



Museu do ateliê
Foto ateliê Silvio Dworecki

ENSAIO VISUAL

MUSEU DO ATELIÊ

SILVIO DWORECKI

ESPECIAL PARA ARTE & CRÍTICA

O Museu do Ateliê é feito da coleção de objetos guardados por proporcionarem estímulo para meu processo de criação. Houve um tempo que com estes objetos fazia conjuntos a que dava o nome de

Paixões. Este título devia-se ao fato de que eram configurações urgentes, inadiáveis.

Cada conjunto é fotografado e em seguida os objetos são guardados.

É importante notar que o que permanece é a foto.

Com este procedimento - configurar, fotografar - apresentei Enredados como tese de Livre Docência à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.



Museu do ateliê #9762 - Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9713 - Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9716
Foto ateliê Silvio Dworecki

Museu do ateliê #9717
Foto ateliê Silvio Dworecki





Museu do ateliê #9721
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9726
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9738
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9733
Foto ateliê Silvio Dworecki

Museu do ateliê #9751
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9754
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9709
Foto ateliê Silvio Dworecki

Museu do ateliê #9757
Foto ateliê Silvio Dworecki





Museu do ateliê #9772
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9773
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9776
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9781
Foto ateliê Silvio Dworecki

Museu do ateliê #9783
Foto ateliê Silvio Dworecki



Museu do ateliê #9787
Foto ateliê Silvio Dworecki



SILVIO DWORECKI

Participa em 1967 da IX Bienal de São Paulo, na mesma sala de Nelson Leirner e Tereza Nazar. Antes disso ganha o Prêmio de Pintura do 1º Salão de Arte Contemporânea de Campinas. Sucedem-se individuais no Museu de Arte de São Paulo, Pinacoteca do Estado e na histórica Paulo Figueiredo Galeria de Arte, dentre outras. Arquiteto pela FAU USP, onde se torna Livre Docente. Publica Camadas de Tempo com obras realizadas até 1997 e Em busca do traço perdido com o método que criou para o ensino das artes visuais.