

ABCA Sustentável

passado, presente e futuro
se constroem com crítica.

ABCA 2026 - Gestão 2025-2027

versão: abril/2026

ABCA Sustentável

passado, presente e futuro se constroem com crítica.

Um programa de fortalecimento institucional para sustentar e ampliar a presença pública da crítica de arte – com continuidade, transparência e rede.

O programa **ABCA Sustentável** reúne medidas de organização e fortalecimento institucional para garantir a continuidade das ações da ABCA.

É sobre criar condições: para a crítica circular, para a memória permanecer viva, e para a rede de críticos/as atuar com mais potência.

Passado, presente e futuro se constroem com crítica.

Pilares operacionais

4 frentes

1. **Institucional:** processos, políticas, governança, rotinas de trabalho
2. **Memória & arquivo:** preservação, organização, acesso, pesquisa
3. **Rede & circulação:** encontros, intercâmbios, presença pública, diálogo latino-americano
4. **Financeiro:** sustentabilidade econômica, planejamento, prestação de contas



ABCA Sustentável transforma intenção em estrutura: parcerias, condições de atuação, memória valorizada e crítica em circulação.

INSTITUCIONAL

Processos, políticas, governança, rotinas de trabalho

A sustentação da ABCA passa pela consolidação de suas estruturas internas. Isso envolve a organização de rotinas, a definição de políticas e o fortalecimento das práticas de gestão. Mais do que funcionamento, trata-se de garantir continuidade, consistência e responsabilidade institucional — criando bases sólidas para o presente e o futuro da Associação. A gestão 2025–2027 dá continuidade a um processo já em curso, que recebeu da gestão anterior importantes avanços na organização institucional, e vem atuando na consolidação e qualificação desses procedimentos.

AÇÕES ESTRUTURANTES

- sistematização dos fluxos da Tesouraria
- organização e padronização dos processos da Secretaria.
- definição de rotinas administrativas e acompanhamento contínuo.
- aprimoramento dos instrumentos de gestão e registro

MEMÓRIA & ARQUIVO

Preservação, acesso e ativação

A crítica de arte também se constrói como memória. Este eixo reúne ações de preservação, organização e disponibilização do acervo da ABCA, entendendo-os como patrimônio cultural. Não se trata apenas de guardar, mas de ativar a memória como campo de pesquisa, reflexão e disputa de narrativas.

AÇÕES ESTRUTURANTES

- Parceria com o Memorial da América Latina
- Registro de atas e documentos
- Área de imprensa exclusiva no site

REDE & CIRCULAÇÃO

Encontros, intercâmbios e presença pública

A força da crítica está na sua capacidade de circular e se conectar. Este eixo articula ações que ampliam a presença pública da ABCA, fortalecendo redes e promovendo trocas entre críticos/as. Inclui encontros, parcerias e o diálogo com o contexto latino-americano e internacional.

AÇÕES ESTRUTURANTES

- Dinamização da comunicação interna e externa
- Uso sistemático das redes sociais e melhora contínua do site
- Criação da área de imprensa e atendimento especializado
- Realização da Jornada em formato presencial e com chamada pública
- Aprimoramento dos processos relacionados ao alcance público do Prêmio ABCA

FINANCEIRO

Sustentabilidade econômica, planejamento, prestação de contas

A ABCA Sustentável reúne medidas para dar previsibilidade e sustentação às atividades institucionais, com acompanhamento da Tesouraria, da Diretoria e transparência.

AÇÕES ESTRUTURANTES

- Melhoria dos processos da tesouraria
- Criação da Comissão da Sustentabilidade
- Busca de parcerias públicas e privadas
- Campanha de contribuição voluntária

Linguagem visual
do programa

ABCA Sustentável

legado · crítica · rede · arte

Os 4 motores simbólicos

legado · crítica · rede · arte

pilares da ABCA

O **catavento** como mobilização, que precisa do outro, remete a um campo simbólico do artístico que deve sempre estar nos fundamentos, na atuação, na forma de se comunicar, de se conectar, da ABCA com a sua rede, com a comunidade.



selos

Variações para fundo escuro (prioritário, maior impacto) e fundo claro. A proposta é termos opções para utilizar conforme a peça. Não é necessária a escolha de apenas uma versão.



assinaturas

principal, junto ao selo

**passado, presente e futuro
se constroem com crítica.**

**Fortalecer a crítica e o legado da ABCA – de e para
gerações.**



passado, presente e futuro
se constroem com crítica.