICA em Buenos Aires. Sugere que seja solicitada
36 ajuda naquele sentido, já que a ABCA, no momento,
37 não tem recursos que permitissem a ida
38 a Buenos Aires da representação brasileira. A ajuda seria
39 pedida junto ao Instituto de Estudos Brasileiros em Bue-
40 nos Aires e ao Centro Cultural e eventualmente ao
41 Ministério das Relações Exteriores. Solicita, para tanto,
42 que a direção da ABCA faça uma carta indicando
43 os nomes desta representação, com a maior brevidade.
44 Esther comunica que a Associação Argentina de Críticos de
45 Arte enviará correspondência na qual autoriza a transfe-
46 rência de membros. Laura Crestizabal daquela
47 seção para a Seção Brasileira. Comunica, ainda,
48 que mantém contato com o prefeito de Rio de Janeiro,
49 Sr. Saturnino Braga sobre a possibilidade de destina-
50 ção de um prédio do município para abrigar a sede
51 da ABCA. pede aprovação pelas presentes uma moção
52 de apoio à iniciativa, tendo sido designados Esther E.
53 Carlos e Italo Campodonico, para ambos perseguirem
54 um tratado sobre o assunto. Helene propõe que a
55 Associação providencie o aluguel de uma Caixa Postal,
56 sendo indicada por Elizabeth a agência situada em
57 rua dos Mercadores como a que melhor convém.

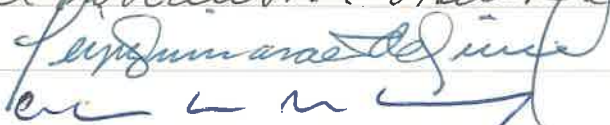
58 Esthes encerra a parte do expediente e propõe o debate imedia-
 59 to dos questionamentos relacionados com a eleição da nova
 60 diretoria da ABCA para o próximo biênio, com a lei-
 61 tura da "Minuta de Comunicado para a Eleição da
 62 Diretoria da ABCA" a ser enviada a todos os membros
 63 da Associação. Aberta a palavra, ouvindo as ponderações
 64 dos presentes, foram fixados os seguintes dados para com-
 65 porem os referidos comunicados: apresentação de chapas
 66 até trinta de agosto do corrente; eleição - votação e aprovação
 67 no dia vinte de setembro às seguintes horas e nome
 68 da nova diretoria eleita, dia trinta do mesmo
 69 mês e ano às onze horas. Nada mais havendo a tra-
 70 tar a mesa deu por encerrados os trabalhos deste reunião
 71 da qual foi lavrada a presente ata pelo secretário "ad
 72 hoc" depois firmada de todos e aprovada pelos presentes, de-
 73 pois se lê e aprovada conforme. Em seguida, na linha de
 74 muros havia desta ata onde se lê da reunião, lê-se da As-
 75 sembleia geral, nas linhas vinte e sete e vinte e oito onde se lê
 76 Marcos de Souza Costa, lê-se Marcos Souza Costa

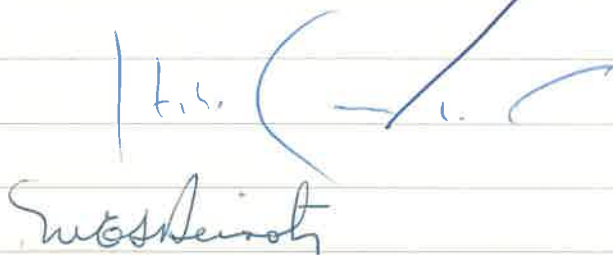
Carlos Euzébio Costa
 Amem
 Presidente da reunião
 João Carlos Cavalcanti
 Aluísio
 Messias
 Chazim
 Heli. (Donato Tullio Junior)

1 Ata da assembleia da Associação Brasileira de
2 Critica de Arte - ABCCA, convocada para as dezessete
3 horas do dia trinta de agosto de mil novecentos e
4 oitenta e oito para, segundo o edital de convocação,
5 "Apresentação e Formalização das Chapas que concor-
6 ram às eleições da diretoria para o próximo triê-
7 nio, realizada na sede da ABCCA, sito a Rua Evandro
8 da Veiga, número noventa e cinco, com a presença dos
9 membros constantes da lista de assinaturas dos pre-
10 sentes: Irina Arentzabel, Hilda Campopio, João
11 Carlos Corvalanti, Elizabeth Santos Prieto, Quirino
12 Campopio, Carlos Roberto Maciel Levy, Donato
13 Mello Junior, Jorge Racz, Leopoldo Guimarães de Lima
14 Geraldo Edson de Andrade - Vicente de Pádua. Às
15 dezessete horas o comparecimento João Carlos Corvalanti
16 é convidado pelos presentes para assumir a direção dos
17 trabalhos em vista do presidente não ter chegado até
18 aquele momento. João Carlos declara abster-se dos tra-
19 balhos e solicita a Leopoldo Guimarães de Lima que secre-
20 taria a sessão uma vez que a secretária Esther
21 Emílio Carlos, declarou-se impossibilitada de compa-
22 recer. Leopoldo assume "ad hoc" a secretaria
23 dos trabalhos procedendo a lista de presença.
24 João Carlos Corvalanti pede que seja feita pelos
25 secretários "ad hoc" a leitura da ata da assembleia
26 anterior que uma vez dada a conhecer e não
27 havendo nenhum destaque pelos presentes é de uni-
28 dade por todos assinada. Em seguida o senhor
29 presidente faz observação para o expediente da sessão,
30 Carlos Maciel Levy, faz um nome da nova comparecer
31 Camille Portinho, ausente por ter se submetido
32 a uma cirurgia, a apresentação do nome de
33 Marc Berkowitz para firmar como presidente

34 de honor ao lado dos nomes de Antônio Bento e de
 35 Quirino Campofrío, proposta que é aceita por uma-
 36 nimidade dos presentes - Precisamente às 12h e 15
 37 e 30 minutos chega o Presidente
 38 Geraldo Edson de Andrade que pede desculpas aos pre-
 39 sentes pelo atraso, atribuído ao tempo maior,
 40 que passou a direção dos trabalhos, dando primeiri-
 41 mente a sessão, dando em meio ao expediente, no
 42 qual apresenta as contas a serem expedidas aos
 43 novos membros eleitos, pela Comissão de Credenciais,
 44 Maria Jucá Guilher, proposta de Ernestina Karawan
 45 José Alípio e Manoel Lourenço Costa. Envia então, tam-
 46 beém, a cada um dos propostos nos países pela
 47 comissão de credenciais: Tol Brideman, S.P. e Eduardo
 48 Evangelista. Salvador-B.H. De conhecimento ao pre-
 49 sente, da correspondência recebida, com o que é encerra-
 50 do o expediente. O Presidente, faz em seguida a
 51 vibração do item da pauta referente a apresenta-
 52 ção e formalização das chapas que concorrerão às elei-
 53 ções da nova diretoria. Carlos M. Levy pede a pa-
 54 lavra para em nome da Coleção Comunum Portuense
 55 apresentar a chapa por ela encabezada e constan-
 56 te dos seguintes nomes; Presidente e Honorário: Antônio
 57 Bento, Quirino Campofrío e Marc Berkowitz;
 58 Presidente: Carmem Portuense; Primeiro-Vice Presidente
 59 João Campofrío; Segundo Vice-Presidente: Ernestina
 60 Karawan. Secretário Geral Carlos Roberto Maciel Levy.
 61 Diretor Teófilo, Sérgio Guimarães de Jesus, Comissão
 62 de Credenciais: Geraldo Edson de Andrade; José Roberto
 63 Teixeira Leite, e José Carlos Cavalcanti. Foi acordado
 64 a sugestão de que os três nomes dos presidentes de
 65 Honra, figurem em primeiro lugar, juntamente,
 66 acima e encimada juntamente com todos as chapas

67 que se reuniram até o final da sessão desta
68 assembleia, por circular, a todos os membros
69 da ABCE. Em seguida o senhor presidente
70 colocou em discussão a questão dos debitos do associa-
71 do para com a ABCE. Após ter sido frangueada a
72 palavra, ouvidas diversas ponderações, ficou estabele-
73 cido que seria enviado a todos os membros da
74 ABCE, circular comunicando o parcelamento
75 dos debitos, acurcia de dezove mil cruzados,
76 em duas parcelas iguais, para começar a pome-
77 taria. Foi aprovada, também que na circular
78 a ser enviada, haja um item sobre a elei-
79 ção para a nova diretoria e outro sobre o congresso
80 da ABCE em Buenos Aires. Donato Mello Junior
81 propõe voto de louvor pela exposição de gravura
82 do artista Adir Botelho, realizada no Museu
83 Nacional de Belas Artes. Foi aprovada também
84 a data de vinte de setembro próximo, para o
85 proximo reunião da ABCE. Enada mais havendo
86 a tratar, o senhor presidente deu por encerra-
87 dos os trabalhos desta sessão, da qual foi lavrada
88 a presente ata, por mim Sups. firmada
89 de Leão, secretario "ad hoc" que será assinada
90 pelos demais membros, depois de lida e achada
91 conforme. Rio de Janeiro, vinte de agosto de
92 mil novecentos e oitenta e oito.

Sups. 


S. M. S. (S. M. S.)

SÉRGIO G. DE LIMA

CARLOS ROBERTO M. LEVY

IRMA PRESTES DE LIMA

ITALO CAMPO FIORITO

JOSÉ CARLOS ENRIQUETTI

MARIA EUGÊNIE S. POIXOTI

QUININO CAMPO FIORITO

100

101

102

103

George Racz

DONATO MELLO JR.

GEORGE RACZ

GERARDO E. ANTONIO

VICENTE DE PERCIA

Lista de Presença da Assembleia Geral para Apresentação
e formalização das Chapas Concorrentes a Eleições para
Diretoria da Associação Brasileira de Centros de Arte para
o Bicênio 1989-1990, realizada conforme convocação feita a
todos os membros, em 16 de maio de 1988.

1-

João

2-

Michel

3-

Donato Mello Jr.

4-

João Caetano

5-

Roberto

6-

João F. Pinto

7-

George Racz

8-

João

9

Roberto

10

Vicente de Percia

11

João

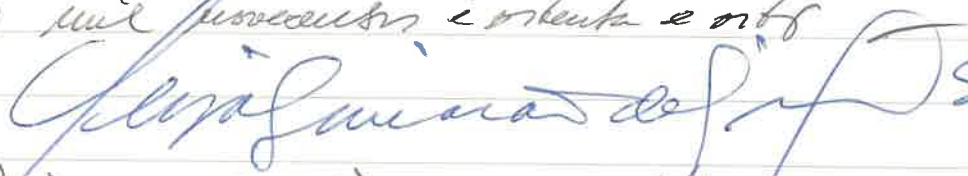
1 Ata da Assembleia da Associação Brasileira de
2 Críticos da Arte - ABCCA, convocada na forma dos Estatutos
3 para o dia vinte de setembro de mil
4 novecentos e oitenta e oito, às dez e meia horas na
5 sede da Associação a Rua Evaresto de Veiga, número
6 trinta e cinco, dezoito e cinco com pauta de
7 trabalhos expressamente com a finalidade de
8 proceder a eleições para a nova diretoria correspon-
9 dente ao biênio oitenta e oito, oitenta e nove.
10 A sessão de trabalhos é aberta por Sérgio Lúcio
11 secretário "ad hoc" no impedimento eventual
12 da Secretária Esther Emílio Carlos, diante da
13 ausência do Presidente Geraldo Edson de Andrade
14 em virtude de visita de secretoria de Estado ao
15 Museu de Fuzi, programada para este mes-
16 mo dia e hora, assim sendo Sérgio Lúcio
17 declara aberto os trabalhos com a presença
18 de quinze membros conforme a lista e assi-
19 naturezas que após dar as boas vindas aos
20 presentes além de outros estados, São Paulo
21 e Pernambuco, procede a leitura da Carta
22 do Sr. Presidente dirigida a Carmem Portinho
23 na qual se justifica pela ausência Carlos
24 Maurício pede para fazer um da palavra
25 e propor que se dê início à votação com
26 a concordância dos presentes de que se pro-
27 ceeda abertamente já que se trata de
28 suprir a única cota inscrita - Propo-
29 sa aceita, a mesa faz a leitura dos
30 votos por procuração recebidos até o presente
31 momento: procuradores Antônio Latorre
32 de São Paulo: Sheila Leirner, Diniz Lopes Coelho
33 Wolfgang Pfeiffer, Leilah Rebolo Gonçalves,

1 " ATA da Assembléia da Associação Brasileira de Críticos de
 2 Arte-ABCA, convocada na forma das Estatutos para o dia 20 de
 3 setembro de mil novecentos e oitenta e oito, às dezesseis
 4 horas na sede da Associação a Rua Evaristo da Veiga, número
 5 trinta e cinco digo noventa e cinco, com pauta de trabalhos
 6 expressamente com a finalidade de proceder a eleição para a
 7 nova diretoria correspondente ao biênio oitenta e oito,
 8 oitenta e noventa. A sessão de trabalhos é aberta por Sérgio
 9 Lima, Secretário 'ad-hoc' no impedimento eventual de Esther
 10 Emílio Carlos, diante da ausência do Presidente Geraldo
 11 Edson de Andrade em virtude de visita de secretária de
 12 Estado ao Museu do Ingá, programada para este mesmo dia e
 13 hora. Assim sendo Sérgio Lima declara abertos os trabalhos
 14 com a presença de quinze membros conforme a lista de
 15 assinaturas que após dar as boas vindas aos presentes
 16 colegas de outros estados, São Paulo e Pernambuco, procede a
 17 leitura da carta do Sr. Presidente dirigida a Carmen Portinho
 18 na qual se justifica pela ausência. Carlos Maciel Levy pede
 19 para fazer uso da palavra e propõe que se dê início à
 20 votação com a concordância dos presentes de que seja
 21 processada abertamente já que se trata de sufragar a única
 22 chapa inscrita. Proposta acatada, a mesa faz a leitura dos
 23 votos por procuração recebidos até o presente momento:
 24 procurador Antônio Santoro, de São Paulo: Sheila Leirner,
 25 Diná Lopes Coelho, Wolfgang Pffeifer, Lisbeth Rebolo
 26 Gonçalves, Liseta Levi, Ivo Zanini, Rada Abramo, Ernestina
 27 KArman, José Roberto Teixeira Leite, Jacob Klintowitz,
 28 Casimiro Xavier de Mendonça, Stefania Bril, Josette Balsa,
 29 Antônio Zago, Ana Teresa Fabris; procurações do Rio de
 30 Janeiro, João Carlos Cavalcanti - procurador de : Geraldo
 31 Edson de Andrade, Maristela Tristão; Italo Campofiorito,
 32 procurador de: Harry Laus e Ruth Laus; Donato Melo Junior,
 33 procurador de Humberto Cosentino; Glaucia Maria Lemos Leal,
 34 com procuração a Esther Emílio Carlos, substabelecida a
 35 Sérgio Lima; Carmen Portinho procuradora do voto de Esther
 36 Emílio Carlos; Maria Elizabeth Santos Peixoto, procuradora
 37 de Claudio Valério Teixeira e Pedro Vazquez. Procedeu-se em
 38 seguida a declaração dos votos dos presentes: Irma
 39 Arestizabal, Donato Mello Junior, Quirino Campofiorito,
 40 Alcídio Mafra de Souza, Ruy Sampaio, Miriam Terezinha
 41 Fonseca, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Carmen Portinho,
 42 Sergio Guimarães de Lima, Jayme Maurício, Antonio Santoro,
 43 Carlos Roberto Maciel Levy, Italo Campofiorito, Elmer Corrêa
 44 Barbosa; João Carlos Cavalcanti, que passa a assumir a
 45 presidência desta sessão e Jorge Racz, totalizando quarenta
 46 e hum votos a favor da chapa encabeçada por Carmen Portinho.
 47 Após ser anunciado aos presentes o resultado da eleição é
 48 dada a palavra a presidente eleita, Carmen Portinho que
 49 agradece a indicação digo a eleição na certeza comprovada da
 50 colaboração dos demais componentes. Dada a palavra em
 51 seguida ao Vice-Presidente Italo Campofiorito, que
 52 cumprimentou os presentes e brevemente esboçou os futuros
 53 programas desta diretoria. Aberta a palavra aos presentes,
 54 Santoro e Elmer propõe cada um a seu tempo uma comemoração

34 Lúcia Levi, Yrs Juvini, Rada Abram
 35 Ernestina Karman, Jrs Robert, Teopem Leite,
 36 Jacob Keitowitz, Corimim Xavier de Mendonça,
 37 Stefania Boril, Jacette Balca, Antonio Faj
 38 Dona Teresa Fabris; Braumcos do Rio de Janeiro
 39 Jrs Carlos Corvalanti - procurador de: Gualtero Edson
 40 do Andrade; Maristela Trevis; Italo Campopio-
 41 nito, procurador de: Hany Leon e Ruth Leon; Duda
 42 Melo Junior, procurador de Humberto Orientino;
 43 Gláucia Maria Ramos Leal, com procurador
 44 a Esther Emilia Carlos, subestabelecida a Sigi
 45 Lima; Carmem Portuêto procuradora do voto
 46 de Esther Emilia Carlos; Maria Elizabeth S. Peixoto,
 47 procuradora de Claudis Valério Teopem e Pedro
 48 Vazquez. - Procedem-se em seguida a declara-
 49 dos votos dos presentes: Irma Acetizabal,
 50 Arnati Kelli Junior, Corimim Campopionito, Aluis
 51 Maria de Souza, Ruy Sauppio, Miriam Regina
 52 Fonseca, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Carmem
 53 Portuêto, Leis Junior e Junior, Jacine Maurício
 54 Antonio Santos, Carlos Roberto Maciel Levy, Italo
 55 Campopionito, Elmer Correa Barbosa; Jrs Carlos
 56 Corvalanti, que para a assumir a presidência
 57 desta mesa e José Rago, formalizando quoran-
 58 ta e dando votos a favor da chapa encabeçada
 59 por Carmem Portuêto. Após ser anunciados
 60 os presentes, o resultado da eleição é dado
 61 a palavra a presidente eleito, Carmem Portuêto
 62 que agradece a unanimidade para a eleição na
 63 estufa comprovada da colaboração dos demais
 64 componentes. Dada a palavra em seguida ao
 65 vice-presidente Italo Campopionito, que cumprimen-
 66 tou os presentes e brevemente mencionou os futuros

67 propõem este directoria. Abeto as palavras
68 aos presentes, Santos e Elmer propõem cada
69 um a seu tempo uma comemoração con-
70 digna para a passagem dos quarente annos
71 de criação da ABCE, propõem que sejam
72 convidados um projecto a serem assumidos
73 pela directoria que será emendada
74 no proximo dia vinte. Camm Portu-
75 guês propõem um voto de louvor aos tra-
76 balhes do segunho da directoria que
77 se despede com tambem estende os
78 votos ao trabalho de secretaria brillan-
79 temente exercido pela colega Esther E. Carlos.
80 Em tempo, foi designada e aprovada a
81 seguinte comissão para organizaçõ e exe-
82 cuct dos projectos relacionados com as
83 Comemorações alludidas: Quirino Campofiorito,
84 Jamin Maurin, Antonio Santos, Elmer
85 Barbosa e Juan Acostizobal. E
86 nada mais havendo a tratar em segri
87 firmam de humo peritais "ad hoc"
88 lavrei a presente ata, que vai annu-
89 mada pelos presentes, depois de lida
90 e achada conforme. Dia de
91 Jancin, vinte de setembro de mil
92 novecentos e oitenta e oito. Feita
93 a leitura da ata foi destacada pelo colega
94 Jm Carlos Corvalanti a necessidade de que seja
95 transcrita na integra a composiçõ da nova
96 directoria conforme segue: Presidente Camm
97 Portuês, Primi. Vice Presidente: Italo Campofiorito
98 Segndo Vice Presidente Ernestina Karmann, Presi-
99 dentes de Honra: Antonio Bento, Quirino Campo-

100 fronte, Marc Berkowicz, Secretário Geral. Carlos
 101 Roberto Maciel Levy, Diretor Regional Superintendente
 102 para de Lima, Comissão de Crenças, Super
 103 Edson de Andrade, José Roberto Teixeira Leite
 104 e José Carlos Cavalcanti, em seguida: coleções
 105 José Carlos Cavalcanti, pedindo as presentes para
 106 que constasse em Aten o título honorífico
 107 concedido ao Superintendente que teve o seu nome
 108 indicado para premiar a ser dada anualmente
 109 ao melhor pintor de Salas de Arte promovido
 110 pelo Conselho de Cultura do Município de
 111 Teresopolis, Estado do Rio de Janeiro.
 112 E nada mais houve a tratar o Sr. presidente
 113 declarou encerrados os trabalhos dos quais
 114 foi lavrada a presente ata que vai assinada
 115 pelos presentes depois de lida e achada
 116 conforme, Rio de Janeiro, vinte de setembro
 117 de mil novecentos e oitenta e oito

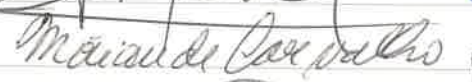
118  SERGIO GUIMARÃES DE LIMA

119  Antônio Santos

120  George Racs

121  D. Maria Elizabeth Santos Peixoto

122  Jone Auztezagab

123  Maria de Carmo

124  Miriam de Carvalho

125  Rui Sampani

126  Carlos Roberto Maciel Levy

127  Américo Ponça Barbosa

128  JOÃO CARLOS CAVALLANTI

129  RODRIGO CAMPOS RITO

130  JAYME MAURICIO RODRIGUES

131  Signeira

132

133

134

135

~~Donato~~ Donato Melb Junior
 (Carmen Portucho)
 (ITALO CAMPOFIORITO)

Lista de Presenças na Assembleia da ABCA,
 Convocada para o dia 20 de Setembro de 1988 às
 16 hs na Sede sita à Rua Evaristo da Veiga, 95.

- 1 - Carmen Portucho
- 2 - Michel
- 3 - Donato Melb Junior
- 4 - Micael de Carvalho
- 5 - Guadalupe
- 6 - ~~Italo Campofiorito~~
- 7 - ~~Handberg~~
- 8 - Jan Uvarov
- 9 - Italo (-1.1.5)
- 10 - ~~Feira~~
- 11 - Guadalupe
- 12 - ~~ac~~
- 13 - Antonio Santos
- 14 - João Carlos Calafante
- 15 - ~~de~~
- 16 - ~~Guadalupe~~

ABCA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRITICOS DE ARTE
Seção Nacional da Association Internationale des Critiques
d'Art - Orgão da UNESCO

CGC nº 29739281/0001-80

Rua Evaristo da Veiga 95 Centro 20031 Rio de Janeiro RJ

DIRETORIA ELEITA PARA O PERIODO DE OUTUBRO DE 1988 A
SETEMBRO DE 1990

PRESIDENTE

CARMEN VELASCO PORTINHO, brasileira, viúva, engenheira civil
e crítica de arte, Rua Gustavo Sampaio 560/402 - Leme -
22010 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 275-2751, carteira de
identidade nº 927D-CREA, CIC nº 000509977-34

PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE

ITALO CAMPOFIORITO, brasileiro, solteiro, arquiteto e
crítico de arte, Rua Humberto de Campos 762/3º andar -
Leblon - 22430 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 294-3159,
carteira de identidade nº 3049185-IFPRJ, CIC nº 000485931-68

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

ERNESTINA SANNA KARMAN, brasileira, casada, professora e
crítica de arte, Rua Monte Alegre 1352/15 - Perdizes - 05014
- São Paulo - SP - Telefone 263-2855, carteira de identidade
nº 5049716-RGSP, CIC nº 006935618-15

SECRETARIO-GERAL

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, brasileiro, separado,
historiador e crítico de arte, Rua Desembargador Alfredo
Russel 205/202 - Leblon - 22431 - Rio de Janeiro - RJ -
Telefone 259-4514, carteira de identidade nº 968234-IPFRJ,
CIC nº 306469607-68

DIRETOR TESOUREIRO

SERGIO GUIMARAES DE LIMA, brasileiro, casado, professor e
crítico de arte, Rua São Clemente 271/906 - Botafogo - 22260
- Rio de Janeiro - RJ - Telefone 286-6860, carteira de
identidade nº 1375429-IFPRJ

COMISSAO DE CREDENCIAIS

JOAO CARLOS CAVALCANTI, brasileiro, solteiro, advogado e
crítico de arte, Rua Professor Luiz Cantanhede 153 -
Laranjeiras - 22251 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 245-
7598, carteira de identidade nº 01485439-2-IFPRJ, CIC nº
046430707-49

GERALDO EDSON DE ANDRADE, brasileiro, casado, professor e
crítico de arte, Rua Professor Antônio Maria Teixeira
120/704 - Leblon - 22430 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone
259-0964, carteira de identidade nº 1663268-IFPRJ, CIC nº
031129857-53

JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE, brasileiro, casado, historiador
e crítico de arte, Rua Angatuba 618 - Pacaembú - 01247 - São
Paulo - SP - Telefone 65-5862, carteira de identidade nº
18153500-RGSP, CIC nº 006608767-87



1 Ata da Assembleia Extraordinária da
2 Associação Brasileira de Crítica de Arte -
3 ABCA, realizada às 11:30 horas do dia 30
4 de setembro de 1988, na sede da Escola
5 Superior de Desenho Industrial, no Rio
6 de Janeiro →

8 Aberta a reunião, na presença
9 dos associados, Geraldo Edson de Andrade,
10 Carmen Portinho, José Carlos Cavalcanti,
11 Italo Campesinato, Donato Mello Júnior,
12 Ruth Sains, Cláudio Valério Teixeira,
13 Sérgio Lima e Carlos Roberto Maval Fe-
14 -by, sob a presidência de Geraldo Edson
15 de Andrade, presidente em exercício da
16 ABCA, dirigiu ele palavras de estímulo,
17 satisfação e cumprimento à Dr.ª Carmen
18 Portinho, presidente eleita da ABCA em
19 20 de setembro de 1988, para o período
20 de setembro de 1988 a setembro de 1990.

21 A presidente eleita agradeceu as
22 palavras generosas de Geraldo Edson de
23 Andrade, discorrendo brevemente so-
24 bre os objetivos da instituição e respec-
25 tive diretoria. Cumprimentos e
26 agradecem o apoio dos associados
27 presentes, bem como dos colegas de
28 outros estados.

29 Donato Mello Júnior propôs e
30 foi aprovada por unanimidade a
31 emissão de voto de louvor à diretoria
32 anterior, especialmente na pessoa de

33 Geraldo Edson de Andrade, o que
34 também foi feito pela Comissão de
35 Póster Lemos.

36 Foi assim desde como informado
37 a nova diretoria integrada por Carmen
38 Portinho (Presidente), Italo Campofioriti
39 (Primeiro Vice-Presidente), Ernestina
40 Karmann (Segundo Vice-Presidente), Carlos
41 Roberto Maciel Levy (Secretário-Geral),
42 Sérgio G. de Lima (Diretor Tesoureiro),
43 Geraldo Edson de Andrade, José Roberto
44 Teixeira Leite e José Carlos Cavalcanti
45 (Comissão de Indicações). Este dire-
46 torio regerá o destino de ABTA
47 no período de outubro de 1988 a
48 setembro de 1990. Assim, nada mais
49 tendo a registrar, encerei esta
50 ata que farei no ocaso.

51 Em 30 de setembro de 1988

52 *[Signature]*
53 *[Signature]*

GERALDO EDSON DE ANDRADE

CARMEN PORTINHO

54 *[Signature]*

JOSÉ CARLOS CAVALCANTI

55 *[Signature]*

SÉRGIO G. DE LIMA

56 *[Signature]*

ITALO CAMPOFIORITI

57 *[Signature]*

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY

58 *[Signature]*

CELAURO VALÉRIO TEIXEIRA

59 *[Signature]*

DONATO MARIO JÓRMAN

60 *[Signature]*

ROSA LAYS

61 *[Signature]*

ERNESTINA KARMAN

62 *[Signature]*

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE

63 *[Signature]*

64 *[Signature]*

65 *[Signature]*

66 *[Signature]*

CUSTAS	
TAB. 17-2	R\$ 140,00
TAB.	R\$ 21,00
TAB.	R\$
MUTUO	R\$ 293,00
484,00	

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

AV. SRS. FRANKLIN ROQUELLE, 120 - 2º ANDAR - JARDIM

de São Paulo - SP

de 1º de Janeiro de 1988

de 1º de Janeiro de 1988

de 1º de Janeiro de 1988

de 1º de Janeiro de 1988

1 Ata de Assembleia Geral Ordinária de Anos-
 2 -cas Brasileira de Círculo de Arte realizada a
 3 24 de novembro de 1988 na sede provisória
 4 de ABCLA, na Escola Superior de Desenho
 5 Industrial, no Rio de Janeiro.

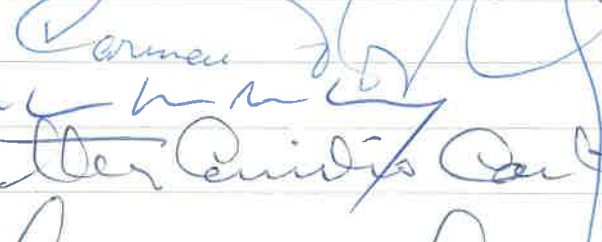
6
 7 Às 16 horas e trinta minutos, em seguida con-
 8 -vocação, foi aberta a reunião com a pre-
 9 sença dos anfitriões Carmen Portinho, Carlos
 10 Roberto Maial Jupp, Esther Êmilio Carlos,
 11 Marc Berkowitz, Sérgio Guimarães de Lima,
 12 Joyce Gmirl Pamos, Gilda Edson de Andrade,
 13 José Carlos Cavalcanti e Elmar Correia Barbosa.
 14 A Presidente, declarando iniciados os trabalhos,
 15 passou a palavra para o Secretário Geral, que
 16 apresentou um resumo do plano diretor
 17 de atividades proposto pelo diretor para a
 18 ABCLA, mencionando especificamente a mo-
 19 dalidade planejada para atualizar e regula-
 20 -rizar os pagamentos e cotizações ABCLA/AICA;
 21 regularizar definitivamente até 1989 a situa-
 22 -ção de anuidades ABCLA em atraso; promover
 23 a sistematização das atividades administra-
 24 -tivas da entidade e tomar as assembleias
 25 gerais em forma de debates culturais e
 26 políticos. Esther Êmilio Carlos declarou
 27 estar concordar com as providências que se
 28 deu a regularização de pagamentos internos
 29 de ABCLA, em detrimento de atualizações de
 30 situações relativas à AICA, dizendo ainda
 31 que a implementação com o exterior fere
 32 os estatutos de AICA. Foi ponderado pelo
 33 secretário-geral que como se trata de debi-

34 os antigos, e cujo programa implica em
35 duas frentes de atuação: por o estrangeiro
36 a diretoria fazer questão de se não man-
37 -ter a presença por a situação internacional
38 até que se possa regularizar o saldo, am-
39 -plamente, os direitos comunitários com a AICA
40 através do sistema de bonificação da UNESCO.
41 Entretanto, a diretoria efectuou gestões
42 junto à AICA para que os associados da
43 rede brasileira não sejam em qualquer bo-
44 -rdade prejudicados. A assembleia, através
45 dos presidentes, propôs à diretoria que seja
46 instituída a liberação de anuidades para
47 os Presidentes de Honra da ABIA como uma
48 modesta forma de homenagem-lhes. Foi
49 aprovada a proposta, com exigência a par-
50 -tir de presente deste e a ser formalizada
51 por meio de Deliberações da Diretoria. O
52 Presidente de Honra Marc Berkowitz Amon
53 a palavra e relatou as gestões que desenvo-
54 -luiu até agora, na qualidade de membro
55 do Conselho Consultivo da FUNAR, para ob-
56 -ter a rede própria para a ABIA. Men-
57 -cionou que com a substituição do antigo
58 Sindicato Estadual de Cultura, Eduardo
59 Portela, a questão foi abandonada pelo
60 organismo. Marc Berkowitz, em nome,
61 dos presidentes à assembleia, dirigiu mes-
62 -sagem à diretoria no sentido de que a
63 ABIA adquire e mantém postura decide-
64 -da e enérgica quanto à questão da
65 participação dos antigos diante dos assuntos
66 e transferências que lhes são propostas a nível

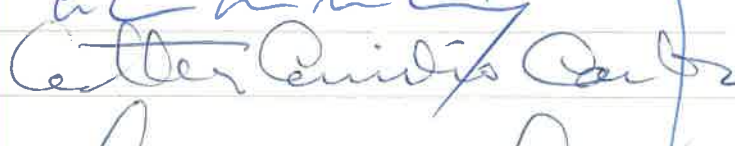
67 de competência e especialização, como no caso
 68 de sítios de arte, órgãos governamentais de
 69 acolhimento e situações correlatas.
 70 Elmer Correa Barbosa, complementando observações
 71 -es de Isaac Berkowitz no tocante à presença
 72 -ença de ABCEA no meio de comunicação,
 73 comenta a série "ABCEA", recentemente
 74 apresentada pela Rede Globo, de qual faz
 75 parte a personagem dedicada a Ângelo
 76 Agostini, um dos expoentes de arte de
 77 arte no Brasil da segunda metade do
 78 século XIX. Sugere seja promovido
 79 encontro entre a Presidência e a Diretoria
 80 -ria de ABCEA e os dirigentes dos maiores
 81 órgãos de divulgação, sendo estes, O Globo
 82 e o Jornal do Brasil. O mutirão geral
 83 análise equivocada ocorrido na divulgação dos
 84 gestos de ABCEA no que se refere ao registro
 85 para benefícios de chamada de Sir Samuel de
 86 incentivo à cultura. Observa que todo o
 87 processo de regulamentação de documentos e acompanhamento
 88 administrativo por a iniciativa
 89 de ABCEA foi desenvolvido exclusivamente por
 90 Esther Emílio Carlos, com notável persistência
 91 -cia e competência superior, quando no exercício
 92 -ício do cargo de secretária-geral no Departamento
 93 -ria do biênio 1986-1988. A comissão proposta
 94 à diretoria seja dirigida pelo Sr. de Lourenço à
 95 comissão, por suas atividades como secretária-
 96 -ria-geral e patrocínio pelas tabelas de
 97 preparação de documentos de ABCEA no Sir Samuel
 98 -rey. Esther Emílio Carlos toma a palavra
 99 e agradece por a secretária-geral os do-

100 - comitês e tarefas de sua gestão, detalhando
101 diversos tópicos e comitês de assuntos admi-
102 -nistrativos. A assembleia, após um lanche
103 pelo secretário-geral cante do Wg de à ABCA
104 pela Presidente do Comité Brasileiro de Inter-
105 -national Council of Museums, propõe à dire-
106 -ção alguns aspectos das relações com
107 o CBTHM, propondo mediante a proposi-
108 -ção de encontros conjuntos entre as entidades.
109 Sérgio G. de Lima anuncia à assembleia a
110 vontade de quem quer e participar da
111 ABCA, como associados, os professores Murian
112 Andrade Roberto de Oliveira (MG) e Jorge Cor-
113 -mei (RJ), fazendo breve explanação em tor-
114 -no de qualificação dos candidatos. Fica
115 estabelecido que seja seguida a metodologia
116 prevista no Regimento Interno, não obstante
117 a Assembleia agradece a atenção do associa-
118 -do em lançar o nome dos candidatos.
119 Sérgio G. de Lima sugere à assembleia, se
120 por unanimidade propõe à diretoria, voto
121 de louvor à Comissão de Comunicação da ABCA,
122 pela qualidade editorial dos nos 1 e 2 do
123 Boletim ABCA, e ao colega José Roberto Teixeira
124 feito, pela doação de um Gravador Cri-
125 -tico de Pintura no Brasil. Encerrando os
126 trabalhos, o secretário-geral faz brevemente
127 a palavra aos presentes. Jorge General
128 Penn, no qualidade de diretor do de-
129 partamento de Ciências Sociais das Facul-
130 -dades Letras, Artes e Estética de São Paulo, sugere
131 o desenvolvimento de estudos sobre a possi-
132 -bilidade de ABCA e a Faculdade, em

133 conjunto, citarem um curso de pós-gradua-
 134 -ção em mesma formação em crítica de
 135 arte. A Presidente atendeu-me, a meu res-
 136 peito, se a Associação de Plenejato, me
 137 pensa de Thun Lorenz Barbosa, discente
 138 com a anuência dos juristas bônus
 139 do tempo. Muito mais breve a discussão,
 140 a Presidente deu por encerrada a reunião,
 141 de qual lavrei e anexo a presente ata,
 142 que é assinada pelos presentes, depois
 143 de lida e aprovada. Rio de Janeiro,
 144 24 de novembro de 1988.

145 Camarada  ERMEN DONATO

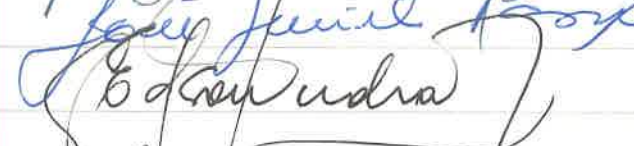
146  CARLOS ROBERTO

147  ESTHER E. CAMARGO

148  MARC BENKOWITZ

149  SÉRGIO LIMA

150  JOÃO PAULO PASSOS

151  GERALDO EDSON ANDRADE

152  JOÃO C. CAVALCANTI

153  ERMEN GUERRA BARBOSA

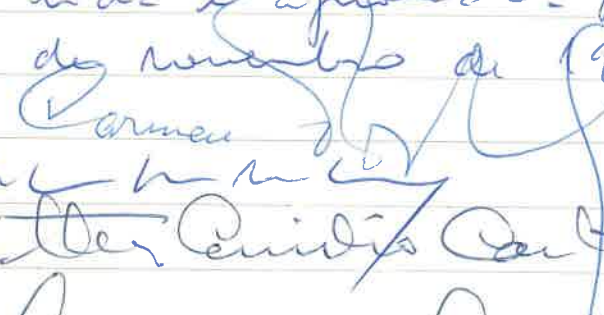
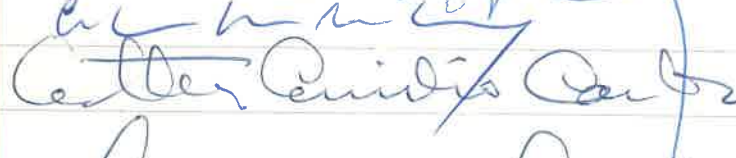
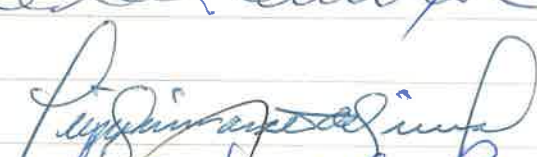
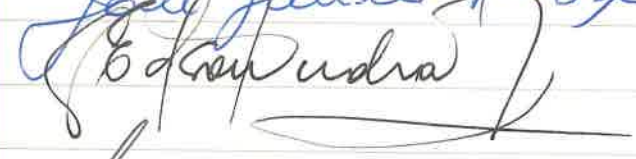
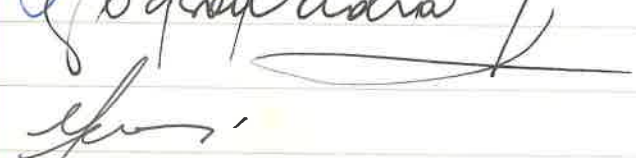
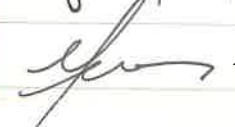
Lista de Presença na Reunião de Diretoria da Associação
 Brasileira de Críticos de Arte, realizada às 16,00 horas
 do dia 24 de novembro de 1988.

1- 

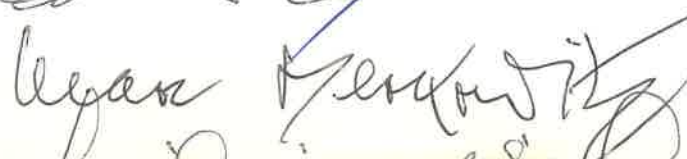
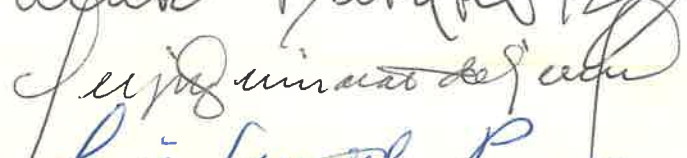
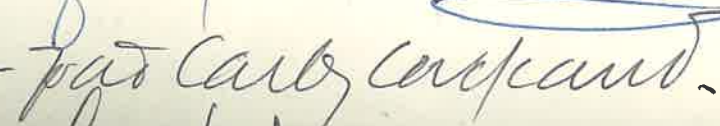
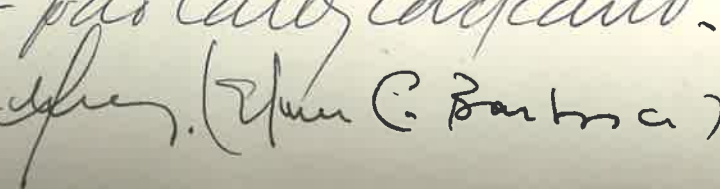
2- 

3- 

4- 

- 141 de qual larri e amine a ponte atun,
 142 que e amine de pulo puentes depois
 143 de lida e apore de. Rio de Janeiro,
 144 24 de novembro de 1988.
- 145  CARMEN PONTINHO
 146  CARLOS ROBERTO
 147  ESTHER E. CARLOS
 148  MARC BENKOWITZ
 149  SERGIO LIMA
 150  JOYCE B. PASSOS
 151  GENARO EDSON ANDRADE
 152  JOAO C. CAVALCANTI
 153  ELMER WANEA BRITO

Lista de Presença na Reunião de Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte, realizada às 16,00 horas do dia 24 de novembro de 1988.

- 1-  Carlos
- 2-  Carlos
- 3-  Esther E. Carlos
- 4-  Marc Benkowitz
- 5-  Sergio Lima
- 6-  Joyce B. Passos
- 7-  Genaro Edson Andrade
- 8-  Joao C. Cavalcanti
- 9-  Elmer Wanea Brito

Ata de Reunião de Diretoria de Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCCA, realizada em 24 de maio de 1989, na residência do Secretário - Geral, à Rua Des. Alfredo Rangel 205/202 - Seblens, às 17 horas.

Presentes: Carmen Portinho, Presidente, Jtilda Camposfort, Vice-Presidente, Carlos Roberto Maciel Levy, Secretário - Geral e Sérgio G. de Lima, foi aberta a reunião, depois Sérgio G. de Lima, Diretor Tesoureiro, fez aberta a reunião e em dictando conhecido pelo senhor presidente sobre sua viagem ao exterior no período compreendido de maio a julho de 1989, no exercício de suas atividades culturais, depois pelo qual é transferido a presidência, no nome do estatuto e em caráter interino, ao Vice-Presidente Jtilda Camposfort. Assim, aprovada pelo colegiado da diretoria, foi empossado o presidente interino, ficando disponível de todos os poderes inerentes ao cargo, passar a gestão de Associação Brasileira de Críticos de Arte durante o período de ausência do Presidente Jtilda Camposfort. E nada mais tendo a ser tratado, encaminha-se esta reunião às 18:30 hs depois de

discretidões administrativas
seus relativos e circunstâncias de
que trata esta ata.

Boa tarde, 24 de março de 1989
Caro Sr. M.
H. L.
F. L.

- 01 Ata da Reunião Extraordinária da Diretoria da ABCA,
- 02 Associação Brasileira de Criticos de Arte, realizada aos vinte
- 03 e três dias do mês de novembro de mil novecentos e
- 04 oitenta e nove, às dez horas, na residência do Presi-
- 05 dente de Honra Marc Berkowitz, sito à Rua Acirbal de
- 06 Mendonça, cento e oitenta, apartamento 202 de 3º
- 07 andar e dois, Ipanema, Rio de Janeiro, condecorada
- 08 pela Senhora Presidente Carmen Portinho que ao
- 09 abrir os trabalhos, comunica a finalidade da reunião,
- 10 ou seja, o recebimento de carta do Sr. Carlos Roberto
- 11 Manoel Louey, Secretário Geral da ABCA, a ela endereça-
- 12 da, na qual solicita, em caráter provisório, a
- 13 sua demissão do cargo de Secretário. Após que ao presi-
- 14 da de demissão em referência não havia alternativa à
- 15 Presidência da ABCA a Senhora Carmen Portinho aceita
- 16 o pedido de demissão do Secretário Geral e edita que
- 17 o Texameiro, fagis formados de nível, presente à reuni-
- 18 ão seja nomeado secretário "ad hoc" para que seja regi-
- 19 strado em ata o ato e ponha em prática reunião e
- 20 em seguida peço a leitura da carta-resposta ao
- 21 pedido em referência. Em seguida a Senhora Presi-
- 22 dente Carmen Portinho submete aos presentes a seguinte

do nome de Esther Emílio Carlos, para uma vez mais ocupar
o cargo de Secretária Geral, o que foi muito bem recebido por to-
dos os presentes, sendo a indicação aceita por unanimidade e
ficando a Sessão Presidente incumbida de comunicar a notícia
à colega Esther Emílio Carlos referendada nesta reunião.
É mais uma vez honroso a tratar, em Sessão Sumária de
Luiza, secretária "ad-hoc", ler a presente ata, que vai
por três páginas, de três, os presentes, assinada, depois
de lida e achada conforme. Aos de Janeiro, vinte e
três de novembro de mil novecentos e oitenta e nove, —
Sessão Sumária de Luiza. Em tempo, onde se lê vinte
e três de novembro, ler-se deve os mesmos meses e anos: lidos
03 p 32 (zero três e trinta e dois) da presente ata. A Sessão
Presidente, Carmen Portinho pede que seja transcrito
em ata os seus sinceros agradecimentos pela
inestimável colaboração prestada pelo Secretário de
prisionários, Leônidas Carlos Roberto Maciel Levy. É mais
uma vez honroso a constar, foi lida a presente ata, que
vai assinada pelos presentes à esta reunião extraor-
dinária, em três de novembro de mil novecentos
e oitenta e nove.

Carmen Portinho - pres,

1 Ata da Reunião Extraordinária da
 2 Diretoria da Associação Brasileira de Crí-
 3 ticos de Arte - ABCA, realizada em re-
 4 quinde convocação às 16 horas e trinta
 5 minutos no dia 16 de janeiro de 1990
 6 na sede da ABCA na Escola Superior
 7 de Desenho Industrial sito na Rua
 8 Evans da Veiga nº 95 - Centro, foi a
 9 aberta a sessão pelo Presidente Car-
 10 men Portinho presente: o Diretor
 11 Desembargador Sérgio de Faria e der
 12 nova Secretária Geral Edda Emilia
 13 Carla que nesta sessão tomou
 14 posse do cargo a qual fora con-
 15 vidada em Dezembro de 1989 e
 16 que deu sua aquiescência for-
 17 temente. Carmen Portinho con-
 18 tou dando ao conhecimento da Dire-
 19 toria que por diversas vezes procurou
 20 o 1º Vice-Presidente para tomar parte
 21 nas reuniões, mas que ele nunca ateu-
 22 dera seus telefonemas nem lhe pro-
 23 curara de volta mesmo com recado
 24 escrito por sua secretária em seu
 25 trabalho. Edda Emilia Carla tomou
 26 a palavra para constar em ata
 27 um voto de pesar pelo colega
 28 e amigo Mare Berkowicz Galbi-
 29 do repentinamente na noite do
 30 dia vinte e três de novembro 1989
 31 no Rio Cardeas da Rua Duas Marias,
 32 em Botafogo, em consequência de
 33 seu falecimento fizeu seu armar

34 a Ata da reunião da História na
35 ligada em seu apartamento por
36 ocasião da renúncia do colega e
37 então Secretário Geral da ABCA,
38 Carlos Roberto Maísel Levy em carta
39 de forma definitiva e irrevogável,
40 Então Emílio Carlos deu também
41 o telegrama enviado pelo 2º Vice-Presi-
42 dente da ABCA Ernesto Klarmann
43 com voto de parar pelo falecimento
44 de Mare Berkowitz em seu pró-
45 prio nome como também de todos
46 associados residentes em S. Paulo,
47 pedindo que conste em Ata seu
48 voto de parar o que está sendo
49 cumprido nesta Ata de História.
50 Ernesto Fortinho comunicou o
51 recebimento do Ofício nº 350 de 1987
52 do Presidente do Conselho Estadual
53 de Cultura Prof. Carlos Chagas Fi-
54 lho comunicando q em sessão
55 do colegiado foi aprovado por
56 unanimidade um voto de parar
57 pelo falecimento de Mare Berko-
58 witz tendo também sido louvada
59 sua atuação marcante nas ati-
60 vidades artísticas do País como
61 também como ser humano.
62 Então Emílio Carlos comunicou
63 para constar em Ata a missa de
64 30º dia que foi mandada rezar na
65 Capela de N. Sa. (Lago) na Paróquia N. S.
66 Rosário na Rua Cel. Ribeiro de Castro, 164

67 no Leme no dia 21 de Dezembro às
 68 11 horas da manhã pela Associação
 69 Brasileira de Artistas de Arte a qual
 70 compareceram inúmeros associados
 71 e amigos de Mare, Foi também
 72 para a mesma noite os convites
 73 publicados nos jornais pelo IBEU
 74 onde Mare fazia parte da Comissão
 75 de Cultura da Galéria, e por amigos
 76 artistas e de representantes de Galerias
 77 de Arte. Foi uma noite linda e
 78 bastante concorrida mostrando o
 79 quanto nosso colega era querido.
 80 O associado Valério Jofas publici-
 81 cou em sua coluna no jornal O
 82 Comércio de um artigo elogioso
 83 da obra de Mare Berkovitz co-
 84 mo incentivador de Arte e de
 85 artistas, neste quarenta e tanto
 86 de atuação ininterrupta nas Artes
 87 Plásticas. O Ilustre Amado Carlos
 88 fez tomar conhecimento que a
 89 seu pedido ao Diretor do IBEU
 90 Dr. Murilo Baldino, foi colocada
 91 uma placa de bronze com os
 92 agradecimentos do IBEU aos inu-
 93 meros e valiosos serviços por-
 94 tados à Galéria de Arte do IBEU
 95 pelo crítico Mare Berkovitz com
 96 autênticos despendimentos e cola-
 97 boração aos artistas apresentando-lhe
 98 nestes 40 anos de atividade da
 99 Galéria, a qual foi inaugurada

100 por ocasião da vernissage de 9.^a
101 exposição "O Rosto e a Obra" última
102 uma circundária de Maria Berko-
103 witz, autor de sua morte. Citar
104 Emílio Carlos apresentou propos-
105 ta de um voto de protesto
106 contra o artigo assinado pelo
107 articulista Leôncio Camargo no
108 2.º Caderno do jornal "O Globo" no
109 dia nove de janeiro de 1990 tendo
110 comentários críticos contra o
111 trabalho de Maria Berko-
112 witz 30 anos de "O Rosto e a
113 Obra" com um desconhecimento
114 da história da Arte Brasileira
115 dos anos sessenta de uma ma-
116 neira, maldosa e falsa denun-
117 ciando uma incompetência como
118 coordenadora da Arte Brasileira
119 com ataques contra uma pes-
120 soa a quem não está mais entre nós
121 e a quem não pode revidar e denunciar
122 ~~travando~~ o valor de seu trabalho
123 nas novas ~~moedas~~ ~~moedas~~ ~~moedas~~ Citar Emílio
124 Carlos cominear a ser como representa-
125 te oficial da ABCA ao Congresso e
126 à Assembleia realizada em Moscou
127 e Tibilissi de 17 de Set 89 a 25 (Set) de
128 Setembro indicado pela presidente
129 Carmen Portinho, lá em Moscou defen-
130 deu a ABCA pelos não pagamentos
131 das inúmeras anuidades à AICA ter
132 do em vista a inflação galopante

100 por ocasião da reunião de 9.^a
101 exposição "O Porto e a Obra" ulte-
102 ma circadaria de Maria Berko-
103 witz, antes de sua morte. Ollier
104 Emilio Carls apresentou propo-
105 ta de um voto de protesto
106 contra o artigo assinado pelo
107 articulista Leiza Carouja no
108 2.^o Caderno do jornal "O Globo" no
109 dia nove de janeiro de 1990 tendo
110 comentários críticos contra o
111 trabalho de Maria Berkwitz
112 neste 30 anos de "O Porto e a
113 Obra" com um descolocamento
114 da história da Arte Brasileira
115 dos anos sessenta numa ma-
116 neira, maliciosa e falsa denega-
117 tendo uma incompetência como
118 condutora da Arte Brasileira
119 com ataques contra uma pes-
120 soa q não está mais entre nós
121 e q não pode receber e demonstrar
122 ~~o~~ o valor de seu trabalho
123 nas novas ~~notas~~ organizações. Ollier Emilio
124 Carls continua q foi como representa-
125 te oficial da ABCA ao Congresso e
126 à Assembleia realizada em Moscou
127 e Sibíria de 17 de Set 89 a 25 (Set) de
128 Setembro indicadas pela presidente
129 Carmen Portinho, lá em Moscou defen-
130 deu a ABCA pelos não pagamentos
131 das inúmeras anuidades à AICA ter-
132 do em vista a inflação galopante

133 diário e a diferença de câmbio en-
 134 tre o cruzado novo e o USdolar dia-
 135 riamente. Foi decidido nesta Asser-
 136 bléia, antes de nomear a comissão do
 137 quadro da AICA, que deveriam pa-
 138 gar a unidade referente a 1989 in-
 139 tegral descontando jámente os ^{pagos} ~~pagos~~
 140 ^{já} anteriormente por Carmen Fortinho,
 141 Elter Euclides Carls, Sheila Bruni
 142 e Rissolita Cordula, que foi aceite
 143 como "membro societário" e que
 144 lei mesmo pagou os 15 dolares de
 145 inscrição mais os 15 dolares de uni-
 146 dade de 1989. Rissolita Cordula rec-
 147 ben das mães de Elter Euclides
 148 Carls, a carteira Internacional da
 149 AICA devidamente assinada pelo
 150 presid. Belzica Rodrigues e Carmen
 151 Fortinho. Tem a palavra o tesou-
 152 reiro Sérgio de Lima, q começará
 153 a na Contabilidade da AICA tem
 154 um saldo positivo de NC 77,407,63
 155 sete mil e quatrocentos e sete cru-
 156 zados novos e sessenta e três centi-
 157 vos e na Conta Corrente um
 158 saldo mínimo de cento e pouco
 159 cruzados novos. Foram prestados
 160 pelo tesoureiro cinquenta e nove
 161 centos rematando os recibos com
 162 os respectivos selos dos associados
 163 q estão em dia e cujo p com-
 164 provante e o AR documento
 165 hábil dos Correios além dos recibos

166 Sergio de Lima reiterou a propo-
167 ta de Vitercio Andrade Ribeiro de
168 Oliveira para entregar os quadros
169 da ABCA entregando todos os docu-
170 mentos a Presidente Carmen Portillo
171 para distribuir às Comissões de
172 Credenciais. A Presidente convocou
173 nova reunião da Diretoria para
174 terça-feira dia vinte e três às
175 16 horas na ESDI. Foi encerrada a
176 sessão às 18 horas sendo por mim
177 Ettore Eugênio Carlos secretaria,
178 lavrada a presente ata assinada
179 por mim assinada e pelo
180 demais presentes depois de lida
181 e aprovada. Rio de Janeiro 16. Janeiro 90

Ettore Eugênio Carlos - secretário Geral
Carmen Portillo - Pres.
Luiz Direto Teodoro

Até então: após as assinaturas Sergio
de Lima, Diretor Teodoro solicitou
a retificação da constante de
lindas (54/155/156) da página 41 onde
se lê saldo positivo de NCZ 7.407,63
deve-se ler: NCZ 53.396,54 (cinquenta
e três mil trezentos e noventa e seis
centos e nove e cinquenta e quatro
centavos). Rio de Janeiro 16. Janeiro 90
Ettore Eugênio Carlos - secretário Geral
Carmen Portillo - Pres.
Luiz Direto Teodoro

1 Ata da Assembleia da Associação Brasileira
 2 Leira de Críticos de Arte, ABCLA, realizada
 3 no dia 10 de julho de 1990, na Sede da
 4 Associação na Escola Superior de Desen-
 5enho Industrial, ESDI, sito à Rua Evaris-
 6to dos Veigas, 95, (proveniente e cines) às
 7 dezessete horas, com os presentes: A
 8 presidente da ABCLA, Dra. Carmen Por-
 9 tugal, Estor Cinthio Carlos Secretário
 10 Geral, Sérgio de Lima, tesoureiro
 11 Miriam Campofiorito, Miriam T.F.
 12 de Carvalho, Donato de Mello, Au-
 13 tonio Santos Jr, Joyce Guimiel
 14 Passos. Foi dada a abertura
 15 com o primeiro Item da pauta;
 16 a) - Nova anuidade para 1990,
 17 tornando a Presidência a Dra.
 18 Carmen Portugal propôr logo
 19 que a anuidade fosse em BTN
 20 dado a inflação ainda em curso
 21 e sobre a cobrança quasi sempre
 22 retardada pelo pagamento de
 23 inúmeros associados. Foi
 24 aprovado por unanimidade dos
 25 presentes a cota anual de 103,42
 26 BTN's para pagamento da AICA e
 27 ABCLA, foi passado para o segundo
 28 item da pauta antes tendo sido tam-
 29 bem aprovado que vale para o
 30 pagamento da anuidade o timbre
 31 do selo no dia da sua emissão
 32 pelo Conselho. Sendo o valor do
 33 pagamento para o mês de julho 90

34 a especificação de Cinesmil cruzador
35 com o BTN de julho a $48,2057 = 103$
36 72 BTN, S. Ettore Emílio Carlos Galvão
37 do candidato ao Prêmio Gouge-
38 ga Duque para o colega José Ro-
39 bertos Teixeira Leite pelo seu "Di-
40 cionário Crítico da Cultura no
41 Brasil" apresentado à nossa Pre-
42 sidente com carta e com um
43 exemplar do livro (para a ABCA)
44 para ser examinado pelo asso-
45 ciador pelo colega Carlos Roberto
46 Maciel Levy há vários meses
47 atrás, não tendo sido enviados
48 mais nenhuma proposta, nem
49 pelo colega autor de livros
50 os presentes apoiaram por sim-
51 plicidade por ser uma obra
52 com aspecto crítico, um livro
53 de 'dima qualidade' como con-
54 tendo e de impressões de cate-
55 goria. O professor Quirino Campa-
56 front pediu a palavra e sugeriu
57 que a ABCA disenter a produção
58 dos livros relativos à área por-
59 que existem outros livros que não
60 foram considerados apesar de
61 terem sido publicados em 1989
62 por que os autores não se in-
63 creveram. A Secretária Ettore
64 Emílio Carlos fez conhecimen-
65 to do fato foi conhecido pelo
66 associado que após um requi-

67 lamento dos prêmios Gougeon
 68 Duque e do Sr. Maria Pedrosa
 69 para os artistas, sendo que o
 70 Prêmio G. Duque é só para
 71 os membros da ABCA que
 72 são apresentados por colegas
 73 ou por ele próprio. E quando
 74 do só um candidato se apre-
 75 sentar só é aceite se sua
 76 obra mereça o prêmio sendo
 77 ela é requisitada pelo asso-
 78 ciador. O Prêmio Maria Pedrosa
 79 foi concedido ^{por unanimidade} a artista plástica
 80 Anna Maria Maia Lima pela ex-
 81 posição realizada na Pequena Gale-
 82 ria 'do Centro Cultural Bandido
 83 Mendo em 28 de Novembro de 1989.
 84 É um reconhecimento que a ABCA
 85 dá à artista que desde os anos
 86 60 tem parte em eventos co-
 87 mo "Opiniões 66" no HAM do Rio
 88 "Rio Hoje" HAM 89 que reabriu o He-
 89 ren de Arte Moderna em Outubro 89,
 90 com grande seriedade. Ela encara
 91 com um reconhecimento pro-
 92 gressivo questões que já haviam
 93 sido abordadas: em suas ge-
 94 muras e desenhos anteriores prin-
 95 cipalmente ~~as~~ dos anos setenta
 96 que retornam agora nesta nova
 97 fase com uma força renovada
 98 e forte. Também mandaram
 99 seus votos por escrito por não

100 Poderem comparecer João Carli
101 Cavalcanti, Carlos Roberto Maia e
102 e Maria Elizabeth Santos Beifetz, que
103 votaram também para os dois au-
104 didatos: José Roberto Teixeira Leite
105 e para Osmar Maia. Mariaolina
106 Carmen Fortulho comunicou que
107 Carlos Amílrio Carli foi ao Con-
108 gresso da AICA em Moscou e Vibi-
109 lisi em Setembro de 1989 como
110 representante oficial da ABCA e
111 defendeu a situação da ABCA pe-
112 nante a AICA pela dificuldade
113 em termos que enviar a uni-
114 dade para AICA em dólares ame-
115 ricanos. Carmen Fortulho ainda
116 comunicou que depois de várias
117 presidências não terem pago
118 a unidade a AICA foi enviada
119 do este ano o pagamento a
120 AICA em Bonus da UNESCO
121 facilitando para não da ABCA
122 não temer sido expulso deste
123 Órgão Internacional. Seguindo
124 a pauta, foi discutida a situa-
125 ção da sede que Carmen Fortulho
126 falou de sua necessidade e da di-
127 ficultade no momento político
128 atual de poder conseguir, por isso
129 as reuniões da Associação conti-
130 nuarão a ser realizadas por
131 enquanto na ESDI. O Prof. Chirino
132 Camposfortes informou que possi-

133 velmente o Museu de Belas Artes
 134 agora que a Fundação foi extinta, po-
 135 devesse dispor de um espaço ocioso ou
 136 de poder ser requerido pela ABCA
 137 à diretoria do MUBA para sua sede.
 138 Continuando a pauta letra d - Admissão
 139 de novos associados. Foi apresentado o
 140 relatório da comissão de credenciais apro-
 141 vado por unanimidade pela comissão.
 142 Márcio Doctor's, que posto em vota-
 143 ção na Assembleia foi aprovado unân-
 144 nime. Em seguida o nome de Myriam
 145 Andrade Ribeiro de Oliveira, que
 146 posto em votação a Assembleia apro-
 147 vou por unanimidade como tam-
 148 bém o de Eudes Soares da Roda
 149 Junior, o de Nelson Alfredo Agui-
 150 lar, digo Aguiar, o de Luiz Marques
 151 e de Edmundo José de Souza Evangelista.
 152 A pauta e - referiu - se à Prestação
 153 de contas referente ao ano de 1989
 154 pelo Diretor Tesoureiro, Sergio de
 155 Lima. Como o Tesoureiro não havia
 156 trazido o livro de Contabilidade nem
 157 os comprovantes ele preferiu deixar
 158 para outra reunião para uma
 159 comissão designada pela Diretoria
 160 da ABCA na próxima reunião
 161 examinar as contas. No item "f"
 162 da Pauta a Secretária Geral da ABCA
 163 sugeriu como uma das "Comemora-
 164 ções dos 40 anos da ABCA, ocorrido
 165 em 1989 que se edite um livro

166 sobre a trajetória de seus Presidentes
167 desde o primeiro até a atual Pre
168 sidente Dra. Carmen Portinho eleta
169 em 30 de Setembro de 1988 contando a
170 performance de cada um no seu
171 período de gestão da ABCA como
172 seus "currículos" para não se
173 perder a "memória" da ABCA.
174 Tendo sido convidado o Prof.
175 Donato de Mello para fazer a
176 pesquisa sobre a ABCA ele se
177 recusou por estar assobreado
178 neste ano deu compromissos
179 mil e então a Dra. Carmen
180 Portinho sugeriu uma comi
181 são integrada por José Roberto
182 Teixeira Leite, Carlos Roberto Ma
183 ciel Levy e Prof. Chirino Cam
184 pofiorito para fazer essa pes
185 quisa para depois então serem
186 indicadores associados para se
187 verem artigos para esse núme
188 ro. Isso em votação foi apro
189 vado por unanimidade. Nos
190 Assentor gerais, letra g, Carmen
191 Portinho pediu um voto de par
192 pelo falecimento nosso colega o
193 crítico de arte Humberto Cassen
194 tino, recentemente falecido. O
195 professor Donato de Mello propo
196 também um voto de par pelo
197 falecimento de Marc Berkowitz
198 em Novembro de 1989 por ainda

199 não ter havido nenhuma reunião
 200 de Assembléia depois de sua morte.
 201 O crítico de arte Antonio Santoro
 202 propõe um voto de louvar pela
 203 participação de artistas do Rio de
 204 Janeiro no Salão de S. Paulo no
 205 4º (pétimo) Salão de Arte Contemporânea
 206 Paulista. Joyce Guinell
 207 Lanor propõe que se envie
 208 uma nota de protesto ao Se-
 209 cretário de Cultura do Governo
 210 Federal pela extinção de vários
 211 órgãos culturais do País sem
 212 terem sido consultados os respec-
 213 tivos órgãos. Tendo sido aprova-
 214 do, a sessão foi encerrada
 215 às 18,40h (depois de horas e qua-
 216 rente minutos) e foi por mim
 217 Ettore Emilio Carli, secretário
 218 geral lavrada a presente ata
 219 assinada por mim e pelo demais
 220 presentes depois de lida e aprovada.
 221 Rio de Janeiro 10 de julho de 1990.
 222 Ettore Emilio Carli - secretário
 223 In Tempo: Na linha 36; Carmen Porti-
 224 nho deu um aparte sobre os 103,72
 225 BTN's e propôs 104 BTN's para ficar
 226 mais fácil a contabilidade, sendo
 227 que os que pagassem até fim de julho
 228 pagariam somente cinco mil cruzeiros
 229 às linhas "79 acrescidas" por um milhão
 230 de "por um lapso havia esquecido de
 231 transcrever e na linha 93 corrigi" sobre

232 dor" e liules, 1 - "Assembleia", Esther Cendes

presid. *Carla*
tesoureiro *Carla*
Leopoldina de Paula
Antonio Souto
Donato Mello Junior

José Juvenil Passos
Márcia de Carvalho



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
orgão da UNESCO

Lista de Presença à Assembleia da ABCA,
Convocada para o dia 10 de julho de 1990 às
17 h na sede pte à Rua Evaristo da Veiga, 95

Presid. 01	<i>Carla</i>	-	CARMEN PORTINHO
02	<i>Q. C. M. A. F.</i>	-	QUIRINO CAMPOFLORITO
03	<i>Donato Mello Junior</i>	-	DONATO MELLO JR
04	<i>Antonio Souto</i>	-	ANTONIO SOUTO
05	<i>José Juvenil Passos</i>	-	JOYCE GUMIEL PASSOS
06	<i>Márcia de Carvalho</i>	-	MIRIAM TERESINHA CARVALHO
Secretário 07	<i>Esther Cendes</i>	-	secretária Geral
Tesoureiro 08	<i>Leopoldina</i>	-	SERGIO G. ZIMA

À ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
Rua Evaristo da Veiga 95
Rio de Janeiro

Att. Dra. Esther Emílio Carlos
Secretária-Geral

Esther
E-tyger
me com hoje
dia 10/07
14hs. Obrigada.
CM

Rio de Janeiro, 05 de julho de 1990

Voto de João Carlos Cavalcanti
para Carlos Cavalcanti
Voto em sua Maria Marolino para
receber o Prêmio Mário Pedrosa 1990
pela sua exposição na Pequena Galeria
do Centro Cultural Cândido Mendes,
em 28 de novembro de 1989.
Voto ao crítico de arte José Roberto
Ferreira Leite para receber o Prêmio
Gonzaga Duque 1990 por seu excel-
ente Dicionário Crítico da Pintura no
Brasil.
RJ, 10 de julho de 1990.

CCA, encaminho meu voto para os Prêmios Gonzaga

Leite, por seu livro Dicionário Crítico da Pintura

no, por sua exposição na galeria do Centro Cultural

À ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
Rua Evaristo da Veiga 95
Rio de Janeiro

Att. Dra. Esther Emílio Carlos
Secretária-Geral

Rio de Janeiro, 05 de julho de 1990

*Esther
En-kyri
me com
di 10/07
14 hs. Obgdo.
CR*

Prezados Senhores

Nos termos dos estatutos e regimento interno da ABCA, encaminho meu voto para os Prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa, a saber:

Prêmio Gonzaga Duque: José Roberto Teixeira Leite, por seu livro Dicionário Crítico da Pintura no Brasil;

Prêmio Mário Pedrosa: Anna Maria Maiolino, por sua exposição na galeria do Centro Cultural Cândido Mendes.

Sem mais, ma oportunidade subscrevo-me,

Atenciosamente,


Carlos Roberto Maciel Levy
Rua Desembargador Alfredo Russel 205/202 - Leblon
22431 - Rio de Janeiro - RJ

1 Ata da reunião de diretoria realizada
 2 da no dia 21 de Agosto de 1990 na sede
 3 da ABCEA sito, na Avenida de Veigal 95.
 4 Presente a Presidente Dra. Carmen
 5 Fortulho e o Diretor Tesoureiro
 6 Prof. Sérgio de Lima. A Dra. Carmen
 7 abriu a sessão às 17 horas e
 8 o Prof. Sérgio de Lima propôs que
 9 1º - a ABCEA realize uma sessão
 10 especial para receber os novos
 11 membros admiñidos. 2º - Que
 12 seja feito um convite para a
 13 Prof. Miriam Ribera falar sobre
 14 temas de interesse em nome
 15 dos recepcionadores Arthur Emilio
 16 Carlos e Carmen que o associado
 17 Carlos Roberto Masiel Levy deu
 18 breu que até a presente data
 19 não foi entregue os prêmios
 20 Goyaga Duque e Mario Reder
 21 outorgados em 1988 aos associa-
 22 dos Carmen Fortulho e ao artista
 23 plástico Arthur Basso. Carlos
 24 propôs que por deliberação
 25 da diretoria entreguem-se a
 26 Dra. Carmen Fortulho a im-
 27 portância de Cinesnil cingior
 28 (R\$ 5.000,00) correspondente ao
 29 prêmio Goyaga Duque e ao Di-
 30 ploma. Aprovado pela dire-
 31 toria o Diretor Tesoureiro emitirá
 32 o cheque do B. Nacional 462836 da ABCEA
 33 para mais havendo a trata-

34 foi dada por encerrada esta ses-
35 são da qual lavrei a presente
36 ata que vai assinada por
37 mim, que secretário e pelos,
38 Sr. Altair Euclides Costa e
39 pelos demais presentes depois
40 de lida e achada conforme.

Assinado
João Innocencio de Jesus

Interpelo: - na linha 21 a palavra é:
"outorgada", na linha 23 a palavra é:
"Altair", na linha 29 a palavra é "com",
ratifico assim, a conexão lavrada
ao ~~travessão~~ a ata. Altair Euclides Costa

1 Alter da Assembleia Geral Extraordi-
 2 nária da Associação Brasileira de Cidades
 3 de Arte ABCA, realizada no dia 30 de
 4 Agosto de 1990, na Sede da Associação
 5 na Escola Superior de Desenho In-
 6 dustrial sita na Rua Evaristo da Veiga
 7 número noventa e cinco com a pre-
 8 sença dos seguintes membros: Carlos
 9 Fortes, presidente; Altair Amílrio
 10 Carlos, secretário geral; Prof. José
 11 Simões Real, Geraldo Edson de
 12 Oliveira (membro de credenciais)
 13 George Raey, Beau Maia Fi-
 14 lharer Bittercourt e Joyce Gu-
 15 niel Tavora constantes da lista
 16 de assinaturas de presença convoca-
 17 da para os dezesseis dias para,
 18 segundo o edital de convocação pa-
 19 rar a apresentação e formalização das
 20 propostas que concorrerão à elei-
 21 ção da nova Diretoria (para o biênio
 22 de 1990-1992 (mil novecentos e noventa
 23 e mil novecentos e noventa e dois)).
 24 Foi aberta a sessão às dezete ho-
 25 ras em seguida convocação estau-
 26 da na Presidência da Dra. Carmen For-
 27 tes para que, mais tarde, Dra. Car-
 28 men Fortes que abriu os
 29 trabalhos comunicando que
 30 estavam abertas as sugestões
 31 para formação da nova dire-
 32 toria, Altair Amílrio Carlos pe-
 33 diu a palavra e comunicou

34 que na reunião no dia vinte
35 e sete de Agosto na residência
36 do 2.º Vice-Presidente Eustáquio
37 Kammann em São Paulo com
38 inúmeros associados presentes foi
39 debatido a questão da nova di-
40 rectoria e a indicação dos mem-
41 bros dos associados de São Paulo
42 para que em "Atto Amilho
43 Cambr acientar" a indicação de
44 um nome para a próxima
45 presidência. Disse que se aceita-
46 ria se fosse da vontade dos de-
47 mais associados da ABCA visto
48 que a Presidente actual Dra.
49 Carmen Fortinho declarara que
50 não queria concorrer a reeleição.
51 Carmen Fortinho retribuiu presen-
52 te todos presentes à Assembleia
53 que, devido a inúmeros problemas
54 estava impossibilitada a pleitear
55 sua reeleição e já havia con-
56 tribuído durante anos e anos
57 para a ABCA. Dizia que não
58 todos sabem o quanto Carmen
59 fez e faz pela ABCA com seu
60 prestígio, e se temer ainda estar
61 sobe provisória na ESDI é devi-
62 do exclusivamente ao seu prestígio
63 e respeito. Caminha também
64 que os associados de S. Paulo in-
65 dicavam o nome de Liseta Bor-
66 para segunda Vice-Presidente e

67 de José Roberto Teixeira Leite para
 68 Credenciais o que foi aceite por
 69 unanimidade dos presentes a
 70 Assembleia. Geraldo Edson de Andrade
 71 de propor que nesta nova Direcção
 72 deveria ser uma chapa com assento
 73 dos que nunca fizeram parte nas
 74 chapas anteriores, para que sangue
 75 novo de passar com vontade de tra-
 76 ballar pela ABCA tivessem a opor-
 77 tunidade de fazer-lo. Geraldo Edson
 78 de Andrade propor o nome de Elmer
 79 Corrêa Barbosa para a 1.ª Vice-Pre-
 80 sidente o que foi aceite por uni-
 81 nimidade. Estor Amílrio Carlos
 82 sugeriu o nome de Marens de
 83 Lourenço Costa para Secretário Geral
 84 que foi também aceite por unani-
 85 midade. Carmen Botelho sugere-
 86 rin o nome de Georges Roey
 87 para Director-Tesoureiro também
 88 imediatamente aceite pelos pre-
 89 sentes. Estor Amílrio Carlos
 90 convocou Carmen Botelho para
 91 a Comissão de Credenciais jun-
 92 to com Geraldo Edson de Andrade
 93 e José Roberto Teixeira Leite o
 94 que foi aceite também por
 95 unanimidade. Assim a
 96 chapa foi formada: Presidente:
 97 Estor Amílrio Carlos. 1.ª Vice-Pre-
 98 sidente: Elmer Corrêa Barbosa.
 99 Secretário Geral: Marens de Fou-

Lista de Presença da Assembleia Geral Extraordinária para apuração e formalização das Chapas Concorrentes à Eleição para nova Diretoria da Associação Brasileira de Criticos de Arte para o Biênio 1990/1992 realizada, conforme convocação feita a todos os membros, às 16 horas do dia 30 de Agosto de 1990, na sede da ABCA em primeira convocação e às dezessete horas em segunda,

1. Esther Emilio Carlos

ESTHER EMILIO CARLOS

2. Carmen Portinho

CARMEN PORTINHO
GEORGES RACZ

3. Georges Racz

4. Simão Feal

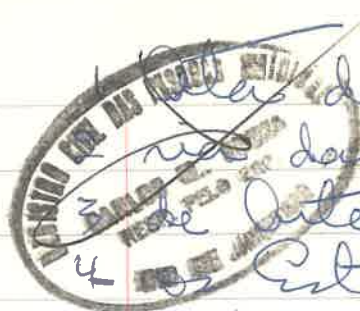
Simão Feal

5. Luiz Geraldo Rago

Luiz Geraldo Rago

6. Edson Lacerda

Edson Lacerda



1 da Assembleia Geral Extraordinária
2 da Associação Brasileira de Cítricos
3 de Cítricos - ABCA convocada conforme
4 o Estatuto para o dia vinte e
5 sete de Setembro de mil novecentos
6 e novecentos, às dezessete horas em
7 primeira convocação e às dezessete
8 horas em segunda convocação,
9 na sede da ABCA à Rua Ernesto
10 de Veiga número noventa e
11 cinco, com o fim específico de
12 proceder a eleição para eleger a
13 nova Diretoria da ABCA para o
14 biênio mil novecentos e novecentos
15 a mil novecentos e novecentos e
16 dois. As dezessete horas, em segunda
17 convocação foi aberta a sessão de
18 trabalho pelo Secretário Geral, Ettore
19 Cíndio Carli que assumiu a Presi-
20 dência na ausência da Presidente
21 Carmen Velasco Portinho que deu
22 sua procuração para a eleição
23 dos Vices-Presidentes Italo Campesini
24 e de Ernesto Carneiro que
25 enviou seu voto por procuração,
26 com a presença de dezessete asso-
27 ciados que assinaram a folha de
28 presença. Ettore Cíndio Carli deu
29 a ata anterior que depois de apro-
30 vada foi assinada pelo presen-
31 te, George Racy sandon a presen-
32 ça de Lúcia Leir e de Joaquim
33 Santos Jr. vindo de São Paulo e

ABCA - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
Seção National da Association Internationale des Critiques
d'Art - Orgão da UNESCO
CGC nº 29739281/0001-80
Rua Evaristo da Veiga, 95 - Centro - 20031 - Rio de Janeiro/RJ

DIRETORIA ELEITA PARA O PERÍODO DE OUTUBRO DE 1990 A 31 DE
SETEMBRO DE 1992

PRESIDENTE

ESTHER EMÍLIO CARLOS, brasileira, viúva, Advogada, Jornalista e
Crítica de Arte, Av. Rui Barbosa, 830/1201 - Flamengo - 22250 -
Rio de Janeiro - RJ - Telefone 551.9316, carteira de identidade
nº 539.388-IFPRJ, CIC nº 127.937.107/25.

PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE

ELMER CIPRIANO-CORREA BARBOSA, brasileiro, casado, Prof. Univer-
sitário de História da Arte, Rua São Clemente, 250/casa 33 - Bo-
tafogo - 22260 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 246.2469, cartei-
ra de identidade nº 1.839.001-IFPRJ, CIC nº 099.997.607/91.

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

LISETTA LEVI, suíça, solteira, Professora de História da Arte ,
Crítica de Arte, Rua Moraes de Barros, 484 - Campo Belo - 03332
- São paulo - SP - Telefone (011) 531.9271, cédula de identidade
de estrangeiro W609948-0 nº 0900032-SE/DPMF, CPF nº 043.136.668/34.

SECRETÁRIO-GERAL

MARCUS DE LONTRA COSTA, brasileiro, divorciado, Crítico de Arte ,
Rua Marquês de Abrantes, 136/901-A - Botafogo - 22230 - Rio de
Janeiro - RJ - Telefone 551.4392, carteira de identidade nº
02.954.355-IFPRJ, CPF nº 373.010.557/49.

DIRETOR TESOUREIRO

GEORGE RACZ, nacionalidade indefinida, casado, Sociólogo, Prof.
Universitário e Crítico de Arte, Rua Dr. Souza Lopes, 23/101 -
Botafogo - 22231 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 551.2301, RNE-
W697922-B nº 122603-SE/DPMF, CPF nº 334.637.007/00.

COMISSÃO DE CREDENCIAIS

CARMEN VELASCO PORTINHO, brasileira, viúva, Engenheira Civil e
Crítica de Arte, Rua Gustavo Sampaio, 560/402 - Leme - Rio de
Janeiro - Telefone 275.2751, carteira de identidade nº 927D-CREA,
CIC nº 000.509.977/34.

GERALDO EDSON DE ANDRADE, brasileiro, casado, Professor e Crítico
de Arte, Rua Professor Antonio Maria Teixeira, 120/704 - Leblon -
Rio de Janeiro - RJ - 22430 - Telefone 259.0964, carteira de iden-
tidade nº 1.663.268-IFPRJ, CIC nº 031.129.857-53.

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, brasileiro, casado, Historiador e
Crítico de Arte, Rua Angatuba, 618 - Pacaembu - 01247 - São Pau-
lo - SP - Telefone (011) 65.5862, carteira de identidade nº
18.153.500-RGSP, CIC nº 006.608.767-87.

34 de Bixolita Cordula da Paraíba
 35 Ettore Amílrio Cabre pede a palavra
 36 e convoca George Racz
 37 presidir os trabalhos da Comissão
 38 o que foi aceite por todo pre-
 39 sente a Assembleia. Tomando
 40 a palavra George Racz pede ao
 41 associado João Ricardo Carriens
 42 moderno para presidir a comis-
 43 são eleitoral pois não faz parte
 44 da chapa oficial o que tam-
 45 bein foi aceite por unanimi-
 46 dade. Conforme os Estatutos
 47 foi aberta a votação secreta
 48 aos associados presentes pri-
 49 meiro aos que possuem voto
 50 por procuração: Geraldo Edson
 51 de Andrade (R.J.) vota por si e
 52 por Carmen Velasco Fortuño (R.J.)
 53 Presidente da ABCA que justifica
 54 sua ausência na procuração
 55 deixada por Miriam Terézinha
 56 de Carvalho (R.J.) por Maria
 57 Eugénia Franco (R.J.) por Eduardo
 58 Rocha Virmond (PR) e por
 59 Lindolf Bell (SC) e por Mi-
 60 quel Jorge (GO). Georges Racz (R.J.)
 61 vota por si e por Alair Gomes (R.J.),
 62 por Eduardo José Souza Evange-
 63 lister (BA) e por João Otávio Neves
 64 Filho (SC). António Santos Ju-
 65 nior (SP) vota por si e por
 66 José Roberto Teixeira Leite (SP), por
 67 João Zanini (São Paulo), por

68 Sheila Leimer (SP) e por Anna Maria
69 de Moraes Belluzzo (SP). Então
70 Cíndio Carls (R.f.) vota por si e
71 por Sérgio Guimarães de Lima (R.f.)
72 que justifique, digo, que justifica
73 sua ausência por Marens de
74 Lantira Cortes (R.f.) que justifica
75 sua ausência por ter que estar
76 em Porto Alegre e Buenos Aires
77 a trabalho entre os dias vinte
78 e sete e trinta do corrente mês
79 por Carlos Octavio Fleury Ribeiro
80 (R.f.), por Vicente de Pereira (R.f.),
81 por Félia Coelho Frota (R.f.), por
82 Osmar Bisani (SC), por Harry
83 Laus (S.C.), por Maria Stella Tristão
84 (MG), por Celma Jorge de Faria
85 Alvim (MG), por Gláucia Lemos (BA),
86 por Matilde de Mator (BA), por
87 Adalice Maria de Araújo (RR),
88 digo, (PR), por Maria Ladjane Bai-
89 dena de Lira (PE), por Anderson Soa-
90 res da Rocha Junior (PB), por
91 Alberto Benthennmüller (SP) e que
92 substelece para Cíndio
93 Carlos a nomeação do Dr. Joseph
94 M. Luyten (Japão) e então vota
95 também pelo Dr. Joseph M. Luyten,
96 por Ernestina Samiá Korman (SP),
97 por Annateresa Fabris (SP), por
98 Prof. Wolfgang Pfeiffer (SP), por
99 Nelson Alfredo Aguilar (SP), por
100 Fábio Magalhães (SP), por Walter



- 101 Zanini (SP), por Diná Lope
 102 (SP), por Luiz C. Marques
 103 por Silvio Castro (Venezia - Itália), e por
 104 José Weinstein (Washington, DC - USA).
 105 Em seguida são chamados os de-
 106 mais presentes para votar: Lisette
 107 Levi (SP), Renato Nello Junior (R.J.),
 108 Walnir Ayalla digo Ayala (R.J.),
 109 João Ricardo Moderno (R.J.), José
 110 Simões Leal (R.J.), Almir Cohen
 111 Barbosa (R.J.), Rissolito Cordula (P.B.),
 112 Jean Maria L. Bittercourt, digo
 113 Jean Maria L. Bittercourt (R.J.), Clau-
 114 dio Valério Teixeira (R.J.), João Car-
 115 los Cavalcanti (R.J.), Joyce Gumiel
 116 Passos (R.J.), e Marcia Doctors (R.J.)
 117 totalizando assim os votos dos
 118 delegados associados presentes.
 119 Às 17 horas e trinta minutos tendo
 120 já sido ultrapassado o quorum
 121 de dois quintos no meio das
 122 procurações apresentadas por Estelir
 123 Emílio Carbr, o presidente dos
 124 delegados, Georges Raetz declara
 125 cumprir todos os exigências
 126 estatutárias estando portanto
 127 já eleito a nova Diretoria. Às
 128 dez e trinta minutos tendo si-
 129 do encerrado o tempo proposto
 130 por Estelir Emílio Carbr para
 131 a eleição, a comissão eleitoral
 132 presidida por João Ricardo Moder-
 133 no para a contagem das cédulas

134 lar da urna e passar a apur
135 ração dos votos. Tendo as cédulas
136 conferidas com os números de
137 votantes presentes (degressos) e as
138 que remetiam as procurações
139 conferidas as cédulas e apura
140 dos os votos os resultados são
141 os seguintes: "levando em con
142 sideração que todos as forma
143 lidades estatutárias foram
144 cumpridas. (declara Georges Racz)
145 declara eleitor a chapa oficial:
146 Altair Euclides Cabral para Presiden
147 te, Elmer Correia Barbosa para
148 Primeiro Vice-Presidente, Lisette
149 Leir Segundo Vice-Presidente, Mar
150 ces de Loutra Costa Secretário
151 Geral, Georges Racz Diretor Te
152 soureiro e os seguintes membros
153 de Credenciais: Carmen Veloso
154 Portinho, Geddo Edson de Jendrad
155 e José Roberto Teixeira Leite,
156 chamando a atenção que esta
157 chapa recebeu uma votação
158 unânime, absoluta dos votos
159 dos associados: cinquenta e cin
160 co votos, por conseguinte hoje
161 vinte e sete de Setembro de mil
162 novecentos e noventa os dezito
163 horas e trinta minutos encerra
164 a sessão desta Assembléa
165 Geral Extraordinária convocada
166 para a eleição da nova Dire

167 toria da ABCA para o biênio
 168 1992. Tomou a palavra
 169 Ricardo Medeiros considerando
 170 encerrado o processo eleitoral,
 171 tomou a palavra o Presidente
 172 de Honra da ABCA cumprimentan-
 173 do a nova Presidente eleita que
 174 tomará posse com a nova dire-
 175 toria no dia onze de Outubro data
 176 da transmissão dos cargos. Estê-
 177 cio Carlos, Presidente eleito,
 178 agradeceu a todos presentes e
 179 ao colega que mandaram seu
 180 voto e falou de seu programa
 181 dando prioridade a tornar uma
 182 sede viável que onde estamos
 183 é provisória pois Carmen Velaz-
 184 co Cortez não é mais Diretor
 185 da ESDI e o espaço lá é requisitado
 186 pela Escola, falou que pretende
 187 dividir o Brasil em Região para
 188 os associados terem entre si mais
 189 contato e que pretende fazer uma
 190 vez ou duas por ano uma Assen-
 191 bléia em S. Paulo além das que
 192 serão realizadas no Rio e organi-
 193 zação de Cursos, Conferências e
 194 exposições com curadorias dos
 195 associados e a colaboração na
 196 parte Federal, Estadual e Muni-
 197 cipal com os Secretários de Cultu-
 198 ra, a organização e publicação
 199 de um livro comemorando os



querentes amor da ABCA sobre todos
os Presidentes da Associação. A entrega
foi do Treinador Goryaga Druque e
Vairio Pedrosa em cerimônia pública
do amor sentida e oito e
noventa que até hoje não foram
oficialmente entregues, pois
Ricardo Mendes propõe a ajuda
de Marcus Pontes para conseguir
uma sala para a ABCA
no HAM onde ficariam um
ambiente natural para os associados
e onde poderia-se organizar
conferências e cursos pela
ABCA. Esther também diz que
conversou com Fábio Magalhães
a possibilidade de fazerem em
São Paulo com o PASB um
intercâmbio cultural onde a
ABCA possa recuperar seu prestígio.
De luta também que temo
que ter para impor os critérios
de arte hoje alijados
do meio de comunicação de todos
os "mídias" pelos "mercado"
que dominam o setor cultural
como o ganho do lucro
fácil e imediato. Esther contou
também os cortes que recebem
do associados de todos os pontos
do Brasil também sugerindo
pontos para abordar nestas
novas gestões da ABCA, todos com



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
orgão da UNESCO

Lista de Presença a Assembleia Geral
Extraordinária da ABCA, convocada para o
dia 27 de Setembro de 1990 às 16hs na sede,
situa-se Rua Cravinho da Veiga, 95.

1 - Cláudio Antônio Carlos

2 - Edson Mendes

3 - Willy Am. São Paulo

4 - Sonati Mello Junior

5 - Wagner Ayala

6 - João Ricardo Mendes

7 - Don Joo

8 - Antônio Santos

9 - Lucy

10 - Ricardo (Rivocita Cordeiro)

11 - George Kacz

12 - Jean Maria L. B. Thomaz

13 - Cláudio Valério Lige

14 - João Carlos Leveque

15 - João José da Rosa

16 - Marcel

- 233 esperança num fortalecimento
 234 da Associação por maior cultura
 235 mais do País, como também in-
 236 ternacionalmente, nada mais ten-
 237 do a tratar, às dez e nove horas
 238 foi encerrada a sessão e eu
 239 Esther Emilio Carlos, Secretária
 240 Geral da ABCA lavrei a presente
 241 ata que vai assinada por
 242 mim e pelos demais membros
 243 presentes depois de lida e
 244 achada conforme, Rio de Janeiro
 245 27 (vinte e sete) de Setembro de
 246 mil novecentos e noventa,
- 247 Esther Emilio Carlos
 248 *Sra. Mielha*
 249 *Antônio Souto*
 250 *Carmen*
 251 *George Racz*
 252 *Donato Mello*
 253 *João Ricardo*
 254 *Edson*
 255 *Wagner*
 256 *Wagner*
 257 *Dr. João Ricardo*
 258 *Elmer*
 259 *Risoleta*
 260 *Claudio*
 261 *João Carlos*
 262 *Geon*
 263 *Joice*
 264 *Marcio*
 265 Obs. - As assinaturas nas linhas 250 e 254
 266 não devem ser consideradas, Vide pg. 54 verso.
 267 Esther Emilio Carlos - Presidente, Rio, onze Outubro/90

CUSTAS

TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 22,32
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 535,80
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
TAB. - III - 6	Cr\$
TAB. - III - 7	Cr\$
TAB. - III - 8	Cr\$
TAB. - III - 9	Cr\$
TAB. - III - 10	Cr\$
TAB. - III - 11	Cr\$
TAB. - III - 12	Cr\$
TAB. - III - 13	Cr\$
TAB. - III - 14	Cr\$
TAB. - III - 15	Cr\$
TAB. - III - 16	Cr\$
TAB. - III - 17	Cr\$
TAB. - III - 18	Cr\$
TAB. - III - 19	Cr\$
TAB. - III - 20	Cr\$
TAB. - III - 21	Cr\$
TAB. - III - 22	Cr\$
TAB. - III - 23	Cr\$
TAB. - III - 24	Cr\$
TAB. - III - 25	Cr\$
TAB. - III - 26	Cr\$
TAB. - III - 27	Cr\$
TAB. - III - 28	Cr\$
TAB. - III - 29	Cr\$
TAB. - III - 30	Cr\$
TAB. - III - 31	Cr\$
TAB. - III - 32	Cr\$
TAB. - III - 33	Cr\$
TAB. - III - 34	Cr\$
TAB. - III - 35	Cr\$
TAB. - III - 36	Cr\$
TAB. - III - 37	Cr\$
TAB. - III - 38	Cr\$
TAB. - III - 39	Cr\$
TAB. - III - 40	Cr\$
TAB. - III - 41	Cr\$
TAB. - III - 42	Cr\$
TAB. - III - 43	Cr\$
TAB. - III - 44	Cr\$
TAB. - III - 45	Cr\$
TAB. - III - 46	Cr\$
TAB. - III - 47	Cr\$
TAB. - III - 48	Cr\$
TAB. - III - 49	Cr\$
TAB. - III - 50	Cr\$
TAB. - III - 51	Cr\$
TAB. - III - 52	Cr\$
TAB. - III - 53	Cr\$
TAB. - III - 54	Cr\$
TAB. - III - 55	Cr\$
TAB. - III - 56	Cr\$
TAB. - III - 57	Cr\$
TAB. - III - 58	Cr\$
TAB. - III - 59	Cr\$
TAB. - III - 60	Cr\$
TAB. - III - 61	Cr\$
TAB. - III - 62	Cr\$
TAB. - III - 63	Cr\$
TAB. - III - 64	Cr\$
TAB. - III - 65	Cr\$
TAB. - III - 66	Cr\$
TAB. - III - 67	Cr\$
TAB. - III - 68	Cr\$
TAB. - III - 69	Cr\$
TAB. - III - 70	Cr\$
TAB. - III - 71	Cr\$
TAB. - III - 72	Cr\$
TAB. - III - 73	Cr\$
TAB. - III - 74	Cr\$
TAB. - III - 75	Cr\$
TAB. - III - 76	Cr\$
TAB. - III - 77	Cr\$
TAB. - III - 78	Cr\$
TAB. - III - 79	Cr\$
TAB. - III - 80	Cr\$
TAB. - III - 81	Cr\$
TAB. - III - 82	Cr\$
TAB. - III - 83	Cr\$
TAB. - III - 84	Cr\$
TAB. - III - 85	Cr\$
TAB. - III - 86	Cr\$
TAB. - III - 87	Cr\$
TAB. - III - 88	Cr\$
TAB. - III - 89	Cr\$
TAB. - III - 90	Cr\$
TAB. - III - 91	Cr\$
TAB. - III - 92	Cr\$
TAB. - III - 93	Cr\$
TAB. - III - 94	Cr\$
TAB. - III - 95	Cr\$
TAB. - III - 96	Cr\$
TAB. - III - 97	Cr\$
TAB. - III - 98	Cr\$
TAB. - III - 99	Cr\$
TAB. - III - 100	Cr\$

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 125 - 2º ANDAR
 Apresentado hoje para registro e apontado sob o
 n.º de ordem 121.656 do PROTOCOLO
 do livro "A" n.º 37 Registrado sob n.º
 do ordem 67.881 do livro "C" n.º 26
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 19/11/90
 O QUE CERTIFICO
 José Luiz Passos

Esther Emilio Carlos
 Lissetta Levi - 2ª Vice-Presidente
 ANTONIO SANDRO JR
 CARMEN V. PORTINHO - H. Credenciada
 Georges Racz - Diretor Tesoureiro
 Donato Mello Junior
 José Simões Leal - Presid. HONRA
 Vicente de Peçica
 Geraldo Edson de ANDRADE
 Waldir Ayala
 Dr. João Ricardo MODERNO
 Elmer Correa Barbosa 1º Vice
 Risoleta Córdula
 Claudio Valério Teixeira
 João Carlos Cavalcanti
 Geon Maria L. Bittencourt
 Joice Guniel Passos
 Marcio Doctors



Ata da Assembleia Geral Extraordinária
da Associação Brasileira de Cí-
tricos de Arte - ABCA, convocada para
4 a transmissão dos cargos e posse
5 da nova diretoria eleita, no dia
6 vinte e sete de Setembro último, pa-
7 ra o biênio 1990 a 1992, confir-
8 me os Estatutos, realizados na
9 sede provisória da ABCA à Rua
10 Cravinho da Veiga, 95 (novena e cinco)
11 Aberto a sessão às dezessete
12 horas pela presidente Carmen
13 Fortinho, pela Secretária Geral
14 Elytur Cíndio Carlos, pelo Prof.
15 José Simões Leal, pelos associa-
16 dos Georges Racz, Vicente de
17 Garcia Douato Nello Jr. Elytur
18 Cíndio Carlos tomou a palavra
19 e leu a ata anterior da eleição
20 da nova diretoria para o biênio de
21 1990 a 1992, que depois de aprovada
22 foi assinada pelo presente, Fica-
23 do assim empossada a nova
24 Diretoria com a transmissão de
25 posse dada pela Presidente em
26 exercício da ABCA, Dra. Carmen
27 Fortinho, à Dra. Elytur Cíndio
28 Carlos presidente eleito, ao Vice
29 presidente Elmer Correa Barbosa
30 o segundo Vice-Presidente Lizetta
31 Leão ao Secretário Mareus de
32 Rautia Costa, ao Diretor Tesoureiro
33 Georges Racz e aos membros

34 de credenciais Dra. Carmen
 35 Antunes Geraldo Edson
 36 de e José Roberto Teixeira
 37 Vicente de Pereira pede a pa-
 38 lavra para parabenizar a no-
 39 va diretoria e que possam
 40 estar atentos aos novos projetos
 41 e aos membros da ABCA e da
 42 mor são, diga unidade e
 43 companheirismo aos associados.
 44 Então pede a palavra para
 45 elogiar a Presidente Dra.
 46 Carmen Portinho, pela relevân-
 47 cia serviços prestados durante
 48 sua gestão pela competência,
 49 dedicação, sabedoria e sensibi-
 50 lidade política, recebendo
 51 durante sua gestão todo
 52 o apoio, Dra. Carmen Porti-
 53 nho pede a palavra para
 54 agradecer a todos os presentes
 55 seus votos de congratulações.
 56 Nada mais havendo a tratar
 57 em Exter, Euclides Carlos, prese-
 58 tarei até que é assumido
 59 por mim e por todos os presen-
 60 tes depois de lida e aprovada.
 61 Rio de Janeiro, Rua de Outubro
 62 de mil novecentos e noventa.
 63 Euclides Euclides Carlos
 64 Carmen Portinho
 65 José Simões Leal
 66 Vicente de Pereira

Dra. Esther Emilio Carlos - Presidente

Dra. CARMEN V. Portinho - M. Credenciais

José Simões Leal - Presid. de Honra

Vicente de Pereira.

67 *Donato Mello Júnior*
 68 *Georges Racz - Diretor Tesoureiro*
 69 *Elmer Correa Barbosa - 1º Vice Pres*
 70 *Marcus de Lontra Costa - Secr. Geral*
 71 *Genaldo Edson de ANDRADE - M. Credor*
 72 *Marcio Doctors*
 73 *João Ricardo Moderno*
 74 *Dra. Lizella Lôr p/p. Alt. Emilio Carlos*
 75 Observação: Por equívoco Corruen
 76 U. Fortinho e Vicente de Barcia as-
 77 sinaram seus nomes de presen-
 78 ca as folhas 250 e 254 da Folha
 79 53 da ata da eleição. Tais assina-
 80 turas não devem ser considera-
 81 das pois ambos votaram por
 82 procuração naquela data, por
 83 estarem ausentes do Brasil.
 84 Rio de Janeiro, ouz de Outubro de
 85 mil novecentos e noventa.
 86 *Alt. Emilio Carlos - Presidente*

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º 5/206
 Apresentado hoje para registro e apontado sob o
 n.º de ordem 421.657 do PROTOCOLO
 do livro "A" n.º 37 Registrado sob n.º
 de ordem 67.882 do livro "C" n.º 26
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 Rio de Janeiro, RJ. 19/11/90
 QUE CERTIFICO
[Assinatura]
 Oficial

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 22,36
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 178,60
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
SUB TOT. L.	Cr\$ 305,12
MUTUA	Cr\$
TOTAL	Cr\$ 506,08

P R O C U R A Ç Ã O
= = = = =

Eu, **LISSETTA LEVI**, nacionalidade suíça, solteira, Professora de História e Crítica de Arte, portadora da cédula de identidade de estrangeiro W609948-0, número de carteira 0900032, órgão emissor SE/OPMAF, emitida em 17.09.87, CPF nº 043.136.668-34, residente e domiciliada na cidade de São Paulo, Capital do Estado de São Paulo, à Rua Moraes de Barros, nº 484 - Campo Belo, dou poderes à Dra. ESTHER EMÍLIO CARLOS, brasileira, viúva, Advogada, Jornalista e Crítica de Arte, portadora da cédula de identidade nº 539.388-IFP/RJ, CPF nº 127.937.107-25, residente à Avenida Rui Barbosa, nº 830 apto. 1201 - Flamengo, cidade do Rio de Janeiro, Capital do Estado do Rio de Janeiro, especialmente para, em meu nome, assinar o **Termo de Posse** da nova Diretoria da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE - ABCA, eleita no dia vinte e sete de setembro de mil novecentos e noventa, para o biênio 1990-1992, posse esta convocada para o dia onze de outubro de mil novecentos e noventa, na cidade do Rio de Janeiro, Capital do Estado do Rio de Janeiro, à Rua Evaristo da Veiga, nº 95, por isso que eu estando impossibilitada de locomover-me para o local da Posse, pode a mandatária praticar todo e qualquer ato necessário à referida Posse, como se presente estivesse, podendo substabelecer.

São Paulo, 10 de outubro de 1990.

Dra. Lissetta Levi
DRA LISSETTA LEVI

30º CARTÓRIO DE NOTAS

AV. IBIRAPUERA, 2253 - SÃO PAULO

Reconheço, por semelhança a(s)

Firma(s) *Lissetta Levi*

São Paulo, 10 OUT de 1990

Em testê *da verdade*

ADAM AP. RENVENUTO LUPPI - Escrivão Interior

MOCYR GAGLIARDI - Esc. Autorizado

WILSON DUARTE NOGUEIRA - Recr. Autorizado

NEDES CHUBBA - Escr. Autorizado

PAGO POR FIRMA - Cr\$ 53,00

1 Atas de reuniões da Diretoria
 2 da Associação Brasileira de Críticos
 3 de Arte realizadas no dia Quatro
 4 de Dezembro de mil novecentos e
 5 noventa, na residência da Presi-
 6 dente da ABCA. Dra. Esther Cui-
 7 lis Carlos, sito na Avenida
 8 Rui Barbosa 830 - apto 1201 - Fla-
 9 mengo - Rio de Janeiro com a
 10 presença do Diretor Tesoureiro
 11 Georges Racz e da Presidente
 12 da ABCA para conseguir no
 13 registro do Ator da Associação da
 14 nova diretoria realizada no
 15 dia vinte e Sete de Setembro
 16 de 1990 na sede da Associação
 17 Brasileira de Críticos de Arte, à
 18 Rua Evaristo da Veiga nº 95, como
 19 também na ~~Ata~~ da Bona rea-
 20 lizada na sede da ABCA no
 21 dia Onze de Outubro de 1990, para
 22 que em ambos os Registros que
 23 Esther Emilia Carlos é a mesma
 24 pessoa que Esther Chamma
 25 de Carlos, brasileira, viúva
 26 advogada, jornalista, profissio-
 27 nal e crítica de arte, com
 28 CIC nº 127.937.107/25, carteira
 29 de identidade nº 539.388 - IGFPRJ,
 30 residente à Avenida Rui Barbosa 830,
 31 apto 1201 - Flamengo - Rio de Janeiro,
 32 Assim sendo conseguido para
 33 todos os fins de direito que

34 Estter Emilio Carlo é a mes-
 35 ma pessoa que Estter Chaumet
 36 de Carlo, ex Presidente da Ass-
 37 sociação Brasileira de Criticos de
 38 Arte - ABCA Estter Emilio
 39 Carlo secretariará esta reunião
 40 que vai por mim assinada
 41 e pelo Diretor Tesoureiro Georges
 42 Raetz por vinte horas e trinta
 43 minutos do dia quatro de
 44 dezembro de mil novecentos e
 45 noventa, Rio, 4 de Dezembro 1990.
 46 Estter Emilio Carlo - Presidente
 47 Georges Raetz - Diretor Tesoureiro.

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º S/205
 Apresentado hoje para registro e apontado sob o
 n.º de ordem 423017 de PROTOCOLO
 do livro "A" n.º 68116 de ordem C 76
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 Rio de Janeiro, RJ. 06/12/90
 O QUE CERTIFICO
Carlo AB
 Oficial

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 5762
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 20649
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
SUB TOTAL	Cr\$
MUTUA	Cr\$ 3346
TOTAL	Cr\$ 61787



ABCA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art
Orgão da UNESCO

CGC nº 29739281/0001-80

Rua Everisto da Veiga 95 Centro 20.031 Rio de Janeiro RJ

PRESIDENTE ELEITA PARA O PERÍODO DE 01 DE OUTUBRO DE 1990 A
31 DE SETEMBRO DE 1992

ESTHER CHAMMA DE CARLOS, brasileira, viúva, advogada, jornalista
profissional e crítica de arte, Avenida Rui Barbosa, 830/1201,
Flamengo-22.250-Rio de Janeiro - RJ -Telefone 551.9316, carteira
de identidade nº 539.388 -IFPRJ, CIC nº 127.937.107 -25

1 "ATA da reunião da Diretoria da Associação Brasileira de Críticos
 2 de Arte realizada no dia Quatro de Dezembro de mil novecentos e no-
 3 venta, na residência da Presidente da ABCA- Dra. Esther Emilio Carlos
 4 sito na Avenida Rui Barbosa, 830-aptº 1201-Flamengo-Rio de Janeiro com
 5 a presença do Diretor Tesoureiro Georges Racz e da Presidente da ABCA,
 6 para consignar no registro da Ata de Eleição da nova diretoria, rea-
 7 lizada no dia vinte e Sete de Setembro de 1990 na sede da Associação
 8 Brasileira de Críticos de Arte, à Rua Evaristo de Veiga nº 95, como
 9 também na Ata de Posse realizada na sede da ABCA no dia Onze de Outu-
 10 bro de 1990, para que em ambos os Registros que Esther Emilio Carlos
 11 é a mesma pessoa que Esther Chamma de Carlos, brasileira, viúva, ad-
 12 vogada, jornalista profissional e crítica de arte, com CIO nº 127.937.
 13 107/25, carteira de identidade nº 539.388-IFPRJ, residente à Avenida
 14 Rui Barbosa, 830, aptº 1201- Flamengo-Rio de Janeiro. Assim sendo
 15 consignado para todos os fins de direito que Esther Emilio Carlos
 16 é a mesma pessoa que Esther Chamma de Carlos, ex. Presidente da Asso-
 17 ciação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA, Esther Emilio Carlos se-
 18 cretariel esta reunião que vai por mim assinada e pelo Diretor Tesou-
 19 reiro Georges Racz às vinte horas e trinta minutos do dia quatro de
 20 dezembro de mil novecentos e noventa, Rio, 4 de Dezembro, 1990.
 21 Esther Emilio Carlos-Presidente. Georges Racz- Diretor Tesoureiro.
 22 (no original quarenta e sete linhas (47) manuscritas e numeradas in-
 cluídas as duas assinaturas na folha 55 e verso.)

1 Alter da Assembleia Geral Extraordinária da A
 2 socição Brasileira de Críticos de Arte - ABCA con-
 3 vocada para às dezessete horas do dia onze de
 4 Dezembro de mil novecentos e noventa, pela
 5 Presidente da Entidade, Esther Cíndio Carbr
 6 na sede provisória da ABCA à Rua Evaristo da
 7 Veiga, 95 - Centro. Foi aberta a sessão pela Presi-
 8 dente da ABCA às dezessete e dez minutos com
 9 a presença de Camêlo Fortuado (comissão
 10 de credenciais), George Racz (diretor tesoureiro)
 11 Miriam Vergilides F. de Carvalho, Joice Gu-
 12 niel Passos, Donato Mello Junior, Sergio
 13 Guimarães de Lima, Vicente de Fereira e
 14 Myriam Ribeiro de Oliveira. A Presidente
 15 pediu para Miriam Vergilides F. de Carvalho
 16 secretariar a sessão sob a Presidência de
 17 Esther Cíndio Carbr o que foi aceite por
 18 todos os presentes. 1. A Presidente tomando
 19 a palavra comunicou o resultado das
 20 propostas apresentadas por ela às diversas
 21 Entidades Culturais procurando a possi-
 22 bilidade de um espaço fixo para a sede
 23 da ABCA. O Museu de Arte Moderna ficou
 24 de dar uma resposta até Março 1991. O
 25 Museu de Belas Artes por sua diretoria de
 26 Lóise Fustoz mostrou a impossibili-
 27 dade de um espaço lá até que se en-
 28 desocupadas várias salas ainda sob a
 29 direção da Fundação antiga. O Presidente
 30 da Academia de Letras de Pernambuco
 31 de Alencar procurou alguma sala
 32 no prédio novo mas todas estão alugua-
 33 das e nenhuma disponível. A Profª Joice

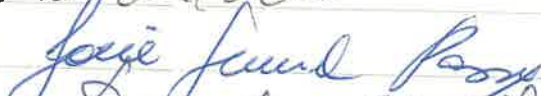
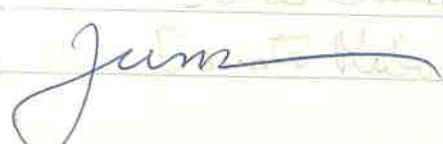
34 Guinél Passos oferecer uma sala na Facul-
35 dade Católica de São Paulo sob a condição
36 de responder da Diretoria a qual ela irá
37 consultar e depois dar a resposta pa-
38 ra o Presidente. 2. - A proposta da divi-
39 são do Brasil em relação a serem estu-
40 dadas, poderiam assim estar em contac-
41 to e relacionamentos entre si e em
42 comunicações com as presidências, reve-
43 zando-se periodicamente. Ex: Um
44 ano em Curitiba outro ano em São
45 Catarina, etc. 3. - Arthur Guinél Passos
46 propõe "uma reunião anual", em tor-
47 no de um tema a ser indicado pe-
48 la presidência da ABCA com sua dire-
49 toria em reunião convocada. 4. - Fa-
50 zemos duas reuniões ou assembleias
51 se possível uma em São Paulo. Com os
52 poderes que foram delegados à Diretoria
53 seria nomeado um secretário adjunto
54 cujo nome será estudado pelo Presidente.
55 5. - Foram apresentadas as contas de 1989
56 pelo diretor tesoureiro da gestão Guinél
57 Sérgio G. de Lima. O Presidente nomeou
58 uma comissão constituída por Donato
59 Uello Junior, Vicente de Bessa e Vuyiam
60 A. B. Oliveira que pelo demonstrativo
61 apresentado reflete a realidade e foi apro-
62 vado pela comissão. O atual diretor tesou-
63 reiro Georges Bozy comissionou a trans-
64 ferência do saldo livre da conta da ABCA
65 do Banco Nacional para o Banco de
66 São Paulo da Assembleia num total de cento e

67 noventa e cinco mil quinhentos e setenta e
 68 oito cruzeiros e trinta e oito centavos e in
 69 vestidos quase no total foi investido no
 70 fundo de Fundo Prazo do Banco, visto que
 71 as Cartas de Poupança são trimestrais
 72 Há um saldo disponível de Cr\$ 88.135,79
 73 (oitenta e oito mil cento e trinta e cinco
 74 cruzeiros e setenta e nove centavos na
 75 data de hoje 11.12.90. Bloqueador
 76 temor e regente e duarente e duarente
 77 mil e noventa e nove cruzeiros e no
 78 ventos centavos no Banco Nacional
 79 Foi feito por Esther Emílio Cardoso um
 80 contato com o contador do IBEU
 81 que lhe informou ser possível a
 82 retirada do dinheiro bloqueado
 83 mediante novo C.G.C. o que será
 84 providenciado junto ao H. da Fazenda
 85 visto que a antiga gestão da ABCA
 86 não atualizou o C.G.C. como Anvisa
 87 não tem fins lucrativos; George
 88 Racy propõe que seja auxiliado
 89 por um contador na sua área.
 90 b. - Assuntos Gerais: a.) Esther Emílio
 91 Cardoso pede um minuto de silêncio
 92 em memória do Prof. Márcio Schen
 93 berg falecido em S. Paulo. A Diretoria
 94 vai mandar um Ofício para a
 95 família dele comunicando a ho.
 96 menagem prestada ao colega que
 97 também honrou com sua presença a
 98 ABCA. b.) De São Paulo o colega Nelson
 99 Alfredo Aguiar quer saber quanto

100 o valor estipulado por uma curadoria
101 como o da Exposição "A Cor na Arte Bra-
102 sileira". A ABCA em reunião diz que
103 já havia sido afixado em mil dólares
104 americanos calculado em BTN fixado o
105 que corresponde a dois mil BTN, no dia
106 de hoje. Mas sempre é possível um
107 acordo ou para mais ou para me-
108 nos, mas para menor é um abor-
109 do no entender da Assembleia, c.)
110 Stefania Bibb pede para constar no
111 próximo boletim sobre a "Casa de Fotografia
112 ~~de~~ ^{implantada} por ela em São Paulo sobre a
113 Fotografia. d.) Foi apresentada a Nova
114 anuária Prof. Magnus Bibeiro de Oli-
115 veira que recentemente defendeu a tese
116 de Doutorado na Universidade de Louvain
117 com o título de "O racismo em Minas
118 Gerais e seus Antecedentes Europeus".
119 e.) Georges Baer propõe um prêmio
120 honorífico a ser oferecido a quem te-
121 niver se dedicado ao longo de sua vida
122 à causa da Arte. A ideia será estudada.
123 f.) Joice Gummel Basso propõe a partici-
124 pação da ABCA no "Comitê pela Democrati-
125 zação dos Meios de Comunicação" o que
126 será estudado pela Diretoria quando tiver
127 conhecimento do Estatuto e do Regulamento
128 do daquele Comitê. g.) Oustou no final
129 desta ata os votos recebidos para a eleição
130 desta nova Diretoria da ABCA e que não
131 foram computados no dia da eleição por
132 estarem na gaveta a chave na Secretaria

133 da ESDI e outros no Livro (pelo qual e
 134 não foram entregues a tempo. h.) O dia
 135 Livro das Faculdades Estáveis de São Paulo
 136 dá uma proposta de convênio na área
 137 cultural para uso do seu espaço. i.)
 138 O Presidente convém também que
 139 vários pessoas vão enviar livro pa-
 140 ra concorrer ao "Prêmio Gonçalves
 141 Duarte", uma delas é a colega ^{legista}
 142 Rebelló Gonçalves autora de um livro
 143 sobre Bonaldi. Myriam Ribeiro de
 144 Oliveira deve para a ABCA o livro
 145 intitulado "Dano de Raízes" com
 146 textos de sua autoria. j.) Sérgio de
 147 Lima sugere o envio de um tele-
 148 grama a Olívio Mafra de Souza
 149 pela sua atuação na administra-
 150 ção do Museu Nacional, Elio de
 151 Jido que cada um dos associados
 152 enviará no próprio nome sua
 153 solidariedade ao Prof. Mafra de
 154 Souza. k.) Enviar carta a Frederico
 155 José de Azevedo, para que envie
 156 seu curriculum e comprovantes
 157 dos escritos publicados nos últi-
 158 mos três anos, o que será feito
 159 pela Secretaria. l.) Mandar telegrama
 160 para a Heloisa Lemos pela nomea-
 161 ção como Diretora do Museu Nacional
 162 de Belas Artes, m.) O Presidente quer
 163 fazer uma consulta sobre critérios
 164 de fidelidade e autenticidade em obra
 165 de arte quando a técnica que o ar-

166 lista emprega permite que outros
167 orientados pelo artista executem parte
168 de suas obras. Ex. sobre Vinícius Salles
169 del me reviste; "Veja", n.º) O Prof. Renato
170 Mello Junior começou a importações
171 das latas de doze de dezembro de mil oit
172 centos e quarenta quando realizou - a 1ª
173 primeira exposição brasileira de arte, 2ª)
174 Lançamento do livro de Carlos Roberto
175 Hâriel Levi Hoje às dezesseis horas que
176 convidei todos associados para o jantar
177 na Rua dos Palmeiras dezesseis, p.º) O
178 Museu de Arte Contemporânea da
179 Universidade de Campinas pode fazer
180 relação dos associados da ABCA, 9ª)
181 Ficou decidido que a Diretoria irá
182 redigir uma carta em comum as
183 bre a situação da colega Bisolter C
184 dula no Canadá quando representante
185 a ABCA sob a presidência de Carmen
186 Bortuldo que também redigirá a
187 carta em conjunto para ser enviada
188 à AICA, à própria colega B. Córdula e
189 demais Presidentes das seções da AICA
190 em outros países. Os dezesseis e trinta
191 e cinco minutos foi encerrada a
192 reunião pela Presidente da ABCA. Segue
193 os nomes dos votos enviados para a elei
194 ção e que chegaram posteriormente, todos a
195 ficando a diáspora encabezada por Ester Córdula
196 Carlos para a Presidência da ABCA; 1ª) Pedro
197 Vasquez, delegando a Proxidão para George
198 Raes para votar nos chapés de Ester Córdula

- 199 Cartão deixado na Portaria da Esdi no dia
 120 mas não foi entregue à ABCA. 2.º Lisbeth
 121 Rebello Gonçalves; 3.º de Stefanie Bil
 122 ambas dando procuração para Antônio
 123 Santoro Junior (carimbo das cartas corre
 124 postagem do dia 25/09/90) com a greve
 125 dos Correios só foram entregues dia 28.09.
 126 90 a tarde. 4.º de ENNIO Marques Ferreira
 127 (Curitiba - PR) procuração para Elmer Cordeiro
 128 Barbosa para dar seu voto também
 129 na chapa de Esther Emílio Cordeiro; 5.º de
 130 Lélia Rita Euterpe de Figueiredo Ribeiro -
 131 Campo Grande/MS - procuração para Esther
 132 Emílio Cordeiro para votar na chapa;
 133 6.º José Henrique Fabre Rolim - SP - pro-
 134 curação para Esther Emílio Cordeiro pa-
 135 ra votar na chapa encabeçada por
 136 ela. Todos esses votos que não
 137 chegaram no dia por estarem o
 138 Correio em greve foram para a
 139 chapa iniciada encabeçada por Esther
 140 Emílio Cordeiro como foi dito nas
 141 folhas 193 a 196. Eu tempo; lia-se nas
 142 folhas 111 e 112: - "boletim sobre o 1.º espa-
 143 ço fotográfico - a "Casa da Fotografia Fuji"
 143 por ela implantada em São Paulo..."
 144 Dia de Janeiro ouço de Dezembro 1990
 145 ass. Esther Emílio Cordeiro - Presid.
 146 
 147 
 148 
 149 
 150  
- George Pavar
 Vicente de Moraes
 Miriam de Lencastre
 José Juvêncio
 Donato Mello

151

152

153

154

Camel *As* *Boitudo*
Huian Ribans
Camel

1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária da ABCA
 2 Brasileira de Critérios de Oute - ABCA como
 3 cada pela Presidente Catter Cutilio Cutilio
 4 na residência do Presidente de Houre
 5 da ABCA Prof. José Simões Real na Rua
 6 Aires, 66 - apto 1202, Copacabana às 17 horas
 7 do dia nove de Abril de mil novecentos e
 8 noventa e hum. Foi aberta sessão às 18
 9 horas em seguida convocação com a
 10 presença dos Presidentes de Houre: Prof.
 11 Cutilio Campofiorito e Prof. José Simões
 12 Real, o tesoureiro George Raey Donato
 13 Nello Junior. Pela Presidente Catter Cutilio
 14 Cutilio, presidindo a sessão, foi por
 15 unanimidade escolhido o Tesoureiro
 16 George Raey para secretar a reunião
 17 não posto em votação pela Presidência
 18 da ABCA. Foi proposta a nova
 19 unidade para 1991, de quinze mil cru-
 20 ziros até fim de Junho 1991, enquanto
 21 perdurarem os fatores de meeting da
 22 economia e no dia primeiro de julho
 23 seja comunicado pelo Tesoureiro ao
 24 arquivador inadimplente o valor com
 25 os aumentos devidos pela inflação,
 26 com os multas no valor da TRJ.
 27 mensal do senatário, nas remessas
 28 dos pagamentos valeia como data o carim-
 29 bo do Correio. O Presidente de Houre, do

30 ABCLA, Prof. Quirino Campesinato renuncia
 31 a, continuar como "membre sociétaire", con-
 32 tinuando como associado adiante de AICA.
 33 O que não foi aceite pelo presente. Por pro-
 34 posta da Presidente Ester Emilio Coub, foi
 35 aprovada a adoção do modelo antigo de
 36 carteira da ABCLA, com fotografia do portador,
 37 por possuir melhores características técnicas
 38 e identificar com mais precisão o associado.
 39 A carteira seria substituída sem custos
 40 para os associados. Aprovada a proposta da
 41 Presidente Ester Emilio Coub para a reali-
 42 zação de um evento nacional de Crítica
 43 de Arte, como um Seminário, em algum
 44 Estado do País, pedindo aos associados
 45 que façam as propostas até trinta dias
 46 de prazo. Conforme a decisão tomada na
 47 Assembleia de 24 de dezembro 99, a Diretoria
 48 da ABCLA respondeu a carta consulta da
 49 AICA sobre o pronunciamento da representa-
 50 te da ABCLA no Congresso do Canadá. A carta
 51 foi enviada com a aprovação da diretoria
 52 como também pela Dra. Carmen Velasco
 53 Portinho que era a Presidente da ABCLA
 54 naquela ocasião. Foi apresentado pelo
 55 Presidente Ester Emilio Coub aos presen-
 56 tes para apreciação da Assembleia o
 57 relatório enviado por Rosalete Cordula
 58 sobre o Congresso da AICA no Canadá, onde
 59 representou a ABCLA. Foi também proposto
 60 enviarmos para a AICA um texto sobre a
 61 história da ABCLA que tem tanto amor
 62 de existência quanto a Associação Inter-

63 reunião de Câmara de Arte AICA, Rio
64 dezenove horas e quinze minutos foi encerrada
65 de a reunião e em Estor Quilho Cador
66 assim a presente ata e que vai assi-
67 nada pelo demais presentes depois de
68 lida e achada conforme. Rio de Janeiro
69 noite de Abril de 1991 (nove noventa e nove
70 e nove). Estor Quilho Cador - Presidente
71 Adendo: na linha nº 6 da folha 59 verso onde
72 se lê: deve se ler Aires Saldaña,
73 Estor Quilho Cador - Presidente
74 Depois
75 De 1990
76 De 1990
77 De 1990

Lista de presença dos associados
dos presentes na Assembleia
geral realizada no dia 09 de
Abril 1991 na residência do
Presidente de Honra da ABCA
nas seguintes horas:

Estor Quilho Cador
De 1990

Estor Quilho Cador

De 1990

1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária da As
 2 sociacao Brasileira de Critica de Arte ABCA com
 3 convocada pela Presidente Esther Emilio Carbr
 4 para vinte e um de novembro de mil
 5 novecentos e noventa e um na residen
 6 cia do Presidente de Honra Prof. Simões
 7 Real para as dezessete horas e trinta mi
 8 nutos, foi aberta a sessão em segunda con
 9 vocação às dezessete horas com a presença
 10 da Presidente Esther Emilio Carbr do diretor
 11 tesoureiro George Proez do Presidente de Honra
 12 Prof. Simões Real e dos associados Doulos
 13 de Vello Junior, Miriam de Carvalho e
 14 Márcio Doctors. Presidiu a sessão Esther
 15 Emilio Carbr e secretariou a sessão
 16 Miriam de Carvalho eleito por unanimi
 17 dade pelo presente. Em primeiro lugar
 18 foi lida a carta de Marcos Pontes, secre
 19 tário Geral, que apresenta pedido de demis
 20 são do cargo por ser impossível se de
 21 dicar à ABCA com a direção que assume
 22 no HAM do Rio de Janeiro. A Presidente
 23 da ABCA deiderá mediante o fato não
 24 aceitando ainda sua demissão antes
 25 de ter uma pessoa de sua confiança
 26 para substituir-lo. 2º - A data do
 27 falecimento do artista plástico Paulo Roberto
 28 Real e do escultor Sergio de Camargo será
 29 verificada a fim de que a ABCA envie
 30 uma carta aos familiares dos artistas pelo
 31 perda irreparável para os arts brasileiros
 32 desses grandes artistas; 3º - A Presidente da ABCA
 33 enviar em nome seu e dos associados,

63 nacional de Artes de Arte AICA. O
64 dezasseis horas e quinze minutos foi encerra
65 da a reunião e eu Esther Quintão Couto
66 assino a presente ata e que vai assi
67 nado pelo demais presentes depois de
68 lida e achada conforme. Rio de Janeiro
69 nove de Abril de 1991 (nove noventa e nove
70 e nove). Esther Quintão Couto - Presidente
71 Adendo: na linha nº 6 da folha 59 verso out
72 roglº Livro deve se ler Aires Salgueira,
73 Esther Quintão Couto - Presidente
74 
75 
76
77

Lista de presença dos associados
dos presentes na Assembleia
Geral realizada no dia 09 de
Abril 1991 na residência do
Presidente de Honra da ABCA
- os seguintes locais:

as they are

Atter Emilio Cacho

Dorta

Pariso

F. G. J. J. J.

Guachas

Atter Emilio Cacho

Dorta

Pariso

F. G. J. J. J.

Guachas

34 votar de prae pelo falecimento da colega
35 Sylvia Leon Chabres, Giovanna Brito Cruz
36 da Meyer Filho, nosso querido colega Caio
37 Oleyr Ribeiro e Waldir Aguiar bem como
38 dar destaque aos dez anos da morte de
39 Mario Pedrosa, antigo Presidente da ABCA,
40 homem 'lustre' na Cultura brasileira que
41 está sendo homenageado com uma expo-
42 sição organizada por Franklin Pedrosa e
43 nosso colega Pedro Vasquez na Fundação
44 Cultural do Banco do Brasil. 4º - Na reunião
45 de out (11) de dezembro de 1990 a ABCA decidiu
46 com a abertura do "Prêmio Personalidade
47 do Ano da ABCA" ao qual podem concorrer,
48 pesquisador associado nosso como tam-
49 bém não associado que tenham se destacado
50 do no percurso de suas vidas na área
51 cultural. Na presente Assembleia foi conve-
52 nido este Prêmio ao Prof. Símeão Leal
53 por unanimidade de todos presentes por
54 sua vida toda dedicada à cultura, as
55 Artes Plásticas e a Edição de livros impor-
56 tantes como também ter criado e fundado
57 a Escola de Desenho Industrial do Rio de
58 Janeiro - (UERJ) 5º - A ABCA institui o Prê-
59 mio "Sergio Vidali" por iniciativa de
60 sua Presidente Esther Eudis Carls, apro-
61 vado unanimemente por votação pelo
62 presentes, é um prêmio específico de
63 pesquisa ao qual poderão concorrer
64 todos aqueles que realizam pesquisa
65 na área cultural. O trabalho apresentado
66 poderá ser inédito, mas não necessa-

67 namente publicado em livro e é ab-
 68 to a todos e não restrito à área
 69 somente dos membros da ABCA. Em
 70 dois novos prêmios passaram a vi-
 71 giar imediatamente, por votação
 72 de todos os presentes a Assembleia Geral.
 73 O projeto do regulamento será feito
 74 oportunamente por uma comissão
 75 nomeada pela Diretoria da ABCA, 6.^o
 76 Georges Boez, tesoureiro, propôs também
 77 a instituição de um prêmio na arte
 78 e educação mas foi deixado em sus-
 79 penso pelos presentes pois já a asso-
 80 ciação tem quatro Prêmios, 7.^o - Concorreu
 81 ao "Prêmio Gonçalves Duarte" os seguintes
 82 livros: "Flávio Shirô", com apresentação de
 83 Wilson Coutinho, "Cananga" porquiza da obra
 84 por Ronaldo Brito, "Alto Bonadei" escrito
 85 por Ribelle Rebello Gonçalves, este livro
 86 ficaram durante vinte dias na residên-
 87 cia do Prof. Simões para serem analisa-
 88 dos pelos associados, o que foi feito. A
 89 ABCA recebeu alguns votos por escrito de
 90 do este Prêmio a associada Ribelle
 91 Rebello Gonçalves pelo seu livro "Bona-
 92 dei" por unanimidade dos presentes,
 93 por estar dentro do regulamento do Pre-
 94 mio Gonçalves Duarte, 8.^o - O Prêmio
 95 Hairo Pedra foi concedido à artista plás-
 96 tica Lygia Pape pela exposição realizada
 97 em agosto de 1990 na Galeria Thonier
 98 Coker com o título: "Amazônias", Envio
 99 sem votos por escrito para os premiados.

confirmando as premiações: "Prêmio
Gonzaga Duque" 1991 para Lisbeth Rebello
Gonçalves, "Prêmio Mário Pedrosa 1991" pa-
ra o artista plástico Regis Bape; "Prêmio
a "Personalidade do Ano 1991"; Prof.
Simões Leal; "Prêmio Sérgio Milliet 1991
para a pesquisa do crítico Ronaldo Brito
no livro "Camargos" editado em 1990 sobre a
obra de Sérgio de Camargo; Lília Ceballos Fraga,
Carmen Veloso Brito, Lisbeth Rebello Gon-
çalves, Alain Gomes Simões Leal que absten-
se de votar para ~~Prêmio~~ Personalidade do
Ano 1991, mas vota nos outros, Vicente de
Barcelos e Carlos Roberto Maciel Levy. A en-
trega dos Prêmios será realigada publi-
camente em sessão especial em data
a ser comunicada aos associados
no ano de 1992. Gruma Justicial me-
dou seu voto para: "Prêmio Perso-
nalidade do Ano" para Simões Leal, Prê-
mio Gonzaga Duque para Lisbeth Rebello
Gonçalves, "Prêmio Sérgio Milliet para
Ronaldo Brito e não votou para o Prê-
mio Mário Pedrosa por estar fora do
Brasil em 1990 em estudo na Itália,
não tendo podido ver nenhuma expo-
sição. Os Prêmios (quatro) foram por vo-
tação aprovados por todos os presentes à
Assembleia Geral que assinam esta ata
no final. 9º - Mário Doctor começou
sua participação no último Congresso
da AICA em Los Angeles - USA, em Outu-
bro do corrente ano onde apresentou o

trabalho intitulado: "O Tempo na Arte",
e convenios que o próximo Congresso
seja realizado em Junho 1992 em Viena.
10º - Esther Emílio Carls comunica
a posse do colega João Ricardo Medeiros
na Academia de Filosofia eleito por
unanimidade na vaga de cadeira
nº 24 anteriormente pertencente ao
Embaixador José Guilherme Mesquita
recentemente falecido. Foi encerrada
a reunião às dez horas e quinze
minutos e em Esther Emílio Carls
assim a presente ata e que vai
assinada pelo presente depois de lida
e aprovada conforme. Rio de Janeiro
vinte e um de Novembro de mil novecentos
e noventa e um. Esther Emílio Carls
Esther Emílio Carls - Presidente ABCA

~~João Ricardo Medeiros~~
~~Donat Melb Junir~~
~~Miriam de Carvalho~~

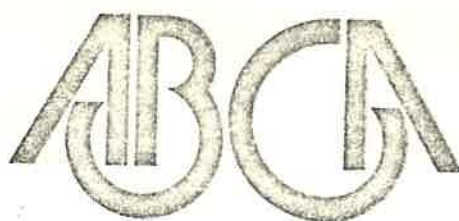
Assembléia Geral Extraordinária da
Associação Brasileira de Artistas de Arte
realizada na residência do Prof. Dr.
José Simão Leal - Presidente de Honra
da ABCA com a presença de:

1- Esther Emílio Carls - Presidente
2- George Racz - George Racz - George Racz - diretor
3- Miriam T. F. de Carvalho - Miriam de Carvalho
4- Donat Melb Junir
5- João Ricardo Medeiros - João Ricardo Medeiros
6- Miriam de Carvalho - Miriam de Carvalho
7- Donat Melb Junir
8- João Ricardo Medeiros
9- João Ricardo Medeiros
10- João Ricardo Medeiros

1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária
2 convocada 3 de Setembro de 1992 por Boletim
3 nº 01/92 a todos associados, para se
4 realizar hoje, dia 03 de Setembro de 1992 na Rua Aires Saldanha nº 66
5 aptº 1201, Copacabana, dentro do limite
6 para Apresentação & Formalização das
7 Chapas Concorrentes às eleições da
8 Associação Brasileira de Artistas de Arte
9 para o biênio 1992-1994. Foi aberta a
10 sessão às dezasseis horas, em seguida
11 convocados, com a presença dos seguin-
12 tes associados: O Presidente Ettore Emilio
13 Carlos quem abriu o trabalho presidindo
14 a mesa e sendo escolhidos e aprovados
15 por unanimidade dos presentes o senhor
16 Vicente de Pereira para secretário e
17 senhor, o Prof. José Simeão Real José Ru-
18 cardo Medeiros, Jorge Gabriel Barros,
19 Maria Eugénia Franco, o diretor tesou-
20 reiro George Breg, Márcio Doctors e
21 Donato Nello Jr. que telefonou que se
22 estava no médico e não sabia a hora
23 de chegar. Ettore Emilio Carlos leu
24 as atas anteriores que depois de
25 lidas foram aprovadas por unani-
26 midade pelos presentes. O Presidente
27 comunicou que até aquele momento
28 só havia ~~uma~~ chapa apresentada
29 e mais nenhuma outra sendo
30 a única chapa para as eleições
31 do biênio 1992/1994. Votação: Aprovada.
32 Ettore Emilio Carlos enviou para seguin-

34 da Vice-Presidente, Dra. Lialta Livi,
 35 da reunião realizada em S. Paulo em
 36 sua residência onde foi escolhido o
 37 nome do colega Antonio Santoro Ju-
 38 nior para segundo-vice para 1992/1994.
 39 O Prof. Esther Emílio Couto, com o de-
 40 mais presente a sessão foram im-
 41 pados pelo Presidente de Honra Prof. João
 42 Simões Real da proposta do associado
 43 Carlos Roberto Manuel Leão que lhe
 44 comunicou verbalmente por telefone
 45 de ser prolongado o atual mandato por
 46 mais seis meses em vista da grave
 47 situação que estamos vivendo. Coloca-
 48 do a proposta em votação pelo Presi-
 49 dente da mesa não foi aprovada.
 50 A chapa apresentada foi para
 51 Presidente da Associação Brasileira de
 52 Otorrinolaringologia a senhora Esther Emí-
 53 lío Couto. Primeiro Vice: Vicente de
 54 Bacia. Segundo Vice: Antonio Santoro
 55 Júnior. Secretário Geral: João Emílio
 56 Barros. Diretor Executivo: George Roeg.
 57 Para membros de Credenciais: Prof.
 58 Renato Velloso Junior, João Ricardo
 59 Moderno e Marcelo Dector. Essa
 60 é a chapa única que concorrerá na
 61 eleição para o biênio 1992/1994. O colega
 62 Vicente de Bacia pediu um minuto de silen-
 63 cio em homenagem ao nosso colega re-
 64 cente falecido Harry Faust em Florianópolis
 65 SC. e Alan Gomes do Rio de Janeiro RJ. Foi
 66 encerrada a sessão pela presidente

- 70 e acriçada conforme. Rio de Janeiro agosto
- 71 de Setembro de mil novecentos e noventa e
- 72 dois. Celso Quinto Costa - Presidente
- 73 Prof. Ricardo Camargo Moderno -
- 74 Maria Eugênia Franco
- 75 ~~Prof. João~~
- 76 ~~João~~
- 77 ~~João~~
- 78 ~~Vicente de~~
- 79 ~~Guilherme~~
- 90 ~~João~~
- 91 ~~João~~ Donato Mello Jr



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
órgão da UNESCO

Lista dos presentes à Assembleia
Geral Extraordinária da ABCA, con-
vocada para o dia 18 de Setembro
de 1992 às 16h.12 na residência
do Presidente de Honra da ABCA Prof.
João Simões Real sito na Rua Aires
Saldanha nº 66 - apto 1202 - Copacabana

Celso Quinto Costa - Presidente

Prof. Ricardo Camargo Moderno -

Maria Eugênia Franco

~~João~~

~~João~~
Vicente de

~~Guilherme~~

~~João~~

~~Donato~~

João Ricardo

M. Eugênia Franco

João Simões Real

João

Vicente de

Guilherme

Maria Eugênia

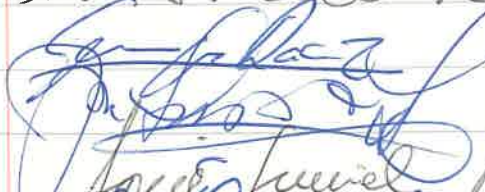
Donato Mello

1 Ata da Assembleia Geral Ordinária
 2 não convocada para o dia vinte e dois
 3 de Setembro de mil novecentos e noventa
 4 e dois na Rua Aires Saldanha nº 66
 5 apto 1202, residência do Presidente da
 6 Associação ABCA Prof Simões Leal,
 7 Rio de Janeiro. Aberto a sessão, em
 8 segunda convocação ao seguinte: lido
 9 nas pela Presidente da ABCA Estor
 10 Emílio Carbr foi eleito para secre-
 11 tário da Assembleia o Tesoureiro George
 12 Racy pelos presentes: Vicente de Peres,
 13 Jorge Guinil Barros, Prof. Simões
 14 Leal, Prof. João Ricardo Moderno, Nisim Dactos,
 15 Maria Eugénia Franco, e Donato
 16 Nello Junior. Maria Eugénia Fran-
 17 co pede a palavra logo depois de
 18 ser lido e aprovada a ata anterior
 19 do dia dezoito de Setembro de mil no-
 20 vencentos e noventa e dois, para falar
 21 do andamento pelos associados
 22 Carlos Robert Maciel Levy e Elmar
 23 Correa Barbosa (1º Vice-Presidente) indi-
 24 cador pela Presidente da ABCA para
 25 tomar as necessárias providências
 26 para ser requerido o "Monumento
 27 pela Liberdade de Expressão do Pensame-
 28 nto" do escultor Franz Weissmann
 29 destruído ao fazerem obras na Quinta
 30 da Boa Vista. Maria Eugénia explicou
 31 que o artista não quer interferências
 32 políticas para arranjar financiamento
 33 e sim por meios particulares para

34 não trazer problemas junto ao
35 o Presidente da comissão a todos
36 que Carlos Roberto Maciel levou esse
37 pelo telefone a contar que João Campa
38 fivito enviou para o Prefeito Marcelo
39 Alencar onde está tudo explicado; os
40 medidores maravilhosos do encaixe
41 ulcamento do processo de recuperação
42 do monumento que seria resolvido
43 até o final desse ano. Maria Eugênia
44 pede que o xerox desse documento tam-
45 beém deve ser enviado ao artista em
46 questão para ele estar ciente do andamento
47 do processo e nada ser feito à sua
48 revelia. Por proposta de Ester Cúndia
49 Carlos, pretende que a Associação ain-
50 da esse ano, mesmo com outras di-
51 retoria, seja feita uma Revista da
52 Crítica que láia muito sobre a publi-
53 cação sob a Presidência do Prof. Si-
54 meão Leal que junto com Ester
55 Cúndia Carlos organizará uma
56 comissão com tarefas específicas
57 para a boa realização da Revista, de
58 alto gabarito intelectual e artístico
59 sobre este Contemporâneo e a esté-
60 tica atual, o que foi aprovado por
61 unanimidade. Maria Dodó diz que
62 poderemos pedir verba para a Unesco e
63 Seicier propõe que seja uma revista
64 Latino-Americana o que ficou para
65 ser decidido no momento oportuno.
66 João Ricardo Modesto propõe fundar

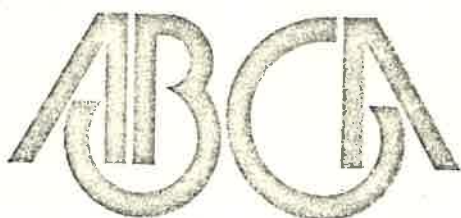
67 a Associação dos amigos da ABCA
 68 cujo donatário são dedutíveis do
 69 Imposto de Renda na Receita Federal.
 70 Propõe também que a ABCA deve
 71 encaminhar sugestões de preservação
 72 do patrimônio para serem evitadas
 73 as novas destruições de monumentos
 74 de arte como de tudo de arte que
 75 se tem no Brasil. A Presidente
 76 Elter Cíndia Barb comunica que re-
 77 ceberá carta do colega Prof. Osvaldo
 78 Bisani de Florianópolis (SC) do pro-
 79 pavel seminário por três dias em
 80 fins de Outubro que talvez seria con-
 81 cretizado sua realização em Florianó-
 82 polis, já que propõe o encaminha-
 83 mento da sindicalização dos Cri-
 84 tãos de Arte, o que vai ser estudado
 85 de forma associada. Pereira pede a pa-
 86 laora para parabenizar o IBEU pelo
 87 prêmio outorgado pela melhor expo-
 88 sição de mil novecentos e noventa e
 89 um no IBEU para a artista plástica
 90 Lygia Pape pela mostra "TÊXIS"
 91 no valor de cinco milhões de cruzeiros
 92 (mil dólares US). Pereira comunica que
 93 participou da Coordenação Geral da
 94 Primeira Bienal do Barro em Caracas
 95 e levou a escultora Profa. Celinda
 96 Costa, e ano que vem já está encami-
 97 nando uma mostra de brasileiros
 98 em Munique sob sua curadoria e pede
 99 a participação dos críticos brasileiros.

100 moderno propõe que se inscreva a
101 ABCA na Receita Federal para permitir
102 descontar no I.R. Renda em caso de doação.
103 Ettore Emilio Cador comunica que
104 tomou parte no júri ^{como} membros de seleção
105 e Premiação do Salão Carioca de 1992
106 como também participou no júri de
107 Seleção e Premiação do "II Salão Int.
108 Brasil" de Fundação Romulo Bressane
109 em Belém do Pará onde foi Presiden
110 te do júri eleito pelos demais colegas
111 lembrando que todos devem estar
112 presentes no dia seis de Outubro no
113 mesmo local para eleição da nova
114 Whiston foi encerrada a Assembleia
115 às dez horas e dez minutos pelo
116 Presidente Ettore Emilio Cador que
117 assinou essa ata e que vai assinada
118 pelo presente depois de lida e achada
119 da conforme. Rio de Janeiro, vinte e dois
120 de Setembro de mil novecentos e noventa
121 e dois, Ettore Emilio Cador - Presidente


João Carlos Camargo
João Carlos Camargo
Maria Eugênia Franco
Donato
Vicente de Jesus

Georgina
Simão
João
João
Flávia
Marcelo
Donato
Vicente

- 1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária de
- 2 Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA,
- 3 seção Brasil - AICA, convocada e realizada em 02
- 4 Estatuto da ABCA, para o dia seis de De-
- 5 tubro de mil novecentos e noventa e dois
- 6 às dezessete horas e trinta minutos
- 7 em primeira convocação e às dezessete
- 8 horas ... segunda convocação na Rua



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
orgão da UNESCO

Reunião do dia 22, Setembro 1992
em casa do Prof. Sílvio Leal em Rua
Gives Saldanha, 66 apto 1202, lista
dos presentes:

Ator Emílio Cailo - Presidente

George Lacz

- Dir. Tesoureria

Vicente de Paula

João Gabriel Passos

Prof. Sílvio Leal

João Ricardo Modesto

Maria Eugênia Franco

João Ricardo Modesto

Maria Eugênia Franco

Donato Mello

Donato Mello

João Ricardo Modesto

Maria Eugênia Franco

1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária da
 2 Associação Brasileira de Critérios de Fidei ABCA
 3 seção Brasil-AICA, convocada conforme o
 4 Estatuto da ABCA, para o dia seis de De-
 5 tubro de mil novecentos e noventa e dois
 6 às dezessete horas e trinta minutos
 7 em primeira convocação e às dezessete
 8 horas em segunda convocação na Rua
 9 Aires Saldanha, 66 apto 1202 Copacabana,
 10 na residência do Presidente de Honra
 11 da ABCA-AICA Prof. José Simões Leal, com
 12 o fim específico de proceder a eleição
 13 para eleger e dar posse imediata à
 14 nova Diretoria da ABCA para o biê-
 15 nio: mil novecentos e noventa e dois
 16 a mil novecentos e noventa e qua-
 17 tro. Foi aberta a sessão em segunda
 18 convocação às dezessete horas pela Presi-
 19 dente Estlier Euclides Carls (Esther Chamma
 20 de Carls) que presidiu a mesa dos
 21 trabalhos e indicou o nome de Miriam
 22 Teresinha F. de Carvalho para secre-
 23 taria do evento. Posto seu nome em
 24 votação foi aprovado por unanimidade.
 25 Estlier Euclides Carls leu a ata anterior
 26 que depois de aprovada foi assinada
 27 pelo presente. O Prof. Simões Leal
 28 foi designado por todos para presidir a
 29 eleição. Conforme o Estatuto a vota-
 30 ção é secreta. A Dra. Carmen Velasco foi
 31 lida e assinou a lista dos presentes e
 32 pediu licença para sair por motivo de
 33 saúde e deixou uma procuração para

34 Altair Cúndio Carls votar por da. Auto
35 rio Santoro Junior (SP) pediu a pala-
36 vra e comunicou que Lisette Leir
37 enviava uma carta para a Presidente
38 onde comunicava o falecimento de
39 nossa colega Stefania Bril (SP) por
40 hepatite B. Leg. e uma nuca de si.
41 Jeneis e ficou de se manda com fi-
42 cio para a família dela em nome
43 da Associação. Começou a votação sendo
44 chamado Antônio Santoro Junior (SP)
45 que votou por si e por: Alberto Freder-
46 ico Bentzenmiller (SP), por Lisette Leir
47 por Ernestina Samia Karman; por Leo
48 Zamin; por Enock Sacramento; por
49 Jua Maria de Moraes Bellego; por Cesar
50 Batista Giobbi; por Quatros Fabris,
51 todos de S. Paulo; Joice Guinel Bonor (RJ)
52 que votou por si e por Emílio Marques
53 Beneira (Curitiba - PR), Georges Racz (RJ)
54 votou por si e por João Otávio Neves Filho
55 de Florianópolis (SC); Altair Cúndio Carls (RJ)
56 que votou por si e por Carmen Velasco
57 Portinho (RJ); por Myriam A. Ribeiro de
58 Oliveira (RJ); Italo Campofiorito (RJ);
59 por Vicente de Bercia (RJ); Marcos de
60 Paula Costa (RJ); por Lisette Rebello
61 Gonçalves (SP); por Luiz C. Marques F. (SP)
62 por Walter Zamin (SP); por Dina Lopez
63 Collis (SP); por Joie Henrique Fabre Rohm
64 (SP); por Lélia Rita Enterprise de Figueiredo
65 Ribeiro (Campo Grande - MS); por Miguel
66 Jorge (GO); por Matilde A. de Mattos (BA);

ABCA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
SEÇÃO BRASIL - AICA
(ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES CRITIQUES D'ART) - ÓRGÃO DA UNESCO

C.G.C.: Nº 29739281/0001-80

Rua Evaristo da Veiga, 95 - Centro - Cep.: 20031 - Rio de Janeiro-RJ



DIRETORIA ELEITA PARA O BIÊNIO:

OUTUBRO DE 1992 À 31 DE SETEMBRO DE 1994

PRESIDENTE

Esther Emilio Carlos (Esther Chamma de Carlos), brasileira, viúva, advogada, jornalista, curador e crítico de arte - RG-539388 IFP.RJ; CPF 127937107/25. Endereço: Av. Rui Barbosa, 830/1201 - Flamengo - CEP.: 22250-020 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)551-9316. Membro do Conselho Cultural do Instituto Brasil-Estados Unidos.

PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE

Vicente de Percia, brasileiro, solteiro, advogado, professor universitário, escritor, ensaísta e crítico de arte - RG-657469 IFP.RJ; CPF 101654527/49. Endereço: Rua Paissandu, 111/1204 - Flamengo - CEP.: 22216-080 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)265-6192.

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

Antonio Santoro Júnior, brasileiro, casado, professor universitário, museólogo e crítico de arte - RG-27537213; CIC 033608818/34. Endereço: Rua Canavieiros, 64 - Mooca - CEP.: 03106-080 - São Paulo-SP. Telefone: (011)270-3473.

SECRETÁRIA GERAL

Joice Gumiel Passos, brasileira, divorciada, professora universitária, Mestre em Filosofia e crítico de arte - RG-768392 IIP; CPF 147729069/91. Endereço: Rua Almirante Alexandrino, 5302 - Santa Tereza - Rio de Janeiro-RJ - CEP.: 20241-262. Telefone: (021)2251303.

DIRETOR TESOUREIRO

George Racz, nacionalidade indefinida, casado, sociólogo, professor universitário e crítico de arte - RG-RNE-W697922-B nº 122603 - SE/DPMF; CPF 334637007/00. Endereço: Rua Dr. Souza Lopes, 23/101 - Botafogo - CEP.: 22231-060 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)551-2301.

COMISSÃO DE CREDENCIAIS

- Donato Mello Júnior, brasileiro, solteiro, arquiteto, professor universitário e crítico de arte - RG-3488 D - CREA - RJ; CPF 027387247/87. Endereço: Rua Presidente Carlos de Campos, 258/202 - Laranjeiras - Rio de Janeiro-RJ - CEP.: 22231-080. Telefone: (021)5532157.

- Márcio Doctors, brasileiro, casado, professor universitário, curador, membro do Conselho Cultural do Instituto Brasil Estados Unidos, Mestre em Estética e crítico de arte - RG-2734381 IFP; CPF 263938087/72. Endereço: Rua Gago Coutinho, 46/402 - Laranjeiras - CEP.: 22221-070 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)269-8670.

- João Ricardo Carneiro Moderno, brasileiro, solteiro, professor universitário, Doutor de Estado em Filosofia - Sobornne, membro da Academia Brasileira de Filosofia e crítico de arte - RG-2873842 IFP-RJ; CPF 68936007/06. Endereço: Rua Cândido Garfree, 166/403 - Urca - Rio de Janeiro-RJ - CEP.: 22291-080. Telefone: (021)239-7913/294-6440.

01. Ata da Assembléia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Crí-
02. ticos de Arte - ABCA, seção Brasil - AICA, convocada conforme os Esta-
03. tutos da ABCA, para o dia seis de outubro de mil novecentos e noventa
04. e dois, às dezesseis horas e trinta minutos em primeira convocação e
05. às dezessete horas em segunda convocação na Rua Aires Saldanha, 66
06. aptº 1202 - Copacabana, na residência do Presidente de Honra da ABCA-
07. AICA, Prof. José Simeão Leal, com o fim específico de proceder a elei-
08. ção para eleger e dar posse imediata à nova Diretoria da ABCA para o
09. biênio: mil novecentos e noventa e dois a mil novecentos e noventa e
10. quatro. Foi aberta a sessão em segunda convocação às dezessete horas
11. pela Presidente Esther Emilio Carlos (Esther Chamma de Carlos) que presidiu a mesa do tra-
12. balho e indicou o nome de Mirian Terezinha F. de Carvalho para secretariar o e-
13. vento. Posto seu nome em votação foi aprovado por unanimidade. Esther
14. Emilio Carlos leu a Ata anterior que depois de aprovada foi assinada
15. pelos presentes. O Prof. Simeão Leal foi designado por todos para pre-
16. sidir a eleição. Conforme os Estatutos a votação é secreta. A Dra Carmem
17. Velasco Portinho assinou a lista dos presentes e pediu licença para
18. sair por motivo de saúde e deixou uma procuração para Esther Emilio
19. Carlos votar por ela. Antonio Santoro Júnior (SP) pediu a palavra e co-
20. municou que Lisette Levi enviava uma carta para a Presidente onde comu-
21. nicava o falecimento de nossa colega Stefania Brill (SP) por hepatite B.
22. Fez-se um minuto de silêncio e ficou de se mandar um Ofício para a fa-
23. mília dela em nome da Associação. Começou a votação sendo chamado
24. Antonio Santoro Júnior (SP) que votou por si e por: Alberto Frederico
25. Beuttenmüller (SP), por Lisette Levi; por Ernestina Sanná Karman, por
26. Ivo Zanini; por Enock Sacramento; por Ana Maria de Moraes Belluzo, por
27. César Batista Giobbi, por Anateresa Fabris, todos de S. Paulo; Joice
28. Gumiel Passos (RJ) que votou por si e por Ennio Marques Ferreira (Curi-
29. tiba-PR); Georges Racz (RJ) votou por si e por João Otávio Neves Filho
30. de Florianópolis-SC); Esther Emilio Carlos (RJ) que votou por si e por
31. Carmem Velasco Portinho (RJ), por Myriam A. Ribeiro de Oliveira (RJ);
32. Italo Campofiorito (RJ); por Vicente de Percia (RJ); Marcus de Lontra
33. Costa (RJ), por Lisbeth Rebollo Gonçalves (SP), por Luiz C. Marques Fi-
34. lho (SP), por Walter Zanini (SP), por Diná Lopes Coelho (SP), por José
35. Henrique Fabre Rolim (SP), por Lélia Rita Euterpe de Figueiredo Ribe-
36. ro (Campo Grande-MS), por Miguel Jorge (GO), por Matilde A. de Matto
37. (BA), por Osmar Pisani (SC), por Lindolf Bell (SC), por Iaperi Soares de Araújo (Na-
38. tal-RN), por Eudes Soares da Rocha Jr. (PB), por Maria Ladjane Bandeira (PE); foram chama-
39. dos para votar por ordem: Prof. José Simeão Leal (RJ), Maria Eugênia Fran-
40. co (RJ), Márcio Doctors (RJ), Lélia Coelho Frota (RJ), Donato Mello Jū-
41. nior (RJ), João Ricardo Moderno. Terminada a votação dos presentes e
42. das Procurações foi nomeada uma comissão com o Prof. Simeão Leal, Maria
43. Eugenia Franco e Mirian de Carvalho para apuração dos votos: foram on-
44. ze votos dos presentes e mais vinte e oito votos por procuração, tota-
45. lizando trinta e nove votos a favor da chapa encabeçada por Esther Emi-
46. lio Carlos (Esther Chamma de Carlos), única chapa inscrita para dispu-
47. tar a eleição do biênio: mil novecentos e noventa e dois a trinta e um
48. de setembro de mil novecentos e noventa e quatro, eleita assim por una-
49. nidade dos votantes que tomaram posse imediatamente logo após o tér-
50. mino da apuração dos votos pela Comissão indicada, digo, eleita a nova
51. Diretoria por unanimidade dos votantes tomando posse imediatamente dos
52. cargos. Essa Ata, digo, foi encerrada pela Presidente Esther Emilio
53. Carlos os trabalhos às dezenove horas e trinta minutos dos quais foi
54. lavrada a presente Ata que vai assinada pelos presentes depois de lida
55. e aprovada conforme é transcrita no presente livro de Atas pela Presi-
56. dente reeleita Esther Emilio Carlos. Rio de Janeiro, seis de outubro
57. de mil novecentos e noventa e dois. [No original cento e oito linhas
58. (108) manuscritas e numeradas seguidas de doze (12) linhas numeradas
59. de 109 a 120 linhas com assinaturas e mais 121 a 124 manuscritas; "In
60. Tempo: Deixamos de marcar o voto de Mirian Terezinha S. de Carvalho
61. ao transcrever a Ata, que votou logo depois de M. Eugenia Franco. Esther
62. Emilio Carlos. Pres.ª Perfazendo o total de 124 linhas começando na fo-
63. lha 67 e verso e folha 68 e verso.

Esther Emilio Carlos
Presidente

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURIDICAS

AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º S/205

Apresentado hoje para registro e apontado sob o n.º de ordem 472.137 de PROTOCOLO

do livro "A" n.º 41 Registrado sob n.º

de ordem 78.187 do livro "C" n.º 27

do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURIDICAS

Rio de Janeiro, RJ, 04 / 12 / 92

Hum 17 17

CUSTAS

TAB. - II - 1	Cr\$	
TAB. - II - 2A	Cr\$	
TAB. - II - 7	Cr\$	8.086,05
TAB. - III - 1	Cr\$	
TAB. - III - 2	Cr\$	12.837,72
TAB. - III - 3	Cr\$	
TAB. - III - 4	Cr\$	
TAB. - III - 5	Cr\$	
SUB TOTAL	Cr\$	
MULTA	Cr\$	22.101,95
TOTAL	Cr\$	43.125,72

67 por Osmar Visani (SC), por ~~Adolf~~
 68 Bell (SC); por Japeli Soares do Araripe
 69 Jo (Natal - RN); por Eudes Soares da
 70 Rocha Jr. (P.B.); por Maria Salgue
 71 Bandeira (P.B.); foram chamados para
 72 votar por ordem: Prof. José Simões Sal
 73 (R.J.), Maria Eugênia Franco (R.J.), Mácio
 74 Dantas (R.J.), Lélia Celso Frata (R.J.), Do
 75 nato Mello, Junior (R.J.), João Ricardo
 76 Modeno (P.B.) Verminado a votação dos
 77 presentes e das Procuções foi no-
 78 meada uma comissão com o Prof.
 79 Simões Sal, Maria Eugênia Franco
 80 e Tiurian de Carvalho para apurar
 81 cada dos votos: foram onze votos
 82 dos presentes e mais vinte e oito vo-
 83 tos por procuções totalizando trinta
 84 e nove votos a favor da chapa en-
 85 cabeada por Estor Evulio Carls
 86 (Estor Chamma de Carls), inicia a
 87 pa inscular para disputar a eleição
 88 do biênio: mil novecentos e noventa e
 89 dois a trinta e hum de setembro de mil
 90 novecentos e noventa e quatro, eleita
 91 assim por unanimidade dos votan-
 92 tes que tomaram posse immediat-
 93 mente logo após o término da
 94 apuração dos votos pela comissão in-
 95 dicada, digo eleita a nova diretoria por
 96 unanimidade dos votantes tomando
 97 posse imediatamente dos cargos.
 98 Essa ata, digo foi encerrada pela
 99 Presidente Estor Evulio Carls os

- 100 trabalho às dezesseis horas e trinta
 101 minutos dos quais foi laborado a
 102 presente até que vai assinado (pelo)
 103 presente depois de lido e achado
 104 conforme e transcritos no presente
 105 livro de Atas pela Presidente rec
 106 letta Esther Emilio Carbr, Rio de
 107 Janeiro seis de outubro de mil nove
 108 centos e noventa e dois
 109 Esther Emilio Carbr - Presidente
 110 Hêlia Coelho Faria
 111 Joice Guinil Passos
 112 José Simões Leal
 113 Maria Dória
 114 Miriam de Carvalho
 115 Carmen Velasco Fontana
 116 Maria Eugênia Franco
 117 Dorcas Thelb Jun
 118 José Ricardo Camm Moderno
 119 Antonio Santos Junior
 120
 121 Im tempo: Desfamor de marcar o voto
 122 de Miriam Terejinha F. de Carvalho ao
 123 transcrever a ata, que votou logo depois
 124 de M. Eugênia Franco, Esther Emilio Carbr - Pres.

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 128 - 2º S/105
 Apresentado hoje para registro a sociedade nº e
 n.º de ordem **492.137** da PELAÇÃO
 do livro "A" n.º **41** da PELAÇÃO
 de ordem **78.187** do livro **C** nº **27**
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 Rio de Janeiro, RJ, **04/12/92**
 U QUE CUSTAS
11 em **11** em **11**

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 8.086,05
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 12.937,72
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
SUB TOTAL	Cr\$
MOTIM	Cr\$ 22.101,95
TOTAL	Cr\$ 43.125,72



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
orgão da UNESCO

Lista dos presentes associados de ABCA para
a Assembleia Geral Extraordinária
convocada para o dia seis de Outubro de
1992 para eleição e posse imediata de
nova Diretoria da Associação Brasileira de
Críticos de Arte - seção Brasil - AICA para o biênio
de 1992 (mil novecentos e noventa e dois) a mil
novecentos e noventa e quatro) a 1994.

- 01) Carmen B. [signature]
- 02) Maria Eugênia Franco [signature]
- 03) [signature]
- 04) Márcia de Carvalho [signature]
- 05) [signature]
- 06) Antônio Santos [signature]
- 07) César Cíndio Carlos [signature]
- 08) Rêlia Carla Froitz [signature]
- 09) Joice Juvenil Passos [signature]
- 10) Donato Mello Junior [signature]
- 11) G. P. Lacz [signature]
- 12) João Ricardo Modesto [signature]

34 teve como candidato o crítico Beutemüller, S.P.,
35 com o livro "GRAVURA BRASILEIRA: História e
36 crítica". VICENTE DE PERCIA LÊ A CARTA ENVIADA
37 DA POR BEUTEMÜLLER ONDE CONSTA O CONHECIMENTO
38 DO AUTOR. NA SITUAÇÃO DO PRAZO DE SUA EXISTÊNCIA,
39 1990, ESTAR FORA DAS EXIGÊNCIAS DO ESTATUTO
40 DO PRÊMIO. COMENTÁRIOS GERAIS FORAM
41 FEITOS E ÊNFASE FOI DADA À SITUAÇÃO PRECEDENTE
42 EM QUE, POR ESTAREM FORA DO PRAZO,
43 OUTROS COLABORADORES FORAM RECORRIDOS EM OUTROS
44 ANOS. ASSIM, OS MEMBROS DESTA ASSEMBLÉIA
45 DECIDIRAM POR MANTER A VIGÊNCIA DO ESTATUTO.
46 O OUTRO CANDIDATO FOI NELSON AGUIAR,
47 S.P., COM O CATÁLOGO "PINTURA FRANCESA, DA
48 ORIGEM À ATUALIDADE, NA COLEÇÃO DO MASP."
49 (QUE) TAMBÉM FOI RECORRIDO POR NÃO PREENCHER
50 OS REQUISITOS DOS PRÊMIOS, DITO, DO PRÊMIO GONZAGA
51 DUARTE. SEGURO A SEÇÃO COM A APRESENTAÇÃO
52 PARA PRESIDENTE ESTHORE EMÍLIO CARLOS, DO
53 PERISTA PLÁSTICO TUNGA (ANTÔNIO JOSÉ BARROS
54 DE CARVALHO E MELLO MOURÃO) PARA O PRÊMIO
55 "MÁRIO PERROTA", POR SUA EXPOSIÇÃO "PRELIMINARES
56 DO PALÍNDROMO INCESTO", NA G.B. ARTE EM
57 17/07/91. VICENTE DE PERCIA COMENTA SOBRE A
58 PARTICIPAÇÃO DE TUNGA EM EXPOSIÇÕES DE PARIS E
59 DE GRAMATICA E CITA: ESTES TRABALHOS TIVERAM COMO
60 FONTE DE INSPIRAÇÃO OS MÓBILES ARGENTINAIOS DO
61 NOROESTE E DO CHILE. A PROPOSTA DE ESTHORE
62 EMÍLIO CARLOS FOI APROVADA POR UNANIMIDADE
63 DOS PRESENTES. O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET TEVE
64 A PROPOSTA DO CRÍTICO DONATO MELLO JÚNIOR
65 COM A PERMANÊNCIA "GRANDJEAN DE MONTIGNY"
66 E SUA IMPORTÂNCIA NA ARQUITECTURA BRASILEIRA.

67 Leira" e José Albergro Nemer pelo roteiro
 68 e criação gráfica do livro: "Campos das Urtens-
 69 tes - O Brasil na Fonte". Vicente de Perua faz
 70 elogios ao trabalho persistente de pesquisa do
 71 crítico Donato Mello Júnior. Simeão Leal
 72 afirma a importância da pesquisa individual de
 73 Donato e Maria Eugênia Franco acrescenta que
 74 este trabalho deveria ser indicado para publi-
 75 cação. A sugestão de Maria Eugênia Franco
 76 foi reforçada por Vicente de Perua e Esther
 77 Emilio Carlos. Donato Mello Júnior recebe
 78 aprovação, por unanimidade dos presentes, para
 79 o prêmio Sérgio Milliet. A seção prossegue
 80 com os informes da Presidente Esther Emilio
 81 Carlos sobre a solicitação de Beutemüller
 82 para em seu trabalho, na Secretaria de
 83 Cultura do Governo de São Paulo, repre-
 84 sentar a ABCA, Vicente de Perua acres-
 85 centa ser de extrema importância a par-
 86 ticipação de membros da ABCA como represen-
 87 tantes desta associação em instituições públi-
 88 cas. Informa a Presidente o pedido de uma
 89 carta feita pela viúva do colega Nelson
 90 Abbot de Freitas, (R.S.) recém-falecido, para
 91 inclusão no processo do inventário, sobre sua
 92 idoneidade. Após foi apresentado à Assembleia
 93 os nomes de: Maria Amélia Bulhões Garcia (R.S.),
 94 Célia Campos (Maceió - Alagoas) e Sandra Sales.
 95 (Uberlândia - Minas Gerais). S.C.). Aprovados pelos membros
 96 de credenciamento da seção finda. A decisão da
 97 comissão de credenciamento foi aprovada por unani-
 98 midade dos presentes. A seção prossegue com
 99 o ponto da pauta que se refere a anuidade

100 de 1993 - ABCARICA A Presidente Esther Emilio
101 Carlos propõe que até fins de janeiro esta
102 fique estabelecida no valor de Cr\$ 500.000,00
103 e após o dia 1º de fevereiro seja de Cr\$ 1.000.000,00
104 mais correção diária pela TRD, na data do envio
105 da importância. Vicente de Perúa sugere que
106 seja enviada uma correspondência aos devedores.
107 com prazo estipulado pelo Tesoureiro, para que
108 seja eliminado o débito e indicado o cumprimento
109 mento nos estatutos na falta deste pagamento.
110 to. Após aprovação por unanimidade foi aberta
111 a seção para assuntos e encaminhamentos
112 gerais. Vicente de Perúa informa que foi
113 convocado pelo Japão para realizar a co-
114 rporação da Arte Popular Brasileira e
115 indicou em seu lugar a especialista neste
116 assunto, Lélia Coelho Frota, a qual aben-
117 rece a indicação. Maria Eugênia Franco
118 informa que Weissman solicita a sus-
119 penção da participação dos membros da
120 ABPA no processo para recriar o
121 "Monumento para Cibercidade de Expressão",
122 por considerar ser necessário outro mo-
123 numento político e, sobretudo, pela neces-
124 sidade da participação da Associação
125 internacional de imprensa, órgão respon-
126 sável pela origem do monumento na
127 Quinta da Boa Vista. Esther Emilio
128 Carlos apresenta, o que foi aprovado
129 por unanimidade nos presentes, o nome
130 de Carmen Portinho como Presidente
131 de Honra da ABCA / AICA. Professor Renato
132 Mello Junior sugere que Carmen Porti-

Reunião realizada na residência do
Prof. José Simões Leal, à Rua Dóres
Saldanha nº 66 - apto 1202, Copacabana,
Presidente de Honor da ABCA - AICA, con-
vocado pelo Presidente Arthur Cíndio Cardoso
para a Assembleia Geral Ordinária para
escolher os Prêmios de 1992 da ABCA - AICA
como também a aprovação dos candidatos
aceitos pelos membros de Credenciais de
gestão finda: José Roberto Teixeira Leite,
Camilo Velasco Botelho e Geraldo Edson
de Andrade. Convocação às 18 horas do
dia dezesseis de Dezembro de 1992.

1) Arthur Cíndio Cardoso

2.)

João Roberto Teixeira Leite

3) Maria Eugênia Franco

4)

Diante de mim

5)-

João Manuel Pires

6) Rili Loul forte

7) Donato

8) Gilson

- 133 who procepa um depoimento sobre sua vida
 134 no Museu de Invern e do som. Ertar Emilia
 135 Carlos informa sobre o proximo simposio
 136 na critica de arte a ser realizado em São
 137 Paulo, 1994, por ocasião da Biennale. Donato
 138 Mello Junior solicita que seja enviada uma
 139 correspondência para Josephina Pires, com
 140 votos de pesar pelo falecimento do arquite-
 to Jorge Machado Moreira e apresenta a
 solicitação de apoio da ABCA a Penna Filho,
 encaminhado por Alcides Mafra de Souza,
 para a realização do livro sobre Victor
 Meirelles - Vicente de Paula lembra o fa-
 lecimento do artista plástico e presiden-
 te do MAM de S.P. Aparício Basílio. Às
 20:30h. Foi encerrada a seção pela Presi-
 dente da ABCA. E eu, Joyce Gomiel Passos,
 assino a presente ata e que vai assinada
 pelos presentes depois de lida e achada con-
 forme. Rio de Janeiro, dezete de dezem-
 bro de mil novecentos e noventa e dois

Joyce Gomiel Passos

Letícia Emilia Costa - Presidente

Donato Mello Junior

Maria Eugénia Franco

Carman
 4.6.92

Vicente de Paula

MARIA EUGENIA

Letícia Emilia Costa

Carman

Carman

George Rangel

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA - AICA,
CONVOCADA PARA O DIA VINTE DE NOVEMBRO DE MIL
NOUECENTOS E NOVENTA E TRÊS, DIGO, TRINTA DE NOVEN-
BRO, ÀS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS, EM PRI-
MEIRA CONVOCAÇÃO, E ÀS DEZOITO HORAS, EM SECON-
DA CONVOCAÇÃO, NA SEDE PROVISÓRIA DA ABCA, A
RUA EUPRISTO DA VEIGA, 95, CENTRO, RIO DE
JANEIRO, PARA INDICAÇÃO E APROVAÇÃO DOS
PRÊMIOS RELATIVOS A 1993 CORRESPONDENTES A
PRODUÇÃO DE 1992, COMO TAMBÉM PARA DECIDIR
SOBRE CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA PELA PRE-
SIDENTE ESTHER EMÍLIO CARLOS DE DOIS AS-
SOCIADOS DE SÃO PAULO E ASSUNTOS GERAIS.
ESTA ASSEMBLEIA CONVOCADA PELA PRESIDENTE
ESTHER EMÍLIO CARLOS FOI ABERTA EM SECON-
DA CONVOCAÇÃO ÀS DEZOITO HORAS E CINCO MINUTOS
COM A PRESENÇA DA PRESIDENTE DE HONRA CAR-
MEM VELASCO PORTINHO, POR ESTHER EMÍLIO CARLOS,
PRESIDENTE ABCA, PELO DIRETOR TESOUREIRO GEORGES
RACZ, DGO. RACZ, POR JOICE GOMIEL PASSOS, SE-
CRETÁRIA GERAL E DONATO MELLO JÚNIOR, MEM-
BRO DE CREDENCIAIS. FOI ELEITA PARA SECRE-
TARIAR ESTA ASSEMBLEIA, JOICE GOMIEL PASSOS,
ELEITA POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES E PARA
PRESIDI-LA ESTHER EMÍLIO CARLOS, POR UNANIMI-
DADE DOS PRESENTES. FOI FEITA A LEITURA DA
ATA ANTERIOR PELA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO
CARLOS, APROVADA POR UNANIMIDADE DOS PRE-
SENTES. ESTHER COMUNICA A COMPRA DE DOIS
ARMÁRIOS DA SECURIT, SENDO UM ARQUIVO E
O OUTRO COM DUAS PORTAS, QUE FAZEM PARTE
AGORA DO PATRIMÔNIO DA ABCA - AICA. PROFESSOR
DONATO MELLO JÚNIOR PERE PARA CONTAR DA ATA

O voto de petrar pelo falecimento de professor Guirino Campofiorito, presidente de Honra da ABCA, um artista e creio atuante nas artes plásticas. Esther comunicou que enviou em nome da Associação e da Diretoria um telegrama para a viúva do professor Guirino Campofiorito, como também, um outro, para seu filho, Nôto Assisano, irmão Campofiorito. Esther em nome de Carlos Nuziel Levy apresenta indicação ao colega Jaime Nuziel como Presidente de Honra da ABCA, na vaga do professor Guirino Campofiorito. Esther comunicou que foi encontrando outros cópias da Escultura de Hércules Bapelo para os prêmios de 1992 que estão entregues em vinte um de dezembro de mil novecentos e noventa e três, no Arquivo do Museu Nacional de Belas Artes. Todos os Associações irão receber convites. Os prêmios são somente três, pois não houve prêmio para Gonzaga Duque. O quarto troféu é para ser entregue a Jorge Roberto Teixeira Leite pelo prêmio Anterior recebido. Gonzaga Duque. Esther Enília Carlos como viúva que recebeu do segundo vice, Antonio Spinko Júnior, a ATA da reunião realizada por ele em São Paulo. E para província fora o que ele encontrou nos papéis que Lúte Fokam entregou pela Associação Lisetta Levy, segundo vice, na gestão Anterior. Os papéis dos membros de credenciais compareto por Antonio Bento, Esther Enília Carlos e com a aprovação unânime desta comissão de credenciais do dia dezoito de março de mil novecentos e oitenta e quatro.

O NOME DE JOÃO CÂNDIDO MARTINS GALVÃO DE BARROS, SÃO PAULO, EXTRAVIADO DA ABCA DO RIO DE JANEIRO. ESTES DOCUMENTOS EXTRAVIADOS FORAM ENCONTRADOS POR ANTONIO SANTORO JÚNIOR AO ORGANIZAR OS PAPEIS RECEBIDOS DA EX-SEGUNDA VICE LISETTA LEVI. ESTA ASSEMBLEIA DECIU POR UNANIMIDADE REINTEGRAR ESTE MEMBRO DESDE 1980 E SO' PAGAR INSCRIÇÃO E ANUIDADE A PARTIR DA DATA EM QUE FOR LOCALIZADO. JOICE GOMIEL PASSOS PEDE LICENÇA PARA SE AUSENTAR E, POR, DIGO GEORGE RACZ, ASSUME, DIGO, PASSA A SECRETARIAR A REUNIÃO POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES. FOI APRESENTADA POR ESTHER A PROPOSTA "PERSONALIDADE DO ANO" DE 1993 AO DR. ROBERTO MARINHO. JOÃO RICARDO MODERNO ALEGOU QUE ROBERTO MARINHO JÁ GANHARA ANTES PRÊMIOS. CARMEM PORTINHO SALIENTA A NECESSIDADE DE UMA CONSULTA MAIS AMPLA, SUGERINDO PERGUNTAR A CARLOS ROBERTO MAUIEL LEUY QUE RATIFIQUE A INDICAÇÃO. TODOS APROVARAM A INDICAÇÃO DO DOUTOR ROBERTO MARINHO COM A RESALVA DE SE TELEFONAR PARA MAUIEL LEUY. ESTHER FICOU DE TELEFONAR IMEDIATAMENTE AO CHEGAR EM CASA PARA MAUIEL LEUY E COMUNICAR DEPOIS PARA TODOS OS PRESENTES A RESPOSTA DE MAUIEL LEUY. FOI INDICADO TAMBÉM PARA O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET A Tese PUBLICADA POR LISBETH REHOLLO GONCALVES SOBRE SÉRGIO MILLIET, QUE FOI O PRIMEIRO PRESIDENTE DA ABCA, APROVADO POR UNANIMIDADE. FOI APRESENTADO O LIVRO DE ANA MARIA BELLOZZO "VOLTO LINDO E AS RAÍZES DO MODERNISMO" EDITADO EM JULHO DE 1992. APROVADA PARA O PRÊMIO GONZAGA DUQUE 1993 POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES. O PRÊMIO

Aurea Pereira, 1993, foi apresentada por Esther Emilio Carlos, para respectiva na obra do Professor Quirino Campofiorito, pelos noventa anos do artista, realizada no Museu Nacional de Belas Artes, inaugurada no dia vinte dois de outubro de mil novecentos e noventa e dois a vinte e dois de novembro do mesmo ano, o que foi aceite por unanimidade dos presentes. O Tenor Georgetti Racz convidou sua disposição de pedir a sua renúncia do cargo de Tenor eio loco que seja apresentada pelo comitê, que seja contratado para diretoria, para fazer a apresentação de contos dos livros na ABCA. Esther Emilio Carlos apresentou as cartas, digo, a carta, recebeu ~~pede~~ o Associado Nelson Aguilar, datada de dez de novembro de mil novecentos e noventa e três, com termos inapreciáveis sobre a falta de cobertura das atividades da ABCA como se isto fosse da competência da pra presidência. Em vista dos termos na carta do senhor Nelson Aguilar a Assembleia decide deixa-la sem resposta. O Associado Olívio Tavares de Araújo enviou a ABCA uma carta sobre a entrevista de Regina Bonini para a revista Veja sobre Volpi. Trata-se de restaurar a figura de Olívio Tavares de Araújo perante as acusações de corrupção e falaciedades de Volpi. A preceia Regina Bonini restaura em "Cena do Leitor" a respectabilidade de Olívio Tavares de Araújo. Esther apresentou a preocupação para representar Simone Leret, Presidente de Honra na ABCA, nesta Assembleia. Foi encerrada a Assembleia às 18h, Em tempo: Ao ser apresentado a música -

após de JAIME MAURÍCIO para Presidente de
Honra na vaga do Professor QUIRINO CAMPO-
Fiorito AS LINHAS O PROFESSOR DONATO NELLO
Júnior informou que no Instituto Histórico Geo-
gráfico Brasileiro, só os que já foram
Presidentes e que podem ser homenageados,
com o título de Presidente de Honra. CARMEM
PORTINHO sugere o nome de GENRPO EDSON
de ANDRADE para este título, justifica a
sua indicação pela dedicação e sacrifício de
GENRPO EDSON de ANDRADE para manter a
ABCA viva e atuante. Posta em votação GEN-
PO EDSON de ANDRADE foi eleito por UNÂNIMIDA-
DE para a vaga deixada pelo saudoso colega
QUIRINO CAMPOFiorito, presidente de Honra da
ABCA, Foi encerrada a Assembleia às DEZE
NOVE HORAS E TRINTA MINUTOS, pela Presidente
da ABCA, ETHER EMÍLIO CARLOS, e eu JOICÉ
GOMIEL PASSOS ASSINO ESTA ATA E QUE VAI
ASSINADA pelos presentes depois de lida e
ACHADA EM CONFORME, Rio de Janeiro, TRINTA
de Novembro de mil NOVECENTOS E NOVENTA E
três.

Joicé Juvenil Passos - Secretária Geral
Ether Emílio Carlos - Presidente

Em tempo: De acordo com a sugestão da
Presidente de Honra da ABCA, CARMEM POR-
TINHO, a Presidente da ABCA, ETHER EMÍLIO
CARLOS, contactou IMEDIATAMENTE, DE FORMA VERBAL,
POR TELEFONE, o ASSOCIADO CARLOS ROBERTO MACIEL
LEUY, sobre a indicação do DR. Roberto Mari-
nho para o prêmio Personalidade do Ano de 1993.
CARLOS ROBERTO MACIEL LEUY APROVOU com ENTUSI-

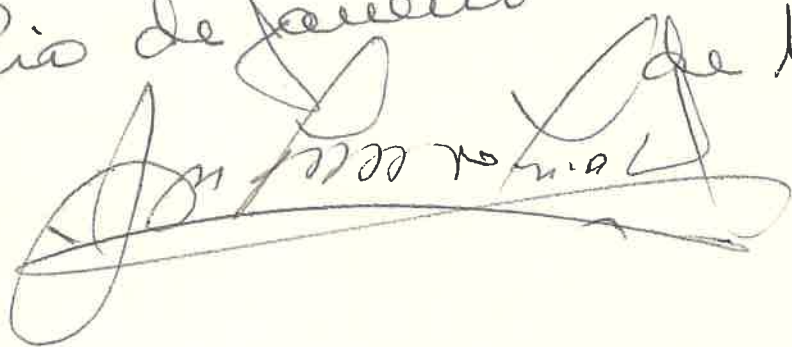
po' do JAIME MAURÍCIO PARA PRESIDENTE DE
HONRA NA VAGA DO PROFESSOR QUIRINO CAMPO-
Fiorito AS LINHAS O PROFESSOR DONATO MELLO
JÚNIOR INFORMOU QUE NO INSTITUTO Histórico Geo-
gráfico Brasileiro, só os que já foram
PRESIDENTES E QUE PODEM SER HONERADOS,
COM O TÍTULO DE PRESIDENTE DE HONRA. CARMEM
PORTINHO SUGERE O NOME DE GERALDO EDSON
DE ANDRADE PARA ESTE TÍTULO, JUSTIFICA A
SUA INDICAÇÃO PELA DEDICAÇÃO E SACRIFÍCIO DE
GERALDO EDSON DE ANDRADE PARA MANTER A
ABCA VIVA E ATUANTE. POSTA EM VOTAÇÃO GERAL
DO EDSON DE ANDRADE FOI ELEITO POR UNÂNIMIDADE
PARA A VAGA DEIXADA PELO SAUDOSO COLEGA
QUIRINO CAMPOFIORITO, PRESIDENTE DE HONRA DA
ABCA. FOI ENCERRADA A ASSEMBLEIA ÀS DEZE
NOVE HORAS E TRINTA MINUTOS, PELA PRESIDENTE
DA ABCA, ETHER EMÍLIO CARLOS, E EU JOICÉ
GOMES PASSOS ASSINO ESTA ATA E QUE VAI
ASSINADA PELOS PRESENTES DEPOIS DE LIDA E
ACHADA EM CONFORME. RIO DE JANEIRO, TRINTA
DE NOVEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E
TRÊS.

Joicé Juvenil Passos - secretário Geral
Ether Emílio Carlos - Presidente

Em tempo: DE ACORDO COM A SUGESTÃO DA
PRESIDENTE DE HONRA DA ABCA, CARMEM POR-
TINHO, A PRESIDENTE DA ABCA, ETHER EMÍLIO
CARLOS, CONTACTOU IMEDIATAMENTE, DE FORMA VERBAL,
POR TELEFONE, O ASSOCIADO CARLOS ROBERTO MARCEL
LEUY, SOBRE A INDICAÇÃO DO DR. ROBERTO MAR-
TINHO PARA O PRÊMIO PERSONALIDADE DO ANO DE 1993.
CARLOS ROBERTO MARCEL LEUY APROVOU COM ENTUSIASMO.

Procuração

Doou esta Procuração para a
Presidente da ABCA-AICA Esther
Emilio Carlos me Representar
na Assembleia Geral Ordinária
convocada para dia Trinta de
Novembro de 1993 podendo votar
por mim em Tudo que for neces-
sário, Impossibilitado de com-
parecer pessoalmente por mo-
tivos de saúde.
Rio de Janeiro 30 Novembro
de 1993


João Carlos de Almeida

Lista de Presença



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART
orgão da UNESCO

Reunião realizada na ESDi, à Rua
Evaristo da Veiga, 95 - Centro, sede pro-
visória da ABCA - AICA convocada pelo
Presidente da ABCA - AICA Esther Exílio
Carlos para uma Assembleia Geral
Ordinária para avaliar os Prêmios
de 1993 da ABCA - AICA como também
marcar a agenda referente a 1994,
o seu valor e falar das entregas do
prêmio deste ano relativos ao ano de
1992 e também "Assunto Gerais
às 17h30 em 1ª convocação e às 18h00
em segunda convocação do dia trinta
de novembro de 1993,

1. - Esther Carmília Carlos
2. - José Manuel Passos
3. - Agneta V.D.
4. - G. Kacz
5. - Donato Tullio Jr

ASSIM A INDICAÇÃO, CONSIDERANDO ESTA PREMIAÇÃO COMO A MELHOR OCORRIDA NA GERAÇÃO DE ESTHAR EMÍLIO CARLOS. E PROPÕE ENCAMINHAR A CARTA AO DR. ROBERTO MARINHO EM NOME DE TODOS MEMBROS DA ASSOCIAÇÃO E NÃO SOMENTE DOS PRESENTES A ASSEMBLEIA. FICOU ASSIM CONFIRMADA A INDICAÇÃO DO DR. ROBERTO MARINHO COMO PERSONALIDADE DO ANO DE 1993 POR UNANIMIDADE DA ASSEMBLEIA. RIO DE JANEIRO, 30/11/93. Eu, JOICE GOMEL PASSOS, SECRETÁRIA GERAL ASSINO ESTA ATA QUE VAI ASSINADA POR ESTHAR EMÍLIO CARLOS, PRESIDENTE DA ABCA, E PELOS PRESENTES DEPOIS DE LIDA E APROVADA.

Joice Guimel Passos - secretária geral.
 Esthar Emílio Carlos - Presidente
 Jon [illegible]

Donati Mello Jr

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA ABCA-AICA,
CONVOCADA PARA O DIA VINTE E TRÊS DE SETEMBRO DE
MIL NOVECENTOS E NOVENTA E QUATRO, PARA AS DEZESSETE
HORAS E TRINTA MINUTOS, EM PRIMEIRA CONVOCACÃO E AS
DEZOITO HORAS, EM SEGUNDA CONVOCACÃO, NA SEDE PROVISÓ-
RIA DA ABCA, À RUA EUARISTO DA VEIGA 95, CENTRO,
RIO DE JANEIRO. ASSEMBLEIA CONVOCADA PELA PRESIDENTE
ESTHER EMÍLIO CARLOS, PARA A APRESENTAÇÃO E FORMALIZAÇÃO
DAS CHAPAS CONCORRENTES ÀS ELEIÇÕES PARA NOVA DIRETORIA
DA ABCA, BIÊNIO 1994-1996, PARA APRESENTAÇÃO E
APROVAÇÃO DAS CONTAS DA ABCA-AICA DE PRIMEIRO DE OUTO-
BRIO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA A TRINTA E UM DE DEZEM-
BRIO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E TRÊS. E PARA APRE-
SENTAÇÃO DE ASSUNTOS GERAIS. ESTA ASSEMBLEIA
FOI ABERTA EM SEGUNDA CONVOCACÃO ÀS DEZOITO HORAS
COM AS PRESENCAS DA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO CARLOS,
SECRETÁRIA GERAL JOICE GOMEL PARRA, MEMBROS DE
CREDENCIAIS DONATO MELLO JÚNIOR E OS ASSOCIADOS
ELMER CORRÊA BARBOSA, GEORGE RACZ E CLÁUDIO
VALÉRIO TEIXEIRA. FOI ESCOLHIDO PARA SECRETARIAR
ESTA ASSEMBLEIA GEORGE RACZ E PRESIDIR-LA ESTHER
EMÍLIO CARLOS, POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES. FOI
APRESENTADA PARA A ELEIÇÃO DE 05 DE OUTUBRO DE 1994,
POR ELMER CORRÊA BARBOSA, A CHAPA ASSIM COMPOSTA:
PRESIDENTE - ELMER CORRÊA BARBOSA, I VICE PRESIDENTE -
MARIA ELIZABETH SANTOS PEIXOTO, II VICE PRESIDENTE -
JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE (S.P.), SECRETÁRIO
GERAL - CARLOS ROBERTO MANUEL LEUY, DIRECTOR TESO-
REIRO - CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA E PARA MEMBROS
DA COMISSÃO DE CREDENCIAIS: GEORGE RACZ,
GERALDO EDSON DE ANDRADE E DONATO MELLO
JÚNIOR. GEORGE RACZ APRESENTA VOTO DE RE-
SAR pelo FALECIMENTO DE JOÃO CARLOS CAVIL-

CANTI, NOSSO ASSOCIADO. POR ELE CONSIDERADO UM INTELLECTUM ATUANTE QUE HONROU A TRADIÇÃO PATERNA DE ESTUDIOSO E AMANTE DAS ARTES. ELMER CORRÊA BARBOSA PROPÕE PARA A SUA GERAÇÃO A MUDANÇA DOS RUMOS DO TRABALHO DA ABCA, ATRAVÉS DE REUNIÃO DE GRUPO EM TORNO DE TEMAS DE TRABALHO QUE SERÃO APRESENTADOS EM ASSEMBLÉIAS. PROPÕE TAMBÉM A REUNIÃO DE DIRETORIA UMA VEZ POR MÊS E A AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DOS GRUPOS. APÓS UM ANO DE EXERCÍCIO DE SUA GERAÇÃO E QUE NO CASO DE RESULTADO NEGATIVO DESESES TRABALHOS PROPORÁ A DISSOLUÇÃO DA ABCA. ESTHER EMÍLIO CARLOS CONTESTA SOBRE A DISSOLUÇÃO DA ABCA. VALÉRIO PROPÕE PARA A NOVA GERAÇÃO A PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS DOS SÓCIOS ATRAVÉS DE BOLETINS, JORNAIS OU REVISTA. JOICE GOMIEL PASSOS FALA SOBRE AS DIFICULDADES DE TRABALHO DA ASSOCIAÇÃO POR PROBLEMAS FINANCEIROS E POR SUA FALTA DE SEDE PERMANENTE, FATOS QUE CONSIDERA FUNDAMENTAIS PARA AS DIFICULDADES DA NOVA DIRETORIA E PROPÕE QUE ESTA GERAÇÃO DEVE SE DEDICAR A PROMOVER INTERVENÇÕES PÚBLICAS NA POLÍTICA CULTURAL DO GOVERNO FEDERAL E DOS GOVERNOS ESTADUAIS E MUNICIPAIS, COMO TAMBÉM DEVE BUSCAR CONCRETIZAR A SEDE PERMANENTE DA ABCA. PARA A VIABILIZAÇÃO DE SEUS TRABALHOS. ELMER CORRÊA BARBOSA DIZ QUE OS TRABALHOS DE GRUPO DEVERÃO SER DECIDIDOS PELOS GRUPOS. GEORGE RACZ PROPÕE CONVÊNIOS COM UNIVERSIDADES PARA PUBLICAR REVISTA DE CRÍTICAS. A EXEMPLO DA ASSOCIAÇÃO DE CRÍTICOS DE CINEMA DO RIO DE JANEIRO VERSUS UERJ. SOBRE A QUESTÃO DA

SEDE Esther Emílio Carlos FALA sobre OUTROS
MOMENTOS EM QUE FOI POSSÍVEL A CONQUISTA DE
UMA SEDE PERMANENTE, REFERINDO-SE AO PLANO
DO CORREDOR CULTURAL, E QUE NADA FOI FEITO
Pela DIRETORIA DE CARMEM PORTINHO. ELMER
CÔRREA BARBOSA FALA sobre A NECESSIDADE DE
PERIODICIDADE DE PUBLICAÇÕES DOS TRABALHOS
DA ABCA. Esther Emílio Carlos, AINDA sobre A
possibilidade DA EXTINÇÃO DA ABCA AFIRMA
SER CONTRA ESTA POSIÇÃO E FALA sobre OS
TRABALHOS REALIZADOS EM SUA GESTÃO. COMO A
ATUAL periodicidade DAS PREMIAÇÕES, sobre OS
CONTATOS REALIZADOS COM A AICA E UNECO O
QUE RESULTOU NA INCLUSÃO DOS ASSOCIADOS DA ABCA
NO CATÁLOGO INTERNACIONAL DA AICA, A ATUAL
CORRESPONDÊNCIA DA AICA AOS MEMBROS ASSOCIA-
DOS DA ABCA, COMO TAMBÉM sobre A PREMIAÇÃO
DO ARTISTA PEDRO PAULO DOMINGOS, PARA O PRÊMIO
DA UNECO PARA ARTES PLÁSTICA, ARTISTA INDICADO
POR ESTHER EMÍLIO CARLOS. ELMER CÔRREA BAR-
BOSA AFIRMA QUE ESTAMOS PROPONDO PROJETOS
PARA A ASSOCIAÇÃO E QUE TEREMOS DOZE MESES.
PARA A SUA AVALIAÇÃO. ELMER FALA sobre A
CRESCENTE DETERIORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
NO BRASIL. ESTHER E ELMER CONCORDAM QUE O
PAPEL DA ASSOCIAÇÃO É O DE DENUNCIAR OS ABSURDOS
QUE OCORREM COM O NOSSO PATRIMÔNIO CULTURAL.
CHAUDIR VALERIO TEIXEIRA AFIRMA QUE O BRASIL
TEM MUITO A DENUNCIAR. CITA COMO EXEMPLO
A RESTAURAÇÃO DO JARDIM BOTÂNICO QUE ELIMI-
NOU SUA CARACTERÍSTICA DE FONTE DE PESQUI-
SA CIENTÍFICA. (SUBSTITUIÇÃO DAS PLANTAS COM OS
NOMES CIENTÍFICOS PELO NOME DO BANCO NACIONAL).

DENUNCIAM TAMBÉM A PRECARIIDADE DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES. COM RISCO DE INCÊNDIO. ELMER FUMA QUE AS INSTITUIÇÕES CULTURAIS SÃO CORPORATIVISTAS. E QUE A ABCA DEVE ESTAR FORA DOS SALÕES E DAS BIENAS. ESTHER EMILIO CARLOS APRESENTA AS CONTAS DA ABCA - AICA E INFORMA QUE OS LIVROS DE CONTABILIDADE AGORA ESTÃO REGISTRADOS. A APRESENTAÇÃO DAS CONTAS OBTVE UNANIMIDADE DOS PRESENTES. ESTHER EMILIO CARLOS APRESENTA A NECESSIDADE DE ATUALIZAR AS PREMIAÇÕES DA ABCA REFERENTES A 1994 E RELATIVAS A PRODUÇÃO DE 1993. ESTHER INDICA PARA O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET O GRUPO QUE FEZ O LIVRO DA PINAKOTEKA. ELMER CONSIDERA QUE ESTA PREMIAÇÃO DE 1994 OCORRA EM ASSEMBLEIA APÓS A ENTREGA DE PRÊMIOS DE 1993. ESTHER CONCORDA E INDICA PARA O PRÊMIO MÁRIO PEDROSA VALTÉRIO CALDAS PELA EXPOSIÇÃO DE 1993 OCORRIDA NO M.N.B.A., SUGERE TAMBÉM PARA O PRÊMIO PERSONALIDADE DO ANO. JOSÉ APARECIDO OU GILBERTO CHATEAUBRIAND. ELMER CORRÊA BARBOSA EM CONTRAPROPOSTA APRESENTA A EXPOSIÇÃO DE LÚCIO COSTA E DE IBERÊ CAMARGO. PARA O PRÊMIO MÁRIO PEDROSA. ESTHER DIZ QUE ESSAS EXPOSIÇÕES OCORRERAM EM 1994 E DEVEM SER APRESENTADAS EM 1995, O QUE FOI REAFIRMADO POR CLÁUDIO VALÉRIO. ELMER CORRÊA BARBOSA AFIRMA NÃO QUERER DAR PRÊMIO ALGUM AGORA, DIZ SER NECESSÁRIO TEMPO PARA ISSO. CLÁUDIO VALÉRIO SUGERE O NOME DE FERREIRA GULLAR PARA PRÊMIO. ESTHER DIZ QUE ELE PODE GANHAR O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET, POR NÃO SER MAIS SÓCIO DA ABCA. FOI ENCERRADA A ASSEMBLEIA ÀS DEZENOVE E

TRINTA minutos. pela Presidente Ethor
Emílio Carlos e eu Joice Gumiel Passa,
Secretária Geral, assinando esta ata, que
vai assinada pelos presentes após lida
e aprovada. Rio de Janeiro. 23 de setem-
bro de 1994.

Joice Gumiel Passa - secretária geral.
Cilte Emílio Carlos - Presidente
~~Joice Gumiel Passa~~ - Joice Gumiel Passa

Donato Mills Jr
Cilte Emílio Carlos
G. McC

George Racy
Alvaro Correia Barbosa
Claudio Valério Teixeira

ABCA

Presenças dos Associados
da Assembleia Geral e Ordinária
realizada no dia 23 Setembro 94 às
17h30 em primeira convocação e
às 18 horas com o número que está
voto presente os associados:

Cilte Emílio Carlos - Presidente
Joice Gumiel Passa - Secretária
Donato Mills Jr

~~Cilte Emílio Carlos~~ (Claudio Valério Teixeira)
G. McC (George Racy)
Alvaro Correia Barbosa

ATA DA Assembleia Geral Ordinária ABCA-AICA, CONVOCADORA PARA O DIA VINTE E NOVE DE SETEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E QUATRO, PARA AS DEZESETE HORAS E TRINTA MINUTOS, EM PRIMEIRA CONVOCAÇÃO, E ÀS DEZOITO HORAS, EM SEGUNDA CONVOCAÇÃO, NA RESIDÊNCIA DO PROFESSOR SIMEÃO LEAL, PRESIDENTE DE HONRA DA ABCA-AICA, A RUA AIRES SALDANHA 66, APTO 1202, COPACABANA. Assembleia convocada pela Presidente Esther Emílio Carlos, para ANUNCIAÇÃO DA PREMIAÇÃO DE 1993 E PARA ATUALIZAÇÃO DOS PRÊMIOS DE 1994, ATRAVÉS DA APRESENTAÇÃO E APROVAÇÃO DE TRABALHOS REALIZADOS EM 1993 PARA SUA PREMIAÇÃO EM 1994. Aberta a Assembleia, EM SEGUNDA CONVOCAÇÃO ÀS 18:00h. com os presentes: Esther Emílio Carlos, Presidente ABCA, PROF. DONATO NELLO JÚNIOR - membro de credenciais, PROF. SIMEÃO LEAL, Presidente de Honra da ABCA, MARIA EUGÊNIA FRANCO, JOICE GOMES PASSOS, SECRETÁRIA GERAL E O ASSOCIADO GEORGES RACZ. Foi escolhido por todos os presentes o Professor SIMEÃO LEAL, Presidente de Honra, PARA PRESIDIR A REUNIÃO E ESTHER EMÍLIO CARLOS PARA SECRETARIAR. Foi lida AS ATAS DAS ASSEMBLÉIAS ANTERIORES, E A DA ENTREGA DOS PRÊMIOS 1993, APROVADA PELOS PRESENTES. A ENTREGA DOS PRÊMIOS DA ABCA-AICA RELATIVOS AO ANO 1993, SESSÃO REALIZADA NO AUDITÓRIO DO MNBA, NO DIA VINTE E SETE DE SETEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E QUATRO, teve sua mesa constituída pelas seguintes personalidades: Esther Emílio Carlos, presidente da ABCA-AICA, que presidiu, LADEADA À DIREITA pelo homenageado DR. ROBERTO MARZILHO e pela DIRETORA DO

MINHA HELOÍSA LUSTOSA E PELA EXCELENÇA pelo
MINISTRO DE ESTADO DA CULTURA, DR LUIZ ROBERTO
DO NASCIMENTO E SILVA. E A DIRETORA DO SETOR DE
ARQUEOLOGIA DO MUSEU NACIONAL MARIA BELTRÃO.
NO AUDITÓRIO VÁRIAS PESSOAS FORAM LIGADAS AO MEIO
ADJÚNTO COMO: FRANZ WEISSMAN, LÍGIA PAPER,
PAULA PAPER, ALÓINIO NOVIS, JORGE CERAQUEIRA E OU-
TROS. DIPLOMATAS E MEMBROS DA ACADEMIA BRASI-
LEIRA DE LETRAS COMO NELÍDA PINON, ALMIR
MADEIRA E OUTROS, BEM COMO PARENTES E AMIGOS
DOS PREMIADOS E ALGUNS ASSOCIADOS DA ABCA -
AICA COMO: PROF. DONATO MELLO JÚNIOR, MARIA
EUGÊNIA FRANCO, JOICE GUMIEL PASSOS, LISBETTE
REHOLLO GONÇALVES DE SÃO PAULO E ANA MARIA
MORAES BELLUZZO. ESTHER EMÍLIO CARLOS RE-
PRESENTOU, A PEQUENO, OS PRESIDENTES DE HONRA
DA ABCA - AICA, PROF. SIMÃO LETA E DRA. CAR-
MEN VELASCO PORTINHO. ABREINDO A RESSÃO, O
PRESIDENTE DA ABCA ENTREGOU, APÓS O DEUÍDO
ELOGIO, O PRÊMIO DE PERSONALIDADE DO ANO DE
1993, AO DR ROBERTO MARINHO, QUE ESTAVA ACOM-
PANHADO DE SUA SENHORA LILY DE CARVALHO.
CONTINUANDO FOI ENTREGUE pelo DR ROBERTO MARINHO
O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET À ASSOCIADA DRA LIS-
BETH REHOLLO GONÇALVES, DIRETORA DO MAC DE SÃO
PAULO. A SEGUIR O MINISTRO DA CULTURA, DR
LUIZ ROBERTO DO NASCIMENTO E SILVA, ENTREGOU
O PRÊMIO GONZAGA DUQUE PARA A ASSOCIADA
DRA. ANA MARIA MORAES BELLUZZO. EM SEGUI-
DA A DIRETORA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS
ARTES, DR. HELOISA LUSTOSA IRÁ ENTREGAR
O PRÊMIO MÁRIO PEDROSA, O QUE NÃO OCORREU
PELA AUSÊNCIA DO CONVITEADO PARA ESTE FIM,

italo Campofiorito. A seguir o Dr. Roberto Marinho leu um precioso discurso de agradecimento pela honra recebida elogiando a ABCA e sendo aplaudido. A seguir a Direção do Museu Nacional de Belas Artes levou todos os presentes para visita a exposição da Arqueóloga Maria Beltrão, que fez uma visita guiada explicando o significado dos inúmeros painéis de documentação de suas pesquisas arqueológicas na Chapada Diamantina, no Sertão Baiano, despertando interesse dos presentes. Após este relato pelos presentes Maria Eugênia* pediu para se ausentar da Assembleia votando para os prêmios 1994: Mário Perrota e Personalidade do Ano Waltercio Caldas e Gilberto Chateaubriand. A seguir Ethel Emilio Carlos apresentou a tese de mestrado, defendida com louvor, em 1993, do Sr. Amâncio Miguel dos Santos, sob o título "Solo é Mãe Gentil": A questão da Pintura de "Paisagem: Caracter e Natureza do Brasil", como também o vídeo que acompanhava o mesmo trabalho. Em anexo projeto da mesma tese: "O Brasil que insiste em Pintar" de 1990. Ainda apresentou o seu Curriculum Vitae. Submetido em votações dos presentes foi devidamente considerado, o trabalho que mereceu a aprovação de todos, para o prêmio Sérgio Millet de 1994. Em seguida foram indicados dois nomes para o prêmio Personalidade do Ano 1994 pela Presidência da ABCA-AICA: Embaix. José Aparecido de Oliveira e o coleccionador de Arte Gilberto Chateaubriand. O primeiro por sua atividade

cultural no Governo Sprenky e no PO
PROS ITAMAR FRANCO, como MINISTRO DE ESTADO
PA CULTURA e por sua atuação em prol da
Língua Portuguesa. O nome do colecionador
Gilberto Chateaubriand é indicado por sua
atuação de colecionador, de protetor de
arte e atuação atualmente no MAM Rio,
sendo sua preciosa coleção de Arte
Bem-Leira ora posta a disposição do
público. Por sua votação foi aceita, pe-
los presentes, o nome de Gilberto Chateau-
briand para o prêmio Personalidade do
Ano de 1994. A seguir foi indicado para
Prêmio Ethos Emilio Carlos para o
prêmio Mário Peres, Waltercio Caldas
por sua exposição: "O AR MAIS PRÓXIMO" rea-
lizada no Museu Nacional de Belas Artes, na
Galeria do Século XXI, de 21 de setembro
de 1993 a vinte um de outubro de mil no-
vecentos e noventa e três. O prêmio
Gonzaga Duque não foi concedido, mas per-
maneceu aberta até o dia trinta e um de
dezembro de mil novecentos e noventa quatro,
se algum associado da ABCA-AICA se inscre-
ver para o presidente da ABCA-AICA, com livro
publicado sobre artes plásticas em 1993.

A entrega dos prêmios será no dia quatro de
outubro às dezesseis horas no auditório do
Museu Nacional de Belas Artes, após comuni-
cação verbal aos associados, resolvima nesta
Assembleia, convidando-os para a entrega
dos prêmios. Aceito por unanimidade dos
presentes os premiados, Gilberto Chateau-bri-

Lista de Presenças

Rio de Janeiro 29, Setembro
de 1994

Assembléia Geral Ordinária convocada
por Estêvão Emilio Carlos, Presidente de
ABCA na residência do Presidente
de Honra da ABCA sito na Rua Jirê Sal
daula, 66 - apto 1201, Copacabana, para
escolha dos Prêmios de 1994 de
ABCA-AICA e marcar a data da
entrega dos Prêmios todas as relações
ao ano de 1993, salvo do Prêmio
Sergio Vulliet que poderá ser ou
não deste ano por ser Prêmio de
Pesquisa.

João Amos de

Donat-Mill Jr

Estêvão Emilio Carlos Presidente

- Maria Eugênia Franco

- Jorge Fumal Pazo
GR?

Sergio Vulliet

AND E WALTERCÍO CALDAS PARA OS prêmios Personalidade do Ano e MÁRIO PEDROSA, 1994. E TAMBÉM AMARÍLIO MIGUEL DOS SANTOS PARA O prêmio Sérgio Milliet de Perceira de 1994, COM ABSTENÇÃO DE MARIA EUGÊNIA FRANCO. FOI ENCERRADA A SESSÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ÀS VINTE E UMA HORAS, REDIGIDA A ATA PELA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO CARLOS, LIDA E APROVADA PELOS PRESENTES. Rio de Janeiro 29 de Setembro de 1994. *Esther Emílio Carlos* - Presidente ABCA-AICA. Transcrita por Joaze *Joaze Joaze Passos* - Secretária Geral ABCA-AICA. *Esther Emílio Carlos* - Presidente. *Joaze Joaze Passos* - Secretária Geral. *G. Passos*

Donato Nello Junior

REUNIÃO DA DIRETORIA DA ABCA PARA AVALIAÇÃO DA PREMIAÇÃO DE 1994 OCORRIDA NO MNBA, AUDITÓRIO, NO DIA 04 DE OUTUBRO DE 1994. FOI CONSIDERADO PELOS MEMBROS PRESENTES POSITIVA A ATUALIZAÇÃO DAS PREMIAÇÕES PELA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO CARLOS QUE PRESIDIU A REUNIÃO DA ENTREGA DOS PRÊMIOS TEMPO AO SEU CARIÓTIPO A DIRETORA DO MNBA, HELOÍSA LUSTOSA E O MEMBRO DA ABCA PROFESSOR DONATO NELLO JÚNIOR. FORAM PREMIADOS GILBERTO CHATEAUBRIAND - Personalidade do Ano de 1994. WALTERCÍO CALDAS - Prêmio MÁRIO PEDROSA E AMARÍLIO MIGUEL DOS SANTOS, Prêmio SÉRGIO MILLIET. GILBERTO CHATEAUBRIAND TEVE COMO REPRESENTANTE O DIRETOR DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO, MARCUS LONTRA QUE LEU SURF

PALAUROS. ENVIADOS POR FAX, EM MOTIVO DE SUA
AUSÊNCIA POR DOENÇA. ESTIVERAM PRESENTES.
REPRESENTANTES DIPLOMÁTICOS, PROFESSORES DE ARTE,
MEMBROS DA ABCA, AMIGOS E PARENTES DOS PREMIADOS.
ESTA REUNIÃO OCORREU NA SEDE PROVISÓRIA DA ABCA
NO DIA 04 DE OUTUBRO DE 1994, APÓS A PREMIAÇÃO
NO MUNIBA..

João Fúnel Pass - SECRETARIA GERAL.

Antônio Cíndio Gader - Presidente.

G. Kocz - George RACK

- MEMBRO DE CREDENCIAIS.

JS

1 Ats de Amvelles Saul Estrada, me
 2 -or de Amovais, Oliveira de Cár-
 3 da Lute, seus irmãos de Amovais
 4 Inter municipal dos Cristos d'Art, or-
 5 gos de MESCO, comarca para o di-
 6 OS de outeiro de 1994, para a fineli-
 7 de de espécies de em conjunto aos
 8 Estatutos, proceda à eleições de nove
 9 diretores para o biênio 1995-1996, à
 10 Que Estatuto de lei nº 1995-1996, à
 11 Centro, Rio de Janeiro. As seguintes
 12 foram e seguintes presentes em repen-
 13 de comarcas, a Presidência Estrela
 14 Emilio Cárlos, em por irmãos de
 15 a novas com a primeira dos com-
 16 -cidades Estrela Emilio Cárlos, Elene
 17 Lorea Barbosa, Sean Moura, Brithen-
 18 -cant, George Reis, Jorge Samuel
 19 Perna, Antônio Santos, João, Con-
 20 -ly Roberto Maciel, Jery Moura, eli-
 21 -jelly Santos, Peixoto, Belicido
 22 Valério Teixeira. A presidente den-
 23 -vino é votais, em representantes
 24 dos comarcas, Camen Veloso, Bithi-
 25 -nho, Walter Zanini e Fed Jene
 26 Bandeira, em comarcas os três (3)
 27 votos em, agora é delege unido-
 28 -cada por Elene Lorea Barbosa, em
 29 presença, a Presidência amovais
 30 den próprio voto, Jery Samuel
 31 -o delege amovais de. Foram outis
 32 todos os votos dos seguintes por comarcas



as que não estiveram presentes à
Assembleia. Remeteram seus votos
os membros Diné Lopes Coelho, Al-
berto Ben-Haim, Miller, Lisbeth Ribolo
Garcia, Wilson Aguiar, Wolfgang
Pfeiffer, Gus Zarnas e José
Roberto Texeira Leite, no total
de mais sete (7) votos. Remete-
ram também seus votos os mem-
-bros Ernestine Karman, Josette
Levi, Radhe Alramo, Ling Meyer,
Jacob Khontowitz, Miriam Teresi-
-nha de Carvalho, Alcides Meira
de Souza, e Maria Eugênia Franco,
no total de mais oito (8) votos.
Em seguida, em nome de Dora
Muller Juss e de Osma Pisani,
Elmer Bulbazz, representando-os,
enviaram mais dois (2) votos fa-
-voráveis à causa. Em nome de
Pedro Vygen, a amiga de Maria
Elizabeth Sinto Perxoto, representando-o,
enviou mais um (1) voto favorável.
Votaram então os associados presen-
-tes: Jean Maria Bittencourt, Joyce
Gimel Pina, Maria Elizabeth Sinto
Perxoto, Antônio Santos Júnior, Geo-
-rge Rees, Carlos Roberto Menezes, Luiz,
Elmer Correa Bulbazz e Cláudio
Vilém Texeira, no total de
mais oito (8) votos favoráveis.
Concluído de a votação total a
favor, a Presidência declarou

eleição por unanimidade, com 30
+2 (30) votos, a chapa encabeçada
por Elton Conceição Barbosa. A presiden-
ta seguinte, e foi a proposta, que vo-
ta por correspondência que chegou
à ABICA ao longo da semana posterior
e votos, foram considerados como
manifestações de apoio e comprometimento.
Esther Enlós Cabal engajou-se
a nova diretoria, passando a pleitear
o novo Presidente Elton Conceição
Barbosa. O novo Presidente, tendo
a palavra, recebeu voto de honra
à ex-presidente Esther Enlós Cabal,
que enfrentando dificuldades com
amigos e amigos me gestos com
preocupação. O voto foi aprovado
por unanimidade dos presentes.
E assim foi iniciada a reunião,
que teve início de pleno poderes
e por isso, Carlos Roberto Manuel
Levy, Secretário Geral, se deu
até a tarde, em uma de contagem
de mil novecentos e noventa e quatro.
Para Cláudio, e em tempo, segui-
to também se a chapa eleita
e engajada é composta por: El-
ton Conceição Barbosa, Presidente; Maria
Elizabeth Santa Perceira, Primeira Vi-
ce-Presidente; José Roberto Teixeira Silva,
Segundo Vice-Presidente; Carlos Roberto
Manuel Levy, Secretário-Geral; Cláudio
Valério Teixeira, Diretor-Tesoureiro; e Comis-

- 505 de Credenciado comparece por George
Racz, Donato Melo Junior e Sueldo
Edson de Andrade. Em 05 de outo-
bro de 1994.

G. Racz (ESTHER EMÍLIO VASCONCELOS)
 João Maria D. B. (GERA MARIA BITTENCOURT)
 Joice Juvenil Passos (JOICE GOMES PASSOS)
 Antônia S. (ANTÔNIO SANTOS JÚNIOR)
 Maria Elizabete Santos Airoly (MARIA ELIZABETE SANTOS PEREIRA)
 C. A. (CLAUDIO VALERIO TEIXEIRA)
 E. C. (ELMER CONNOR BOURBOSA)
 G. Racz (GEORGE RACZ)
 C. R. M. (CARLOS ROBERTO MAURICIO)



REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 105 - 2.º S. 05
 Apresentado hoje para registro e arquivado em
 n.º de ordem 527.545 de 05/10/94
 de livro "A" n.º 46
 do arquivamento 90.318 C n.º 29
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
 Dia 06 de Janeiro de 1994
 Oficial

CUSTAS

TAB. - II - 1	277
TAB. - II - 2A	0,00
TAB. - II - 7	0,68
TAB. - XII - 1	277
TAB. - XII - 2	140
TAB. - XII - 3	240
TAB. - XII - 4	4,48

CGC-MF nº 29739281/0001-80

Sede provisória:

Rua Evaristo da Veiga nº 95 - Centro - Rio de Janeiro - RJ

**DIRETORIA ELEITA PARA O BIÊNIO OUTUBRO DE 1994 A SETEMBRO DE 1996****PRESIDENTE**

ELMER CIPRIANO CORREA BARBOSA, brasileiro, casado, professor universitário, historiador e crítico de arte, residente à Rua São Clemente nº 250/ casa 33, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 246-2469, carteira de identidade nº 1839001-IFPRJ, CIC nº 099997607-91

PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE

MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO, brasileira, solteira, jornalista, historiadora e crítica de arte, residente à Avenida Visconde de Albuquerque nº 360/301, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 239-7571, carteira de identidade nº 3364470-IFPRJ, CIC nº 596369557-00

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, brasileiro, casado, professor universitário, historiador e crítico de arte, residente à Rua Angatuba nº 618, Pacaembu, São Paulo, SP, telefone (011) 65-5862, carteira de identidade nº 18153500-RGSP, CIC nº 006608767-87

SECRETÁRIO-GERAL

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, brasileiro, separado, professor universitário, historiador e crítica de arte, residente à Avenida Visconde de Albuquerque nº 360/301, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 239-7571, carteira de identidade nº 968234-IPFRJ, CIC nº 306469607-68

DIRETOR TESOUREIRO

CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA, brasileiro, casado, restaurador de bens culturais, historiador e crítico de arte, residente à Rua Tupinambás nº 44, São Francisco, Niterói, RJ, telefone (021) 714-5281, carteira de identidade nº 2360022-IFPRJ, CIC nº 413849037-04

COMISSÃO DE CREDENCIAIS

DONATO MELLO JÚNIOR, brasileiro, solteiro, arquiteto, historiador e crítico de arte, residente à Rua Presidente Carlos de Campos nº 258/202, Laranjeiras, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 553-2157, carteira de identidade nº RG-3488D-CREARJ, CIC nº 027387247-87

GEORGE RACZ, nacionalidade indefinida, casado, sociólogo, professor universitário e crítico de arte, residente à Rua Dr. Souza Lopes nº 23/101, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 551-2301, documento de identidade RNE-W697922-B nº 122603-SE/DPMF, CIC nº 334637007-00.

GERALDO EDSON DE ANDRADE, brasileiro, casado, professor universitário e crítico de arte, residente à Rua Professor Antônio Maria Teixeira nº 120/704, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 259-0964, carteira de identidade nº 1663268-IFPRJ, CIC nº 031129857-53





ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, seção nacional da Association Internationale des Critiques d'Art, órgão da UNESCO, convocada para o dia 05 de outubro de 1994, para a finalidade específica de, em cumprimento aos Estatutos, proceder à eleição de nova diretoria para o biênio 1995-1996, à Rua Evaristo da Veiga número 95, Centro, Rio de Janeiro. Às dezessete horas e quarenta minutos, em segunda convocação, a Presidente Esther Emílio Carlos deu por iniciada a sessão, com a presença dos associados Esther Emílio Carlos, Elmer Correa Barbosa, Gean Maria Bittencourt, George Racz, Joyce Gumiel Passos, Antônio Santoro Júnior, Carlos Roberto Maciel Levy, Maria Elizabete Santos Peixoto, e Cláudio Valério Teixeira. A Presidente deu início à votação, em representação dos associados Carmen Velasco Portinho, Walter Zanini e Ladjane Bandeira, enunciando os três (3) votos em apoio à chapa encabeçada por Elmer Correa Barbosa. Em seguida, a Presidente enunciou seu próprio voto, também favorável à chapa mencionada. Foram então lidos os votos dirigidos por associados que não estiveram presentes à Assembléia. Remeteram seus votos os membros Diná Lopes Coelho, Alberto Beuttenmüller, Lisbeth Rebolo Gonçalves, Nelson Aguillar, Wolfgang Pfeifer, Ivo Zanini e José Roberto Teixeira Leite, no total de mais sete (7) votos. Remeteram também seus votos os membros Ernestina Karmann, Lisetta Levi, Radha Abramo, Luiz Marques, Jacob Klintowitz, Miriam Teresinha de Carvalho, Alcídio Mafra de Souza, e Maria Eugênia Franco, no total de mais oito (8) votos. Em seguida, em nome de Donato Mello Júnior e de Osmar Pisani, Elmer Barbosa, representando-os, enunciou mais dois (2) votos favoráveis à chapa. Em nome de Pedro Vasquez, a associada Maria Elizabete Santos Peixoto, representando-o, enunciou mais um (1) voto favorável. Votaram então os associados presentes: Gean Maria Bittencourt, Joyce Gumiel Passos, Maria Elizabete Santos Peixoto, Antônio Santoro Júnior, George Racz, Carlos Roberto Maciel Levy, Elmer Correa Barbosa e Cláudio Valério Teixeira, no total de mais oito (8) votos favoráveis. Computada a votação total e final, a Presidente declarou eleita por unanimidade, com trinta (30) votos, a chapa encabeçada por Elmer Correa Barbosa. A Presidente sugeriu, e foi aprovado, que votos por correspondência que cheguem à ABCA ao longo da semana posterior à votação, sejam considerados como manifestação de apoio e compromisso. Esther Emílio Carlos empossou então a nova diretoria, passando a palavra ao novo Presidente Elmer Correa Barbosa. O novo Presidente, tomando a palavra, propôs voto de louvor à ex-presidente Esther Emílio Carlos, que enfrentando dificuldades ainda assim conduziu sua gestão com proficiência. O voto foi aprovado por unanimidade dos presentes. E assim foi encerrada a sessão, que vai assinada pelos presentes e por mim, Carlos Roberto Maciel Levy, Secretário-Geral, que lavrei esta ata, em cinco de outubro de mil novecentos e noventa e quatro. Para clareza, e em tempo, registro também que a chapa eleita e empossada é composta por: ELMER CORREA BARBOSA, Presidente; MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO, Primeiro Vice-Presidente; JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, Segundo Vice-Presidente; CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, Secretário-Geral; CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA, Diretor Tesoureiro; e Comissão de Credenciais composta por GEORGE RACZ, DONATO MELLO JÚNIOR e GERALDO EDSON DE ANDRADE. Em 05 de outubro de 1994.

[ESTHER EMÍLIO CARLOS]

[GEAN MARIA BITTENCOURT]

[JOICE GUMIEL PASSOS]

[ANTÔNIO SANTORO JÚNIOR]

[MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO]

[CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA]

[ELMER CORREA BARBOSA]

[GEORGE RACZ]

[CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY]



REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º S/203
 Apresentado hoje para registro e apostado sob o
 n.º de ordem 527.545 do PROTOCOLO
 do livro "A" n.º 46 Registrado sob n.º
 do ordem 90.318 do livro "C" n.º 29
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Rio de Janeiro, 06 de 12 de 1944

Mms *h* *1944*

OFICIAL

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 0,68
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 1,40
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
SUB TOTAL	2,40
RECEITA	4,48
TOTAL	

TENHO DE RESSE DO SEGUNDO - VICE PRESI-
DENTE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTI-
COS DE ARTE, PROFESSOR JOSÉ ROBERTO -
TEIXEIRA LESTE, REALIZADO NO RIO DE
JANEIRO EM 23 DE DEZEMBRO DE 1994.

SEGUNDO

VICE-PRESIDENTE

PRESIDENTE

LAURENÇO MARIN, CARLOS ROBERTO
MAGUIZ LEVY, SECRETÁRIO-GERAL.



NESTA DATA, DEZESSETE DE JANEIRO
DE MIL E NOVECENTOS E NOVENTA E CIN-
CO, ENCONTRO ESTE LIVRO DE ATAS DA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE
ARTE, INICIADO EM 25 DE SETEMBRO
DE 1984, DO QUAL FORAM UTILIZADAS
OITENTA E UMA (81) FOLHAS E A PRIMEIRA
PÁGINA DA FOLHA 82 (OITENTA E DOIS).
RIO DE JANEIRO, 17 DE JANEIRO DE 1995.

SECRETÁRIO-GERAL

CARLOS ROBERTO
MAGUIZ LEVY

Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA
Seção Brasileira da ABCA - Organ do Livro
R. Evaristo da Veiga, 95 - CEP 20061 - Rio de Janeiro

ABCA – Atas 1984–1995

Transcrição – Bloco 1

CrITÉrio editorial. Transcrição de conteúdo das atas manuscritas, preservando a ordem documental. Estatutos, regimentos, bilhetes, carimbos e documentos cartoriais são omitidos. Trechos cuja leitura não é segura são assinalados como [ilegível] ou [leitura provável: ...]. A numeração abaixo corresponde às páginas do PDF.

Página 12 do PDF

[Folha preparatória / relação manuscrita associada à reunião eleitoral de 1984.]

Relação numerada de associados e referências administrativas. A folha contém nomes e anotações que servem de apoio à reunião extraordinária de eleição da nova diretoria. Entre os nomes legíveis aparecem Carlos Cavalcanti, Donato Mello Júnior, José Roberto Teixeira Leite, Roberto Pontual, Walmir Ayala e outros. Diversos nomes permanecem [ilegível].

Página 13 do PDF

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA PARA ELEIÇÃO DA NOVA DIRETORIA – 1984–1986
25 de setembro de 1984.

Lista de presenças, com assinaturas dos associados. Entre as assinaturas legíveis ou parcialmente legíveis: [ilegível], Humberto [leitura provável: Coelentino/Colentino], [ilegível], Carlos Cavalcanti e outros.

Página 14 do PDF

[Continuação da documentação da reunião de 25/09/1984.]

Prossegue a relação de participantes/assinaturas. No texto manuscrito imediatamente anterior às assinaturas registra-se que foi apresentada a nova diretoria e encerrada a reunião. Entre os nomes reconhecíveis nas assinaturas: José Roberto Teixeira Leite, Carlos Cavalcanti, [Maria] Elizabeth [Santos Peixoto, leitura provável], Humberto [ilegível] e outros.

Página 15 do PDF

[Ata / registro subsequente, 20 de novembro de 1984.]

Registra-se reunião da Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA. Foram convocados os associados para reunião em 20 de novembro de 1984, às 17 horas, na sede da ESDI. Estiveram presentes associados e membros da diretoria, entre eles: Gualter/Guido Edson de Andrade [leitura incerta], Carlos [ilegível], Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa, Cláudio Valério Teixeira, Carmen Portinho, Alberto Cipiniuk, Maria Elizabeth Santos Peixoto e Esther Emílio Carlos.

Não havendo número suficiente para deliberação em primeira convocação, a reunião prosseguiu conforme as disposições aplicáveis. Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1984. Seguem assinaturas.

Página 16 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – REUNIÃO DE 11 DE DEZEMBRO DE 1984.

Em segunda convocação, com número suficiente, foi aberta a reunião pelo presidente [leitura provável: Gualter/Guido Edson de Andrade]. Procedeu-se à leitura e aprovação da ata anterior.

A ordem do dia incluiu assuntos administrativos e programação da ABCA. Entre os presentes são legíveis os nomes: José Milton, Sérgio Valadão, Olívio Tavares de Araújo, Fernanda Gullar [leitura incerta], Paulo Azevedo Chaves, Franklin Jorge, Roberto Amaral, Francisco Bittencourt, Antônio Bento, Alberto Cipiniuk, [ilegível], Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa, Cláudio Valério Teixeira e outros.

Foi colocada em pauta questão referente a encontro/reunião da entidade e à participação dos associados. Seguem encaminhamentos sobre atividades e programação.

Página 17 do PDF

[Continuação da reunião de 11/12/1984.]

Prossegue a discussão sobre participação da ABCA em atividades e encontros. Há referência ao IV Encontro [ilegível], a atividades em São Paulo e a iniciativas ligadas à crítica de arte.

O presidente informa e consulta os associados sobre providências institucionais. São mencionados assuntos referentes a contatos, organização e representação da Associação. Há referência à Secretaria da ABCA e a material/documentação a ser providenciado.

Encerrada a reunião, seguem assinaturas de diversos associados, entre eles Gualter/Guido Edson de Andrade [leitura incerta], Cláudio Valério Teixeira, Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa e outros. Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1984.

Página 19 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE 4 DE JULHO DE 1985.

A reunião foi realizada na sede da Associação, com a presença dos associados. A sessão foi presidida por [leitura provável: Gualter Edson de Andrade]. Entre os participantes citados aparecem Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa, Maria [ilegível], Carmen Portinho, Alberto Cipiniuk e outros.

A Comissão de Correspondência distribuiu aos presentes exemplares/boletins e correspondência recebida. Foi tratada a comunicação referente a atividades da entidade e a publicações.

Entre os assuntos discutidos: organização e participação da ABCA em exposições e eventos; proposta referente ao Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; atuação da crítica de arte contemporânea; contatos com instituições e artistas. Também se discutiu correspondência e documentação da AICA.

Página 20 do PDF

[Continuação da ata de 04/07/1985.]

A diretoria estabeleceu providências relativas a atividades da Associação e à programação do semestre. Foi abordada a participação/representação da ABCA junto à AICA e a preparação para encontro/congresso internacional de críticos de arte.

Discute-se a necessidade de comunicação regular aos associados e de circulação de informações. Há referência ao boletim da ABCA e a material enviado aos membros.

Sem outros assuntos, a reunião foi encerrada. Rio de Janeiro, 4 de julho de 1985. Seguem assinaturas.

Página 22 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ATA DA REUNIÃO REALIZADA EM 25 DE SETEMBRO DE 1985.

A reunião ordinária foi realizada na sede da Associação, às 16 horas. A sessão contou com a presença de vários associados, entre eles [leitura provável] Gualter Edson de Andrade, Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa, Carmen Portinho, Donato Mello Júnior, José Roberto Teixeira Leite, Walmir Ayala e outros.

Foi lida e aprovada a ata da reunião anterior. Passou-se às comunicações e à pauta. Entre os assuntos: correspondência recebida; comunicação de atividades e exposições; questões relativas à crítica de arte e à atuação profissional; representação da ABCA; contatos institucionais e participação dos associados.

Página 23 do PDF

[Continuação da ata de 25/09/1985.]

Prosseguem as considerações sobre o mérito e a valorização do trabalho crítico. A Secretaria da ABCA apresenta documentação e comunicações recebidas.

Registra-se correspondência/contato com a AICA e referência à participação internacional. Discute-se também a realização de reunião/encontro e a possibilidade de participação de associados.

O presidente encaminha as matérias debatidas. Sem outros assuntos, a reunião é encerrada. Rio de Janeiro, 25 de setembro de 1985. Seguem assinaturas.

Página 24 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ATA DE REUNIÃO REALIZADA EM 8 DE OUTUBRO DE 1985.

Reunião na sede da Associação. O presidente abre os trabalhos e são registrados os presentes, entre eles Carlos Cavalcanti, Gualter/Guido Edson de Andrade [leitura incerta], Elmer Corrêa Barbosa, Walmir Ayala, Carmen Portinho, Maria [ilegível] e outros.

É feita a leitura e aprovação da ata anterior. Em seguida são tratados assuntos de secretaria, correspondência e comunicações.

A pauta inclui questões referentes à atuação da crítica de arte, exposições, contatos institucionais, participação da ABCA em atividades culturais e organização de futuras reuniões. Também são discutidas correspondências da AICA e providências de caráter administrativo.

Página 25 do PDF

[Continuação e encerramento da ata de 08/10/1985.]

Prossegue o exame da correspondência da AICA e de outros documentos recebidos. A diretoria comunica providências e informa aos associados sobre assuntos de interesse da entidade.

Nada mais havendo a tratar, a reunião é encerrada. Rio de Janeiro, 8 de outubro de 1985. Seguem assinaturas de participantes.

Página 26 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ATA DE REUNIÃO REALIZADA EM 10 DE DEZEMBRO DE 1985.

A reunião é aberta na sede da Associação, com a presença de associados, entre eles Donato Mello Júnior, Sérgio Lima, Gualter/Guido Edson de Andrade [leitura incerta], Alberto Cipiniuk, Miriam [ilegível], Walmir Ayala, Carmen Portinho e outros.

Aprovada a ata da reunião anterior, passa-se à pauta. O presidente informa sobre correspondência e providências da ABCA. Discute-se a preparação e divulgação de atividades, além de contatos com instituições e associados.

São mencionadas a AICA, a representação internacional e a necessidade de organização da documentação da Associação. Também se discute a participação dos membros nas atividades e a circulação de informações.

Página 27 do PDF

[Continuação e encerramento da ata de 10/12/1985.]

Prossegue a discussão de providências administrativas e de secretaria. O presidente solicita que os assuntos pendentes sejam organizados para apreciação posterior.

Há referência a carta/documento da Secretaria da ABCA, que deveria ser preparada e encaminhada.

Nada mais havendo a tratar, a reunião é encerrada. Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 1985. Seguem assinaturas.

Página 28 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ATA DE REUNIÃO REALIZADA EM 25 DE MARÇO DE 1986.

Reunião na sede da ABCA, com presença de associados. Foi lida e aprovada a ata anterior.

Entre os assuntos da ordem do dia:

1. Questões relativas a publicações e documentação da Associação;
2. Organização e atualização de informações para os associados;
3. Comunicação e correspondência da AICA;
4. Providências administrativas e financeiras;
5. Atividades e participação institucional da ABCA.

São mencionados Carlos Roberto Maciel Levy e Cláudio Valério Teixeira em relação a documentos/assuntos administrativos. Discute-se ainda a atuação pública da ABCA, sua representação e a participação em atividades de crítica de arte.

Página 29 do PDF

[Continuação e encerramento da ata de 25/03/1986.]

Prossegue o debate sobre documentos e publicações da ABCA, incluindo referências a pareceres/laudos e à responsabilidade profissional do crítico de arte.

É discutida a representação da entidade e a necessidade de comunicação com os associados. Há referência a correspondência e publicações nacionais e internacionais.

Encerrados os assuntos, a reunião é dada por concluída. Rio de Janeiro, 25 de março de 1986. Seguem assinaturas.

Páginas omitidas neste bloco: 1–9 (Estatutos/Regimento); 10–11 e 18, 21 (termos/documentos cartoriais ou administrativos sem ata substantiva).

ABCA – Atas 1984–1995

Transcrição – Bloco 2 (páginas 30–50 do PDF)

Critério editorial. Transcrição do conteúdo manuscrito das atas, preservando datas, participantes, propostas, deliberações e encerramentos. Documentos cartoriais, relações auxiliares de votação e declarações avulsas são apenas identificados e não transcritos. Leituras inseguras são marcadas entre colchetes.

Página 30 do PDF

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, realizada na sede da [leitura provável: União Brasileira de Escritores], à Rua Evaristo da Veiga, 95, em 17 de abril de 1986, quinta-feira, tendo início às 17 horas, com a presença dos seguintes membros: Geraldo Edson de Andrade, Elmer Corrêa Barbosa, João Carlos Cavalcanti, Carmen Portinho, Walmir Ayala, George Racz, Alberto Cipiniuk, Carlos Roberto Maciel Levy, Pedro Vasquez e Maria Elizabeth Santos Peixoto.

A sessão foi aberta pelo presidente, dando ciência aos presentes sobre a correspondência recebida, destacando-se relatório referente à realização do Congresso Anual da AICA, previsto para setembro, bem como correspondência remetida pela Sra. Fernanda Camargo Moro, presidente do Comitê Brasileiro do ICOM, apresentando, em nome da entidade, solidariedade e colaboração diante da moralização do mercado de arte brasileiro e da necessidade de proteção e controle efetivo do patrimônio histórico e artístico nacional.

Carlos Roberto Maciel Levy pede a palavra para justificar a ausência do colega Cláudio Valério Teixeira, que, na qualidade de crítico de arte e restaurador, se encontrava em viagem de emergência a Brasília, por solicitação da revista ISTOÉ, a fim de tomar conhecimento do acervo artístico do DEPRE [sigla de leitura incerta], envolvido nas últimas semanas em escândalo de corrupção. Lê correspondência remetida por Quirino Campofiorito, atualmente na Europa, dirigida a Carlos Roberto Maciel Levy e Cláudio Valério Teixeira, manifestando apoio à campanha por eles iniciada no intuito de desmoralizar/desmascarar [leitura incerta] a ação de falsários e colegas críticos de arte, e também apresentando solidariedade. Cópia entregue à ABCA.

Página 31 do PDF

Continuação da ata de 17/04/1986.

Carlos Roberto Maciel Levy e Cláudio Valério Teixeira são designados para examinar a documentação anteriormente citada. O presidente entrega à ABCA, apresenta, lê e explica documentação elaborada pelos advogados Técio Lins e Silva e Lídio Moura [leitura provável], constituídos para assessorar a questão relativa ao mercado de arte. A documentação contém réplicas e despachos judiciais, além de anexos que complementam e explicitam as informações.

É revelado também o andamento de processo judicial e solicitada aos presentes a necessidade de divulgação mais ampla possível através dos meios de comunicação. A imprensa é alertada, assim como os meios de comunicação e os respectivos profissionais, sobre a questão do mercado de arte e sobre o não cumprimento da lei que protege o patrimônio histórico e artístico nacional, suas consequências e prejuízos para a cultura nacional. Os presentes manifestam apoio, ficando determinado que a documentação seria assinada pela comissão que representa a ABCA nesse assunto.

Geraldo Edson de Andrade ressalta a completa ausência de manifestação por parte de colegas críticos de arte que assinam colunas especializadas em alguns veículos de comunicação, excetuando os casos de Walmir Ayala e George Racz, que vinham divulgando através da imprensa a indignação da classe com relação ao assunto do mercado de arte.

Página 32 do PDF

Continuação.

Carlos Roberto Maciel Levy lembra o episódio da luta travada através da imprensa por Walmir Ayala, relativa à tradicional e antiga postura de construção de júris de salões, em que se obedecia à exigência determinada pela ABCA de maioria de críticos de arte em sua composição e de que os jurados não tivessem trabalhos colocados, direta ou indiretamente, na defesa de assuntos de tal relevância.

Elmer Corrêa Barbosa alerta para a necessidade de se ampliar a comissão formada pela ABCA, em última análise para se pronunciar e agir em defesa do patrimônio cultural brasileiro. Geraldo Edson de Andrade propõe a inclusão dos colegas Walmir Ayala e George Racz, proposta aceita por unanimidade. Elmer propõe, além destes, os nomes de Pedro Vasquez, Alberto Cipiniuk e Carmen Portinho. Em votação, a proposta é eleita por unanimidade. Elmer destaca ainda a importância do papel dessa comissão, que, além de discutir e emitir comunicação oficial em nome da ABCA, deverá estar permanentemente à disposição dos advogados anteriormente mencionados, da justiça e das instituições governamentais vinculadas à cultura.

Carlos Roberto Maciel Levy propõe a necessidade urgente de entrevista da comissão com o presidente da Fundação Nacional Pró-Memória, Dr. Joaquim Falcão, e com o diretor do Departamento Jurídico do SPHAN, Dr. Sônia Rabello [leitura provável], além de demais autoridades da área. Aprovado por unanimidade.

Walmir Ayala entrega à ABCA cópia de carta por ele recebida de D. Isabel Oswald, filha do falecido pintor Carlos Oswald, repudiando veementemente a venda de parte do acervo artístico do Liceu de Artes e Ofícios.

Página 33 do PDF

Continuação.

A carta referente ao acervo do Liceu de Artes e Ofícios é lida e passa a integrar a documentação da reunião.

Geraldo Edson de Andrade faz comunicação sobre o VI Encontro Nacional de Críticos de Arte, a ser realizado em Minas Gerais, possivelmente em julho próximo. George Racz lembra que a divulgação da posição da ABCA quanto à questão do mercado de arte já produziu efeito na área cultural e na sociedade em geral.

Walmir Ayala revela que, em 16/04/1986, foi procurado por Erasmo/Ernesto Carneiro [leitura incerta] a respeito de denúncia veiculada por jornal, sobre obra de Di Cavalcanti, a qual o próprio artista teria declarado formalmente ser falsa e que teria sido vendida como autêntica. Ao que foi relatado, Walmir Ayala e [leitura provável: Erasmo/Ernesto] Carneiro declararam possuir documentação da negra trama formada por Di Cavalcanti, atestando sua autenticidade, ou seja, que existia também documentação exatamente no sentido contrário ao que fora dado na imprensa.

George Racz propõe que a ABCA convide alguns mercadores de arte reconhecidamente idôneos, a fim de colaborar com a comissão instituída pela ABCA na defesa do patrimônio artístico nacional e na moralização do mercado de arte. Proposta recusada pela maioria dos membros presentes.

Elmer Corrêa Barbosa propõe que a referida comissão atue paralelamente ao controle do acervo artístico institucional da cidade, frequentemente desmembrado e sem possibilidade de controle público em função da falta de organização pública e de residência oficial de autoridades governamentais. Proposta aprovada por unanimidade.

Página 34 do PDF

Encerramento da ata de 17/04/1986.

A sessão foi encerrada às 19h30. A ata foi lavrada por Maria Elizabeth Santos Peixoto, secretária ad hoc. Rio de Janeiro, 17 de abril de 1986. Seguem assinaturas dos presentes.

Página 35 do PDF

Folha iniciada com o título “Ata da Reunião Ordinária da ABCA, realizada na sede à Rua Evaristo da Veiga, no dia 20 de maio de 1986”, posteriormente inutilizada/riscada. Não há conteúdo de ata a transcrever.

Página 36 do PDF

No alto da página há registro de reunião geral extraordinária convocada para 25 de março de 1986, às 16 horas, que não foi realizada por falta de número e foi transferida. Rio de Janeiro, 17 de abril de 1986.

Em seguida: ATA DA REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, realizada no dia 20 de maio de 1986, na sede da Associação, à Rua Evaristo da Veiga, 95. Aberta às 17h30, com a presença de Geraldo Edson de Andrade, Donato Mello Júnior, José Roberto Teixeira Leite, Cláudio Valério Teixeira, Carlos Roberto Maciel Levy, Waldir Ayala, Carmen Portinho, Maria Elizabeth Santos Peixoto, João Carlos Cavalcanti, Sérgio Lima e Humberto [leitura incerta].

Assuntos tratados:

1. Leitura das atas das reuniões de 23 de março e 17 de abril último, aprovadas pelos membros presentes.
2. Aprovado por unanimidade o envio de carta ao Sr. Zuenir Ventura, editor do Caderno B do Jornal do Brasil, pedindo-lhe que reveja protesto contra a destruição do monumento de Franz Weissmann (1974), na Suíça da Boa Vista [leitura incerta], demolido em 1962 e nunca reconstruído.
3. O presidente Geraldo Edson de Andrade comunica que a Editora Pini/Pinakothek [leitura incerta] aceitou patrocinar os prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa em 1986.
4. O associado Waldir Ayala propõe que os votos sejam tomados durante esta reunião para os prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa, com a finalidade de que os presentes dispusessem de mais uma semana para refletir sobre as indicações.

Página 37 do PDF

Continuação da ata de 20/05/1986.

A proposta relativa aos prêmios é aprovada. Os votos seriam tomados a cada um dos presentes por telefone dentro de uma semana. O presidente Geraldo Edson de Andrade lembra que, após esse procedimento, deveria ser feita uma ata particular para referendar as indicações.

5. Geraldo Edson de Andrade comunica carta do Sr. Geraldo de [Melo/Mello] Mourão no sentido de chamar a atenção para a presença majoritária de críticos de arte no júri do próximo Salão Carioca. Walmir Ayala cita o Salão Olívio Tavares de Araújo, em Curitiba, onde o associado foi membro do júri e onde se procedeu corretamente em relação à presença majoritária de críticos no júri.
6. O tesoureiro presta contas da cobrança da AICA em relação à dívida da ABCA. A dívida deveria ser parcelada ou totalmente saldada por ocasião do próximo Congresso Internacional da AICA, através de portador.
7. Feito balanço sobre a questão das falsificações e fraudes no mercado de arte e da sensibilização favorável da imprensa em relação às teses defendidas pela ABCA.
8. O presidente Geraldo Edson de Andrade comunica a realização do I Encontro Nacional de Críticos de Arte, em Belo Horizonte, nos dias 24, 25 e 26 de julho próximo. Tema central: “A Crítica de Arte e a Preservação dos Bens Culturais Brasileiros”.
9. Walmir Ayala sugere que seja dada maior representatividade aos críticos regionais.
10. Carlos Roberto Maciel Levy sugere, como prioridade, a edição de um boletim regular da ABCA.

Página 38 do PDF

Continuação e encerramento da ata de 20/05/1986.

11. O associado Sérgio Lima sugere uma reunião específica para tratar da instituição dos “Salões”, ou que este assunto seja tratado durante a realização do próximo Encontro Nacional de Críticos de Arte.
12. Aprovada por unanimidade moção de louvor ao associado Geraldo Edson de Andrade pelas vinhetas que o mesmo realiza na TV Cultura, enfocando obras de arte e comentários sobre seus autores; moção extensiva à TV Educativa.
13. Proposta de Carlos Roberto Maciel Levy para inclusão do associado José Roberto Teixeira Leite como membro representante de São Paulo na comissão que estuda os problemas do mercado de arte. Proposta aprovada.
14. Registrado agradecimento da Sra. Maria Isabel Oswald Martins pela tomada de posição da ABCA contra o leilão do patrimônio artístico do Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro, em apoio à denúncia por ela feita na imprensa.
15. Cláudio Valério Teixeira convida os colegas a comparecerem para visitar o trabalho de restauração dos painéis dos Guararapes e do Avaí, no Museu Nacional de Belas Artes.
16. Registrada satisfação pela presença na reunião do associado de São Paulo José Roberto Teixeira Leite.

Foi encerrada a reunião e lavrada esta ata, assinada pelos associados presentes. Rio de Janeiro, 20 de maio de 1986.

Página 39 do PDF

Página de assinaturas e pequena nota datilografada referente à reunião de 09/06/1986. Não contém ata substantiva completa; omitida conforme o critério combinado.

Página 40 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA
REALIZADA DIA 14 DE OUTUBRO DE 1986, NA ESDI.

Presentes: Geraldo Edson de Andrade, Elmer Corrêa Barbosa, Carlos [Alberto/Roberto – leitura incerta], Sérgio [ilegível], Maria Bittencourt, João Carlos Cavalcanti, [ilegível] Barbosa, Humberto Coentino [leitura incerta], Carlos Hélio [ilegível], Jorge [ilegível] Passos e [ilegível].

Aberta a reunião, o presidente em exercício explicou que o motivo da reunião era a apresentação de chapas visando às eleições da nova diretoria da ABCA para o biênio 1986/1988.

João Carlos Cavalcanti apresentou uma chapa, julgando que a mesma tinha sido elaborada por Cláudio Valério Teixeira. No entanto, como a chapa estava incompleta, faltando preencher os cargos de 2º Vice-Presidente e Tesoureiro, os presentes solicitaram que fosse feita consulta ao Sr. Cláudio Valério, o que foi feito posteriormente, tendo a chapa sido retirada.

Elmer Corrêa Barbosa apresentou então a seguinte chapa: Presidente: Geraldo Edson de Andrade (reeleição); 1º Vice-Presidente: Marc Berkowitz; 2º Vice-Presidente: Ernestina Karman.

Página 42 do PDF

A página 42 reproduz o início da ata de 14/10/1986 já transcrito na página 40. Trata-se de repetição no exemplar digitalizado; não se duplica o texto.

Página 43 do PDF

Continuação da chapa apresentada para o biênio 1986/1988:

Secretário: [leitura provável: Arthur Emílio Carlos / Esther Emílio Carlos];

Tesoureiro: João Carlos Cavalcanti (reeleição);

Comissão de Credenciais: Carmen Portinho, Ruth Laub e Elmer Corrêa Barbosa.

Ficou estabelecido o dia 3 de novembro de 1986 para a apuração dos votos, em duas convocações, às 16 e 17 horas.

Nada mais havendo para tratar, o presidente encerrou a reunião às 18h30. Geraldo Edson de Andrade, secretário ad hoc, lavrou a ata, que seria assinada por todos os presentes. Seguem assinaturas.

Página 48 do PDF

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ATA DA REUNIÃO GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 03/11/1986, convocada especialmente para eleição da nova diretoria da ABCA para o biênio 1986–1988.

Não tendo havido quorum para a primeira convocação, a sessão foi realizada em segunda convocação, às 17 horas, com os membros presentes. Foi eleita a nova Diretoria da ABCA, assim constituída:

Presidente – Geraldo Edson de Andrade (reeleição);

1º Vice-Presidente – Marc Berkowitz;

2º Vice-Presidente – Ernestina Karman;

Secretário – [Esther/Arthur] Emílio Carlos [leitura incerta];

Tesoureiro – João Carlos Cavalcanti (reeleição);

Comissão de Credenciais – Carmen Portinho, Ruth Laub e Elmer Corrêa Barbosa.

Estiveram presentes à reunião e votaram, entre outros: Geraldo Edson de Andrade, Marc Berkowitz, [leitura provável: Jean-Marie Bittencourt], Quirino Campofiorito, Sérgio Lima, [Esther/Arthur] Emílio Carlos, além de associados que enviaram votos de diferentes estados. Segue extensa relação nominal, parcialmente ilegível.

Página 49 do PDF

Continuação da relação de votos da reunião eleitoral de 03/11/1986, com associados do Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Pernambuco e outros estados.

Logo após a votação, por unanimidade, Geraldo Edson de Andrade e Sérgio de Lima [leitura provável] declararam a nova Diretoria eleita para reger os destinos da Associação Brasileira de Críticos de Arte até o dia 30 de setembro de 1988, conforme os Estatutos da ABCA.

Seguem assinaturas e carimbo de registro.

Página 50 do PDF

DECLARAÇÃO datilografada de 13/01/1987, referente à representação de Esther Emílio Carlos em evento/exposição. Documento avulso, não transcrito conforme o critério combinado.

Páginas identificadas, mas não transcritas integralmente: 39 (assinaturas/nota auxiliar), 41 (relação datilografada de votos para prêmios), 44–47 (certidões/documentos cartoriais e ficha da diretoria), 50 (declaração avulsa).

ABCA – Atas 1984–1995

Transcrição – Bloco 3 (páginas 51–70 do PDF)

CrITÉrio editorial. Transcrição de conteúdo fiel às atas manuscritas. Mantêm-se datas, nomes legíveis, cargos, propostas, decisões e valores. Documentos avulsos sem caráter de ata são apenas identificados. Leituras inseguras aparecem entre colchetes.

Página 51 do PDF

ATA DA REUNIÃO REALIZADA EM 17 DE MARÇO DE 1987, às 16h30, em segunda convocação, na sede da ABCA, Rua Evaristo da Veiga, 95.

Assuntos da ordem do dia:

- 1º – Entrega dos Prêmios Gonzaga Duque 1985 e Prêmio Mário Pedrosa 1985;
- 2º – Nova anuidade para 1987;
- 3º – Plano de ação;
- 4º – Assuntos gerais.

Estavam presentes, entre outros, o presidente Geraldo Edson de Andrade; Carmen Portinho, da Comissão de Credenciais; Maria Eugênia Franco, representando a 2ª Vice-Presidente Ernestina Karman; Donato Mello Júnior; Maria Elizabeth Santos Peixoto, representando Hilda Campofiorito, impossibilitada de comparecer por doença; Cláudio Valério Teixeira; Marc Berkowitz, 1º Vice-Presidente; e o tesoureiro João Carlos Cavalcanti.

O presidente entregou ao Prof. Donato Mello Júnior o Prêmio Gonzaga Duque 1985, em cheque da ABCA, e o Prêmio Mário Pedrosa 1985 a D. Hilda Campofiorito, representada no ato por Maria Elizabeth Santos Peixoto. Como também não pôde comparecer por motivo de doença, o troféu foi entregue ao escultor José [leitura incerta] Castro para fazê-lo chegar à família da premiada.

Página 52 do PDF

Continuação da ata de 17/03/1987.

Foi sugerido o encaminhamento, pela ABCA, de luta para recuperação do monumento de Weissmann dedicado à liberdade de imprensa, bem como do local onde deveria ser instalado, na Quinta da Boa Vista; a passagem referente ao local e ao monumento apresenta leitura parcialmente incerta.

Foi sugerida a Praça do Largo da Carioca como ponto relacionado ao monumento de Clóvis [leitura incerta], com ampla circulação de pessoas.

Marc Berkowitz propôs que os votos computados pelo Estado fossem [leitura incerta] e que os associados se reunissem para tratar de assuntos da arte. O presidente pediu voto de pesar pelo falecimento do colega Prof. Flávio de Aquino e propôs à Diretoria da ABCA, no início da Associação, que se manifestasse em defesa da Associação Brasileira de Críticos de Arte e de seus direitos e interesses.

Página 53 do PDF

Continuação.

Theo Spanudis (São Paulo) agradeceu mensagem da entidade por ocasião de importante eleição no MAC

de São Paulo.

O tesoureiro João Carlos Cavalcanti leu carta recebida da AICA referente à falta de pagamento da seção brasileira e ao pedido de providência imediata. Para 1987, decidiu-se por unanimidade que a anuidade seria de Cz\$ 400,00 para membros aderentes e de Cz\$ 450,00 para membros “societários” [termo do manuscrito], com valores totais indicados no registro. Foi também decidido, por unanimidade, que os associados deveriam pagar o preço da anuidade em atraso referente a 1987.

Decidiu-se ainda o envio dos pagamentos referentes a 1987 pelo Banco Central em dólar oficial à AICA. O diretor tesoureiro enviaria carta ao tesoureiro ou ao presidente da AICA pedindo parcelamento das dívidas anteriores em quatro vezes.

Foi resolvido o imediato providenciamento de Certidão de Entidade Cultural de Utilidade Pública para a Associação Brasileira de Críticos de Arte, assim podendo angariar auxílio para a entidade.

Página 54 do PDF

Continuação.

Discute-se a necessidade de uma sede/local apropriado para a Associação e outros assuntos administrativos.

O membro aderente da AICA/ABCA Jorge G. [leitura incerta] é mencionado. Maria Eugênia Franco comunica, em nome da 2ª Vice-Presidente Ernestina Karman, questão relativa à indicação de representante da ABCA no Conselho de Artes e Cultura da Fundação Bienal de São Paulo.

O secretário da ABCA, Esther Emílio Carlos [leitura provável], lê correspondência enviada ao presidente Geraldo Edson de Andrade, comunicando problema relatado por Maria Eugênia Franco e mencionando a colega Sheila Leirner, curadora da XIX Bienal de São Paulo e representante do Conselho de Artes e Cultura da Fundação Bienal.

Foi decidido por unanimidade que o presidente da ABCA enviaria carta ao presidente da Fundação Bienal de São Paulo explicando que, desde o início dos regulamentos da Bienal, existe a obrigatoriedade de um membro da ABCA fazer parte do CAC da Fundação Bienal.

Página 55 do PDF

Encerramento da ata de 17/03/1987.

Prossegue a discussão sobre representação da ABCA/AICA. É apresentada sugestão de que Esther Emílio Carlos, secretária da ABCA, seja indicada à seção brasileira da AICA, entidade ligada à UNESCO, constando isso nos estatutos.

Nada mais havendo para discutir, a sessão foi encerrada às 19 horas. A ata foi assinada por Esther Emílio Carlos e pelos demais presentes. Seguem assinaturas.

Há, ao final da folha, anotação posterior corrigindo valores/linhas da ata; registra-se, entre outras correções, Cz\$ 360,00 na linha 80 e indicação de “setecentos e sessenta”, ficando assinalada a retificação.

Página 56 do PDF

REGISTRO DE 27 DE ABRIL DE 1987.

A ABCA registra a presença da Dra. Bélgica Rodríguez, presidente da Associação Internacional de Críticos de Arte – seção Venezuela e candidata à presidência internacional da AICA no congresso a realizar-se em Madri, em setembro de 1987.

Em visita à ESDI, com a presença da presidente da entidade, Dra. Carmen Portinho, e de membros da ABCA – Geraldo Edson de Andrade, Marc Berkowitz, Mário Barata e Esther Emílio Carlos –, registra-se a visita e seguem assinaturas.

Anotações marginais indicam que Bélgica Rodríguez era membro da AICA – seção Venezuela e candidata à presidência da AICA.

Página 57 do PDF

Continuação apenas de observações/assinaturas relativas ao registro anterior. Não há nova ata substantiva.

Página 58 do PDF

ATA DA REUNIÃO DE 19 DE MAIO DE 1987, na sede da Associação, na Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI, aberta às 16h45, em segunda convocação.

Presentes: presidente Geraldo Edson de Andrade; secretária Esther Emílio Carlos; Sérgio Lima; Miriam Terezinha [leitura incerta]; [leitura provável: Francisco] de Carvalho; Paul [ilegível]. Assumem a presidência Geraldo Edson de Andrade e a secretaria Esther Emílio Carlos.

Foi lida a ata anterior, de 17 de março de 1987, e aprovada.

Geraldo Edson de Andrade participou da reunião da Prof.^a [leitura incerta] Geral e do próximo Congresso da AICA em Madri, de 14 a 18 de setembro, com presença da colega venezuelana Bélgica Rodríguez, candidata à presidência da AICA no congresso.

Participou também outro candidato, argentino, Jorge [leitura incerta], secretário-geral da seção Argentina. Às 17 horas chegou Donato Mello Júnior.

Foi lida correspondência enviada pela 2ª Vice-Presidente Ernestina Karman, comunicando iniciativa autorizada pelo presidente Geraldo Edson de Andrade para realização de um Encontro de Críticos de Arte Nacionais e Internacionais, conjuntamente com a Bienal de São Paulo, por ocasião da abertura da Bienal em outubro de 1987.

Página 59 do PDF

Continuação da ata de 19/05/1987.

Sobre o Encontro de Críticos, registra-se a participação de representante da Bienal e comunicação da Secretaria da ABCA. Foram tratados os novos estatutos e assunto relacionado à autorização e credenciamento para que tudo fosse realizado a tempo pela ABCA.

A ABCA apoiou e deu aval à Feira de Arte Contemporânea da Colônia de Férias [leitura incerta] no Hotel Nacional, onde se realizaria mesa-redonda de críticos de arte.

Foi também enviada carta à Fundação Nacional [leitura incerta], cumprimentando-a pela reunião de críticos no Rio por mais de 25 anos de sua apresentação.

Raul Córdula explicou seu empenho em convocar maior número de críticos para entrarem na ABCA.

Esther Emílio Carlos, como representante da ABCA indicada pelo presidente, participou nos dias 18 e 19 de maio da II Reunião da CNAP sobre o Salão Nacional. Discutiu-se que os artistas não poderiam participar simultaneamente de determinadas categorias [trecho incerto]. Sérgio Lima sugeriu voto de louvor a Esther por sua atuação no INAP/CNAP.

Página 60 do PDF

[Assinaturas da reunião anterior.]

Em seguida inicia-se ATA DA REUNIÃO REALIZADA EM 18 DE AGOSTO DE 1987, na sede da Associação, na Escola Superior de Desenho Industrial, às 16h15.

Presentes: Geraldo Edson de Andrade, presidente da ABCA; Sérgio Lima; João Carlos Cavalcanti, tesoureiro-geral; Elmer Corrêa Barbosa, membro da Comissão de Credenciais; Dra. Carmen Portinho, também da Comissão de Credenciais; Esther Emílio Carlos, secretária-geral; e outros associados.

Foi lida a ata anterior, de 19 de maio de 1987, pela secretária Esther Emílio Carlos. Geraldo Edson de Andrade foi escolhido para presidir. Foi anotada a falta de um acontecimento ocorrido na reunião de 19 de maio que, por lapso, havia sido omitido da ata anterior.

Página 61 do PDF

Documento avulso datilografado, de 7 de abril de 1987: carta de Wladimir Alves de Souza a Antônio do Sr. João Carlos Cavalcanti, informando estar incapacitado por motivos de saúde de exercer atividade enquadrada nos atributos da ABCA, aposentado da UFRJ e retirado da atividade profissional, solicitando desligamento do quadro de associados. O documento não é ata e não foi transcrito integralmente.

Página 62 do PDF

Continuação da ata de 18/08/1987.

Registra-se moção: Geraldo Edson de Andrade leu carta/ofício da UERJ – SUCAM, Superintendência de Campi e Departamento de Educação Artística da Faculdade de Educação da UERJ, solicitando colaboração da ABCA, na pessoa de seu presidente-geral, para indicação de três críticos membros da ABCA que, conjuntamente com representantes dos citados organismos da UERJ, comporiam uma Seleção e Premiação de Projetos de artistas brasileiros para serem expostos numa série de museus. A carta da SUCAM é assinada pela professora Sol Garson Passi.

O professor Sérgio Guimarães de Lima, não associado da ABCA [como consta no manuscrito], é mencionado. O crítico Raul Córdula, além da Fundação da ANPAP/associação nacional [sigla parcialmente incerta], assume responsabilidade.

Segue indicação de nomes/cargos ligados à organização, entre eles Walter Zanini, vice-presidente; Maria

Barata; Geraldo Cavalcanti; Anna Maria [ilegível]; e outros.

Há referência a publicação “Quem é quem”, Dicionário Nacional de Pesquisa de Arte Plástica, e a trecho de ata anterior que havia sido omitido.

Página 63 do PDF

Continuação.

Depois de aprovada a ata anterior, foi dado conhecimento aos presentes sobre o “Encontro de Críticos” a realizar-se em São Paulo por ocasião da Bienal. Geraldo Edson de Andrade lê carta do presidente da Bienal convidando o presidente da ABCA para abrir o Encontro de Críticos no dia 29 de agosto [data no manuscrito], com atividades das 15 às 20 horas.

Sérgio Lima pergunta se o seminário seria somente aberto aos críticos da ABCA ou extensivo a demais críticos não filiados. É esclarecido que a participação no seminário seria também aberta a outros países.

Geraldo Edson de Andrade aborda o desenvolvimento da organização do encontro sem ter a Bienal dirigido-se ao presidente da ABCA, criando dificuldades de articulação. Chama a associada Irma [leitura incerta] e pergunta se ela estava filiada à Argentina ou ao Brasil. Ela afirma que era do Brasil, onde vivia e trabalhava, e que pediria à delegação oficial da AICA Argentina o encaminhamento de sua situação.

Página 64 do PDF

Continuação.

João Carlos Cavalcanti comunica a delegação de nosso associado Prof. Wladimir Alves de Souza por motivo de saúde. A carta redigida pelo professor é anexada.

O artista Maurício Bentes, fundador da ABAPP [sigla conforme manuscrito], escreve ao presidente da ABCA solicitando, em conjunto, carta ao secretário de Cultura para organizar um Salão anual de Arte Plástica no Rio de Janeiro, de âmbito estadual.

Elmer Corrêa Barbosa observa que a proposta de salão já havia sido discutida anteriormente e sugere que se faça evento diferente, sem júri e sem premiação.

É indicada a representante oficial da ABCA no próximo Congresso e Assembleia Geral da AICA em Madri, a realizar-se em setembro: Esther Emílio Carlos. Ela levaria consigo votos de associados “membros societários” e a importância em dólares das anuidades referentes a 1987. Segue relação de associados e valores, incluindo Dra. Carmen Portinho, Quirino Campofiorito, Walter Zanini, Marc Berkowitz, Harvey Laus e Esther Emílio Carlos.

Página 65 do PDF

Encerramento da ata de 18/08/1987.

Carlos e Dra. Carmen Portinho fariam entrega/recebimento por seus próprios pagamentos pela contabilidade da ABCA.

Sérgio Lima propõe envio de carta a Frederico de Moraes, parabenizando-o por sua nomeação como diretor do Parque Lage. Os membros da Comissão de Credenciais aprovam novos sócios aderentes da

ABCA: Ana Maria Belluzzo (São Paulo), Annateresa Fabris (São Paulo) e Benedito [leitura provável: Ramiro/Ramos] (Maceió).

Esther Emílio Carlos propõe voto de louvor a Ernestina Karman pela atuação em São Paulo pela ABCA. Foi também dado voto de pesar pelo falecimento de [leitura incerta].

Sérgio Lima e Geraldo Edson de Andrade dão voto de louvor a Esther Emílio Carlos por seu trabalho para regularizar todos os papéis/documentos da ABCA nos diversos departamentos do Estado.

Às 18 horas é encerrada a sessão. A ata é assinada por Esther Emílio Carlos, secretária-geral, e pelo presidente.

Página 66 do PDF

ATA DA REUNIÃO DA ABCA REALIZADA EM 30 DE MARÇO DE 1988.

Às 16 horas realizou-se reunião na sede da Associação, Rua Evaristo da Veiga, 95, aberta às 17h40, com a presença do presidente Geraldo Edson de Andrade, do tesoureiro João Carlos Cavalcanti, da secretária Esther Emílio Carlos e do associado Rogério [leitura incerta].

A secretária leu a ata anterior, aprovada pelos presentes. Às 17h55 chegou à reunião o associado Jorge [leitura incerta].

Tomando a presidência, Geraldo Edson de Andrade relata que o Brasil terá representação expressiva da AICA. Dra. Bélgica Rodríguez reunir-se-ia como membro da ABCA no Foro Mundial em Veneza, 1988. O presidente da AICA havia comunicado que a ação do crítico de arte seria substituída por novo diálogo que inclui notícias em jornais, revistas e galerias. Bélgica Rodríguez sugeriu audiovisual/vídeos sobre os países da AICA.

Página 67 do PDF

Continuação da ata de 30/03/1988.

Geraldo Edson de Andrade enviou carta sobre proposta para a Unibanco e o UNICAMP [leitura provável] se interessarem pelo projeto.

O associado George Racz chegou às 18 horas. O presidente comunica aos presentes que viajará para integrar a delegação da ABCA na reunião da AICA em Buenos Aires, como preparatória para o Congresso e Assembleia a realizar-se naquele ano.

Sugere-se a criação/obtenção de vários locais para entidades, com a finalidade de arranjar uma sede efetiva para a Associação.

Bélgica Rodríguez comunica que o tema em Buenos Aires seria “Museus de Arte Atual da América” [leitura provável] e que faria reunião em Caracas em julho.

Comentam-se os nomes para os prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa.

Jorge [leitura incerta] propõe que a ABCA envie voto de louvor pelo catálogo do artista Carlos Barrios na

exposição da Galeria Montesanti, na Galeria Millan [leitura incerta]. São sugeridos nomes para o Prêmio Mário Pedrosa.

Página 68 do PDF

Continuação.

Para o Prêmio Gonzaga Duque, é indicado o nome do Prof. Dr. Carmen Portinho [a leitura do nome/cargo é incerta]; para o Prêmio Mário Pedrosa, registra-se uma só abstenção de George Racz, que se abstém de votar.

É analisada e lida carta explicativa de José [ilegível] ao presidente da ABCA, Geraldo Edson de Andrade, que aceita as razões apresentadas pela associada [nome incerto], indeferindo proposta de membros oriundos de São Paulo.

Quanto a Rubens [leitura incerta], não tendo nada a acrescentar ao que expressou em jornal, tudo estaria expresso nos Estatutos da ABCA, que garantem a livre expressão da palavra, conforme seção VI – Da Ética, art. 19, §2º, letra “b”.

Às 16h? [horário inconsistente no manuscrito], foram eleitos por unanimidade nomes para os Prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa, com uma abstenção de George Racz. A sessão é encerrada às 18 horas.

Página 69 do PDF

[Adendo/observações da reunião.]

Esther Emílio Carlos registra que a 2ª Vice-Presidente Ernestina Karman mandou pedir a expulsão do associado Emanuel [sobrenome ilegível], pelo fato de ter sido publicado em jornal que ele teria denunciado/qualificado quadros atribuídos à Prof.ª Anna Letycia [leitura provável]. A comunicação teria sido feita pessoalmente.

Registra-se que Anna Letycia não havia ido a São Paulo e que o fato já havia sido objeto de Conselho de Ética organizado pela então vice-presidente Ernestina Karman, em exercício.

Geraldo Edson de Andrade afirma não se lembrar desses atos, embora em sessão anterior houvesse associados presentes. Esther Emílio Carlos comunica que o presidente e demais associados presentes votaram contra esse fato, considerando leviano o pedido/posicionamento referente ao depoimento de Anna Letycia, negando a ocorrência do fato afirmado.

Página 70 do PDF

Final do registro anterior: consta referência à seção de São Paulo contra o associado Emanuel [sobrenome ilegível]. Seguem assinaturas.

Na mesma página inicia-se nova ata:

ATA DA REUNIÃO REALIZADA EM 14 DE JULHO DE 1988, na sede da Associação, na Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI, Rua Evaristo da Veiga, 95, em segunda convocação, às 16h30.

Presentes: Geraldo Edson de Andrade, presidente; Esther Emílio Carlos, secretária; João Carlos

Cavalcanti, tesoureiro; Sérgio Lima; Jean-Marie Bittencourt [leitura provável]; João Ricardo Moderno; e outros.

Geraldo Edson de Andrade levanta o problema do desinteresse dos associados pelas reuniões da ABCA. João Ricardo Moderno e Sérgio Lima propõem o estabelecimento de uma data e horário fixos mensalmente, para que os associados reservem em suas agendas o dia das reuniões. A discussão continua na página seguinte, fora deste bloco.

ABCA – Atas 1984–1995

Transcrição – Bloco 4 (páginas 71–90 do PDF)

Crítério editorial. Transcrição de conteúdo das atas manuscritas, preservando a ordem do documento, datas, participantes identificáveis, propostas, decisões, eleições e encaminhamentos. Relações auxiliares, programas e documentos avulsos sem caráter de ata são apenas identificados. Leituras inseguras são assinaladas entre colchetes.

Página 71 do PDF

Continuação da ATA DA REUNIÃO DE 14 DE JULHO DE 1988.

Prossegue a discussão sobre a baixa frequência dos associados às reuniões. É lembrada a necessidade de estabelecer dia fixo mensal para as reuniões da ABCA. Chega Maria Donato [leitura incerta], que pede voto de pesar pelo falecimento de Ubi Bava e Alexandre [sobrenome incerto]. Geraldo propõe voto de pesar pelo falecimento de Décio Vieira, Valfrido [ilegível] e outros.

A associada Cecília Alves de Andrade pede a Esther Emílio Carlos que leia as últimas atas, que são aprovadas após a leitura. Cecília propõe ainda voto de louvor a Carmen Portinho e a Antônio Bento pela premiação recebida.

Fica marcada reunião para 4 a 18 de outubro [trecho de data incerto], na Rua Visconde de Pirajá, em espaço da entidade. São previstas duas comissões: uma de seleção/julgamento e outra de premiação, ambas compostas por membros da ABCA, com seminário paralelo sobre arte brasileira.

Página 72 do PDF

Continuação e encerramento da reunião de 14/07/1988.

O seminário seria realizado juntamente com o Departamento Cultural da UERJ, tratando da possibilidade de espaço para sede da ABCA no Instituto de Artes do Rio de Janeiro.

Geraldo Edson de Andrade pede a palavra e propõe voto de censura à atitude da Diretoria da ABCA da maneira como foi conduzido o assunto da Bienal de São Paulo pelo Rio de Janeiro. Após longa discussão, fica entendido que o assunto referente à Bienal de São Paulo deveria ser melhor apurado antes de qualquer decisão.

A reunião é encerrada às 18h30. Seguem assinaturas. Ao final da página inicia-se o cabeçalho de nova ata.

Página 73 do PDF

ATA DA REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 26 de julho de 1988, na sede da Associação, Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI, Rua Evaristo da Veiga, 95.

Entre os presentes são legíveis: Carmen Portinho, Carlos Roberto Maciel Levy, Elmer Corrêa Barbosa, Donato Mello Júnior, Sérgio Guimarães de Lima, João Carlos Cavalcanti, Ítalo Campofiorito, Esther Emílio Carlos, Elizabeth Santos Peixoto e outros.

A reunião é aberta às 16h45. Esther Emílio Carlos comunica a pauta e lê a ata da última reunião, que é aprovada após pequenas correções. Passa-se ao expediente.

Página 74 do PDF

Continuação da ata de 26/07/1988.

É examinada a aprovação de novos sócios cuja documentação havia recebido parecer da Comissão de Credenciais. São mencionados Marcos de Lontra Costa, José Albino e Mário [sobrenome de leitura incerta], aprovados.

Helena Barbosa sugere que sejam feitas formalmente propostas de admissão de novos membros e que a Comissão de Credenciais indique relator entre seus integrantes para instruir as propostas.

Carlos M. Levy pergunta sobre a representação brasileira no Congresso da AICA em Buenos Aires. A presidência informa que a ABCA ainda não dispunha, naquele momento, dos recursos necessários para a representação. Sugere-se pedir apoio ao Instituto de Estudos Brasileiros em Buenos Aires e ao adido cultural, além de contatos com o Ministério das Relações Exteriores.

É comunicado que a Associação Argentina de Críticos de Arte enviara correspondência autorizando a transferência/participação de membro [trecho incerto].

Discute-se também a possibilidade de obter uma sede para a ABCA junto ao município. Esther Emílio Carlos e Ítalo Campofiorito são designados para aprofundar a questão.

Página 75 do PDF

Encerramento da ata de 26/07/1988.

Esther Emílio Carlos comunica questões relacionadas com a eleição da nova diretoria da ABCA para o próximo biênio e lê uma “Minuta de Convocação para a Eleição da Diretoria da ABCA”, que seria enviada a todos os associados.

Ficam fixados os seguintes prazos: apresentação de chapas até 30 de agosto; eleição/votação no dia 20 de setembro, quando se daria a posse da nova diretoria eleita; e realização da assembleia em horário a ser indicado.

Nada mais havendo, a reunião é encerrada. Seguem assinaturas. Há breve referência à Assembleia Geral prevista para agosto, cujo texto continua na página seguinte.

Página 76 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, convocada para 30 de agosto de 1988, em segunda e última convocação, na sede da Associação, Rua Evaristo da Veiga, 95.

A finalidade expressa é a “apresentação e formalização das chapas que concorrerão à eleição da diretoria para o próximo biênio”.

Entre os presentes são legíveis: Irma Arestizábal, Ítalo Campofiorito, João Carlos Cavalcanti, Elizabeth Santos Peixoto, Quirino Campofiorito, Carlos Roberto Maciel Levy, Donato Mello Júnior, George Racz,

Sérgio Guimarães de Lima, Geraldo Edson de Andrade e Vicente de Mello.

João Carlos Cavalcanti é escolhido para presidir os trabalhos, diante da ausência do presidente e vice-presidentes. Esther Emílio Carlos declara-se impossibilitada de comparecer e Sérgio Lima assume ad hoc a secretaria.

Lida a ata anterior e aprovada, o presidente passa ao expediente. Carlos Maciel Levy, em nome de Carmen Portinho, ausente por motivo de saúde, apresenta candidatura/chapa para a nova direção.

Página 77 do PDF

Continuação da Assembleia de 30/08/1988.

São apresentadas propostas de novos membros, examinadas pela Comissão de Credenciais, incluindo Mário [sobrenome incerto], Ernestina Karman e Marcos Lontra Costa, entre outros. Também são tratados informes sobre representação brasileira e correspondência recebida.

Carlos Roberto Maciel Levy apresenta formalmente a chapa encabeçada por Carmen Portinho. A composição registrada é:

Presidente – Carmen Portinho;
Presidente de Honra – Antônio Bento;
[função de honra/consultiva] – Quirino Campofiorito e Marc Berkowitz [posição exata parcialmente incerta];
Primeiro Vice-Presidente – Ítalo Campofiorito;
Segundo Vice-Presidente – Ernestina Karman;
Secretário-Geral – Carlos Roberto Maciel Levy;
Diretor Tesoureiro – Sérgio Guimarães de Lima;
Comissão de Credenciais – Geraldo Edson de Andrade, José Roberto Teixeira Leite e João Carlos Cavalcanti.

É sugerido que os três nomes para Presidente de Honra figurassem em primeiro lugar, conjuntamente, junto à chapa.

Página 78 do PDF

Encerramento da Assembleia de 30/08/1988.

Fica estabelecido que a chapa/candidatura permaneceria em circulação até o final da sessão e seria comunicada aos membros da ABCA.

Em seguida discute-se a situação dos débitos dos associados com a ABCA. Decide-se enviar circular a todos os membros comunicando o parcelamento das dívidas acumuladas, em duas parcelas iguais, sem correção monetária. A circular deveria ainda conter item sobre a eleição da nova diretoria e outro sobre o Congresso da AICA em Buenos Aires.

Donato Mello Júnior propõe voto de louvor pela exposição de gravuras do artista Carybé, realizada no Museu Nacional de Belas Artes. É aprovada também a data de 20 de setembro para a próxima reunião da ABCA.

Nada mais havendo, os trabalhos são encerrados. Seguem assinaturas.

Página 79 do PDF

Folha de assinaturas/complemento documental da reunião anterior. Não contém nova ata substantiva.

Página 80 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, convocada nos termos dos Estatutos para 20 de setembro de 1988, na sede da Associação, Rua Evaristo da Veiga, 95, com a finalidade expressa de proceder à eleição da nova diretoria para o biênio 1988–1990.

A sessão é aberta por Sérgio Lima, secretário ad hoc, diante do impedimento eventual da secretária Esther Emílio Carlos e da ausência do presidente Geraldo Edson de Andrade, em viagem.

São registrados cinco membros presentes, além de votos enviados por associados de outros estados, especialmente São Paulo e Pernambuco. Procede-se à leitura da carta de Carmen Portinho justificando sua ausência.

Carlos Maciel Levy pede a palavra e propõe que se inicie a votação, considerando que havia apenas uma chapa concorrente. A proposta é aprovada e começa a leitura dos votos enviados por procuração.

Página 81 do PDF

Relação datilografada/auxiliar de associados e votos utilizada na eleição de 20/09/1988. Por se tratar de documento de apoio à apuração, e não de texto da ata, não é transcrita integralmente.

Página 82 do PDF

Continuação da ata eleitoral de 20/09/1988.

Prossegue a leitura dos votos e procurações, com extensa relação de associados. Entre os nomes legíveis aparecem Ernestina Karman, José Roberto Teixeira Leite, Ítalo Campofiorito, Donato Mello Júnior, Humberto [ilegível], Esther Emílio Carlos, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Carmen Portinho, Elmer Corrêa Barbosa, Carlos Roberto Maciel Levy e outros.

Encerrada a apuração, a eleição é declarada concluída. A palavra é dada à presidente eleita, Carmen Portinho, que agradece a indicação e a eleição, estendendo o agradecimento aos demais componentes da chapa.

Ítalo Campofiorito, vice-presidente, fala em seguida sobre o trabalho a ser desenvolvido pela nova diretoria.

Página 83 do PDF

Continuação.

Esther e Elmer propõem que seja realizada uma comemoração condigna pela passagem dos quarenta anos de criação da ABCA, ficando a proposta a ser desenvolvida pela nova diretoria.

Carmen Portinho propõe voto de louvor ao trabalho da tesouraria que se despedia e estende os votos aos trabalhos de secretaria, especialmente executados por Esther Emílio Carlos.

É constituída comissão para organização e execução dos projetos relacionados às comemorações, com nomes entre os quais Quirino Campofiorito, Jayme Maurício, Antônio Bento, Elmer Barbosa e Irma Arestizábal.

Em seguida, diante da necessidade de deixar registrada integralmente a composição da nova diretoria, procede-se à sua leitura.

Página 84 do PDF

Composição da Diretoria eleita para o biênio 1988–1990, conforme registrada na ata:

Presidente – Carmen Portinho;
Primeiro Vice-Presidente – Ítalo Campofiorito;
Segundo Vice-Presidente – Ernestina Karman;
Presidente de Honra – Antônio Bento;
[demais posições honorárias] – Quirino Campofiorito e Marc Berkowitz [leitura da função parcialmente incerta];
Secretário-Geral – Carlos Roberto Maciel Levy;
Diretor Tesoureiro – Sérgio Guimarães de Lima;
Comissão de Credenciais – Geraldo Edson de Andrade, José Roberto Teixeira Leite e João Carlos Cavalcanti.

João Carlos Cavalcanti pede aos presentes que conste em ata o trabalho desenvolvido por Sérgio Lima, que cedeu o seu nome para que fosse possível sua eleição/indicação, e registra-se também a atuação institucional do colega no Conselho de Cultura do Ministério da Educação, no Rio de Janeiro.

Nada mais havendo, os trabalhos são encerrados. A ata é assinada pelos presentes.

Página 85 do PDF

Folha com assinaturas e breve registro complementar de reunião/assembleia. Não apresenta novo corpo substantivo de ata; omitida a repetição das assinaturas.

Página 86 do PDF

Programa datilografado da AICA – Association Internationale des Critiques d'Art, relativo a encontro em Buenos Aires, outubro de 1988. Documento anexo; não transcrito conforme o critério combinado.

Página 87 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada às 11h30 do dia 30 de setembro de 1988, na sede da Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI, Rio de Janeiro.

Presentes, entre outros: Geraldo Edson de Andrade, Carmen Portinho, João Carlos Cavalcanti, Ítalo Campofiorito, Donato Mello Júnior, Ruth [sobrenome incerto], Cláudio Valério Teixeira, Sérgio Lima e Carlos Roberto Maciel Levy.

Geraldo Edson de Andrade, presidente em exercício, declara instalada a assembleia e passa a palavra a Carmen Portinho, presidente eleita em 20 de setembro de 1988 para o período outubro de 1988 a setembro de 1990.

A presidente eleita agradece os elogios e palavras de Geraldo Edson de Andrade sobre os objetivos da nova gestão e agradece o apoio dos associados.

Donato Mello Júnior propõe, e é aprovada por unanimidade, moção/voto de louvor à diretoria anterior, especialmente na pessoa de Geraldo Edson de Andrade.

Página 88 do PDF

Continuação e encerramento da Assembleia Extraordinária de 30/09/1988.

A nova diretoria é formalmente empossada:

Carmen Portinho – Presidente;
Ítalo Campofiorito – Primeiro Vice-Presidente;
Ernestina Karman – Segundo Vice-Presidente;
Carlos Roberto Maciel Levy – Secretário-Geral;
Sérgio Guimarães de Lima – Diretor Tesoureiro;
Geraldo Edson de Andrade, José Roberto Teixeira Leite e João Carlos Cavalcanti – Comissão de Credenciais.

Registra-se que a diretoria regerá os destinos da ABCA no período de outubro de 1988 a setembro de 1990.

Nada mais havendo, a ata é encerrada e assinada pelos presentes. Seguem assinaturas e carimbos de registro.

Página 89 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, realizada em 24 de novembro de 1988, na sede provisória da ABCA, na Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI, Rio de Janeiro.

Às 16h30, em segunda convocação, a reunião é aberta com a presença de Carmen Portinho, Carlos Roberto Maciel Levy, Esther Emílio Carlos, Marc Berkowitz, Sérgio Guimarães de Lima, Jayme Maurício, Geraldo Edson de Andrade, João Carlos Cavalcanti, Elmer Corrêa Barbosa e outros.

A presidente, declarando iniciados os trabalhos, passa a palavra ao secretário-geral, que apresenta resumo do plano diretor de atividades proposto pela diretoria para a ABCA, mencionando especialmente a modalidade de planejamento para atualizar e regularizar os registros e a cotização ABCA/AICA; realizar definitivamente em 1989 a situação das anuidades ABCA em atraso; promover sistematização das atividades administrativas da entidade; e tornar as assembleias gerais um fórum de debates relevantes e práticos.

Esther Emílio Carlos declara não concordar com a prioridade dada à regularização de pagamentos internos da ABCA em detrimento da atualização da situação relativa à AICA, argumentando que a inadimplência com o exterior fere os estatutos da AICA.

Página 90 do PDF

Continuação da Assembleia de 24/11/1988.

Após as explicações, a diretoria garante que a prioridade para a situação interna serviria justamente para regularizar e saldar, simultaneamente, os débitos existentes com a AICA, através do sistema de bônus da UNESCO [como consta no manuscrito].

A diretoria informa ainda que os associados de perfil honorário não estariam sujeitos a quaisquer hipóteses de penalização. A assembleia aprova a proposta da diretoria relativa à liberação de anuidades para os Presidentes de Honra da ABCA, como forma de homenagem.

A proposta é aprovada, com o registro de que passaria a integrar as deliberações da diretoria.

O Presidente de Honra Marc Berkowitz toma a palavra e relata questão que desenvolvia há algum tempo: a possibilidade de membros do Conselho Consultivo da FUNARTE obterem sede própria para a ABCA. Menciona conversa com o arquiteto e então secretário estadual de Cultura, Eduardo Portella, a quem a questão fora encaminhada.

Marc Berkowitz, em nome dos presentes, dirige moção à diretoria para que a ABCA adote e mantenha postura decidida e enérgica quanto aos agentes de falsificação dos objetos de arte no comércio e tráfico, tema que continua na página seguinte, fora deste bloco.

ABCA – Atas 1984–1995

Transcrição – Bloco 5 (páginas 91–110 do PDF)

Critério editorial. Transcrição de conteúdo das atas manuscritas, preservando datas, nomes e cargos quando legíveis, propostas, deliberações, questões financeiras e relações institucionais. Documentos auxiliares e listas de presença são identificados sem reprodução integral. Leituras inseguras são marcadas entre colchetes.

Página 91 do PDF

Continuação da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE 24 DE NOVEMBRO DE 1988.

Prossegue a discussão sobre a atuação da ABCA diante de falsificações de obras de arte e da necessidade de preservar a credibilidade profissional da crítica. Elmer Corrêa Barbosa, como membro da Comissão de Credenciais, é mencionado no contexto da observância das normas estatutárias e da responsabilidade dos associados.

O secretário-geral Carlos Roberto Maciel Levy apresenta informações administrativas. Discute-se a contribuição dos associados, a regularização da situação financeira e o relacionamento com a AICA. É salientado que a ABCA deveria manter posição pública clara diante de práticas capazes de comprometer o patrimônio artístico e a profissão do crítico de arte.

Página 92 do PDF

Continuação da assembleia de 24/11/1988.

O secretário-geral detalha providências administrativas e financeiras. A assembleia examina proposta relativa ao pagamento das anuidades e à regularização de débitos, bem como a necessidade de manter em dia os compromissos com a AICA.

É discutida a organização das atividades da ABCA e a conveniência de ampliar a participação dos associados. Carmen Portinho, presidente, encaminha as matérias para deliberação. São mencionados associados de diferentes estados e a necessidade de comunicação regular entre a diretoria e o quadro social.

Também se trata da programação cultural e de futuras reuniões, com referência aos prêmios da ABCA e à sua divulgação.

Página 93 do PDF

Encerramento da Assembleia Geral Ordinária de 24/11/1988.

Depois das deliberações, a presidente Carmen Portinho encerra os trabalhos. A ata registra agradecimentos e providências a serem tomadas pela diretoria. Seguem assinaturas dos presentes.

Na parte inferior inicia-se uma “Lista de Presença em Reunião de Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte”, realizada às 16 horas do dia 24 de novembro de 1988.

Página 94 do PDF

LISTA DE PRESENÇA – reunião de diretoria de 24/11/1988.

Folha composta essencialmente por assinaturas. Entre os nomes reconhecíveis estão Carmen Portinho, Carlos Roberto Maciel Levy e outros dirigentes/associados. Não há novo corpo de ata a transcrever.

Página 95 do PDF

ATA DE REUNIÃO DE DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 24 de agosto de 1989 [data de leitura provável], na sede provisória da entidade, na ESDI.

Presentes Carmen Portinho, presidente; Ítalo Campofiorito, vice-presidente; Carlos Roberto Maciel Levy, secretário-geral; Sérgio Guimarães de Lima, diretor tesoureiro; e outros associados.

A presidente abre os trabalhos e apresenta assuntos administrativos. Discute-se a realização de reunião/assembleia e a necessidade de convocação dos associados. São tratadas providências relativas às atividades da ABCA, à comunicação com os membros e à situação financeira.

Há referência a compromissos da Associação e à preparação de programação para o segundo semestre, bem como a contatos com outras entidades culturais.

Página 96 do PDF

Encerramento da reunião anterior, com assinaturas e data no Rio de Janeiro.

Em seguida inicia-se nova ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA DIRETORIA DA ABCA, realizada na sede da Associação, na ESDI, em data de 1989 [dia/mês de leitura incerta].

Presentes Carmen Portinho, presidente; Ítalo Campofiorito, vice-presidente; Carlos Roberto Maciel Levy, secretário-geral; Sérgio Guimarães de Lima, tesoureiro; e outros membros.

A pauta inclui questões financeiras, compromissos com a AICA, situação das anuidades e providências administrativas. É examinada a necessidade de organizar receitas e pagamentos e de comunicar aos associados as decisões tomadas.

Página 97 do PDF

Continuação e encerramento da reunião extraordinária de diretoria de 1989.

O secretário-geral e o tesoureiro apresentam informações sobre a situação financeira e os compromissos da Associação. Discute-se a cobrança de anuidades e a necessidade de regularizar pendências.

É registrada proposta de encaminhamento administrativo, aprovada pelos presentes. A diretoria também examina assuntos ligados à programação cultural e à representação institucional da ABCA.

Nada mais havendo, a reunião é encerrada. Seguem assinaturas.

Página 98 do PDF

ATA DE REUNIÃO/ASSEMBLEIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 16 de março de 1990 [data de leitura provável], na sede da entidade.

A reunião é aberta com a presença de Carmen Portinho, presidente; Carlos Roberto Maciel Levy, secretário-geral; Sérgio Guimarães de Lima, tesoureiro; e outros associados.

O secretário apresenta correspondência e informes. Discute-se a programação da ABCA para 1990, as anuidades e a situação dos compromissos financeiros. Há referência a valores em cruzados/cruzados novos e à necessidade de atualização diante das mudanças monetárias.

Também são tratados contatos com a AICA, participação em reuniões e congressos e assuntos relativos aos Prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa.

Página 99 do PDF

Continuação da reunião de março de 1990.

A ata registra informes sobre reuniões e correspondência da AICA e sobre a representação brasileira. São mencionados o secretário-geral Carlos Roberto Maciel Levy, Carmen Portinho e outros dirigentes.

Discute-se a comunicação aos associados e o envio de material, inclusive boletim/circular. Há referência ao IBEU e a possibilidades de apoio ou cessão de espaço para atividades da Associação.

A diretoria considera ainda formas de divulgar as atividades da ABCA, realizar encontros e manter contato com instituições culturais.

Página 100 do PDF

Continuação.

Prossegue a discussão sobre espaço institucional e apoio para atividades. O IBEU é mencionado reiteradamente como possível parceiro/local para reuniões e eventos.

São examinadas questões relativas a cursos, conferências e programação cultural. A ata registra a necessidade de estabelecer contatos formais e de preparar correspondência em nome da ABCA.

Também se discutem assuntos administrativos e financeiros, incluindo o acompanhamento das anuidades e a comunicação com os associados.

Página 101 do PDF

Continuação.

São discutidas providências relativas à 9ª [atividade/reunião – leitura incerta] e a possíveis iniciativas no Museu Nacional de Belas Artes. Carlos Roberto Maciel Levy apresenta proposta de atividade/exposição e de contatos institucionais.

Há referência à organização de evento em 1990, à participação da ABCA e à necessidade de definir responsáveis. Carmen Portinho encaminha os assuntos.

O secretário registra ainda correspondência e documentação da AICA, além da necessidade de atualização de dados dos associados e de pagamentos.

Página 102 do PDF

A página 102 reproduz, no exemplar digitalizado, o mesmo conteúdo manuscrito da página 101. Para evitar duplicação, o texto não é repetido.

Página 103 do PDF

Continuação da reunião.

Discute-se a diferença cambial e a forma de remessa de valores para o exterior, assunto diretamente relacionado aos compromissos da ABCA com a AICA. É mencionada a reunião/congresso da AICA prevista para 1990 e a necessidade de garantir representação brasileira.

A diretoria examina a realização dos Prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa referentes a 1989, além de propostas de nomes e critérios. Também são tratados o boletim da ABCA, correspondência, atualização cadastral e providências financeiras.

O tesoureiro apresenta dados de conta bancária/depósitos e a necessidade de controle das receitas da Associação.

Página 104 do PDF

Encerramento da ata iniciada nas páginas anteriores.

Prosseguem os assuntos relativos à tesouraria, pagamentos e organização das atividades. A presidente Carmen Portinho e os demais membros encaminham as providências aprovadas.

A reunião é encerrada, seguindo-se assinaturas.

Na parte inferior há um adendo manuscrito com referências a números de cheques/contas e valores, de caráter contábil. Por não constituir nova deliberação substantiva, os números não são reproduzidos integralmente.

Página 105 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 10 de julho de 1990, na sede da Associação, na Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI, Rua Evaristo da Veiga, 95, em segunda convocação.

Entre os presentes: Carmen Portinho, presidente; Ítalo Campofiorito, vice-presidente; Carlos Roberto Maciel Levy, secretário-geral; Sérgio Guimarães de Lima, tesoureiro; e outros associados.

A pauta inclui: anuidade para 1990; situação financeira; representação da ABCA/AICA; e assuntos gerais.

A presidente comunica questões relativas à anuidade e aos compromissos da entidade. O tesoureiro apresenta informações sobre valores existentes e pagamentos. Discute-se a necessidade de manter a ABCA em situação regular perante a AICA.

Página 106 do PDF

Continuação da assembleia de 10/07/1990.

São apresentados valores e saldos da tesouraria, com referência a BTN e outros índices monetários. A assembleia debate a atualização da anuidade diante da inflação e das mudanças econômicas.

Carlos Roberto Maciel Levy comunica informações recebidas da AICA e questões relativas ao próximo congresso internacional. Discute-se a participação brasileira, a possibilidade de obtenção de recursos e a necessidade de organizar a representação da seção brasileira.

A presidente ressalta a importância de ampliar o número de associados em dia e de manter a Associação financeiramente viável.

Página 107 do PDF

Continuação.

A ata registra debate sobre o próximo Congresso da AICA e sobre a participação de representantes brasileiros. É mencionada correspondência recebida e a necessidade de resposta formal.

Discute-se ainda a representação da ABCA em organismos culturais e o relacionamento com entidades nacionais. O IBEU volta a ser mencionado no contexto de apoio/espço para atividades.

São abordadas questões administrativas, anuidades e comunicação com o quadro social. Há referência a reunião anterior e à necessidade de ratificar/atualizar decisões.

Página 108 do PDF

Continuação.

Prossegue o debate sobre representação internacional. São citados nomes de críticos ligados à AICA e a possibilidade de participação em congresso/reunião internacional. A presidente e o secretário-geral analisam as condições financeiras para o envio de representante.

Também se discute a relação da ABCA com a UNESCO/AICA e a conveniência de fortalecer a presença brasileira. O secretário registra correspondência internacional e informações recebidas de outros países.

A assembleia considera ainda assuntos internos, entre eles organização de atividades, reuniões e comunicação aos associados.

Página 109 do PDF

Continuação.

A discussão internacional prossegue, com referência à AICA, à UNESCO e a contatos com associações de críticos de outros países. São mencionados possíveis representantes e formas de participação.

Carlos Roberto Maciel Levy relata informações recebidas e destaca a necessidade de assegurar continuidade à presença brasileira nos encontros internacionais. Carmen Portinho comenta os limites financeiros da Associação e a importância de buscar apoio institucional.

São retomados assuntos relativos à programação de 1989/1990 e à divulgação das atividades da ABCA.

Página 110 do PDF

Continuação da assembleia de 10/07/1990.

Prossegue a análise da trajetória e da representação da ABCA junto à AICA. A ata registra considerações sobre participação brasileira, relações internacionais e necessidade de preservar a presença institucional da Associação.

São também abordados os Prêmios da ABCA, atividades culturais e formas de reconhecimento público do trabalho dos críticos. Carmen Portinho, Carlos Roberto Maciel Levy e os demais presentes discutem encaminhamentos para o segundo semestre de 1990.

A ata não se encerra nesta página; a continuação encontra-se no bloco seguinte.

ABCA – Atas 1984–1995

Transcrição – Bloco 6 (páginas 111–130 do PDF)

CrITÉrio editorial. Transcrição de conteúdo fiel às páginas manuscritas. Mantêm-se datas, cargos, nomes legíveis, propostas, deliberações, eleições e encaminhamentos. Cartas, listas de presença e documentos auxiliares são identificados, mas não reproduzidos integralmente. Onde a leitura não é segura, usa-se [ilegível], [leitura incerta] ou [leitura provável].

Página 111 do PDF

Continuação da Assembleia de 10 de julho de 1990.

Prossegue a discussão iniciada na página anterior. É registrado que não havia sido realizada reunião no mês de junho. Retoma-se a questão da política de arte e da atuação pública da ABCA, com referência à necessidade de participação dos críticos e de defesa dos interesses profissionais.

São mencionados assuntos relacionados ao Salão de Arte Contemporânea, à presença de críticos e à organização de atividades. A presidente Carmen Portinho encaminha as propostas e solicita providências ao secretário-geral.

A parte final volta às questões financeiras. São anotados valores em BTN/BTNF e critérios para cálculo/atualização das anuidades. A redação registra a necessidade de comunicação aos associados e de regularização dos pagamentos.

Página 112 do PDF

Encerramento da Assembleia de 10 de julho de 1990.

A ata é encerrada e seguem assinaturas de Carmen Portinho e demais participantes.

Na metade inferior da página encontra-se “Lista de Presença à Assembleia da ABCA, convocada para o dia 10 de julho de 1990, às 17h, em sua sede à Rua Evaristo da Veiga, 95”. A folha contém assinaturas dos presentes e indicação de cargos, entre eles Carmen Portinho (presidente), Quirino Campofiorito, Donato Mello Júnior, Antônio [ilegível], Marc Berkowitz e Esther Emílio Carlos, entre outros.

Página 113 do PDF

Documento avulso anexado à ata: correspondência dirigida à secretária-geral Esther Emílio Carlos, datada do Rio de Janeiro, 5 de julho de 1990, contendo voto para os Prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa. Como não constitui ata, não é transcrita integralmente.

Página 114 do PDF

Carta datilografada de Carlos Roberto Maciel Levy, datada de 5 de julho de 1990, encaminhando seus votos para os prêmios da ABCA.

O documento registra:

- Prêmio Gonzaga Duque: José Roberto Teixeira Leite, pelo livro “Dicionário Crítico da Pintura no Brasil”;
- Prêmio Mário Pedrosa: Anna Maria Maiolino, por sua exposição na galeria do Centro Cultural Cândido Mendes.

Documento auxiliar; não integra o corpo das atas.

Página 115 do PDF

ATA DA REUNIÃO DE DIRETORIA DA ABCA, realizada em agosto de 1990 [dia de leitura incerta], na sede da Associação, Rua Evaristo da Veiga, 95.

Participam Carmen Portinho, presidente; Ítalo Campofiorito, vice-presidente; Carlos Roberto Maciel Levy, secretário-geral; Sérgio Guimarães de Lima, diretor tesoureiro; e outros membros.

A reunião é aberta por volta das 17 horas. A pauta inclui providências administrativas, situação financeira, correspondência e preparação da transição/eleição da diretoria.

É feita referência à anuidade e a valores em cruzeiros, bem como à necessidade de regularização dos compromissos da ABCA. Também se discutem providências relativas à AICA e ao funcionamento administrativo da Associação.

Página 116 do PDF

Encerramento da reunião de diretoria iniciada na página anterior.

Prosseguem os encaminhamentos financeiros e administrativos. Fica registrada a necessidade de comunicar aos associados as decisões e providenciar os documentos necessários.

A reunião é encerrada e seguem assinaturas.

Há, abaixo, pequeno adendo manuscrito posterior, com correções de palavras/linhas da ata. Trata-se de retificação material do texto e não de nova deliberação.

Página 117 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 30 de outubro de 1990, em sua sede na Rua Evaristo da Veiga, 95.

A reunião é aberta em segunda convocação. Entre os presentes aparecem Carmen Portinho, Esther Emílio Carlos, Carlos Roberto Maciel Levy, Sérgio Guimarães de Lima e outros associados.

A pauta inclui assuntos da nova gestão, organização administrativa e encaminhamentos relativos ao período 1990–1992. É mencionada a necessidade de regularização de documentos e da situação institucional da ABCA.

A assembleia discute ainda a participação dos associados, a comunicação interna e a programação das atividades da entidade.

Página 118 do PDF

Continuação da Assembleia Geral Extraordinária de 30/10/1990.

Prossegue o debate sobre o funcionamento da Associação. São tratados problemas de comunicação, correspondência, participação dos associados e organização da sede.

A ata registra referência à AICA e à necessidade de manter regular a representação brasileira. Discute-se também a realização de reuniões, atividades culturais e a utilização da ESDI para encontros da ABCA.

São examinados assuntos relativos ao quadro social e à Comissão de Credenciais, bem como a necessidade de manter atualizados os registros dos membros.

Página 119 do PDF

Continuação.

Carlos Roberto Teixeira Leite [nome no manuscrito de leitura provável; possivelmente José Roberto Teixeira Leite] é mencionado no contexto de correspondência/representação. Prossegue a discussão sobre a relação entre a ABCA e seus associados de diferentes estados.

A assembleia trata de questões ligadas à nova diretoria, à comunicação com os membros e à organização administrativa. Também é mencionado o Congresso da AICA e a necessidade de representação/participação brasileira.

São registradas intervenções de Carmen Portinho, Esther Emílio Carlos e outros presentes, com encaminhamentos para o período seguinte.

Página 120 do PDF

Encerramento da Assembleia Geral Extraordinária de 30/10/1990.

A ata registra providências de comunicação e organização das atividades para o biênio 1990–1992, mencionando o mandato da nova diretoria e o período de outubro de 1990 a setembro de 1992.

Seguem assinaturas dos presentes, entre elas Esther Emílio Carlos e Carmen Portinho. A folha funciona também como encerramento formal do registro da reunião.

Página 121 do PDF

ATA DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA, convocada conforme os Estatutos, em 1990 [data exata no cabeçalho parcialmente encoberta pelo carimbo].

O objetivo principal é a eleição/constituição da nova Diretoria da ABCA para o biênio 1990–1992. A sessão é aberta com a presença de associados e representantes de diferentes estados.

São mencionados, entre outros, Esther Emílio Carlos, Carmen Portinho, Carlos Roberto Maciel Levy, Ítalo Campofiorito, José Roberto Teixeira Leite e outros.

Inicia-se o processo de votação, com leitura e conferência dos votos remetidos por associados que não se encontravam presentes.

Página 122 do PDF

DOCUMENTO DATILOGRAFADO – DIRETORIA ELEITA PARA O PERÍODO DE OUTUBRO DE 1990 A 31 DE SETEMBRO DE 1992 [data assim impressa no documento].

Composição registrada:

Presidente – Esther Emílio Carlos.

Primeiro Vice-Presidente – Elmer Cipriano Corrêa Barbosa.

Segundo Vice-Presidente – Lisbeth Levy.

Secretário-Geral – Marcus de Lontra Costa.

Diretor Tesoureiro – George Racz.

Comissão de Credenciais – Carmen Velasco Portinho; Geraldo Edson de Andrade; José Roberto Teixeira Leite.

O documento traz ainda dados pessoais e endereços dos integrantes. Por se tratar de ficha administrativa anexa, esses dados não são reproduzidos.

Página 123 do PDF

Continuação da Assembleia eleitoral de 1990.

Prossegue a conferência dos votos recebidos. A ata registra numerosos associados que votaram por correspondência/procuração, identificados também por seus estados.

A relação inclui associados do Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Bahia, Goiás, Santa Catarina e outros estados. Entre os nomes legíveis aparecem George Racz, Elmer Corrêa Barbosa, José Roberto Teixeira Leite, Carlos Roberto Maciel Levy, Carmen Portinho e outros.

O objetivo é documentar a validade e a abrangência nacional da votação.

Página 124 do PDF

Continuação da relação de votantes.

São enumerados numerosos associados, com indicação das respectivas unidades da Federação. A lista inclui representantes de São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Paraíba e outros estados.

Não se reproduz integralmente a longa lista nominal porque ela funciona como relação auxiliar de apuração; preserva-se, contudo, o registro de que a eleição contou com votos enviados de várias regiões do país.

Página 125 do PDF

Continuação da apuração eleitoral.

Prossegue a enumeração dos votos recebidos por correspondência e/ou procuração. Encerrada essa etapa, a ata passa à votação dos associados presentes.

O texto registra que os presentes votaram e que se procedeu à apuração final. A chapa apresentada para a nova Diretoria é declarada eleita.

Em seguida inicia-se o registro dos encaminhamentos para a posse e para a continuidade administrativa da ABCA.

Página 126 do PDF

Continuação.

Depois de concluída a votação, é proclamada a nova Diretoria. A composição corresponde à ficha datilografada anexada ao livro: Esther Emílio Carlos na Presidência; Elmer Corrêa Barbosa como Primeiro Vice-Presidente; Lisbeth Levy como Segunda Vice-Presidente; Marcus de Lontra Costa como Secretário-Geral; George Racz como Diretor Tesoureiro; e Carmen Portinho, Geraldo Edson de Andrade e José Roberto Teixeira Leite na Comissão de Credenciais.

São feitas manifestações de agradecimento e considerações sobre a necessidade de continuidade do trabalho da Associação.

A nova gestão assume o compromisso de ampliar a comunicação, organizar o quadro social e fortalecer a atuação institucional da ABCA.

Página 127 do PDF

Continuação.

A assembleia discute a preparação do programa de trabalho para 1992 [referência prospectiva no manuscrito] e a necessidade de elaborar uma política de atividades para a Associação.

São mencionados os Prêmios da ABCA e a conveniência de aperfeiçoar sua organização e divulgação. Também se discute a sede e a possibilidade de utilização de espaços institucionais, inclusive a ESDI.

A nova diretoria é chamada a estruturar a programação, organizar correspondência e manter contato com os associados de outros estados.

Página 128 do PDF

Continuação.

Prossegue a discussão sobre o programa de atividades da ABCA. A assembleia considera a conveniência de estabelecer calendário de reuniões, ampliar a participação dos associados e organizar eventos/debates.

Há referência à comunicação da Associação, ao relacionamento com outras entidades culturais e à necessidade de tornar mais regular a circulação de informações.

Também são tratados os Prêmios da ABCA e formas de valorização pública da crítica de arte. A diretoria fica encarregada de desenvolver as propostas e submetê-las aos associados.

Página 129 do PDF

LISTA DE PRESENÇA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA, convocada para 24 de setembro de 1990, às 16 horas, em sua sede à Rua Evaristo da Veiga, 95.

A folha contém 16 assinaturas, aproximadamente, e identifica participantes da assembleia eleitoral. Entre os nomes legíveis encontram-se Esther Emílio Carlos, George Racz, Donato Mello Júnior, Walmir Ayala, José Roberto Teixeira Leite e outros.

Por se tratar de lista de presença, as assinaturas não são transcritas uma a uma.

Página 130 do PDF

Encerramento do registro da Assembleia Geral Extraordinária eleitoral.

O texto conclui a apuração e os encaminhamentos relativos à nova Diretoria. São mencionadas providências para posse, continuidade administrativa e organização das atividades da ABCA.

A página contém numerosas assinaturas, anotações e carimbos de registro civil, além de pequenos comprovantes/selos cartoriais sobrepostos ao manuscrito.

O registro formaliza a eleição da Diretoria para o período 1990–1992 e encerra a documentação eleitoral desse conjunto de páginas.

ABCA – Atas 1984–1995

Transcrição – Bloco 7 (páginas 131–150 do PDF) – FINAL

Critério editorial. Transcrição de conteúdo das atas manuscritas, mantendo datas, nomes e cargos legíveis, propostas, decisões, eleições e encaminhamentos. Procurações, fichas administrativas, carimbos e listas auxiliares são apenas identificados. Leituras inseguras são assinaladas entre colchetes.

Página 131 do PDF

Continuação da Assembleia Geral Extraordinária relativa à eleição da Diretoria da ABCA para o período 1990–1992. Prossegue a conferência dos votos e das manifestações encaminhadas por associados. A ata registra participação de membros do Rio de Janeiro e de outros estados, bem como a necessidade de formalizar a nova composição diretiva e assegurar continuidade administrativa. São mencionados, entre outros, Esther Emílio Carlos, Carmen Portinho, José Roberto Teixeira Leite e demais integrantes do quadro social.

Página 132 do PDF

Continuação e encerramento do registro eleitoral. Prosseguem a apuração e os encaminhamentos relativos à nova diretoria. A ata reafirma a eleição e a posse para o período 1990–1992, seguida de assinaturas. Há carimbo de registro civil. A parte final trata de providências administrativas para regularização da documentação da Associação.

Página 133 do PDF

Adendo ao registro anterior. A página contém assinaturas e anotações referentes ao registro civil da ata, com indicação de averbação e custas. Não há nova deliberação substantiva; preserva-se apenas a informação de que a documentação eleitoral foi levada a registro.

Página 134 do PDF

PROCURAÇÃO, datada de São Paulo, 10 de outubro de 1990. Lisbeth Levy nomeia Esther Emílio Carlos sua procuradora para, em seu nome, assinar o Termo de Posse da nova Diretoria da ABCA eleita em setembro de 1990 para o biênio 1990–1992. Documento auxiliar, não transcrito integralmente.

Página 135 do PDF

ATA DA REUNIÃO DA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 4 de dezembro de 1990, na sede da Associação, Rua Evaristo da Veiga, 95. Participam Esther Emílio Carlos, presidente; Elmer Corrêa Barbosa, vice-presidente; George Racz, diretor tesoureiro; e outros membros. A presidente abre os trabalhos e apresenta assuntos administrativos e financeiros. São discutidos a situação das anuidades, os compromissos da ABCA, a regularização da documentação e providências para o funcionamento da nova gestão. Há referência a valores monetários e à necessidade de atualização/cobrança.

Página 136 do PDF

Continuação e encerramento da reunião de diretoria de 04/12/1990. Prosseguem as providências relativas à tesouraria, à cobrança de anuidades e à comunicação com os associados. A diretoria delibera sobre medidas administrativas e sobre a organização das atividades. A reunião é encerrada e seguem assinaturas e carimbo de registro.

Página 137 do PDF

Ficha datilografada da ABCA identificando Esther Chamma de Carlos como PRESIDENTE ELEITA PARA O PERÍODO DE 1º DE OUTUBRO DE 1990 A 31 DE SETEMBRO DE 1992 [data assim datilografada]. Contém dados pessoais e endereço, não reproduzidos por não integrarem o conteúdo das atas.

Página 138 do PDF

ATA DE REUNIÃO DA DIRETORIA DA ABCA, realizada em 4 de dezembro de 1990, em versão datilografada destinada a registro. Confirma a eleição de Esther Emílio Carlos para a Presidência da ABCA no período 1990–1992 e registra a reunião de diretoria realizada nessa data. Documento formal de apoio ao registro; seu conteúdo substantivo corresponde à ata manuscrita das páginas 135–136.

Página 139 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 1991 [data inicial de leitura parcialmente incerta]. Entre os presentes são reconhecíveis Esther Emílio Carlos, Elmer Corrêa Barbosa, George Racz, Carmen Portinho, José Roberto Teixeira Leite e outros. A presidente abre os trabalhos. São tratados assuntos de administração, tesouraria, comunicação aos associados e programação para 1991. Também se discute a representação institucional da ABCA e a relação com entidades culturais.

Página 140 do PDF

Continuação da Assembleia de 1991. George Racz apresenta informações de tesouraria, com valores e saldos. A assembleia discute contribuições/anuidades e formas de manter a Associação financeiramente ativa. São examinados assuntos ligados à AICA e à representação brasileira, além da programação da ABCA. Carmen Portinho e outros associados intervêm sobre a necessidade de continuidade das atividades e maior participação do quadro social.

Página 141 do PDF

Continuação. Prossegue a prestação de informações financeiras, com referência a cruzados/cruzeiros e a valores bancários. A AICA é mencionada no contexto das obrigações internacionais da seção brasileira. Debate-se a situação da ABCA, a necessidade de organizar sua comunicação e o funcionamento de comissões. São feitas propostas relativas à programação cultural e à presença da Associação em eventos e instituições.

Página 142 do PDF

Continuação. A assembleia examina questões de tesouraria e critérios de contribuição. Há referência a BTN e outros parâmetros monetários. Em seguida, discutem-se assuntos da AICA e a representação da ABCA. Também aparecem propostas referentes aos Prêmios da Associação, à Diretoria, à Comissão de Credenciais e à necessidade de organizar encontros e atividades na ESDI.

Página 143 do PDF

Continuação. Discute-se a realização de reuniões e encontros na ESDI, a organização de debates e a participação de críticos. A presidente e os associados analisam propostas para a atuação da ABCA e para seus prêmios. Há referências à crítica de arte, a exposições e à necessidade de estimular maior participação dos membros. São ainda examinados assuntos de secretaria, correspondência e relações institucionais.

Página 144 do PDF

Continuação. A assembleia trata da comunicação da ABCA, do relacionamento com outras entidades e de sua presença pública. São mencionadas a AICA e questões relativas à representação internacional. Discute-se a conveniência de fortalecer o intercâmbio com críticos e instituições de outros países e de assegurar continuidade às reuniões e atividades da Associação.

Página 145 do PDF

Encerramento da assembleia iniciada nas páginas anteriores. São registradas intervenções de diversos associados, incluindo Carmen Portinho, Esther Emílio Carlos, George Racz e outros. A pauta inclui assuntos de crítica de arte, exposições, eventos e programação cultural. A reunião é encerrada e seguem assinaturas.

Página 146 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 1991 [data de leitura incerta], na sede da entidade. Participam Esther Emílio Carlos, presidente; Elmer Corrêa Barbosa; George Racz; Carmen Portinho; e outros associados. A presidente abre a sessão e apresenta a pauta. São discutidos assuntos administrativos, programação de 1991 e a relação da ABCA com a AICA.

Página 147 do PDF

Continuação da Assembleia de 1991. A presidente informa sobre contatos e correspondência da AICA. Debate-se a representação da ABCA em reuniões internacionais e a necessidade de encaminhar nomes/credenciais. São também tratados a participação dos associados, a organização de atividades culturais e a comunicação entre a Diretoria e o quadro social. A ata registra referências a congresso/reunião da AICA e à presença brasileira.

Página 148 do PDF

Encerramento da assembleia. Prossegue o debate sobre a AICA, reuniões internacionais e representação brasileira. A sessão é encerrada e seguem assinaturas. Na parte inferior da página inicia-se uma lista de presença de associados em Assembleia Geral realizada em 9 de abril de 1991, na residência do Presidente de Honra da ABCA, Sr. Marc Berkowitz.

Página 149 do PDF

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA, realizada em 1991, na residência de Marc Berkowitz, Presidente de Honra da ABCA [data indicada na documentação como 9 de abril de 1991]. A reunião conta com a presença de membros da Diretoria e associados. São tratados assuntos referentes ao funcionamento da ABCA, à participação dos associados, à programação de atividades e à representação da entidade. Há referência à AICA e à necessidade de manter o intercâmbio internacional e a presença brasileira em seus encontros.

Página 150 do PDF

A página 150, última do PDF, reproduz o encerramento/assinaturas da reunião registrada na página 148 e uma lista de presença da Assembleia Geral de 9 de abril de 1991, na residência de Marc Berkowitz. Não há continuação posterior no arquivo. o PDF termina nesta página. Assim, o volume digitalizado fornecido encerra-se com documentação de 1991, embora o título do arquivo indique o intervalo geral 1984–1995.

BLOCO 1 — GESTÃO ABCA 1990–1992 (a numeração das paginas tem a ver com blocos de transcrição, não com a ordem da pagina digitalizada. Este bloco é continuação das atas).

Transcrição das atas — páginas 1 a 22

Fonte: “ATAS 1pdf.pdf”

Nota de transcrição: Foram considerados apenas os textos das páginas 1 a 22. Desenhos, logotipos, carimbos, traços e demais elementos gráficos foram desconsiderados. Assinaturas foram registradas apenas quando o nome pôde ser lido com segurança. Trechos de leitura insegura foram marcados como [ilegível] ou [leitura incerta], sem completar o conteúdo por suposição.

Página 1

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte — ABCA, convocada pelo Presidente Esther Emílio Carlos, em residência do Presidente de Honra da ABCA, Prof. José Simeão Leal, na Rua Aires, 66 — aptº 1202, Copacabana, às 17 horas do dia nove de abril de mil novecentos e noventa e um. Foi aberta a sessão às 18 horas em segunda convocação com a presença dos Presidentes de Honra, Prof. Quirino Campofiorito e Prof. José Simeão Leal, o tesoureiro George Raez, Donato Mello Júnior. Pela Presidente Esther Emílio Carlos, presidindo a sessão, foi por unanimidade escolhido o tesoureiro George Raez para secretariar a reunião, posto em votação pela Presidente da ABCA. Foi proposta a nova anuidade para 1991, de quinze mil cruzeiros até fim de junho de 1991, enquanto perdurarem os fatos da inflação da economia e no dia primeiro de julho será corrigido pelo Tesoureiro aos associados inadimplentes o valor [ilegível], com as multas no valor da TRJ mensal do associativo. Na reunião dos pagamentos valeria como data o carimbo do Correio. O Presidente de Honra do...

Página 2

ABCA, Prof. Quirino Campofiorito, renuncia a continuar como “membro societário”, continuando como associado aderente da AICA, o que não foi aceito pelos presentes. Foi proposta pela Presidente Esther Emílio Carlos e foi aprovada a adesão do modelo antigo da carteira da ABCA com fotografia do portador, por possuir melhores características técnicas e identificar com mais precisão o associado. A carteira seria substituída sem ônus para os associados. Aprovada a proposta da Presidente Esther Emílio Carlos para a realização de um evento nacional da Crítica de Arte, como um Seminário, em algum Estado do País, pedindo aos associados que façam as propostas até trinta e um de julho. Conforme a decisão tomada na Assembleia de oito de dezembro de 1990, a Diretoria da ABCA respondeu à carta-consulta da AICA sobre o pronunciamento da representante da ABCA no Congresso do Canadá. A carta foi enviada com a aprovação da Diretoria, como também pela Dra. Carmen Velasco Portinho, que era Presidente da ABCA naquela ocasião. Foi apresentado pela Presidente Esther Emílio Carlos aos presentes para apreciação da Assembleia o relatório enviado por Lisette [leitura incerta] sobre o Congresso da AICA no Canadá, onde representou a ABCA. Foi também proposto

enviarmos para a AICA um texto sobre a história da ABCA que tem tantos anos de existência quanto a Associação Internacional...

Página 3

...Internacional de Críticos de Arte — AICA. Aí deverão levar a quinze minutos, foi encerrada a reunião e eu, Esther Emílio Carlos, assino a presente ata e que vai assinada pelos demais presentes depois de lida e achada conforme. Rio de Janeiro, nove de abril de 1991. Esther Emílio Carlos — Presidente. [seguem assinaturas].

Lista de presença dos associados presentes em Assembleia Geral realizada no dia 09 de abril de 1991 na residência do Presidente de Honra da ABCA, “às dezoito horas”. [seguem assinaturas].

Página 4

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte — ABCA, convocada pela Presidente Esther Emílio Carlos [ilegível], realizada [ilegível]. Foi aberta a sessão [ilegível]. Estiveram presentes [ilegível]. Foram tratados assuntos relativos à ABCA, à organização de atividades e à participação de seus membros. [Trechos manuscritos de leitura insegura.]

Página 5

Continuação da ata e lista de presença. Consta referência à Assembleia Geral realizada no dia 09 de abril de 1991 na residência do Presidente de Honra da ABCA. [seguem assinaturas, em grande parte ilegíveis].

Página 6

Continuação de ata manuscrita. Há referências à ABCA, ao Colégio [ilegível], à Cultura, ao período de agosto de 1990, a reuniões e a providências da Diretoria. Registra-se discussão sobre atividades da Associação e comunicação da Presidente Esther Emílio Carlos. [Diversos trechos ilegíveis.]

Página 7

Continuação. Registra-se discussão de projeto de regulamento, assuntos da ABCA e nomes de participantes. Há referência a congresso, à “Associação Brasileira de Críticos de Arte”, a museu e a atividades da entidade. [Diversos trechos ilegíveis.]

Página 8

Continuação. Consta referência a 1991, à Associação, a São Paulo, ao ano de 1990, ao Rio de Janeiro, a Conselho e Congresso. Também há referência a junho de 1992 e à AICA em Los Angeles — USA. [Trechos restantes de leitura insegura.]

Página 9

Continuação e encerramento da ata. Há referências à necessidade de comunicação e, ao final, ao encerramento da reunião. [seguem assinaturas].

Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, realizada na residência do Prof. Dr. José Simeão Leal, Presidente de Honra da ABCA, com as presenças de: [seguem nomes e assinaturas; vários de leitura incerta].

Página 10

Ata da Assembleia Geral Extraordinária, convocada [ilegível] de 1992, [ilegível], Copacabana, Rio de Janeiro. Consta discussão relativa ao biênio 1992/1994, abertura da sessão, Presidência, Conselho, candidaturas e votação. [Diversos trechos manuscritos ilegíveis.]

Página 11

Continuação da ata. Consta referência ao período 1992/1994, à Presidente Esther Emílio Carlos, à Presidência, ao Conselho e ao Rio de Janeiro. Registra-se o prosseguimento dos trabalhos da Assembleia. [Diversos trechos ilegíveis.]

Página 12

Lista dos presentes à Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, convocada para o dia 18 de setembro de 1992, às 16h 1/2, na residência do Presidente de Honra da ABCA, Prof. José Simeão Leal, sito na Rua Aires de Saldanha nº 66 — aptº 1202 — Copacabana.

[seguem nomes e assinaturas; entre os nomes legíveis ou parcialmente legíveis: José Ricardo Carneiro Moderno; Maria Eugênia Franco; José Juvenil Passos; demais assinaturas de leitura incerta.]

Página 13

Lista dos presentes à Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, convocada para o dia 18 de setembro de 1992, às 16h 1/2, na residência do Presidente de Honra da ABCA, Prof. José Simeão Leal, sito na Rua Aires de Saldanha nº 66 — aptº 1202 — Copacabana. [seguem assinaturas].

Página 14

Ata da Assembleia Geral Ordinária, convocada [ilegível], realizada na residência do Presidente de Honra da ABCA, Prof. José Simeão Leal, na Rua Aires Saldanha nº 66, aptº 1202, Copacabana, Rio de Janeiro. Foram tratados assuntos da ABCA, incluindo eleição, reuniões e providências administrativas. [Trechos manuscritos de leitura insegura.]

Página 15

Continuação. Há referências ao Conselho, à documentação, a propostas, comunicações e providências da Presidência. Registra-se discussão de assuntos administrativos e de organização da Associação. [Diversos trechos ilegíveis.]

Página 16

Continuação. Há referência à Associação dos Amigos da ABCA, Fundação [ilegível], representações, “Congresso Brasileiro”, IBEU, medalhas e Comissão. [Diversos trechos manuscritos ilegíveis.]

Página 17

Continuação e encerramento. Há referências à ABCA, a museu, representante e setembro de 1992, Rio de Janeiro. [seguem assinaturas, entre elas José Juvenil Passos, José Ricardo Carneiro Moderno e Maria Eugênia Franco, conforme leitura possível].

Página 18

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte — ABCA, [início parcialmente encoberto por folha sobreposta].

Reunião do dia 22 setembro 1992, em casa de José Simeão Leal, à Rua Aires Saldanha, 66 — aptº 1202, [com a presença] dos seguintes:

Esther Emílio Carlos — Presidente

George Raez — Dir. Tesoureiro [leitura incerta]

José Juvenil Passos

[ilegível]

José Ricardo Carneiro Moderno

Maria Eugênia Franco

Donato Mello Júnior

[demais nomes/assinaturas ilegíveis].

Página 19

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte — ABCA, convocada [ilegível] para o dia [ilegível] de outubro de mil novecentos e noventa e dois, às dezessete horas e trinta minutos, em primeira convocação e, em segunda, [ilegível], na residência do Presidente de Honra da ABCA-AICA, Prof. José Simeão Leal. Consta como finalidade a eleição da nova Diretoria da ABCA para o biênio [ilegível]. Registra-se a abertura dos trabalhos e o procedimento de votação. [continua].

Página 20

Continuação da ata. Consta extensa relação nominal de associados, acompanhada em vários casos da sigla do Estado de origem. Entre as referências legíveis aparecem associados de São

Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Pernambuco (PE), Santa Catarina (SC), Bahia (BA), entre outros. [Nomes e trechos manuscritos de leitura parcialmente insegura.]

Página 21

SEÇÃO BRASIL — AICA

(ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART)

DES CRITIQUES D'ART — ÓRGÃO DA UNESCO

C.G.C.: Nº 29739281/0001-80

Rua Evaristo da Veiga, 95 — Centro — Cep.: 20031 — Rio de Janeiro-RJ

DIRETORIA ELEITA PARA O BIÊNIO

OUTUBRO DE 1992 A 31 DE DEZEMBRO DE 1994

PRESIDENTE

Esther Emílio Carlos (Esther Chamma de Carlos), brasileira, viúva, advogada, jornalista, curador e crítico de arte — RG-539388 IFP.RJ; CPF 129250202-53. Endereço: Av. Rui Barbosa, 830/1201 — Flamengo — Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)551-9316. Membro do Conselho Cultural do Instituto Brasil-Estados Unidos.

PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE

Vicente de Percia, brasileiro, solteiro, educador, professor universitário, artista e crítico de arte — RG-657469 IFP.RJ; CPF 1646526749? [leitura incerta]. Endereço: Rua da [ilegível], 11/1204 — Flamengo — RJ. CEP: 22216-? [ilegível]. Telefone: (021)265-6192.

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

Antonio Santoro Júnior, brasileiro, casado, professor universitário, museólogo e crítico de arte — RG-27537213; CIC 03360818/34. Endereço: Rua [ilegível], 64 — Mooca — SP. Tel.: 03106-080 — São Paulo-SP. Telefone: (011)270-3473.

SECRETÁRIA GERAL

Josée Guimiel Passos, brasileira, divorciada, professora universitária, Mestre em Filosofia e Crítica de Arte. RG-768392 IIB/CPF 147729069/91. Endereço: Rua Almirante Alexandrino, 530 2º — Santa Tereza — Rio de Janeiro-RJ. CEP: 20241-262. Telefones: (021)2251303.

DIRETOR TESOUREIRO

Georges Racz, nacionalidade indefinida, casado, sociólogo, professor universitário e crítico de arte — RG-RNE-W697922-B nº 122603 — SE/DPMAP; CPF 314477007/00. Endereço: Rua da Souza Lopes nº 23/101 — Botafogo — RJ. CEP: 22231-060 — Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)551-2301.

COMISSÃO DE CREDENCIAIS

Donato Mello Júnior, brasileiro, arquiteto, professor universitário, crítico de arte — RG-3488 D — CREA — RJ; CPF 027387247/87. Endereço: Rua Presidente Carlos de Campos, 25/202 — Laranjeiras — Rio de Janeiro-RJ. CEP: 22231-080. Telefone: (021)5521523.

Márcio Doctors, brasileiro, casado, professor universitário, curador, membro do Conselho Cultural do Instituto Brasil Estados Unidos, Mestre em Estética e crítico de arte — RG-2734381 IFP; CPF 263980877/72. Endereço: Rua Aquidaban, 467/02 — Laranjeiras — RJ. CEP: 22221-070 — Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)269-8670.

João Ricardo Carneiro Moderno, brasileiro, solteiro, professor universitário, Doutor em Estética em Filosofia — Sorbonne, membro da Académie Internationale de Philosophie e Arte e crítico de arte — RG-2873482 IFP.RJ; CPF [ilegível]. Endereço: Rua [ilegível], Jardim Botânico — Rio de Janeiro-RJ. CEP: 22291-080. Telefone: (021)239-7913/294-6440.

Página 22

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte — ABCA, seção Brasil — AICA, convocada em [ilegível] de setembro de 1992, para o dia seis de outubro de mil novecentos e noventa e dois, às dezesseis horas em segunda convocação, na Rua Aires Saldanha nº 66, aptº 1202 — Copacabana, na residência do Presidente de Honra da ABCA, Prof. José Simeão Leal, com o fim específico da eleição da nova Diretoria da ABCA para o biênio [ilegível]. Foi aberta a sessão em segunda convocação às dezessete horas pela Presidente Esther Emílio Carlos (Esther Chamma de Carlos), que presidiu a mesa dos trabalhos. Iniciou-se uma votação para Secretário o Prof. José [ilegível]. A Presidente leu a Ata anterior que depois de aprovada foi assinada pelos presentes. O Prof. Simeão Leal foi designado por todos para presidir a eleição. Conforme os Estatutos, a votação é secreta. A Dra. Carmen Velasco Portinho assinou a lista dos presentes e pediu licença para sair por motivo de saúde e deixou uma procuração para Esther Emílio Carlos votar por ela. Antonio Santoro Júnior (SP) pediu a palavra e comunicou que Lisette Levy enviava uma carta para a Presidente com [ilegível].

Seguiu-se a chamada nominal e a votação dos associados, com registro dos votos e apuração. A ata relaciona numerosos associados, seus Estados e votos, registrando votos para Esther Emílio Carlos e votos em branco. Após a apuração, foi proclamado o resultado e encerrada a sessão.

“Emílio Carlos. Pres., perfazendo o total de 124 linhas começando na folha 167 e verso e folha 168 e verso.”

[assinaturas].

ABCA — BLOCO 2 DE ATAS

GESTÃO 1992–1994

Transcrição das páginas 19, 20 e 24 a 45

Nota de transcrição: foram desconsiderados desenhos, imagens, carimbos e elementos meramente gráficos. A grafia e a redação dos documentos foram preservadas sempre que legíveis. Trechos cuja leitura não pôde ser estabelecida com segurança foram indicados como [ilegível] ou [leitura incerta].

Página 19

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte – Seção Brasil – AICA, convocada e [ilegível] pela Presidente da ABCA para o dia nove de outubro de mil novecentos e noventa e dois, às dezessete horas e trinta minutos, em primeira convocação e às dezoito horas em segunda convocação, na Rua Aires Saldanha, 66, aptº 1202, Copacabana, no Rio de Janeiro. A reunião da ABCA-AICA foi presidida por Esther Emílio Carlos, tendo Donato Mello Júnior como secretário. [Trecho sobre a ordem do dia e eleição da nova diretoria da ABCA para o biênio 1992–1994.] Procedeu-se à leitura e discussão dos nomes apresentados e das providências relativas à eleição. [ilegível]

Página 20

Continuação da ata. Foram relacionados candidatos e associados, com indicação de procedência/estado, entre eles nomes do Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Goiás, Bahia e outros estados. A relação manuscrita registra, entre outros, Donato Mello Júnior, José Roberto Teixeira Leite, Maria Eugênia Franco, José Guimarães Passos, Frederico Moraes, Roberto Pontual e demais associados. [Diversos nomes e siglas estaduais parcialmente ilegíveis.]

Página 24

Continuação da relação e dos trabalhos da Assembleia. Seguem nomes de associados e referências aos respectivos estados. Em seguida, a ata registra a continuidade da votação e da apuração, com menção aos votos recebidos pelos candidatos e à composição da diretoria. [Trechos manuscritos de difícil leitura.]

Página 25

Continuação. Registra-se o encerramento dos trabalhos de votação e apuração, com a proclamação do resultado e assinaturas dos presentes. Em tempo: consignação relativa à Comissão de Credenciais e/ou documentação da Assembleia. [ilegível em parte].

Página 26

Lista dos presentes associados da ABCA para a Assembleia Geral Ordinária, convocada para o dia seis de outubro de 1992, [ilegível], na sede/reunião da Associação Brasileira de Críticos de Arte – Seção Brasil/AICA. Seguem assinaturas e nomes, entre eles Maria Eugênia Franco, José Guimarães Passos, Donato Mello Júnior e outros associados.

Página 27

Continuação de ata/reunião. Foram examinadas candidaturas e trabalhos apresentados. Consta referência a Carlos Roberto Maciel Levy, crítico de arte, e a trabalhos submetidos à apreciação. O texto registra análise de documentação, produção crítica e condições de ingresso/participação na Associação, com decisões de aprovação ou não aprovação de candidaturas. [Alguns nomes e títulos ilegíveis.]

Página 28

Continuação. Registra-se recurso relativo a candidatura, discussão pelos presentes e deliberação. Há referência a Donato Mello Júnior e Maria Eugênia Franco, bem como à necessidade de representação institucional da ABCA e à participação de membros em organismos e comissões. Foram também discutidas questões administrativas e de representação da Associação.

Página 29

Continuação. Debate sobre recursos, candidaturas, anuidades e assuntos administrativos. Registra-se proposta referente ao valor de contribuição/anuidades e providências da Secretaria. Também foram tratados assuntos relativos a inventário, documentação, correspondência e representação da ABCA. [Trechos e valores com leitura incerta.]

Página 30

Reunião realizada na casa do Prof. José Simões [leitura incerta], à Rua Aires Saldanha nº 66, aptº 1202, Copacabana, Rio de Janeiro. A reunião da ABCA-AICA foi conduzida pela Presidente Esther Emílio Carlos, tendo como secretário [ilegível]. Foram tratados assuntos da Associação e questões decorrentes da Assembleia e das atividades de 1992. Seguem assinaturas dos presentes.

Página 31

Continuação da ata. Foram apreciados assuntos referentes à vida da Associação, ao processo eleitoral e à representação da ABCA. Donato Mello Júnior solicitou esclarecimentos e apresentou considerações. Foram discutidas providências

administrativas, correspondências e questões relacionadas à presidência e à diretoria. A reunião foi encerrada após as deliberações, seguindo-se assinaturas.

Página 32

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA-AICA. Convocada para o dia vinte de novembro de mil novecentos e noventa e três, às dezoito horas, em segunda convocação, na sede provisória da ABCA, à Rua Evaristo da Veiga, 95, Centro, Rio de Janeiro. Assembleia convocada para apreciação e premiação dos prêmios relativos a 1992 e assuntos correlatos. Esther Emílio Carlos, Presidente da ABCA, conduziu os trabalhos. Foram apresentados nomes e propostas para as diferentes categorias dos prêmios, com votação pelos presentes.

Página 33

Continuação. Foi comunicado o falecimento do professor Quirino Campofiorito, registrando-se homenagem. A Presidência comunicou correspondências e informações recebidas. Prosseguiu-se com a apreciação dos prêmios de 1992, incluindo categorias e indicações apresentadas pelos associados. Foram discutidas candidaturas e justificativas, com votação e registro dos resultados. [Alguns nomes/títulos com leitura incerta.]

Página 34

Continuação. Discussão de premiações e indicações, inclusive trabalhos e exposições realizados no Rio de Janeiro e em outros locais. Foram apreciadas propostas de membros, justificativas e documentação. Há referência ao Prêmio Mário Pedrosa e a outras categorias de premiação da ABCA. As propostas foram submetidas a votação e aprovadas conforme registrado.

Página 35

Continuação. Foram discutidos o Prêmio Mário Pedrosa, publicações, atividades jornalísticas e críticas, exposições e iniciativas culturais. A Assembleia apreciou nomes indicados, justificativas e a atuação de críticos e instituições. Registram-se deliberações sobre as premiações e outras matérias da pauta.

Página 36

Continuação. Discussão de indicação para Presidente de Honra da ABCA, com justificativa baseada na trajetória e serviços prestados à Associação. A proposta foi aprovada pelos presentes. A reunião foi encerrada após as deliberações, com assinaturas. Em seguida, inicia-se registro de reunião relacionada à indicação do Dr. Roberto Marinho para prêmio/premiação referente ao ano de 1993. [Trechos ilegíveis.]

Página 37

Continuação/repetição do registro anterior. Consta proposta de título de Presidente de Honra e, na sequência, reunião em que Esther Emílio Carlos, Presidente de Honra da ABCA, encaminha providências relativas à indicação do Dr. Roberto Marinho para prêmio referente ao ano de 1993. Carlos Roberto Maciel Levy aprovou a indicação, seguindo-se deliberação dos presentes.

Página 38

PROCURAÇÃO. Por esta procuração, para a Presidente da ABCA-AICA Esther Emílio Carlos me representar na Assembleia Geral Ordinária convocada para dia trinta de novembro de 1993, podendo votar por mim em todas as matérias. Tenho possibilidade de comparecer pessoalmente por motivo de saúde. Rio de Janeiro, 30 novembro 1993. [assinatura]

Página 39

Lista dos presentes. Reunião realizada na ESDI, à Rua Evaristo da Veiga, 95, Centro, cidade do Rio de Janeiro, da ABCA-AICA, convocada pela Presidente da ABCA-AICA Esther Emílio Carlos para uma Assembleia Geral Ordinária para a segunda-feira, 30 de novembro de 1993. [Trecho sobre horário/convocação.] Seguem assinaturas dos presentes.

Página 40

Continuação. Após a indicação, considerou-se a premiação como a melhor ocorrência na esfera de Esther Emílio Carlos. Foi encaminhada carta ao Dr. Roberto Marinho em nome de todos os membros da Associação. Ficou assim confirmada a indicação do Dr. Roberto Marinho como personalidade do ano de 1993 por unanimidade em Assembleia. Rio de Janeiro, 30/11/93. A ata foi assinada pelos presentes e aprovada.

Página 41

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA-AICA. Convocada para o dia vinte e três de setembro de mil novecentos e noventa e quatro, para as dezessete horas e trinta minutos em primeira convocação e às dezoito horas em segunda convocação, na sede provisória da ABCA, à Rua Evaristo da Veiga, 95, Centro, Rio de Janeiro. Assembleia convocada pela Presidente Esther Emílio Carlos para apresentação e premiação dos prêmios relativos a 1993 e assuntos gerais. A Presidente abriu a sessão e foram registradas presenças e credenciais.

Página 42

Continuação. Foram tratados assuntos administrativos da ABCA, incluindo proposta de mudança/adequação de procedimentos, publicações, boletins, representação e atividades da Associação. Debateu-se a situação financeira e as dificuldades da nova diretoria, bem como a necessidade de maior presença pública da ABCA na política cultural do país. Foram apresentadas propostas e encaminhamentos.

Página 43

Continuação. Esther Emílio Carlos informou sobre contatos, correspondências, publicações e representação da ABCA/AICA. Foram discutidas iniciativas culturais, exposições, críticas, denúncias e assuntos relacionados à atuação profissional dos críticos de arte. Também foram feitas referências a publicações e atividades de membros e instituições.

Página 44

Continuação. Foram apreciadas indicações para premiações relativas a 1993. O texto menciona exposições, instituições culturais, críticos e personalidades, com apresentação de justificativas. Entre os prêmios discutidos consta o Prêmio Mário Pedrosa e outras categorias. As indicações foram submetidas à apreciação dos presentes. [Diversos nomes/títulos com leitura incerta.]

Página 45

Continuação e encerramento. A Assembleia prosseguiu por cerca de trinta minutos para permitir a chegada de outros participantes. Em seguida, a ata foi encerrada e assinada pelos presentes. Rio de Janeiro, 23 de setembro de 1994. Seguem assinaturas.

ABCA — Presença dos associados da Assembleia Geral Ordinária realizada no dia 23 de setembro, às 17h30, em primeira convocação e às 18 horas em segunda convocação. Seguem assinaturas dos associados presentes.

ABCA — BLOCO 3 DE ATAS- Continuidade da gestão de Esther Emilio Carlos -1992-1994 e eleição da DIRETORIA PARA O BIÊNIO OUTUBRO DE 1994 A SETEMBRO DE 1996)

Transcrição das páginas 46 a 60

Transcrição textual do documento original. Foram omitidos desenhos, traços, carimbos, imagens e outros elementos exclusivamente gráficos. Assinaturas legíveis foram registradas pelo nome; trechos cuja leitura não pôde ser estabelecida com segurança foram indicados como [ilegível].

Página 46

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA ABCA-AICA

Convocada para o dia vinte e nove de setembro de mil novecentos e noventa e quatro, para as dezessete horas e trinta minutos em primeira convocação e às dezoito horas, em segunda convocação, na residência do Professor Simão Segre, Presidente de Honra da ABCA-AICA, à Rua Aires Saldanha, 66, aptº 1202, Copacabana. Assembléia convocada pela Presidente Esther Emilio Carlos para premiação dos prêmios de 1993 e para atribuição dos prêmios de 1994, através da apresentação e aprovação de trabalhos realizados em 1993 para serem premiados em 1994. Aberta a Assembléia, em segunda convocação, às 18:00, com os presentes: Esther Emilio Carlos, Presidente ABCA-AICA; Prof. Donato Mello Júnior, membro de credenciais; Prof. Simões Leite, representante de Honra da ABCA; Maria Eugênia Franco; Joice Goulart Passos, secretária geral; e o associado George Racz. Foi escolhida por todos os presentes a Professora Simões Leite, Presidente de Honra, para presidir a reunião, e Esther Emilio Carlos para secretariar. Foi lida a ata mais recente existente, da entrega dos prêmios 1993, aprovada pelos presentes. A entrega dos prêmios da ABCA-AICA relativos a 1993, sessão realizada no auditório do MNBA, no dia vinte e sete de setembro, às dezessete horas e trinta, teve uma mesa constituída pelos seguintes participantes: Esther Emilio Carlos, Presidente da ABCA-AICA, que presidiu; [ilegível] e para Diretor do

Página 47

MNBA, Heloísa Lustosa; e para graduação pelo Ministro de Estado da Cultura, Dr. Luiz Roberto do Nascimento e Silva; e a Diretora do Setor de Arqueologia do Museu Nacional, Maria Beltrão. No auditório havia aproximadamente oitenta pessoas. [Trecho parcialmente ilegível.] Foram apresentados os nomes dos premiados e alguns associados da ABCA-AICA, como Prof. Donato Mello Júnior, Maria Eugênia Franco, Joice Goulart Passos, Lisbeth Rebollo Gonçalves de São Paulo e Ana Maria [ilegível] Beluzzo. Esther Emilio Carlos apresentou o prêmio, os premiados de Honra da ABCA-AICA, Prof. Frederico de Moraes, e [ilegível] Bertholdo [ilegível] e o prêmio de personalidade do ano de 1993 ao Dr. Roberto Marinho, que estava acompanhado de sua senhora Lily de Carvalho. Convidados foi entregue pelo Dr. Roberto Marinho o Prêmio Sérgio Milliet à historiadora Dra. Lisbeth Rebollo Gonçalves, diretora do MAC de São Paulo. A seguir, o Ministro da Cultura, Dr. Luiz Roberto do Nascimento e Silva, entregou o Prêmio Gonzaga Duque à escritora Dra. Ana Maria Magalhães Belluzzo. Em seguida recebeu o prêmio de [ilegível] nacional Dr. Estelita Lustosa Iria [ilegível] e [ilegível] Macedo, por ausência do convidado para este fim,

Página 48

Ítalo Campofiorito. A seguir o Dr. Roberto Marinho leu um pequeno discurso de agradecimento pela honra recebida e elogiosa à ABCA e sendo aplaudido. A seguir a Diretora do Museu Nacional de Belas Artes levou todos os presentes para visita à exposição de [ilegível] Maria Beltrão, que foi uma visita cultural agradabilíssima. O significado dos números, painéis de documentação de duas exposições arqueológicas na Chapada Diamantina, no Estado da Bahia, despertou interesse dos presentes. Após a visita e este ato, todos presentes, Maria Eugênia pede para se ausentar da Assembléia, votando para os prêmios 1994. Mário Pedrosa de Personalidade do Ano, Waltercio Caldas e Gilberto Chateaubriand. A seguir Esther Emílio Carlos apresentou o texto de memória, defendida com louvor, às 19:23, no anfiteatro maior dos fundos do [ilegível], o título “Solo e Maré Escura”, a questão da pintura e o pintor. O pintor e natureza do Brasil; como também o vídeo que acompanhava o mesmo trabalho. Em anexo, o relato da mulher [ilegível] que inscrito em pintura de 1994. Ainda apresentou o seu curriculum vitae e o tipo ou votação dos presentes foi devidamente considerada. O trabalho que marcou a pessoa [ilegível] por todos, para o prêmio Sérgio Milliet de 1994. Foi escolhida porém indicação dois nomes para o prêmio Personalidade do Ano 1994, para representar na ABCA-AICA: [ilegível] e o colecionador de arte Gilberto Chateaubriand. O primeiro, o primeiro artista de

Página 49

cultura no governo Sarney e no Rio, Prof. [ilegível] Franco, como Ministro de Estado da Cultura e por sua atuação em prol da Língua Portuguesa. O segundo, o colecionador Gilberto Chateaubriand é indicado por sua atuação de colecionador, seu prestígio de artista e atuação atualmente no MAM Rio, recebeu uma premiação em [ilegível]. Aberta a votação, a proposição do primeiro, [ilegível], que votaram, foi aceita pelos presentes; o nome de Gilberto Chateaubriand recebeu o prêmio “Personalidade do Ano de 1994”. A seguir foi indicado pela Presidente Esther Emílio Carlos para o prêmio Mário Pedrosa, Waltercio Caldas, por sua exposição “O ar mais próximo” realizada no Museu Nacional de Belas Artes, na Galeria do Século XIX, de 21 de setembro de 1993 a vinte e um de outubro de mil novecentos e noventa e três. O prêmio Gonzaga Duque não foi concedido, uma vez que o vencedor alegara até o dia trinta e um de dezembro de mil novecentos e noventa e quatro. Se algum associado da ABCA-AICA se inscrever para o prêmio em 1994-1995, com livro publicado sobre artes plásticas em 1993.

A entrega dos prêmios será no dia quatro de outubro às dezessete horas, no auditório do Museu Nacional de Belas Artes, após comunicação verbal aos participantes e produção impressa. Combinado os prazos para a entrega dos premiados. A reunião ficou unanimemente nos presentes os premiados, Gilberto Chateaubriand,

Página 50

Lista de Presença

Rio de Janeiro, 29, setembro de 1994

Assembléia Geral Ordinária, convocada por Esther Emílio Carlos, Presidente da ABCA, na residência do Presidente de Honra da ABCA-AICA Prof. Simão Segre, à Rua Aires Saldanha, 66 - aptº 1201, Copacabana, para escolha dos premiados da ABCA-AICA ou membros a partir do ano de 1993, salvo do Prêmio Sérgio Milliet que poderá ser em período de dois anos por se tratar de exposição.

[assinaturas]
Donato Mello Jr.
Esther Emílio Carlos — Presidente
Maria Eugênia Franco
José [ilegível] Passos

Página 51

Ana de [ilegível] Caldas para os prêmios Personalidade do Ano e Mário Pedrosa 1994, e também Antônio [ilegível] dos Santos para o prêmio Sérgio Milliet de Personalidade em 1994, no histórico de Maria Eugênia Franco. Foi encerrada a sessão da Assembléia Geral Ordinária às vinte e uma horas, redigida a ata pela Presidente Esther Emílio Carlos, lida e aprovada pelos presentes.

Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1994.

ABCA-AICA
Esther Emílio Carlos — Presidente
Joice Goulart Passos — Secretária Geral
Donato Mello Júnior

REUNIÃO DA DIRETORIA DA ABCA PARA AVALIAÇÃO DA PREMIAÇÃO DE 1994 OCORRIDA NO MNBA, AUDITÓRIO, NO DIA 04 DE OUTUBRO DE 1994.

Foi considerada pelos membros presentes positiva a atuação nos premiados pela Presidente Esther Emílio Carlos, sendo convidado à mesa da entrega dos prêmios, tendo ao seu cargo a Diretora do MNBA, Heloísa Lustosa, e o membro da ABCA Professor Donato Mello Júnior. Foram premiados Gilberto Chateaubriand — Personalidade do Ano de 1994; Waltercio Caldas — Prêmio Mário Pedrosa; e [ilegível] — Prêmio Sérgio Milliet. Gilberto Chateaubriand teve como representante o Diretor de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Marcus Lontra, que leu suas

Página 52

palavras, enviadas por fax, em motivo de sua ausência por doença. Estiveram presentes representantes diplomáticos, professores de arte, membros da ABCA, amigos e parentes dos recipientes. Esta reunião colocou na sede provisória da ABCA no dia 04 de outubro de 1994, após a premiação no MNBA.

[assinaturas]
Joice Goulart Passos — Secretária Geral
Esther Emílio Carlos — Presidente
G. Racz — George Racz, membro de credenciais

Página 53

Ata da Assembléia Geral Extraordinária, em 6 de novembro de mil novecentos e noventa e quatro, convocada pela Associação Internacional de Críticos de Arte, às 15 de março, conforme ata de 05 de outubro de 1994, para a finalidade de [ilegível] e Estatuto, processo e eleição da nova diretoria para o biênio 1995-1996, às dezessete horas e trinta minutos, em 1ª convocação, e às dezoito horas em 2ª convocação. A seguinte reunião se realizou em [ilegível]. O Presidente Esther Emílio Carlos abriu a reunião e [ilegível]. Compareceram [nomes parcialmente ilegíveis], entre eles George Racz, Joice Goulart Passos, Donato Mello Júnior, Carlos Roberto Maciel Levy, Maria

[ilegível] Peixoto, Frederico de Moraes e Waltercio Caldas. A Presidente deu andamento aos trabalhos e às votações previstas na ordem do dia.

Página 54

[Continuação da ata da Assembleia Geral Extraordinária.]

Foram registrados os nomes dos associados presentes e das chapas/candidaturas apresentadas. Entre os nomes legíveis constam: Elmer Corrêa Barbosa, Maria Elizabeth Santos Peixoto, José Roberto Teixeira Leite, Carlos Roberto Maciel Levy, Donato Mello Júnior, George Racz e Geraldo Edson de Andrade, além de outros associados. Seguiu-se a discussão sobre a eleição da nova Diretoria, Comissão de Credenciais e demais funções, com apresentação de propostas e votação. [Diversos trechos manuscritos e nomes estão parcialmente ilegíveis.]

Página 55

[Continuação.]

A Assembleia prosseguiu com a apreciação das candidaturas, manifestação dos associados e votação para os cargos da ABCA. Foram discutidos os nomes propostos para Presidente, Vice-Presidentes, Secretário-Geral, Diretor Tesoureiro e Comissão de Credenciais. A Presidente Esther Emílio Carlos conduziu os trabalhos e foram registradas intervenções de vários associados. [Trechos manuscritos parcialmente ilegíveis.]

Página 56

[Continuação e encerramento.]

Encerradas as discussões, procedeu-se à votação e à proclamação dos resultados para a Diretoria e Comissão de Credenciais. Seguem assinaturas de associados, entre elas Esther Emílio Carlos, Joice Goulart Passos, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Elmer Corrêa Barbosa, George Racz e Carlos Roberto Maciel Levy, além de outras assinaturas de leitura incerta.

[Constam, no original, selos/carimbos do Registro Civil, omitidos nesta transcrição por solicitação.]

Página 57

ABCA — ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art — AICA — Órgão da UNESCO

CGC-MF nº 29739281/0001-80

Sede provisória: Rua Evaristo da Veiga nº 95 - Centro - Rio de Janeiro - RJ

DIRETORIA ELEITA PARA O BIÊNIO OUTUBRO DE 1994 A SETEMBRO DE 1996

PRESIDENTE

ELMER CIPRIANO CORREA BARBOSA, brasileiro, casado, professor universitário, historiador e crítico de arte, residente à Rua São Clemente nº 250/casa 33, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 246-2469, carteira de identidade nº 1839001-IFPRJ, CIC nº 090997607-91.

PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE

MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO, brasileira, solteira, jornalista, historiadora e crítica de arte, residente à Avenida Visconde de Albuquerque nº 360/301, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 239-7571, carteira de identidade nº 3364470-IFPRJ, CIC nº 590636957-00.

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, brasileiro, casado, professor universitário, historiador e crítico de arte, residente à Rua Angatuba nº 18, Pacaembu, São Paulo, SP, telefone (011) 655862, carteira de identidade nº 18153500-RGSP, CIC nº 060084767-87.

SECRETÁRIO-GERAL

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, brasileiro, separado, professor universitário, historiador e crítico de arte, residente à Avenida Visconde de Albuquerque nº 360/301, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 239-7571, carteira de identidade nº 968234-IFPRJ, CIC nº 304696067-68.

DIRETOR TESOUREIRO

CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA, brasileiro, casado, restaurador de bens culturais, historiador e crítico de arte, residente à Rua Tupinambás nº 44, São Francisco, Niterói, RJ, telefone (021) 714-5281, carteira de identidade nº 2360022-IFPRJ, CIC nº 413849037-04.

COMISSÃO DE CREDENCIAIS

DONATO MELLO JÚNIOR, brasileiro, solteiro, arquiteto, historiador e crítico de arte, residente à Rua Presidente Carlos de Campos nº 258/202, Laranjeiras, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 553-2157, carteira de identidade nº RG-3488D-CREA/RJ, CIC nº 027387247-87.

GEORGE RACZ, nacionalidade indefinida, casado, sociólogo, professor universitário e crítico de arte, residente à Rua Dr. Souza Lopes nº 23/101, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 551-2301, documento de identidade RNM-W697922-B nº 122603-SE/DPMF, CIC nº 334637007-00.

GERALDO EDSON DE ANDRADE, brasileiro, casado, professor universitário e crítico de arte, residente à Rua Professor Antônio Maria Teixeira nº 120/704, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 259-0964, carteira de identidade nº 1663268-IFPRJ, CIC nº 0311298[ilegível]-53.

Página 58

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, seção nacional da Association Internationale des Critiques d'Art, órgão da UNESCO, convocada para o dia 05 de outubro de 1994, para a finalidade precípua de, em cumprimento aos Estatutos, proceder à eleição da nova diretoria para o biênio 1995-1996, a Rua Evaristo da Veiga número 95, Centro, Rio de Janeiro. Às dezessete horas e quarenta minutos, em segunda convocação, a Presidente Esther Emílio Carlos deu por iniciada a sessão, com a presença dos associados Esther Emílio Carlos, Elmer Correa Barbosa, Joice Goulart Passos, Carlos Roberto Maciel Levy, Antonio Santo Júnior, Carlos Roberto Maciel Levy, Maria Elizabete Santos Peixoto, Cláudio Valério Teixeira. A Presidente deu início à votação, com representação do associado Carmen Velasco Portinho, Walter Zanini e [ilegível]. Renunciando os três (3) votos em apoio à chapa encabeçada por Elmer Correa Barbosa. [Trecho parcialmente ilegível.] A Presidente anunciou seu próprio voto, também favorável à chapa mencionada. Foram então lidos os votos dirigidos por associados que não estiveram presentes à Assembléia. Remeteram seus votos: [nomes conforme original, parcialmente ilegíveis]. Lidos os votos, foram computados mais oito (8) votos favoráveis à chapa. Computada a votação total e final, a Presidente declarou eleita, por unanimidade, com trinta (30) votos, a chapa encabeçada por Elmer Correa Barbosa. A Presidente a seguir foi aprovada que todos por correspondência que cheguem à ABCA ao longo da semana posterior à votação sejam considerados como manifestação de apoio e compromisso. Esther Emílio Carlos compôs então a nova diretoria, passando a palavra ao novo Presidente Elmer Correa Barbosa. O novo Presidente, tomando a palavra, propôs voto de louvor à ex-Presidente Esther Emílio Carlos, que enfrentando dificuldades ainda conduziu sua gestão com eficiência. O voto foi aprovado por unanimidade dos presentes. E assim encerrou a sessão, que vai assinada

pelos presentes e por mim, Carlos Roberto Maciel Levy, Secretário-Geral, que lavrei esta ata, em cinco de outubro de mil novecentos e noventa e quatro. Para clareza, e em tempo, registrar também que a chapa eleita é composta por: ELMER CORREA BARBOSA, Presidente; MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO, Primeiro Vice-Presidente; JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, Segundo Vice-Presidente; CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, Secretário-Geral; CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA, Diretor Tesoureiro; Comissão de Credenciais composta por GEORGE RACZ, DONATO MELLO JÚNIOR e GERALDO EDSON DE ANDRADE.

Rio de Janeiro, em 05 de outubro de 1994.

[assinaturas dos presentes]

Página 59

[Página sem texto de ata. Constan apenas carimbos/selos de registro, omitidos conforme solicitado.]

Página 60

Termo de posse do segundo Vice-Presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte, Professor José Roberto Teixeira Leite, lavrado no Rio de Janeiro, aos 23 de dezembro de 1994.

Vice-Presidente: [assinatura]

Presidente: [assinatura]

Carlos Roberto Maciel Levy — Secretário-Geral

NESTA DATA, DEZESSETE DE JANEIRO DE MIL E NOVECENTOS E NOVENTA E CINCO, ENCERRAMOS ESTE LIVRO DE ATAS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, INICIADO EM 25 DE SETEMBRO DE 1991, DO QUAL FORAM UTILIZADAS OITENTA E UMA (81) FOLHAS E A PRIMEIRA PÁGINA DA FOLHA 82. CONTÉM O LIVRO:

Rio de Janeiro, 17 de janeiro de 1995.

[assinaturas]

Carlos Roberto Maciel Levy — Secretário-Geral

Elmer Corrêa Barbosa