



Associação Brasileira
de Críticos de Arte

PRÊMIO ABCA

VEM AÍ A CERIMÔNIA MAIS IMPORTANTE DA CRÍTICA DE ARTE BRASILEIRA

A Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) tem o prazer de anunciar a cerimônia do Prêmio ABCA, que vai ocorrer no dia 9 de setembro, às 19h, no Teatro Antunes Filho, no SESC Vila Mariana, em São Paulo. O evento é público e não é necessário convite.

As nomeações foram elaboradas a partir de indicações dos associados da organização, que atualmente conta com quase 170 críticos de arte de todas as regiões do Brasil. As 18 categorias da premiação são destinadas a artistas visuais, curadores, críticos, pesquisadores, gestores e instituições culturais que mais contribuíram para a cultura nacional em 2024. Todas as categorias de premiação possuem o nome de uma personalidade de reconhecida contribuição para a cultura e para as artes plásticas brasileiras. Além do troféu, a ABCA outorga destaques e homenagens especiais.

Reconhecendo a contribuição para a cultura nacional de personalidades atuantes na área das artes visuais, a ABCA instituiu sua premiação anual em 1978. O troféu teve diferentes versões desde sua criação, sendo sempre idealizado por artistas renomados. Este ano, foi confeccionado pelo coletivo Kókir, que significa fome na língua Kaingang. Formado por Sheilla Souza e Tadeu Kaingang, que estarão na cerimônia, o coletivo vem realizando trabalhos em parcerias com diferentes povos indígenas no Brasil e de outras partes do mundo.

A ABCA é a mais antiga associação brasileira de profissionais da área das artes visuais, criada em 1949 pelos críticos Sérgio Milliet, Mário Barata, Antonio Bento, Mário Pedrosa, entre outros importantes intelectuais atuantes na crítica de arte.

O Prêmio ABCA conta com o apoio e parceria do SESC São Paulo. Saiba mais sobre o prêmio: <https://abca.art.br/2025/07/23/premio-abca-2024-conheca-os-premiados-nas-18-categorias/>

Confira os premiados nas 18 categorias:

- 1 – Prêmio Gonzaga Duque – Destinado a crítico/a associado/a por sua atuação ou publicação de livro/Alecsandra Matias de Oliveira
- 2 – Prêmio Mário Pedrosa – Destinado a artista contemporâneo/Paulo Nazareth
- 3 – Prêmio Ciccillo Matarazzo – Destinado a personalidade atuante no meio artístico/Luisa Strina
- 4 – Prêmio Mário de Andrade – Destinado a crítico/a de arte, pela trajetória/Fabio Cypriano
- 5 – Prêmio Sérgio Milliet – Destinado a um pesquisador/a (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado/Carlos Terra (Livro Parque Lage: uma história de contrastes)
- 6 – Prêmio Clarival do Prado Valladares – Destinado a artista, pela trajetória/Paulo Bruscky
- 7 – Prêmio Maria Eugênia Franco – Destinado à curadoria de exposições/Maria José Justino e Fabricio Vaz Nunes (Trilhos e Traços – Poty 100 anos, Museu Oscar Niemeyer – MON, Curitiba)
- 8 – Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade – Destinado a instituição por sua programação/Museu de Arte do Rio (MAR/Rio de Janeiro)
- 9 – Prêmio Antônio Bento – Difusão das artes visuais na mídia/Revista Arte & Ensaios (<https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/index>)
- 10 – Prêmio Paulo Mendes de Almeida – Destinado à melhor exposição do ano/Trilhos e traços, Poty – 100 anos (Retrospectiva/ Museu Oscar Niemeyer – MON)
- 11 – Prêmio Emanuel Araújo – Destinado ao reconhecimento de Coleção/Acervo/Conservação/Documentação histórica/Rosângela Britto (Coordenação do Projeto de Pesquisa e Documentação Museológica do Acervo Artístico do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Pará)
- 12 – Prêmio Gilda de Mello e Souza – Destinado ao reconhecimento de críticos/as, em início de carreira, independentemente da idade, por sua produção, ou engajamento em projetos inovadores de divulgação da crítica de arte/Bruna Fetter
- 13 – Prêmio Yêdamaria – Destinado a instituições, pessoas e projetos que promovam ações de impacto amplo em processos educativos e de mediação nos vários campos das artes, em espaços formais e não formais/Jardim Miriam Arte Clube – JAMAC (São Paulo)
- 14 – Destaque Centro-Oeste/Naine Terena e Gustavo Caboco/Casa Vituká (Instituições, pessoas e projetos que promovam ações de impacto amplo em processos educativos e de mediação nos vários campos das artes, em espaços formais e não formais)
- 15 – Destaque Nordeste/Cícero Alves dos Santos – “Véio” (Artista contemporâneo)
- 16 – Destaque Norte/Galeria Jaider Esbell de Arte Indígena Contemporânea, Boa Vista, Roraima – (Reconhecimento de Coleção/Acervo/Conservação/Documentação histórica)

17 – Destaque Sudeste/Marcelo Campos (personalidade nas artes)

18 – Destaque Sul/Sandra Makowiecky (Crítico/a associado por sua atuação ou publicação de livro)