

# Tudo se deseja ver:

Mergulhos na Coleção Collaço Paulo

3ª Edição

## PROGRAMAÇÃO

01 de julho de 2026

Auditório Maria Cristina Pessi – CEART  
Universidade do Estado de Santa Catarina  
Av. Me. Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis



## 01/07/2026 - Quarta-feira

8h00	<b>MESA DE ABERTURA</b>  <b>Boas-vindas e apresentação da coleção e do Instituto Collaço Paulo - Centro de Arte e Educação</b>  Dra. Sandra Makowiecky (Líder do Grupo de Pesquisa) Dra. Danielle Rocha Benício (Coordenadora PPGAV) Dr. Marcelo Collaço Paulo (Diretor-presidente Instituto Collaço Paulo)
8h15	<b>PALESTRA DE ABERTURA</b>  <b>Erich Wessel: A força do que se tece em silêncio</b>  Dra. Sandra Makowiecky (A.Galeria) Mediação de Alice Viana Bononi
9h15	<b>APRESENTAÇÃO DA EXPOSIÇÃO <i>SINTOMAS DO AGORA</i> E LANÇAMENTO DO CATÁLOGO E DO MATERIAL EDUCATIVO</b>  Dra. Alice Viana Bononi (Curadora-chefe Instituto Collaço Paulo) Dra. Francine Goudel (Curadora da exposição)
9h30	<b>MESA-REDONDA 1</b>  <b>Iconografias na paisagem</b>  Rubens Elmar Thiesen (UDESC) João Baptista da Costa: Estudo – Árvores: dia sem sol  Giovanna Costa Araujo (UDESC) Eduardo León Garrido: A camponesa, o pato e a carruagem  Daniela Queiroz Campos (UFSC) Alexandre Davis Cooper: Praia de Dover  Mediação de Francine Goudel
10h45	<b>MESA-REDONDA 2</b>  <b>Iconografias cotidianas</b>  Camilla de Aquino Mio (UDESC) João Fahrion: Simbolismos entre ecos da infância  Renne de J. T. Evangelista (UDESC) François Xavier Bricard: Le petit frère - a infância e os interiores domésticos burgueses na virada do século XX  Viviane Baschiroto (UDESC/A.Galeria) Abigail de Andrade: A descrição da rotina na pintura  Mediação de Fred Stapazzoli
12h00	<b>INTERVALO</b>
13h30	<b>MESA-REDONDA 3</b>  <b>Desvendando símbolos e atributos iconográficos</b>  Joana Amarante (UDESC) Musa do Olimpo: Alegoria do desejo e do poder  Marco Antônio Gava (UDESC) O Mártir da cruz decussada: “Santo André”, segundo o Mestre de San Nicolás  Raquel Figueiredo Cardoso (UDESC) Gilvan Samico: O diálogo  Mediação de Luana M. Wedekin
14h45	<b>MESA-REDONDA 4</b>  <b>Iconografias brasileiras</b>  Júlia Otero (UDESC) Silvana Mendes: Da série “Afetocolagens: Reconstruindo Narrativas Visuais de Negros na Fotografia”  Ana Lúcia Beck (UFG) Maria Martins: O Impossível  Mediação de Danielle Rocha Benício
16h00	<b>ENCERRAMENTO</b>

# Tudo se deseja ver:

Mergulhos na Coleção Collaço Paulo

3ª Edição

## PROGRAMAÇÃO

02 de julho de 2026

Auditório Maria Cristina Pessi – CEART  
Universidade do Estado de Santa Catarina  
Av. Me. Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis



## 02/07/2026 - Quinta-feira

9h00	MESA-REDONDA 5
	<b>Iconografias e iconologias catarinas</b> Beatriz Goudard (UDESC) Eli Heil: Árvore da Vida Mikael Miziescki (UDESC) Luiz Henrique Schwanke: Linguarudos Matheus Galimberti Zanini (UDESC) Sílvio Pléticos: Pléticos e uma família de pescadores Mediação de Néri Pedroso
10h15	INTERVALO
10h30	MESA-REDONDA 6
	<b>Iconografias e iconologias modernas</b> Leonardo Fernando Loch (UDESC) Helios Seelinger: Alegoria e modernidade na obra Ambição Rafael Geremias (UDESC) Bertil Vallien: Janus Fred Stapazzoli (UDESC) Sandro Chia: Do crepúsculo ao amanhecer Mediação de Luciane Garcez
12h00	INTERVALO
14h00	MESA-REDONDA 7
	<b>Outras iconografias I</b> Luciane Garcez (A.Galeria) [Após Jacob Jordaens]: O Sátiro e a Família do Agricultor Alice Viana Bononi (UDESC) O que fazem os Marajoara em uma exposição de arte? Luis Fernando Albalustro (UDESC) Bruno Giorgi Mediação de Luana M. Wedekin
15h00	INTERVALO
15h30	MESA-REDONDA 8
	<b>Outras iconografias II</b> Cibele Ribeiro (UDESC) e Wagner Jonasson (UNESPAR) Renata Leoa: Fim de Banquete Gabriela Moura (UDESC) Argemiro Cunha: Menino com a Bandeira Luana M. Wedekin (UDESC) Siron Franco: Mago Mediação de Sandra Makowiecky
17h00	ENCERRAMENTO