

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

Atividades triênio 2013-2015

Associação Brasileira de Críticos de Arte

O Sesc - Serviço Social do Comércio e a Associação Brasileira de Críticos de Arte convidam para a premiação anual da abca:

28 de maio de 2013, Teatro, 20h

A abca destaca anualmente, em sua premiação, críticos, artistas, pesquisadores, curadores, personalidades que apoiam as artes, exposições, publicações e instituições atuantes no cenário nacional. Os premiados de 2012 são:

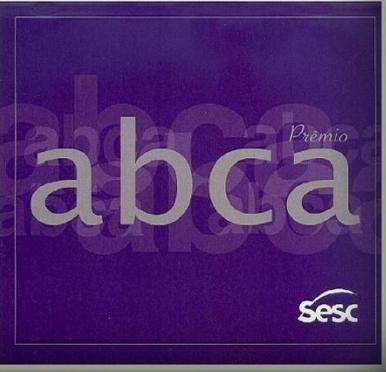
Prêmio Gonzaga Duque (crítico associado pela atuação durante o ano): Ângela Âncora da Luz
Prêmio Sérgio Millet (autor por pesquisa publicada): Almerinda da Silva Lopes pela publicação *Artes Plásticas no Espírito Santo: 1940-1969. Ensaio, produção, instituições e crítica*. Vitória: Editora UFES, 2012
Prêmio Mário Pedrosa (artista de linguagem contemporânea): Adriana Varejão
Prêmio Cicillo Matarazzo (personalidade atuante na área): Ricardo Ohtake
Prêmio Mário de Andrade (crítico pela trajetória): ex-aequo: Aline Figueiredo e Paulo Herkenhoff
Prêmio Clarival do Prado Valladares (artista pela trajetória): Regina Silveira
Prêmio Maria Eugenia Franco (curadoria por exposição): Olívio Tavares de Araújo pela exposição *Di Cavalcanti: Brasil e Modernismo*, Museu Oscar Niemeyer, MON, Curitiba, entre 6 de dezembro de 2012 e 17 de março de 2013
Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade (instituição pela programação): Instituto Moreira Salles
Prêmio Paulo Mendes de Almeida (melhor exposição): *Guerra e Paz*, de Fortinari apresentada no Memorial da América Latina, entre 7 de fevereiro e 20 de maio de 2012
Prêmio Antonio Bento (difusão das artes visuais na mídia): Revista Plau!

Destques:
Jacob Klintowitz
MUBE
BDMG

Homenagens:
Tomie Ohtake
Marcelo Grassmann
MAC USP

Sesc Vila Mariana
Rua Palotas, 141
CEP 04012-000 São Paulo SP
TEL.: +5511 5080 3000
email@vilamariana.sescsp.org.br
sescsp.org.br

  /sescvilamariana



- Convite Prêmio ABCA, 28 de maio de 2013.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Os artistas Valdir Rocha e Fernando Durão e o presidente do Memorial da América Latina, João Batista de Andrade

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Cerimônia de entrega do Prêmio ABCA. Marcelo Araújo, Secretário Estadual da Cultura , Márcia Fortes e Luciana Brito.

Associação Brasileira de Críticos de Arte

abca

Seminário "Pesquisa na ABCA: Balanços e Perspectivas"

20 de agosto de 2013

9:30 – Abertura do seminário

10:00 – **Conferência de Jean-Marc Poinso** (Universidade de Rennes, França, AICA) *Quelle mémoire et quel futur pour la critique d'art ?*

14:00 – 16:00 – **Arte moderna: crítica e mercado**
José Armando Pereira da Silva (ABCA-SP): *Artistas na metrópole: Galeria Domus (1947-1951), histórias, críticas e documentos*. Debatedor: Percival Tirapeli (ABCA-SP/UNESP)
Francisco Alambert (ABCA-SP/USP): *Os críticos: arte e crise da arte no século XX*. Debatedor: Daisy Peccinini (ABCA-SP/USP)

16:00-16:15 – **Intervalo**

16:20 – 18:20 – **Arte moderna: novas leituras**
Maria Lúcia Bastos Kern (ABCA-RS/PUC-RS): *Poéticas modernas e brinquedo*. Debatedor: Carlos Soulié do Amaral (ABCA-SP)
Veronica Stigger (ABCA-SP): *Flávio de Carvalho na selva amazônica*. Debatedor: Alberto Beuttenmüller (ABCA-SP)

21 de agosto de 2013

9:00 – 11:00 – **Arte contemporânea: revisões e novas abordagens**
Cláudia Fazzolari (ABCA-SP): *Radhá Abramo: compromisso com o diálogo entre arte, cultura e educação*. Debatedor: Mariza Bertoli (ABCA-SP)
Icleia Cattani: *A grade na pintura contemporânea: a série "Walls of light", de Sean Scully*. Debatedor: Ana Maria Belluzzo (ABCA-SP/USP)

11:20 – 13:20 – **Arte contemporânea: novas modalidades de circulação**
Almerinda da Silva Lopes (ABCA-ES/UFES): *Arte postal: diálogo entre Brasil e América Latina*. Debatedor: João Spinelli (ABCA-SP/UNESP)
Maria Amélia Bulhões (ABCA-RS/UFRGS): *A internet com o espaço de arte*. Debatedor: Neide Marcondes (ABCA-SP/UNESP)

15:00 – 17:00 – **Os espaços da arte**
Lisbeth Rebollo Gonçalves (ABCA-SP/USP): *Exposições de arte com propostas temática*. Debatedor: Felipe Chaimovich (ABCA-SP/MAM-SP)
Ângela Ancora da Luz (ABCA-RJ/UFRJ): *Salões, bienais e feiras de arte: espaços possíveis de permanência em nosso tempo*. Debatedor: Jorge Schwartz (ABCA-SP/USP/MLS)

17:20 – 19:20 – **Fotografia: a imagem e suas possibilidades poéticas**
Alexandre Santos (ABCA-RS/UFRGS): *Fotografia e espreita: a noite nas imagens de Brassai e Kokei Yoshiyuki*. Debatedor: Giovanna Bartucci (ABCA-SP)
Annateresa Fabris (ABCA-SP/USP): *De Shirley Temple a "Imagem alterada": Andy Warhol e alguns usos da fotografia*. Debatedor: João Frayze-Pereira (ABCA-SP/USP)

- Programação do Seminário “Pesquisa na ABCA: balanços e perspectivas”, realizado em agosto de 2013.

Associação Brasileira de Críticos de Arte

2013 Reunião Intermediária em Paris, em março

Participação da Presidente ABCA:

- Participação nas reuniões de Comissões:
 - Arquivo e Memória
 - Publicações
 - Finanças (presidência da Comissão).

- Participação no Board Meeting (Conselho Administrativo)
- Participação no Conselho de Assessoria à Presidência.



Associação Brasileira de Críticos de Arte

*XLVI.
AICA
International
Congress*

- Participação no Congresso da AICA de 2013 *Slovakia 2013*
Eslováquia – Kósice e Bratislava

Título do Congresso: “White Places, Black Holes”

Participa:

Lisbeth Rebollo Gonçalves: palestrante

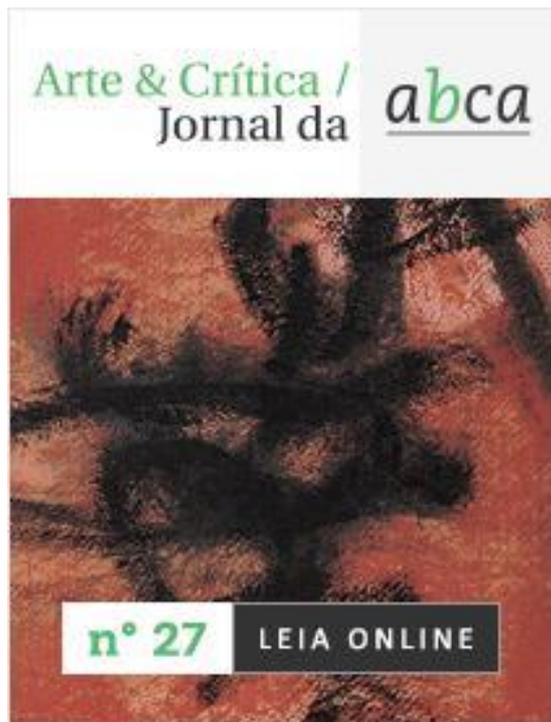
Board meeting e Comissões

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Congresso AICA Kósice “White Places, Black Holes”.
Lisbeth Rebollo Gonçalves no auditório, 2013.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA, dez 2013.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



O Sesc - Serviço Social do Comércio e a Associação Brasileira de Críticos de Arte convidam para a premiação anual da abca:

13 de maio de 2014, Teatro, 20h

A abca destaca anualmente, em sua premiação, críticos, artistas, pesquisadores, curadores, personalidades que apoiam as artes, exposições, publicações e instituições atuantes no cenário nacional. Os premiados de 2013 são:

Prêmio Gonzaga Duque: Jacob Klintonitz

Prêmio Sérgio Milliet: Raul Córdula

Prêmio Mário Pedrosa: Daniel Senise

Prêmio Cicillo Matarazzo: Antonio Henrique Amaral

Prêmio Mário de Andrade: Sheila Leirner

Prêmio Clarival do Prado Valladares: Carlos Vergara

Prêmio Maria Eugênia Franco: Verônica Stigger

Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade: Centro de Arte Contemporânea Inhotim

Prêmio Paulo Mendes de Almeida: Waldemar Cordeiro - Fantasia Exata

Prêmio Antonio Bento: Canal Arte 1

Homenagens:

Caciporé Torres

Hebe de Carvalho

Nicolas Viavianos

Destaques:

Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo

Edições Pinakotheke

Editora da USP - EDUSP



Sesc Vila Mariana Rua Pelotas, 141
CEP 04012-000 São Paulo - SP
TEL: +55 11 5080 3000
email:vilamariana@sescsp.org.br
sescsp.org.br
f /sescvilamariana

- Convite Prêmio ABCA, 13 de maio de 2014.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Cerimônia de premiação ABCA, maio de 2014.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



OBJETIVOS:

O evento permitirá reunir pesquisadores no campo da Teoria, História e Crítica de Arte e suas pesquisas serão apresentadas de dois modos: na forma de conferencistas convidados e na forma de apresentação de pesquisas agrupadas em mesas e com temas vizinhos.

Destina-se a:

-Iniciar uma rede de visibilidade e interlocução a partir de um percurso já realizado e de perspectivas a serem desdobradas conforme os cursos de Pós-graduação na área de artes.

-Divulgar pesquisas interessadas em problematizar e aprofundar os elos existentes entre a crítica de arte e a prática historiográfica.

-Reconhecer o que e de que modo está sendo construída a memória da história, teoria e crítica de arte no meio brasileiro, notadamente no sul do Brasil.

PÚBLICO ALVO DO SEMINÁRIO – membros da ABCA- Regional Sul, professores, estudantes de pós-graduação, de graduação, o público especializado e o público em geral.

- Programação Seminário ABCA Teoria e Crítica de Arte no Brasil: diálogos e situações, Regional Sul, Florianópolis, 2014.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Seminário ABCA Teoria e Crítica de Arte no Brasil: diálogos e situações, realizado no Museu da Escola Catarinense, Florianópolis, 2014.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



2014. Reunião Intermediária em Paris, em março

- Participação da Presidente.
- Participação nas reuniões de Comissões:
 - Arquivo e Memória
 - Publicações
 - Finanças (presidência da Comissão).
- Participação no Board Meeting (Conselho Administrativo)
- Participação no Conselho de Assessoria à Presidência

Associação Brasileira de Críticos de Arte

The logo for the Associação Brasileira de Críticos de Arte (AICA) is a red square with the lowercase letters "aica" in white, positioned in the upper right corner of the slide.

- 2014. Congresso da AICA em Seoul, Coréia do Sul
- Título do Congresso: Art and Criticism in a Labyrinth.
- Participa:
Maria Amélia Bulhões: palestrante.
Board Meeting e Comissões.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Maria Amélia Bulhões, *Decipher me or I will devour you! Visual Arts Online Criticism, AICA Congress, 2014.*

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA.

Associação Brasileira de Críticos de Arte

Sesc prêmio **abca**

O Sesc – Serviço Social do Comércio e a Associação Brasileira de Críticos de Arte convidam para a premiação anual da abca:

19 de maio de 2015, às 20h. Teatro.

A abca destaca anualmente, em sua premiação, críticos, artistas, pesquisadores, curadores, personalidades que apoiam as artes, exposições, publicações e instituições atuantes no cenário nacional. Os premiados de 2014 são:

Prêmio Gonzaga Duque Sandra Makowleky	Prêmio Sérgio Milliet José Roberto Teixeira Leite	Homenagens Carlos Alberto Cerveira Lemos Darel Valença Lima Luiz Ernesto Machado Kawai
Prêmio Mário Pedrosa Ana Maria Pacheco	Prêmio Cicilio Mattarazzo Sebastião Salgado	Destaque César Romero Exposição Bracher – Pintura e Permanência Revista da USP
Prêmio Mário de Andrade Mariza Bertoli	Prêmio Cláudio do Prado Valladares Cildo Meireles	
Prêmio Mara Eugênia Franco Aline Figueiredo	Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade Fundação Iberê Camargo	
Prêmio Paulo Mendes de Almeida João Turilli – Vida, Obra, Arte	Prêmio Antônio Bento Caderno2	

Sesc Vila Mariana
Rua Pelotas, 141
CEP 04012-000
TEL: 11 5090-3000
email@vilamariana.sescsp.org.br
sescsp.org.br

- Convite Prêmio ABCA, 2015.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Cerimônia de entrega do Prêmio ABCA. Ana Maria Beluzzo e José Roberto Teixeira Leite; Enock Sacramento e Aline Figueiredo na festa de premiação.

Associação Brasileira de Críticos de Arte

CAIXA CULTURAL
CURADOR

Encontro de Crítica de Arte ABCA

Artes visuais em Pernambuco

A Caixa Cultural Recife apresenta o Encontro de Crítica de Arte ABCA, artes visuais em Pernambuco, realizado pelo Instituto Cultural Raul Córdula – ICRC, com o apoio da Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA e o patrocínio da Caixa Econômica Federal.

A realização de um seminário nacional de críticos de arte, com o tema artes visuais em Pernambuco, nos dá a oportunidade de evidenciar em âmbito nacional a produção artística da região, suas problematizações e suas perspectivas teóricas.

O ICRC, junto com a ABCA, ligada à AICA (Associação Internacional de Críticos de Arte), busca promover o encontro e o diálogo entre os profissionais, pesquisadores, teóricos, ensaístas, jornalistas e professores que atuam na área da crítica de arte e o público interessado ao tema. Não apenas na esfera das artes visuais, mas também na área da educação e da cultura, promovendo assim vários enfoques que revelam as questões do papel da crítica de arte.

O Encontro tem a Coordenação Geral do artista plástico, curador e crítico de arte Raul Córdula, membro da ABCA, com participação de curadores, pesquisadores e críticos com reconhecimento nacional e internacional. Esta edição será composta de palestras e mesas-redondas, feira de livros e visita a espaços culturais.

INSCRIÇÕES em
INSCRIÇÃO@INSTITUTORAULCORDULA.COM

Programação

Dia 25 quarta-feira Feirinha de Livros de Arte 38H Recepção distribuição de material ao público 19H Abertura palestra com <i>Marcos Kimura</i> gerente geral da caixa cultural <i>Evira Vernaschi</i>	Dia 26 quinta-feira Feirinha de Livros de Arte 09H:32H 1ª mesa <i>Raul Córdula</i> <i>Olivia Mindelo</i> <i>Carlos Trevi</i> 14H:32H 2ª mesa <i>Joana D'Arc Lima</i> <i>Evira Vernaschi</i> <i>Marcos Lontra</i> 17H Visita espaços culturais	Dia 27 sexta-feira Feirinha de Livros de Arte 09H:32H 3ª mesa <i>Vaquiria Farias</i> <i>César Romero</i> <i>Cláudia Fazolari</i> 14H:32H 2ª mesa <i>Agnaído Farias</i> <i>Dyógenes Chaves</i> <i>Lisbeth Rebollo</i> 17H Feira de Livros
--	---	--

CAIXA CULTURAL
Av. Afonso Pena, 150 - Centro - Recife, PE 51015-000
Recife, PE 51015-000
Recife, PE 51015-000

ICRC - INSTITUTO CULTURAL RAUL CORDULA
Rua do Recife, 100 - Centro - Recife, PE 51015-000
Recife, PE 51015-000

ABCAR - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
Rua do Recife, 100 - Centro - Recife, PE 51015-000
Recife, PE 51015-000

CAIXA CULTURAL

INSTITUTO CULTURAL RAUL CORDULA

CAIXA CULTURAL

BRASIL

- Programação do Encontro de Crítica de Arte ABCA, Artes Visuais em Pernambuco, 2015

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA.

Associação Brasileira de Críticos de Arte

2015. Reunião Intermediária em Paris, em março

The logo for the Associação Brasileira de Críticos de Arte (AICA) is a red square with the lowercase letters "aica" in a white, sans-serif font.

- Participação da Presidente.
- Participação nas reuniões de Comissões:
 - Arquivo e Memória
 - Publicações
 - Finanças (presidência da Comissão).
- Participação no Board Meeting (Conselho Administrativo)
- Participação no Conselho de Assessoria à Presidência

Associação Brasileira de Críticos de Arte

aica

- 2015 Participação no Congresso da AICA em Londres
- Título do Congresso: Who cares? Value, Veneration ad Criticality.
- Participa: Lisbeth Rebollo Gonçalves
- Board Meeting e Comissões

Associação Brasileira de Críticos de Arte



Jornada ABCA: pensando a arte na América Latina. Lisbeth Rebollo Gonçalves e Christine Frérot, 12 de novembro de 2015.

Associação Brasileira de Críticos de Arte



- Edição eletrônica do Jornal *Arte&Crítica*, Jornal da ABCA