



Associação Brasileira
de Críticos de Arte

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA

ABCA e Memorial da América Latina selam protocolo de intenções

A União das instituições servirá para apoiar as atividades da crítica de arte e dinamizar sua atuação no circuito artístico nacional e internacional

Em um gesto que promete reverberar pelos circuitos da arte, a Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), agente na construção da história do pensamento crítico nacional, e a Fundação Memorial da América Latina, símbolo da integração cultural, firmaram nesta terça-feira última (27/01/2026) um Protocolo de Intenções estratégico. A cerimônia de assinatura reuniu a presidente da ABCA, Alessandra Simões Paiva, o diretor presidente do Memorial, Pedro Machado Mastrobuono e foi mediada por Carla Cruz do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

A ABCA foi fundada em 1949 por gigantes da crítica como Sérgio Milliet e Mário Pedrosa e tem sua história ligada à Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA) criada em Paris, no âmbito das primeiras atividades da UNESCO. Foi uma das primeiras seções nacionais no mundo e se tornou a primeira associação profissional do

Brasil dedicada ao estudo das artes visuais. A entidade foi mantida viva com os esforços de intelectuais como Lisbeth Rebollo, que também presidiu a AICA.

Este não é um protocolo de intenções qualquer. É um plano de ação. As instituições anunciam que já estão desenhando iniciativas concretas, tais como: Uma sede estratégica para a Associação, no espaço físico do Memorial, cuja galeria Marta Traba é uma homenagem à crítica de arte argentina-colombiana. A Biblioteca Latino - Americana abrigará um novo polo de pesquisa, com parte do precioso acervo histórico da ABCA e servindo como base para seu Arquivo e Laboratório de Crítica de Arte.

Além disso, o Congresso da ABCA ganha a possibilidade de acontecer no complexo do Memorial, de forma a colocar o debate crítico brasileiro em um palco de dimensão continental. Do plano de trabalho conjunto deve sair ainda um calendário de atividades, incluindo seminários, intercâmbios de pesquisa e projetos editoriais, de forma a fortalecer a crítica como disciplina indispensável.

O plano de ações é estrategicamente relevante para a ABCA, que acaba de abrir chamada anual para novos membros (período: 26/01 a 05/05/2026). A associação busca uma injeção de diversidade, abrindo as portas explicitamente para críticos, pesquisadores, curadores, artistas-pesquisadores e pensadores de todas as regiões do Brasil, com ou sem vínculo acadêmico tradicional.

Segundo Alessandra Simões Paiva, presidente da ABCA: "Este acordo com o Memorial não é sobre guardar a crítica em um arquivo. É sobre colocá-la em circulação, em debate, em atrito. Queremos que a nova geração veja na crítica uma aliada poderosa, não um tribunal distante. E queremos fazer isso a partir de um lugar que é, por definição, da América Latina."

Para Pedro Machado Mastrobuono, a assinatura do Protocolo de Intenções reafirma o compromisso do Memorial da América Latina com o fortalecimento da arte, da crítica e do pensamento cultural. Segundo o presidente: “Trata-se de uma parceria que nasce do diálogo e da convergência de valores, com grande potencial para gerar ações conjuntas e ampliar o alcance da produção artística e intelectual”.

A chegada da Associação Brasileira de Críticos de Arte no Memorial da América Latina reforça a vocação do complexo e seu entorno como um polo cultural de grande relevância. A área da Barra Funda já abriga importantes galerias de arte contemporânea e é diariamente atravessada por um fluxo intenso de pessoas, incluindo de países vizinhos, consolidando-a como um circuito dinâmico e estratégico da capital do Estado de São Paulo.

SOBRE A ABCA:

A Associação Brasileira de Críticos de Arte, fundada em 1949, reúne profissionais dedicados à reflexão sobre as artes visuais. Promove uma premiação anual, organiza seminários, publica a revista Arte & Crítica e mantém um Arquivo e Laboratório de Crítica permanente, atuando para defender a ética na profissão e fomentar o pensamento crítico no país. Tem em seu quadro 180 críticos de arte, dedicados ao pensamento crítico nacional e associados a uma das representações regionais: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

PARA MAIS INFORMAÇÕES OU AGENDAMENTO DE ENTREVISTAS:

Astrid Façanha | Assessoria de Imprensa

(11) 99628-1338 | abcaimprensa@gmail.com

<https://abca.art.br>

Fotos: Fotos 1, 2, 3, 4 - Alessandra Simões Piva e Pedro Machado Mastrobuono -

Legenda: Assinatura do Protocolo de Parceria entre ABCA e Memorial da América Latina.

Créditos: Katiuska Sales/ Memorial da América Latina