



Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA

Atas do ano de 2010 a 2016

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte.
De acordo com o Edital de Convocação para a Assembleia Geral Extraordinária, encaminhado pela Presidente da Associação a todos os membros, em 19 de janeiro do ano de 2010, deu-se início à reunião em 29 de janeiro do ano de 2010, às 10h30min em segunda convocação, nas dependências do Museu de Arte Contemporânea, MAC/USP Ibirapuera, São Paulo, com a anuência de todos os associados presentes. Compareceram à assembleia a Presidente, Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, como também Neide Marcondes, Raul Córdula, Cláudia Fazzolari e Elvira Vernaschi. Dando sequência aos trabalhos e de acordo com a pauta enviada aos associados deu-se início à leitura detalhada de todos os artigos, incisos e parágrafos da versão revisada do Estatuto da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA para específica adequação jurídica às Leis 10.406/2002 e 11.127/2005, do Novo Código Civil em vigor no país. Foram discutidos os artigos, os incisos e a terminologia de cada parágrafo e sugeridas breves alterações e revisões para atualização do documento. Todas as leituras foram encaminhadas ao debate e ampliadas pela interlocução de todos os presentes visando esclarecer os pontos de adequação do Estatuto ao Novo Código Civil. Após o debate e com as manifestações de todos os presentes o documento pode ser aprovado por unanimidade para posterior registro em cartório. Ainda outros comentários foram considerados na reunião sobre as atuações de associados, sobre atualização de dados da Associação nas regiões Norte e Nordeste do país como também questões e esclarecimentos relativos ao sistema de operacionalização das contribuições anuais (anuidades) enviadas pelos associados à Tesouraria da Associação. Finalmente, dada a palavra pela Presidente ao associado Raul Córdula, registramos seu empenho na divulgação dos Programas de Pós-Graduação (Mestrado) das Universidades Federais da Paraíba e de Pernambuco, assim como sua iniciativa pela divulgação do Instituto Raul Córdula e ainda sua contribuição voluntária para que se estabeleça uma parceria entre a instituição citada e a ABCA visando a ampliação e reestruturação de frentes do site da associação em ampla plataforma tecnológica. Encerrada a reunião, aprovada a adequação do Estatuto às Leis 10.406/2002 e 11.127/2005, do Novo Código Civil, assinaram a ata os presentes, Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, Neide Marcondes, Raul Córdula, Cláudia Fazzolari, Elvira Vernaschi.

ATA

Conduzidos os trabalhos e encerrada a reunião, deu-se como aprovada a adequação do Estatuto da Associação Brasileira de Críticos de Arte às Leis nº10.406/2002 e nº11.127/2005, do Novo Código Civil. Em concordância, assinaram a ata da assembleia todos os presentes,

São Paulo, 29 de janeiro de 2010.

Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves



Neide Marcondes

Raul Córdula

Cláudia Fazzolari



Elvira Vemaschi

Ata da Assembleia Geral Ordinária da ABCA. De acordo com as formalidades, reunidos no dia 30 de março de 2010, às 10 horas, no Auditório do Museu de Arte Contemporânea, MAC/USP, Ibirapuera, para a Assembleia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA, às 10 horas e 30 minutos em 2ª. chamada foi apresentado aos presentes o teor da pauta sugerida para discussão, anteriormente encaminhado pelo Edital de Convocação enviado aos associados em 15 de março de /2010. Deu abertura aos trabalhos a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, que prestou breves esclarecimentos aos associados sobre a situação financeira da entidade e ainda comentou o andamento da regularização jurídica do Estatuto da Associação, em curso no 3º Cartório de Registro Civil, São Paulo. Em seguida, feita leitura da pauta, deu-se início aos trabalhos. De acordo com a organização da pauta, a indicação, o debate e a composição das listas de nomeados – conforme a modalidade - ao Prêmio ABCA referente ao ano de 2009 principiou com a apresentação da Ata da Comissão de Leitura, comissão composta pelas associadas Neide Marcondes, Annateresa Fabris e Cláudia Fazzolari, para apreciação dos trabalhos enviados, publicados no decorrer do ano de 2009. A Comissão de Leitura encaminhou para debate e deliberação na Assembleia Geral Ordinária duas questões que envolvem o Prêmio Sergio Milliet: a elaboração de critérios de análise para outras duas categorias distintas, incluídas no escopo do prêmio, além da específica ‘pesquisa por autor’, conhecida e consolidada. Tais categorias seriam: 1. coletânea (organização) e 2. catálogo. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, demonstrou juntamente com os associados presentes concordar com a necessidade, de acordo com a especificidade do prêmio, contudo comentou que a questão será avaliada detalhadamente pois representaria possibilidade de aumento de custo operacional para a entrega do prêmio, desdobrado em outras duas frentes: coletânea e catálogo. Como colaboração, Annateresa Fabris citou a necessidade de a associação estabelecer contato com editoras especializadas para que remetam anualmente suas publicações para apreciação da Comissão de Leitura. Argumentou ainda, apoiada pelo grupo de associados presentes, que desta forma a premiação poderá demonstrar maior interlocução com a produção nacional. O grupo trouxe como sugestão a definição de um elenco de associados para compor a Comissão de Leitura com cerca de seis meses de antecedência à indicação, para que em sua constituição a comissão possa atuar, apreciando as obras, criteriosamente, no decorrer de todo o ano da premiação. Em seguida, a Presidente da associação, agradeceu publicamente a Comissão de Leitura pelo trabalho de análise detalhada realizado para a presente edição do prêmio. Annateresa Fabris fez leitura de seu relato crítico sobre a obra *Teresa Costa Rego*, de autoria de Raul Córdula. Diante da característica do Prêmio Sergio Milliet – pesquisa publicada – não houve indicação à premiação em virtude da publicação estar mais associada ao exercício da crítica. De forma semelhante, a associada após leitura de relato crítico sobre a obra *O convento franciscano de Cairu: restauração de elementos artísticos*, de autoria de José Dirson Argolo, citou novamente as especificidades do prêmio, e concluiu que registrando a seriedade demonstrada na apresentação da obra, tratava de relatório técnico, e que assim sendo não cabia indicação. A Secretária Geral, Cláudia Fazzolari fez a leitura de relato técnico encaminhado pela associada Neide Marcondes – ausente por motivos alheios à sua vontade – sobre a obra *Pedro Weingartner, 1853-1929: um artista entre o velho e novo mundo*, de autoria de Ruth Sprung Tarasantchi. Finalizada a leitura o associado Percival Tirapelli fez análise do perfil da publicação. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves destacou a qualidade da pesquisa cumulativa evidenciada pela publicação, inclusive como pesquisa histórica que a obra organiza. Os associados Carlos Soulié e Maria José Justino

comentaram a qualidade do texto e do projeto gráfico. Houve indicação, praticamente unânime entre os presentes, à composição da lista de nomeados ao prêmio. Dando sequência aos trabalhos o associado Percival Tirapelli fez a leitura do relato técnico sobre a obra *Dresden, a Florença do Elba*, de autoria de Neide Marcondes e Manoel Bellotto. O associado fez comentário crítico destacando o valor da cuidadosa edição e do interesse para o público brasileiro na publicação. A Secretária Geral, Cláudia Fazzolari comentou ainda haver empenho na pesquisa demonstrado pela qualidade das leituras das obras selecionadas para a edição. Houve indicação da obra para compor assim a lista de nomeados ao Prêmio Sergio Milliet. Houve ainda manifestação favorável da Assembleia Geral Ordinária de indicação da obra *Luis Martins: um cronista de arte em São Paulo nos anos 1940*, de autoria de Ana Luisa Martins e José Armando Pereira da Silva para compor a lista de nomeados ao Prêmio Sergio Milliet. Houve menção direta dos associados para que a Comissão de Leitura não contemple a participação de associados/autores que tenham submetido obra publicada à apreciação para composição de lista de nomeados em edições posteriores. A associada Elvira Vernaschi comentou que a questão havia sido citada, em sua gestão na Presidência, e que havia encaminhado consulta nacional sobre a situação de associados envolvidos em premiação e finalizou relatando que houve concordância da maioria dos associados de que todos devem poder participar de nomeações para premiação. A Assembleia Geral Ordinária deliberou que seja premiado com *menção honrosa/destaque ao Programa Monumenta/IPHAN*, inclusive acatando indicação da Comissão de Leitura, de acordo com a ata de reunião realizada em 10/03/2010 para apreciação de obras no âmbito da premiação nacional. Dando sequência à pauta da reunião os associados passaram ao debate para composição das listas de nomeados à todas as modalidades do Prêmio ABCA. A Presidente da associação procedeu a leitura de todas as modalidades e ainda as listas encaminhadas pelos associados para debate e organizou as votações para cada prêmio. Os associados debateram as indicações e fizeram a composição de todas as listas tríplexes por modalidade de premiação. Para o Prêmio Gonzaga Duque, modalidade citada para crítico filiado pela atuação e/ou publicação durante o ano de 2009, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Aline Figueiredo; Maria José Justino e Raul Córdoba. Para o Prêmio Mário Pedrosa, modalidade citada para artista de linguagem contemporânea, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Daniel Senise, Karin Lambrecht e Nazareth Pacheco. Para o Prêmio Mário de Andrade, modalidade citada para trajetória de um crítico filiado ou não filiado à associação, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Icleia Cattani, Lélia Coelho Frota e Luiz C. Osório. Para o Prêmio Clarival do Prado Valadares, modalidade citada para a trajetória de um artista, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Almir Mavignier, Maria Tomaselli e Mario Cravo Júnior. Para o Prêmio Maria Eugênia Franco, modalidade citada para curador pela exposição, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Cláudia Fazzolari, mostra 'Corpos estranhos'; Ticio Escobar e Leonor Amarante, mostra '5ª. Bienal Ventosul' e Lauro Cavalcante, mostra 'Roberto Burle Marx 100 anos: a permanência do instável'. Para o Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade, modalidade citada para instituição pela programação, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Caixa Cultural, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba e Acervo do Palácio do Governo do Estado de São Paulo. Para o Prêmio Antonio Bento, modalidade citada para melhor reportagem na imprensa nacional, foram votados pela maioria dos presentes para

nomeação que comporá as listas de indicações: Continuum Itaucultural, Mapa das Artes e Canal Contemporâneo. Para o Prêmio Paulo Mendes de Almeida, modalidade citada para melhor exposição, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Robert Rauschenberg, Instituto Tomie Ohtake, Sophie Calle - Cuide de você, SESC/SP e Virada Russa, Centro Cultural Banco do Brasil/SP. Para encerramento dos trabalhos e em atendimento à pauta o Tesoureiro da associação, Carlos Soulié do Amaral, relatou haver 89 associados internacionais – associados à ABCA e à AICA - que assumem uma anuidade de R\$ 250.00 sendo que deste valor são repassados à entidade internacional o valor equivalente a 20.00 euros anuais para cada associado. Relatou ainda haver dois associados que não pagaram anuidade por dois anos e outros três que não pagaram por três anos as anuidades devidas à associação. Assim sendo são 86 os associados pagantes. Relatou ainda haver 42 associados nacionais – somente pertencentes aos quadros da ABCA – e que dois associados nacionais não pagaram suas anuidades por dois anos. Assim sendo são 39 associados pagantes. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, discorreu sobre os valores das anuidades fixados para o ano de 2010 e por deliberação geral e com a concordância de todos os presentes os valores atuais da anuidade foram aceitos o próximo ano. Assim sendo a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, conduziu o final dos trabalhos. Dada por encerrada a Assembleia Geral Ordinária, todos os presentes aprovaram as nomeações à composição das listas de modalidades da Premiação ABCA 2009 para votação. A Presidente da associação agradeceu a presença de todos, novamente agradeceu a Comissão de Leitura, a associada Neide Marcondes e finalmente todos os associados assinaram a lista que acompanha a ata da reunião. Nada mais havendo a tratar, a Presidente encerrou os trabalhos e, eu, Cláudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino esta ata que foi aprovada e foi assinada por todos os presentes.

LAOTASE

Assembléa Geral Ordinária da ABCA - 30 de março de 2010

Lista de Presença :

NOME	ASSINATURA
CAVANI MARLARI	
FABIO MAGALHAES	
ELIABETE VERMASCHE Alfredo César da Veiga	Eliabete Vermasche
JACOB KLINTAWITZ	Jacob Klintawitz
ADRIANA TEIXEIRA FAUSTO	
PERCIVAL T. RIBEIRO	
RUTH SPERRETT TAVESANT	Ruth Sperritt Tavesant
ANTONIO SANTOS JR	
Jandra Darge A.C. Hilner	
MARIA JOSE GUSMÃO	
CAUÊ ALVES	
CARLOS SOUZEIRA F. DO AMARAL	Carlos Souza F. do Amaral
WOLFF RICHARD F. HILNER	
ANABELLA REBELLO FERREIRA	

ATA DE APURAÇÃO DOS VOTOS DA ELEIÇÃO DO PRÊMIO ABCA. Aos 28 do mês de abril do ano de 2010, na Sala Bule Marx, no Museu Brasileiro de Escultura/SP, às 10h30min em segunda chamada reuniu-se a Comissão de Apuração dos Votos da Eleição para o Prêmio ABCA, composta por Carlos Soulié do Amaral – Presidente e Elvira Vernaschi – como Secretária; tendo como Membros, Antonio Santoro e Lisbeth Rebollo Gonçalves e como Observadores os associados José Armando Pereira da Silva, Cláudia Fazzolari, Neide Marcondes e Ruth Sprung Tarasantchi. O Presidente iniciou os trabalhos lembrando que as normas adotadas para esta eleição são as mesmas dos anos anteriores e indaga se alguém dos presentes deseja fazer uso da palavra sobre única e exclusivamente o item desta reunião. Como ninguém quer fazer uso da palavra, o Presidente solicita então que iniciada a apuração não haja mais nenhum comentário. A Secretária comunica que os procedimentos da eleição foram normais e que obedeceram às normas de votação adotadas e amplamente divulgadas. Em seguida a Comissão procedeu à apuração. A Secretária iniciou com a identificação dos votantes lendo os remetentes dos envelopes e verificando se todos estariam quites com a anuidade da Associação de 20 e aptos a votar, de acordo com registro apurado pelo 1º. Tesoureiro Carlos Soulié do Amaral. Foram anulados 07 votantes que não apresentaram comprovante de quitação da anuidade 2009. Também foi anulado um voto enviado sem identificação do remetente. Assim os associados considerados aptos a votar são: **Alfredo César da Veiga, Ana Cristina de Carvalho, Aline Figueiredo, Ângela Ancora da Luz, Annateresa Fabris, Antonio Santoro, Amandio M. dos Santos, Beatriz Pellizzetti Lolla, Carlos Soulié do Amaral, Carlos Lemos, Carlos Perktold, Cauê Alves, César Romero, Claudia Fazzolari, Daisy Peccinini, Dalva de Abrantes, Elvira Vernaschi, Eudes Soares de Rocha, Eduardo Virmond, Felipe Chaimovich, Frederico Moraes, Isis Fernandes Braga, Italo Campofiorito, Ivo Zanini, João Spinelli, José Armando Pereira da Silva, Lélia Coelho Frota, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Maria Elizia Borges, Maria Helena Flexor, Maria Lúcia Bastos Kern, Neide Marcondes, Oscar D'Ambrósio, Pierre Santos, Ruth Tarasantchi, Sérgio Guimarães de Lima, Verônica Stigger, Vicente de Pércia, Walter de Queirós Guerreiro, Walter Dominguez e Zuzana Paternostro.** O total de votação recebida foi de 48 votos, mas o total computado foi de 41 votos, válidos perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida no Artigo 16º dos Estatutos da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de **148**, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários, a maioria absoluta perfaz um total de **148** votantes. Em seguida os envelopes com a identificação dos remetentes foram abertos e os envelopes em branco, sem identificação, contendo os votos, foram colocados em urna específica. Em seguida foram abertos os envelopes em que se conferia, um a um, o voto para cada um dos indicados aos prêmios e que ficou assim definido: **Prêmio Gonzaga Duque** (crítico filiado pela atuação durante o ano): **Aline Figueiredo/MT**, por sua atuação = 12 votos; **Maria José Justino/PR**, por sua atuação = 10 votos; **Raul Córdoba/PB** por sua atuação = 13 votos. Brancos = 06; **Prêmio Mário Pedrosa** (artista de linguagem contemporânea): **Daniel Senise/RJ** = 22 votos; **Karin Lambrecht/RS** = 09 votos; **Nazareth Pacheco/SP** = 07 votos; Brancos = 06; **Prêmio Sérgio Milliet** (autor por pesquisa publicada): **Ana Luisa Martins e José Armando Pereira da Silva /SP**, pela publicação do livro 'Luis Martins: um cronista de arte em São Paulo nos anos 1940', São Paulo: MAM/SP, 2009 = 16 votos; **Manoel Bellotto e Neide Marcondes/SP** pela publicação do livro 'Dresden: a Florença do Elba, sob o olhar pictórico de Bernardo Bellotto, o Canaletto São Paulo: Altamira, 2009 = 10 votos; **Ruth Sprung Tarasantchi/SP** pela publicação do livro 'Pedro Weingärtner 1853-1929. Um artista entre o velho e o novo mundo.' São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009 = 14 votos; brancos = 01; **Prêmio Ciccillo Matarazzo** (personalidade atuante na área): Todos os nomeados receberam apenas um voto cada, desta forma não houve um indicado com maioria de votos para receber o prêmio; **Prêmio Mário de Andrade** (trajetória de crítico filiado ou não): **Icleia Cattani/RS** = 18 votos; **Lélia C. Frota/RJ** = 19 votos; **Luis C. Osório/RJ** = 02 votos; Brancos = 02

Prêmio Clarival do Prado Valladares (artista pela trajetória): **Almir Mavignier/RJ = 16** votos; **Maria Tomaselli/RS = 08** votos; **Mario Cravo Júnior/BA = 17** votos; **Prêmio Maria Eugênia Franco** (curador pela exposição): **Cláudia Fazzolari/SP**, pela curadoria de exposição '**Corpos Estranhos**' (Memorial da América Latina e Museu de Arte Contemporânea, MAC/USP de 18 jun. 2009 a 06 out. de 2009) = **13** votos; **Lauro Cavalcanti/RJ**, pela curadoria da exposição '**Roberto Burle Marx 100 anos: a permanência do instável**' (Museu de Arte Moderna/SP de 17 de jul a 13 de set de 2009) = **20** votos; **Leonor Amarante/SP e Tício Escobar** pela curadoria da exposição '**5ª. Bienal Ventosul**' Curitiba de 08 de ago a 11 de out de 2009) = **06** votos; **brancos = 02**; **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** (instituição pela programação): **Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo/SP = 18** votos; **Caixa Cultural = 12** votos; **Museu Oscar Niemeyer/PR = 10** votos; **brancos = 01**; **Prêmio Antônio Bento** (difusão das artes visuais na mídia): **Canal Contemporâneo/SP = 08** votos; **Continuum Itaú Cultural/SP = 21** votos; **Mapa das Artes/SP = 10** votos; **brancos = 02**; **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** (melhor exposição): Exposição '**Robert Rauschenberg**' organizada pela Instituto Tomie Ohtake, de 15 dez de 2009 a 21 de fev de 2010 = **10** votos; Exposição '**Sophie Calle - Cuide de você**' organizada pelo SESC/SP Unidade Pompéia, de 11 de jul a 07 de set de 2009 = **04** votos; Exposição '**Virada Russa - Vanguarda na Coleção do Museu Estatal Russo de São Petesburgo**' organizada pelo Centro Cultural Banco do Brasil, SP, de 15 de set a 15 de nov de 2009 = **27** votos. Foram apurados **48** votos em branco do total das categorias do prêmio ABCA. A Assembleia indica na ocasião os seguintes nomes para homenagens: José Roberto Teixeira Leite, Sheila Leirner e Vera Chaves Barcellos e indica dois destaques: Santander Cultural e Programa Monumenta. A Comissão recomenda que esta ata contendo o resultado da apuração e indicação seja apresentada à Assembléia Geral Ordinária a se realizar neste mesmo dia 28 de abril, às 14 horas, no mesmo espaço do MuBE-Museu Brasileiro da Escultura, em São Paulo, para homologação da votação do Prêmio ABCA e incluída na ata dessa mesma assembléia. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrados os trabalhos e eu, Claudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino esta presente ata que foi aprovada e será assinada por todos os membros da Comissão de Apuração e pelos Observadores.

Presentes à Assembleia de 28-04-2010

Rui S. S. T. Santos

Heide Marcundes de Faria

António Santos

Elvira Simões

João Manuel A. M. Gomes

João Carlos

ES

Ata da Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte. Aos seis de outubro de dois mil e dez, na presença dos associados presentes em segunda convocação, às 10h30min, nas dependências do Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM/SP, localizado no Parque do Ibirapuera, portão nº3, s/n, foi realizada a Assembléia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA. Compareceram à assembleia: Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, Presidente, Cláudia Fazzolari, Secretária, Carlos Soulié do Amaral, Tesoureiro, José Armando Pereira da Silva, Denise Mattar e Felipe Chaimovich. As associadas Neide Marcondes, Mariza Bertoli e Elvira Vernaschi justificaram suas ausências em razão de compromissos agendados previamente com impossibilidade de alteração ou remanejamento de datas. A Presidente após leitura da ata da assembleia anterior, leu aos presentes a pauta encaminhada em Edital de Convocação enviado a todos os associados em 01 de outubro de 2010, a saber: 1. Tabela com TAXA MÍNIMA de valores para textos, palestras e curadoria. (sugestão de discussão do tema pelo associado Paulo Klein); 2. Candidatos a membros da ABCA; 3. Parecer de membro(s) da Comissão de Credenciais; 4. Jornal da ABCA: projeto gráfico; agradecimentos à jornalista Margarida Nepomuceno e novas orientações do editor responsável (Carlos Soulié do Amaral); 5. Site: novo projeto adequado à atualidade da comunicação *on line* com orçamentos de dois profissionais para reformulação (pesquisa em São Paulo) busca de patrocínio (por parte da atual diretoria). Colaboração do colega Raul Córdula. Proposta de uma revista *on line*. Distribuição de livros e jornais para venda. Solicitação de desligamento da associada Helouise Costa, por carta. Novos Projetos de Seminários: Rio de Janeiro e Porto Alegre. O expediente determinado para a assembleia trouxe a seguinte ordem do dia: sequência de comunicados da Presidente, da Secretaria e da Tesouraria. Dando início ao debate sobre os temas da pauta ficou decidido pela assembleia geral a formalização de uma tabela atualizada com valores mínimos sugeridos para cada categoria: palestra de associado ABCA: R\$ 1.000,00 (hum mil reais); textos de associados ABCA: R\$ 300,00 (trezentos reais) por lauda; curadoria: de 10.000,00 a 40.000,00 conforme a dimensão da mostra e o grau de complexidade do trabalho (tempo de preparo da exposição). Passando ao segundo tema da pauta da assembleia foram apreciados novamente, caso a caso, todos os pareceres da Comissão de Credenciais sobre os candidatos que submeteram seu memorial e currículo à avaliação. Inicialmente foram retomados todos os casos de candidaturas submetidas no ano de 2009 – Lílian França, José Ronaldson Souza, Sylvia Werneck Quartim Barbosa, Fernando Durão, Lana Goeldi, Daniela Kern e Maria Zmitrowicz para debate pela assembleia. Foram considerados candidatos aprovados – inclusive com pareceres favoráveis desde julho de 2009 emitidos pela Comissão de Credenciais - para ingresso na ABCA: Lílian França (Sergipe), José Ronaldson Souza (Sergipe) e Sylvia Werneck Quartim Barbosa (São Paulo). Aos outros candidatos a assembleia indicou, um a um, sugestão para retomada em outra ocasião: para Fernando Durão a assembleia, de acordo com debate desenvolvido entre os membros presentes, sugere que aguarde o término de sua atuação à frente da APAP para então submeter novamente sua trajetória à apreciação da Comissão de Credenciais. Para as candidatas Lana Goeldi, Daniela Kern e Maria Zmitrowicz a assembleia aconselha que avancem em suas trajetórias, aguardem e então solicitem nova apreciação da Comissão de Credenciais. Ainda foram aprovados os candidatos Gaudêncio Fidelis e Sonia Prieto por suas trajetórias consolidadas, com sugestão de Carlos Perktold para que conste que esses novos associados devem ser mencionados como convidados da associação. Dando sequência aos trabalhos houve um breve relato do Sr. Carlos Soulié do Amaral sobre o perfil do Jornal da ABCA e a sua

efetiva distribuição pela Livraria Cultura para venda em sua sede e em suas filiais. O editor comentou ainda o apoio que poderíamos solicitar de nossa colega Ângela Âncora da Luz, vice-presidente regional, para contato com os proprietários da Livraria da Travessa para ampliar a rede de distribuição do jornal no Rio de Janeiro. Ainda com relação à ordem do dia, o Sr. Carlos Soulié do Amaral sugeriu contato com as Secretarias Municipal e Estadual de Educação e Cultura do Estado de São Paulo para avaliação sobre a compra de exemplares do Jornal da ABCA para distribuição nas bibliotecas públicas e nas escolas da rede municipal e estadual de ensino. Finalmente com relação ao Jornal da ABCA ficou definido que deverá ser ampliado nas próximas edições o espaço intitulado 'Memória da Crítica' inclusive com entrevistas. Ficou registrado ainda que deverá constar na chamada do Jornal da ABCA a identificação 'Arte e Crítica' para ampliar o interesse do público e facilitar aproximação com o perfil da publicação. Houve registro de todos os presentes que deverá ser encaminhada à Sra. Margarida Nepomuceno uma carta de agradecimento pela colaboração como editora do Jornal da ABCA na gestão de Elvira Vernaschi e um convite para que permaneça como colaboradora junto ao jornal. O editor, Sr. Carlos Soulié do Amaral, fará contato com a jornalista para conversar sobre o perfil de colaboração para o Jornal da ABCA. Ainda no tocante à ordem do dia, a assembleia acompanhou a apresentação da Presidente sobre o novo projeto de *site* para a associação juntamente com os dois orçamentos enviados para apreciação. A Presidência esclareceu que haverá captação de recurso externo/apoio cultural ao projeto de renovação do *site*. Houve ainda explanação da Presidente sobre a proposta de colaboração para o *site* oferecida pelo associado Raul Córdula que será significativa para o projeto de uma revista eletrônica que deverá incorporar-se futuramente ao novo *site* da associação. Passando para outro tópico da ordem do dia, a assembleia confirmou ciência sobre solicitação de desligamento de Helouise Costa e determinou que fosse encaminhada carta à solicitante para informar que a associação aceita o desligamento e que a ABCA permanece à disposição para qualquer intenção de retomada futura junto à associação. Finalizando a pauta da assembleia foram apresentados os novos projetos de seminário da ABCA que serão encaminhados pelas vice-presidências regionais do Rio de Janeiro e de Porto Alegre. Estudo de um evento ABCA em São Paulo para o próximo ano de 2011. Houve ainda registro da Secretaria Geral que será enviada para todos os associados uma ficha eletrônica, para preenchimento, visando a atualização cadastral de todos os membros da associação. Nada mais havendo a tratar, a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves encerrou os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, lavrei esta ata que, se aprovada, assino com os demais presentes. Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, Presidente, Cláudia Fazzolari, Secretária, Carlos Soulié do Amaral Tesoureiro, José Armando Pereira da Silva, Associado, Denise Mattar, Associada, Felipe Chaimovich, Associado.

L907920

06/10/2010 Assinaturas - Assembleia Geral Extraordinária

2010
Reunião Geral
Aberto
J. M.
J. M.

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da ABCA. No dia 17 de dezembro de 2010, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burler Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MUBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira, Denise Mattar, Mariza Bertoli, Daisy Peccinini. 1) A Presidente iniciou os trabalhos colocando a ata da assembleia anterior em discussão, que foi aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta desta assembleia esclarecendo a ordem do dia: 1. **Calendário premiação ABCA 2010**, aprovado pelos associados presentes em conformidade com o documento encaminhado juntamente com o Edital de Convocação para a Assembleia Geral e 2. **Ações da Diretoria Executiva 2010.** Em relato detalhado contendo todas as ações realizadas pela Diretoria Executiva no ano de 2010 a Presidente comentou a regularização do Estatuto da ABCA e Avaliação Jurídica do documento; a regularização da conta bancária da ABCA por falta de documentação necessária para regulamentação conforme legislação em vigor no país; o calendário da Premiação ABCA e seu custo operacional com assistentes de palco; flores, equipe de apoio com ajuda de custo simbólica e correio (convites) além de assessoria de imprensa como apoio cultural ao evento. O apoio do SESC São Paulo foi novamente determinante para a realização da cerimônia de premiação. Comentando ainda as atividades do ano, a publicação do Jornal da ABCA com projeto gráfico e diagramação de Marta Simões foi destacado pelo relato. No segundo semestre coube destaque ao Seminário Internacional 'Crítica, Arte e Política: Rumos Cruzados' com apoio do Instituto Cervantes de São Paulo e baixo custo operacional: equipe de apoio com ajuda de custo, correio (certificados), material de papelaria (papel sulfite, canetas), assessoria de imprensa (apoio cultural), e gráfica (crachás). Finalmente o projeto de remodelação do Site ABCA contando com criação de novas áreas e menu interativo além de reativação do link com a AICA foi destacado pela Presidente. O custo operacional, instalação e manutenção técnica mensal para o 1º semestre de 2011 com total previsto de R\$3000,00 contou com patrocínio da empresa Mabisa para apoio ao projeto de atualização do site. Finalmente a Previsão orçamentária e a prestação de contas da associação contou com o relato do Tesoureiro, Sr. Carlos Soulié do Amaral sobre situação de saldo em conta e aplicação financeira dos valores recebidos de anuidades dos associados. Encerrando os trabalhos a Presidente abordou a questão da distribuição de livros e jornais para venda relatando dificuldades de distribuição das publicações. O editor do Jornal da ABCA, Sr. Carlos Soulié do Amaral fez breve relato sobre as orientações do editor para integração nacional. Foi também aprovada pela assembleia a proposta de apresentação de sócio honorário do poeta e crítico Dorian Gray Caldas. Em comunicados gerais a Presidente sinalizou ações propostas para o ano de 2011: Seminário no Rio de Janeiro, organizado pela associada Ângela Âncora da Luz; Congresso AICA entre 16/10 e 20/10/2011 sendo entre os dias 21 e 22/10 visita à exposição Bienal VentoSul e ainda entre os dias 23 e 24/10 extensão cultural da jornada com visita à Bienal do Mercosul e seminário sobre tema específico do certame. Diante da finalização da pauta, a Presidente encerrou os trabalhos agradecendo a presença e participação de todos e nada mais havendo a relatar, eu, Cláudia Fazzolari que lavrei essa ata assinando abaixo juntamente com todos os associados presentes.

17.12.2010

Maizya Satrio

Sumarto

dan

dan

Bouti Sumard




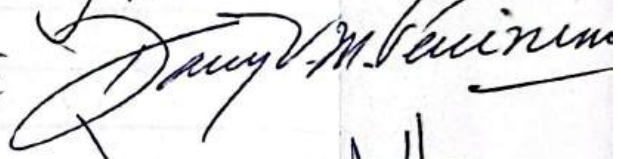
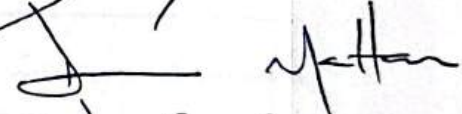
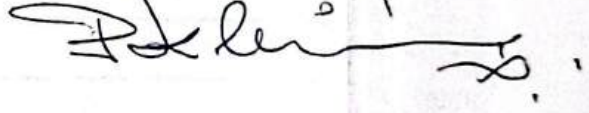


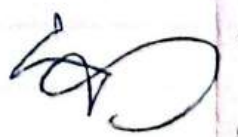

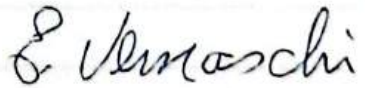
dan

Dang Vally Madrad Pecinini Dang V.M. Cecunni

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. Aos dois dias do mês de março de 2011 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 17/12/2010. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior, 17/12/2010. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Jacob Klintowitz, Neide Marcondes, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli, Ana Cristina de Carvalho, Paulo Klein, Daisy Peccinini, Denise Mattar, Cláudia Fazzolari, César Romero, Elvira Vernaschi. A associada Annateresa Fabris justificou sua ausência em razão de compromisso profissional anteriormente agendado no Museu de Arte Moderna de São Paulo. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação, debate e definição dos indicados em cada categoria do Prêmio ABCA. A Presidente nesse momento esclareceu que pretende organizar uma publicação (catálogo) sobre os Prêmios ABCA inclusive com esclarecimentos sobre nomenclaturas utilizadas para cada uma das categorias de premiação. Todas as indicações recebidas por e-mail, carta e mesmo por contato telefônico (associado João Spinelli) foram lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Foram recebidas as indicações do associado Raul Córdula – encaminhadas ao endereço eletrônico da Presidente – e inseridas na apresentação e debate de indicações ao Prêmio ABCA. Finalizada a leitura de todas as indicações dos associados a Secretária Geral fez breve apresentação da Ata de Reunião da Comissão de Leitura dedicada à apreciação das publicações encaminhadas para composição da lista tríplice na categoria que contempla autor por pesquisa publicada, Prêmio Sergio Milliet. A Presidente da Comissão de Leitura, associada Neide Marcondes apreciou as seguintes publicações encaminhadas com antecedência, conforme calendário da premiação: *A Poética Visual Contemporânea de Juan Muzzi*, de autoria de Alberto Beuttenmüller, edição do autor, 2010. *Obras e escritos de Heloisa Schneiders da Silva*, sob a autoria de Monica Zielinsky, edição dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, 2010. *Yutaka Toyota, 50 anos de arte*, sob a autoria de Sonia Prieto, edição 2010. *Arte, dor. Inquietudes entre Estética e Psicanálise*, autoria de João Frayze-Pereira, edição Ateliê Editorial, 2010. *Paisagem, desdobramentos e perspectivas contemporâneas*, organizadoras Maria Amélia Bulhões e Maria Lúcia Bastos Kern, edição UFRGS, 2010. Em seguida a Secretária Geral passou à leitura das apreciações do membro da Comissão de Leitura, associado Percival Tirapelli – que justificou sua ausência na assembleia em razão de compromisso profissional – e na sequência passou-se ao debate sobre todas as publicações. O membro da Comissão de Leitura, o associado Percival Tirapelli havia apreciado as seguintes publicações encaminhadas com antecedência, conforme calendário da premiação: *Álbum Tékhné*, edição fac-similar com texto sob autoria de Daisy Peccinini segundo publicação relativa à mostra ARTE novos meios/multimeios e ainda Tékhné de autoria de Denise Mattar com texto introdutório de Christine Mello, edição MAB/FAAP, 2010. Coleção *Memórias Reveladas*, organizada por Denise Mattar contado com três títulos sob as autorias de Angélica de Moraes, Fernanda Lopes e Valmir Santos, edição MAB/FAAP, 2010. *Cinquenta anos de arte na Bahia*, de autoria de Matilde Mattos, edição do Fundo de Cultura do Governo da Bahia. Finalizando os trabalhos e após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes e por votação aberta os indicados em cada categoria para composição das listas tríplices que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A

cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações: **Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação ou publicação de livro. Indicados: Almerinda Lopes; Cesar Romero; Monica Zielinsky. **Prêmio Sergio Millet** - destinado a um crítico e pesquisador - associado ou não - por trabalho publicado. Indicados: João Frayze-Pereira pela obra *Arte, dor. Inquietudes entre Estética e Psicanálise*, Ateliê Editorial, 2010. Matilde Mattos pela obra *Cinquenta anos de arte na Bahia*, edição Fundo de Cultura do Governo da Bahia, 2010. Sonia Prieto pela obra *Yutaka Toyota, 50 anos de arte*, edição 2010. **Prêmio Mário de Andrade** - destinado a crítico de arte, pela trajetória. Indicados: Enock Sacramento; Icléia Cattani; Zuzana Paternostro. **Prêmio Mário Pedrosa** - destinado à artista contemporâneo. Indicados: Laura Lima; Miguel Gontijo; Vick Muniz. **Prêmio Ciccilo Matarazzo** - destinado a personalidade atuante no meio artístico. Indicados: Luzineide Soares; Paulo Sérgio Duarte; Wladimir Carvalho. **Prêmio Clarival do Prado Valladares** - destinado a artista pela trajetória. Indicados: Evandro Carlos Jardim; Juarez Paraíso; Paulo Bruscky. **Prêmio Maria Eugênia Franco** - destinado a curadoria de exposições. Indicados: Ana Cristina Carvalho pela curadoria de *Zonas de Contato - Pinturas de pacientes artistas do Juquery* - Palácio do Horto, 2010. Maria José Justino e Arthur Freitas - pela curadoria de *O Estado da Arte 40 anos de arte contemporânea no Paraná - 1970-2010* - MON, 2010. Jacques Leenhardt pela curadoria de *Os meandros da memória*, Fundação Iberê Camargo, 2010. **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado a instituição por sua atividade no campo da arte. Indicados: Caixa Cultural; Espaço Cultural Citi; MON/Curitiba. **Prêmio Antonio Bento** - destinado a publicação ou reportagem sobre artes visuais. Indicados: Mapa das Artes; Revista Bravo; Revista Tatuí. **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** - destinado a exposição de arte. Indicados: Helio Oiticica - O Museu é o Mundo Itaucultural SP/ Paço Imperial RJ/ Casa França Brasil/Jardins do MAM/RJ. Memórias Reveladas MAB FAAP, Salas e Abismos Waltércio Caldas MAM/RJ Foram ainda definidas as homenagens para Hubert Alquerés; Jacob Klintowitz e Judith Lauand e os destaques para Exposição Magnelli MAC/USP e CCBB/RJ; Ricardo Viveiros e SESC/SP - novo espaço Belenzinho que serão entregues na cerimônia de premiação. O associado Paulo Klein fez publicamente a doação de um livro ao acervo da ABCA. A Presidente encerrou os trabalhos agradecendo a presença e participação de todos e nada mais havendo a relatar, eu Cláudia Fazzolari que lavrei essa ata assino abaixo juntamente com todos os associados: Jacob Klintowitz, Neide Marcondes, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli, Ana Cristina de Carvalho, Paulo Klein, Daisy Peccinini, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Denise Mattar, César Romero, Elvira Vernaschi.

Assembleia do dia 2.3.2011

NOME	ASSINATURA
José Eduardo P. Silva	
José B. Klintowitz	
Ana Cristina Carvalho	
Daisy Valle Machado Pecirini	
DEAISE MATTAR	
PAULO KLEIN	
Maniza Peres	
Neide Marcondes	
Lisbeth Nóbilo Fonseca	
CLAUDY FAZOLARI	
Leir Romero	
ELVIRA VERNASCHI	

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 12 DE ABRIL DE 2011. No dia 12 de abril de 2011, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Carlos Soulié do Amaral e secretariada por José Armando Pereira da Silva. Estiveram presentes os associados Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Morgan da Motta, Percival Tirapelli, Jacob Klintowitz, Claudia Fazzolari, Denise Mattar, Enock Sacramento. Justificaram as ausências os associados Annateresa Fabris, Daisy Peccinini, Mariza Bertoli. 1) A Presidente da associação agradeceu a presença de todos e iniciou os trabalhos comentando o sucesso do processo eleitoral com a participação de muitos associados envolvidos com a premiação e comentou a aprovação da ata da assembléia anterior, que havia sido enviada aos presentes na ocasião e aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta desta assembléia: a Presidente passou ao item principal da pauta, o da apuração dos votos da eleição do prêmio anual da ABCA. **ATA DE APURAÇÃO DOS VOTOS DA ELEIÇÃO DO PRÊMIO ABCA.** Dentre os votos recebidos a Presidente da associação comentou que dois votos foram entregues fora do calendário do processo: um postado em 05/04/2011 e outro entregue na residência da Presidente da Associação. O grupo passou ao debate sobre a situação. O Tesoureiro aproveitou o momento e esclareceu que os associados que não quitaram anuidade não poderão ter seus votos computados e salientou que os associados foram informados sobre as exatas condições para quitação de anuidade em tempo hábil para manifestação e regularização. A Comissão de Apuração dos Votos da Eleição para o Prêmio ABCA, composta por Carlos Soulié do Amaral e José Armando Pereira da Silva – Presidente e Secretário respectivamente; tendo como Membros Lisbeth Rebollo Gonçalves, Cláudia Fazzolari, Jacob Klintowitz, Denise Mattar, Enock Sacramento e como Observadores os associados Elvira Vernaschi e Percival Tirapelli organizou o material de apuração. O Presidente iniciou os trabalhos lembrando que as normas adotadas para esta eleição são as mesmas dos anos anteriores e indagando se algum dos presentes desejava fazer uso da palavra sobre única e exclusivamente o item desta reunião. Como ninguém desejasse fazer uso da palavra, o Presidente solicitou então que fosse iniciada a apuração. O Secretário relatou que os procedimentos de eleição aconteceram dentro da normalidade do processo e que obedeceram as normas de votação adotadas e amplamente divulgadas conforme segue relato de ações no final dessa ata para acompanhamento dos associados. Em seguida a Comissão procedeu à apuração. O Secretário iniciou os trabalhos com a identificação dos votantes lendo os remetentes dos envelopes – acompanhado pelos associados - e verificando se todos estavam quites com a anuidade da Associação de 2011. Oito votos foram desconsiderados de acordo com as normas da eleição: Agda de Carvalho, Angela Grando, Celma Alvim, Joice Gumiel, Marília Andres Ribeiro, Ricardo Viveiros, Solange Chalita e Walter Guerreiro. Desta forma foram anulados 8 (oito) votos de associados que não apresentaram até a apuração o comprovante de quitação da anuidade 2011. Assim os associados considerados aptos a votar são: Adalice Araújo, Agnaldo Farias, Affonso D'Avila, Alberto Beuttenmuller, Alberto Cipiniuk, Alessandra Simões, Almerinda da Silva Lopes, Amandio Miguel dos Santos, Ana Cristina de Carvalho, Ana Maria Beluzzo, Annateresa Fabris, Antonio Santoro, Beatriz Pellizelli, Carlos Lemos, Carlos Perktold, Carlos Soulié do Amaral, César Romero, Claudia Fazzolari, Daisy Peccinini, Dalva de Abrantes, Denise Mattar, Dyogenes Chaves, Eduardo Virmond, Elza Ajzenberg, Elvira Vernaschi, Ennio Marques Ferreira, Enock Sacramento, Felipe Chaimovich, Fernando Bini, Fernando Velloso, Frederico Morais, Giovanna Bartucci, Guiomar Lobato, Isis Fernandes Braga, Icleia Cattani, Ítalo Campofiorito, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, João A. Frayze-Pereira, João Câmara Fo., João Spinelli, José Armando Pereira da Silva, José Roberto Teixeira Leite, Juarez Paraíso, Lélia Rita Euterpe Ribeiro, Lílian França, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Luiz Camillo Osório, Luiz H. Morgan L. da Motta, Lygia Roussenq Neves, Maria Adelia Menegazzo, Maria Amélia Bulhões, Maria Cecília Noronha, Maria Elizia Borges, Maria Helena Flexor, Maria José Justino, Maria Lucia B. Kern, Maria Regina Giacomini, Mariza Bertoli, Matilde Matos, Miguel Jorge, Mirian Terezinha

de Carvalho, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira, Monica Zielinsky, Nadja de Carvalho Lamas, Neide Marcondes, Oscar D'Ambrósio, Percival Tirapeli, Pierre Santos, Raul Córdula, Rogério Prestes, Roseli Schmitt, Ruth Tarasantchi, Sandra Hitner, Sandra Makowiecky, Sandra Regina Ramalho, Sonia Gomes Pereira, Sonia Prieto, Ursula Rosa Silva, Verônica Stigger, Walter Dominguez e Zuzana Paternostro. O total de votantes computou 90 associados mas o total apurado foi de 82 votos válidos, perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de 154, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários, a maioria absoluta perfaz um total de 154 votantes. Em seguida os envelopes com a identificação dos remetentes foram abertos e os envelopes em branco, sem identificação, contendo os votos, foram colocados em urna específica. Em seguida foram abertos os envelopes em que se conferia, um a um, o voto para cada um dos indicados aos prêmios e que ficou assim definido: **Prêmio Gonzaga Duque** (crítico filiado pela atuação durante o ano): Almerinda Lopes/ES = 16 votos; César Romero/BA = 42 votos; Mônica Zielinsky/RS = 22 votos. 03 brancos; **Prêmio Mário Pedrosa** (artista de linguagem contemporânea): Laura Lima/RJ = 23 votos; Miguel Gontijo/MG = 27 votos; Vick Muniz/SP = 21 votos; brancos 12; **Prêmio Sérgio Milliet** (autor por pesquisa publicada): João Frayze-Pereira pela obra *Arte, dor. Inquietudes entre Estética e Psicanálise*, Ateliê Editorial, 2010.= 26 votos; Matilde Mattos pela obra *Cinqüenta anos de arte na Bahia*, edição Fundo de Cultura do Governo da Bahia, 2010.= 14 votos; Sonia Prieto pela obra *Yutaka Toyota, 50 anos de arte*, edição 2010 = 40 votos; brancos 03; **Prêmio Ciccillo Matarazzo** (personalidade atuante na área): Luzineide Soares = 11 votos; Paulo Sérgio Duarte = 44 votos; Wladimir Carvalho = 15 votos; 13 brancos; **Prêmio Mário de Andrade** (trajetória de crítico filiado ou não): Enock Sacramento/SP = 43 votos; Iceia Cattani/RS = 31 votos; Zuzana Paternostro/RJ = 08 votos; branco 01; **Prêmio Clarival do Prado Valladares** (artista pela trajetória): Evandro Carlos Jardim/SP = 42 votos; Juarez Paraíso/BA = 08 votos; Paulo Bruscky/PE = 32 votos; branco 01; **Prêmio Maria Eugênia Franco** (curador pela exposição): Ana Cristina Carvalho pela curadoria de *Zonas de Contato – Pinturas de pacientes artistas do Juquery – Palácio do Horto, SP, 2010.*) = 23 votos; Maria José Justino e Arthur Freitas pela curadoria de *O Estado da Arte 40 anos de arte contemporânea no Paraná – 1970-2010 – MON, PR, 2010.*= 27 votos; Jacques Leenhardt pela curadoria de *Os meandros da memória*, Fundação Iberê Camargo, RS, 2010.= 23 votos; brancos 10; **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** (instituição pela programação): Caixa Cultural/SP/RJ = 31 votos; Espaço Cultural Citi/SP = 15 votos; Museu Oscar Niemeyer/PR = 33 votos; brancos 04; **Prêmio Antônio Bento** (difusão das artes visuais na mídia): Mapa das Artes/SP = 27 .votos; Revista Bravo/SP = 27 votos; Revista Tatui/PE = 19 votos; brancos 10; **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** (melhor exposição): Exposição Helio Oiticica – *Museu é o Mundo* Itaucultural SP/ Paço Imperial RJ/ Casa França Brasil/Jardins do MAM/RJ = 29 votos; Exposição *Memórias Reveladas* MAB FAAP/SP = 29 votos; Exposição *Salas e Abismos*. Waltércio Caldas. Museu Vale/ES e MAM = 19 votos; brancos 06. Foram apurados 12 votos em branco do total das categorias do prêmio. A Comissão recomenda que esta ata contendo o resultado da apuração seja apresentada à Assembléia Geral Extraordinária a se realizar neste mesmo dia 12 de abril, às 12 horas e 30 minutos, no mesmo espaço do MuBE-Museu Brasileiro da Escultura, em São Paulo, para homologação da votação do Prêmio ABCA e incluída na ata dessa mesma assembléia. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Comissão deu por encerrados os trabalhos e eu, José Armando Pereira da Silva, secretariei, redigi e assino esta presente ata que foi aprovada e será assinada por todos os membros da Comissão de Apuração e pelos Observadores. A Assembléia decide pela homologação da eleição. Nada mais havendo a tratar, a presidente encerrou os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, lavrei esta ata que, se aprovada, assino com os demais presentes.

LAOTAS

Ata Assembleia Geral Extraordinária ABCA
Apuracao, Proximo Eleicoes Premio ABCA 12/04/11

Paulo Amaral

Abraçoes

Amor e carinho

Ahahaha

Amor

Amor

Morgan da Motta (LUIZ HENRI
BERTO MORGAN LON GUINHO DA MOTTA)

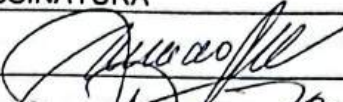
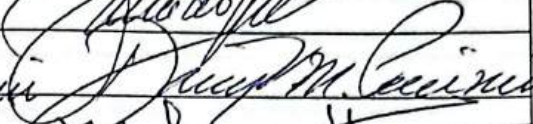
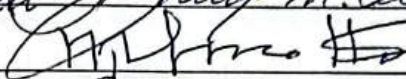
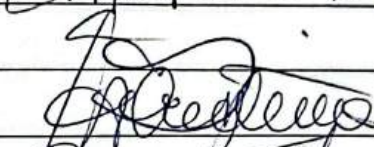
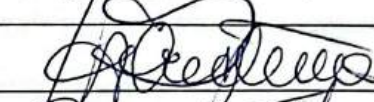
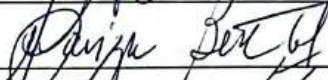
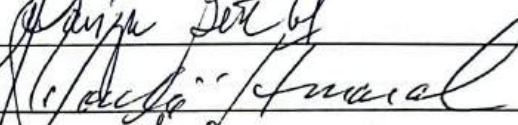
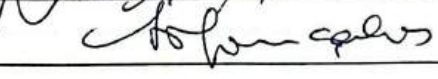
Amor

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA. No dia 28 de novembro de 2011, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados: Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira, Ana Cristina de Carvalho, Morgan da Motta, Mariza Bertoli, Daisy Peccinini. A associada Elvira Vernaschi justificou sua ausência na assembleia, comunicando por e-mail que estaria fora de São Paulo. A Presidente iniciou os trabalhos colocando a ata da assembléia anterior em discussão, que foi aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta desta assembleia, esclarecendo a ordem do dia: 1. Situação do *Jornal Arte&Crítica*, da ABCA. De acordo com a ordem do dia, a presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves deu por abertos os trabalhos da assembleia apresentando a situação do *Jornal Arte&Crítica*, da ABCA. Esclareceu aos presentes que desde a mudança da Presidência da IMESP — Janeiro de 2011 — os trâmites relativos à continuidade da coedição estão suspensos e em análise pela instituição. Relatou ainda que em duas ocasiões houve tentativa da Diretoria da ABCA de uma via de aproximação buscando esclarecimentos dos responsáveis, especialmente em reunião com o Diretor de Produtos Gráficos, Carlos Roberto Sodré. Relatou também que completar  um ano o impasse e comentou que o editor do Jornal, Carlos Souli  do Amaral, tem encaminhados dois números para a publica o, um número concluido e um segundo em andamento. Diante da situa o, a presidente solicitou o levantamento de outras soluçoes para viabilizar a publica o. Inicialmente, para não haver descompasso entre as edi oes, sugeriu-se que os dois próximos números do *Jornal Arte&Cr tica*, ABCA fossem publicados *on-line*, no site da associa o que foi renovado recentemente e encontra-se em funcionamento. Ficou ainda registrada a sugestão de informe aos associados — que colaboram com o *Jornal Arte&Cr tica*, ABCA — para enviarem imagens que serão destinadas   publica o, ao endereço do *gmail* aberto para transmissão de arquivos em alta resolu o. A vice-presidente da associa o, Ana Cristina de Carvalho, relatou que a IMESP, na atualidade, está subordinada   Casa Civil do Governo do Estado de São Paulo e visa cumprir todos os contratos comerciais firmados antes do início da atual gestão. Complementou ainda que uma comissão interna segue avaliando os títulos em coedi o acordados na gestão passada. Conforme relatado, o Presidente da IMESP havia direcionado a solicita o de uma reunião solicitada pela Diretoria da ABCA para contato com o Diretor de Produtos Gráficos, Carlos Roberto Sodré. A presidente da ABCA, de acordo com a anuência de todos os presentes, pretende apresentar em nova assembleia três orçamentos para papel e impressão do *Jornal Arte&Cr tica*, ABCA, para avalia o dos associados. A 2 . Tesoureira da associa o, Daisy Peccinini manifestou grande indigna o diante do impasse gerado pela ausência de uma resposta formal da IMESP sobre o prosseguimento da coedi o do *Jornal Arte&Cr tica*, ABCA. A associada sugeriu que a Diretoria da ABCA formalizasse por meio de carta registrada a indigna o dos associados e o constrangimento causado pela falta de clareza dos propósitos editoriais da parte da Presidência da IMESP. Todos os presentes na Assembleia se manifestaram favoravelmente ao envio da carta como também apoiaram a formaliza o de um informe detalhado da situa o diretamente ao Governador Geraldo Alckmin. Ainda de acordo com a ordem do dia passou-se ao segundo tema da pauta. 2. Informe sobre a regulamenta o dos Impostos de Renda atrasados da gestão 2006-2009. A Presidente apresentou esclarecimento geral sobre a situa o do Estatuto da associa o que está regularizado — desde o 1 . semestre de 2010 — de acordo com os procedimentos de

ajuste à legislação vigente e destacou, juntamente com os comunicados da Tesouraria, a situação fiscal irregular da associação que, na gestão passada, mantinha pendências na Receita Federal, desde o ano de 2006, e está sendo regularizada. Ressaltou ainda que no decorrer do ano de 2011 foram feitas as devidas regularizações da situação fiscal com geração de multa por atraso e pagamento de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) ao fisco. Novas cobranças encaminhadas pela Receita Federal foram recebidas pela presidente e pelo tesoureiro, referentes ainda ao quadro de pendências e, serão quitadas no início do ano de 2012. Dando seqüência à pauta e seguindo a ordem do dia, abordou-se do site da ABCA deixando registrada a solicitação para estabelecer padrão de apresentação de notícias encaminhadas pelos colegas. A associada Daisy Peccinini indicou Vagner Godoy, estudante de pós-graduação, para eventuais correções e ajustes necessários ao *site* da ABCA. Nova chamada para avaliação do *site* será encaminhada aos associados. Finalizando a ordem do dia, foram encerrados os comunicados da Presidência, da Tesouraria e da Secretaria Geral. A Secretária Geral, Cláudia Fazzolari, informou a todos que os associados receberão um formulário para atualização de dados e ainda um informe de ações realizadas pela Diretoria no decorrer do ano de 2011. A vice-presidente da associação, Ana Cristina de Carvalho, fez um convite à associação para formalizar uma parceria com o Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo na organização e realização de uma exposição e de um seminário, previstos para o 1º semestre de 2012, celebrando os noventa anos da Semana de Arte Moderna. Um comitê científico composto por membros associados e sob a coordenação da curadora geral do evento, Ana Cristina de Carvalho, deverá cumprir um cronograma de ações que incluirá a organização do evento, a seleção de obras do acervo, a preparação de textos para o catálogo da exposição e a estruturação de um seminário com especialistas no tema que encerrará a programação com publicação específica, que será lançada em junho de 2012. Todos os presentes manifestaram satisfação com o convite para composição da parceria para o evento e mostraram-se dispostos a colaborar com as ações previstas para os próximos meses. A curadora geral do evento, Ana Cristina de Carvalho, fará diretamente os convites aos associados da ABCA para compor o Comitê Científico do evento. Será ainda composto um Comitê de Organização dos trabalhos preparatórios do evento. Encerrado o convite e finalizando a assembleia os membros da Diretoria do Instituto Victor Brecheret, Sandra Brecheret e Maria Lúcia Junqueira, ofertaram gentilmente o livro *Brecheret e a Escola de Paris* — na presença da autora, a associada Daisy Peccinini — a todos os presentes na assembleia. A presidente agradeceu em nome da associação a atenção e a generosa oferta. Diante da finalização da pauta e com a concordância dos associados, a Presidente encerrou os trabalhos agradecendo a presença e participação de todos e nada mais havendo a relatar, eu, Cláudia Fazzolari, que lavrei essa ata, assino abaixo juntamente com todos os presentes: Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli, Daisy Peccinini, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Ana Cristina de Carvalho, Morgan da Motta.

Assembleia Geral Extraordinária ABCA - 28 de novembro de 2011

Lista de presença

NOME	ASSINATURA
José Américo P. da Silva	
Daisy Valle Machado de Almeida	
Margarida M. H. S.	
CLAUDIA PATRIZIA	
ANA CRISTINA CARVALHO	
MARIZA BERTON	
Carlos Soukief. do Amaral	
Isabelta R. Fonseca	

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA. No dia 16 de dezembro de 2011, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados: Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira, Mariza Bertoli, Daisy Peccinini, Sonia Prieto. A associada Elvira Vernaschi justificou sua ausência na assembleia, comunicando por e-mail que estaria fora de São Paulo. A Presidente iniciou os trabalhos colocando a ata da assembleia anterior em discussão, que foi aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta desta assembleia, esclarecendo a ordem do dia: Informe de ações da Diretoria Executiva. De acordo com a pauta distribuída aos associados a Presidente iniciou informe sobre as atividades desenvolvidas pela associação durante todo o ano destacando a organização da premiação ABCA, a integração de eventos ABCA em âmbito nacional e a disposição da associação para fortalecer parcerias com instituições públicas para a realização de seminários e congressos. Previsão orçamentária, prestação de contas e anuidade 2012. De acordo com a ordem do dia, a presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves deu sequência aos trabalhos da assembleia e passou a palavra ao Tesoureiro da associação, Sr. Carlos Soulié do Amaral. O Tesoureiro comentou com presentes, de acordo com levantamento detalhado, a totalização de anuidades pagas no ano – cerca de 15.000,00 (quinze mil reais) e forneceu a previsão para o ano de 2012 de entrada de cerca de 17.000,00 (dezesete mil reais) contando com as anuidades a serem recolhidas. O Tesoureiro fez um amplo esclarecimento sobre disposição da associação em manter os mesmos valores praticados no ano de 2011 para o ano de 2012 para a arrecadação das anuidades da ABCA e da AICA. Ainda de acordo com a ordem do dia passou-se ao terceiro tema da pauta: projetos para 2012. Com retorno da palavra à Presidente, o tema dos projetos da associação previstos para o ano de 2012 recebeu destaque nas atividades previstas para o 1º semestre como a parceria com o Acervo dos Palácios do Governo do Estado do Estado de São Paulo para a organização da mostra *90 anos depois – a Semana de Arte Moderna* como também na organização em parceria com o Museu Nacional de Belas Artes para a realização do seminário *O deslocamento da crítica de arte para o campo acadêmico* no mês de junho – com o apoio da FAPERJ – no Rio de Janeiro. Ainda de acordo com a ordem do dia passou-se ao quarto item da pauta: impasse junto à FAPESP diante da indefinição da IMESP para a impressão do livro *Congresso AICA/ABCA de 1959 no Brasil – Brasília, síntese das artes*. O esclarecimento da Presidente sobre a situação do impasse na impressão do livro *Congresso AICA/ABCA de 1959 no Brasil – Brasília, síntese das artes*, em parceria anteriormente firmada com a IMESP e apoio FAPESP foi destacado aos presentes e conduzido ao debate para definição de uma ação concreta que pudesse materializar a publicação. A Presidente apresentou à assembleia diversos orçamentos para impressão da obra. A associada Daisy Peccinini sugeriu que se informasse à FAPESP que a pesquisadora responsável pelo projeto seguiria empenhando esforços para publicar a obra. O debate sobre a impressão da obra e sobre o impasse gerado pela indefinição de propósitos editoriais da IMESP trouxe duas hipóteses para solução do caso: a primeira hipótese admitia a impressão de 500 exemplares da obra com captação de recurso de apoiador externo (com prazo limite até 30/12/2011) ou em segunda hipótese e não sendo possível contar com apoio financeiro externo (patrocinador) a assembleia admitia e aprovava a impressão de 200 exemplares com a apoio da ABCA diante da importância e do valor histórico da publicação para a associação. O associado José Armando Pereira da Silva

sugeriu a abertura de uma campanha para novos associados com indicação e apresentação de currículo e obras publicadas. A Presidente da associação agradeceu em nome de todos a atenção da Diretoria do Museu Brasileiro da Escultura e o acolhimento das assembléias da ABCA em todo o ano. Diante da finalização da pauta e com a concordância dos associados, a Presidente encerrou os trabalhos agradecendo a presença e participação de todos e nada mais havendo a relatar, eu, Cláudia Fazzolari, que lavrei essa ata, assino abaixo juntamente com todos os presentes: Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli, Daisy Peccinini, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Sonia Prieto.

LISTA DE PRESENÇA

16.12.2011

ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA - ABCEA

CLÁUDIA ~~MAZUCHI~~

Júlio V. Machado Puccinini

Carlos Saulo F. do Amaral

José Américo P. de Silva

MARICA BERTOLI

SONIA PRILETO

Kisbeth Nelvillo Gonçalves

Júlio V. Puccinini

Carlos Amaral

Maria
Mariza Bertoli
Prileto
Gonçalves

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA DA ABCA. No dia dois de março de 2012, às 10 horas e 30 minutos, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA para: 1. Apresentação, debates e consequente aprovação de indicações ao Prêmio ABCA, em suas categorias; 2. ações da Diretoria Executiva; 3. Outros assuntos. Estiveram presentes a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os membros Jacob Klintowitz, Mariza Bertoli, José Amando Pereira da Silva, Claudia Fazzolari, Carlos Soulié do Amaral, Elvira Vernaschi, Neide Marcondes, Alberto Beuttenmüller e Morgan da Motta. A Presidente deu início aos trabalhos passando a palavra à Secretária Geral que fez a leitura da ata da assembleia anterior que foi aprovada pelos presentes. O associado Percival Tirapeli justificou a ausência e como Presidente da Comissão de Leitura, composta juntamente com o associado José Armando Pereira da Silva, enviou por e-mail seus pareceres sobre os títulos indicados ao Prêmio Sergio Milliet. Iniciada a leitura de todas as mensagens enviadas por e-mail, carta e citando contato telefônico com listas de indicados encaminhadas pelos associados organizou-se a sequência de categorias de premiação, todas lidas publicamente. Finalizados os comentários e após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes e por votação aberta os indicados em cada categoria para composição das listas tríplexes que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações:

Prêmio Gonzaga Duque - destinado a crítico associado, pela atuação no ano - Annateresa Fabris; Iceleia Cattani; Lygia Roussenq Neves; **Prêmio Sergio Milliet** - destinado a crítico e pesquisador (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado **João J. Spinelli** pela publicação do livro *Alex Vallauri: Graffiti* – fundamentos estéticos do pioneiro do grafite no Brasil. São Paulo: BEI Editora, 2011; Maria Amélia Bulhões pela publicação do livro *Web arte e poéticas do território*. Porto Alegre: Editora Zouk, 2011; Weydson Barros Leal pela publicação do livro *Samico*. Rio de Janeiro: Editora Bem-Te-Vi, 2011; **Prêmio Mário de Andrade** – destinado a crítico de arte, pela trajetória Daisy Peccinini, Geraldo Edson de Andrade, Mônica Zielinsky; **Prêmio Mario Pedrosa** - destinado a artista contemporâneo, Lenora de Barros, Nelson Felix, Sergio Lucena; **Prêmio Ciccilo Matarazzo** – destinado a personalidade atuante no meio artístico, Gilberto Chateaubriand, João Cândido Portinari José Claudio da Silva; **Prêmio Clarival do Prado Valladares**- destinado a artista, pela trajetória, Caciporé Torres, Sérvulo Esmeraldo, Yara Tupinambá; **Prêmio Maria Eugênia Franco** - destinado à curadoria de exposições, Agnaldo Farias pela curadoria da exposição Nelson Leirner 2011-1961 = 50 anos (Galeria de Arte do Sesi de 06 de setembro a 06 de novembro de 2011); Cauê Alves pela curadoria da exposição Mira Schendel, Averso do Averso (Instituto de Arte Contemporânea/SP, 21 de novembro de 2010 a 27 de fevereiro de 2011); Vera D’Horta pela curadoria da exposição “Fernando Lemos. Lá e Cá” (Pinacoteca do Estado/SP, 24 de setembro a 15 de novembro de 2011); **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado à instituição pela programação, Centro Cultural BNB/Nordeste, Caixa Cultural, Itaucultural; **Premio Antonio Bento** - destinado à reportagem na mídia cultural - Ricardo Viveiros pela Revista Abigraf – **Artes**; Leonor Amarante pela Revista Arte!Brasileiros ; Liege Gonzalez pela Revista

Das Artes. **Premio Paulo Mendes de Almeida** - destinado à melhor exposição do ano. Exposição *Anita Malfatti* realizada no Museu Oscar Niemeyer MON, de 5 de novembro a 29 de janeiro de 2012, Exposição *Joaquín Torres García: Geometria, Criação E Proporção* realizada na Fundação Iberê Camargo de 10 de setembro de 2011 a 20 de novembro de 2011, Exposição *Olafur Eliasson – Seu corpo da obra* - realizada no SESC Belenzinho, SESC Pompéia de 01 de outubro de 2011 a 29 de janeiro de 2012 e na Pinacoteca do Estado de 01 de outubro de 2011 a 08 de janeiro de 2012. A Assembleia fez também a indicação para uma homenagem ao crítico de arte Frederico Moraes e concedeu destaques conforme segue: - Alberto Beuttenmüller pela publicação da obra *Juan Muzzi, entre o Ser o e Tempo*; para Morgan da Motta pela recente edição da *Exposição Tridimensional na Arte Contemporânea* para o BDMG; para a curadoria da Bienal de Curitiba e para programação do Centro de Cultura da V & M do Brasil. A Presidente encerrou os trabalhos agradecendo a presença de todos e, nada mais havendo a relatar, eu, Claudia Fazzolari que lavrei esta ata assino abaixo juntamente com os associados presentes.

02/03/12 ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA ANCA

ELVIRA VERNASCHI - Elvira Vernaschi

Neide Marcoules - Neide

Jose Amado P. Silva

Alfredo Frederico Puttermüller

Mariza Bertoli

MARIZA BERTOLI

Cláudio Fazzolari

Carlos Souza F. de Amorim

Carlos Souza F. de Amorim

Jacob Klüntowitz - Klüntowitz

Morgan da Motta
(LUIZ) H. MORGAN L. DA MOTTA
BLOG: www.morganmotta.com
E-mail: m.motta@morganmotta.com e contat. @morganmotta.com
morganmotta.com

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 24 DE ABRIL DE 2012

No dia 24 de abril de 2012, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, para: 1) apuração dos votos da eleição do Premio ABCA de 2011 e a aprovação desta eleição e para deliberarem sobre os itens da pauta de convocação (2 e 3). Estiveram presentes a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os membros Jacob Klintowitz, Marisa Bertoli, José Armando Pereira da Silva, Carlos Soulié do Amaral e Elvira Vernaschi. A Assembleia foi excepcionalmente secretariada por Elvira Vernaschi, na impossibilidade da Secretária Geral, Claudia Fazzolari, por motivo de saúde. Tendo em vista a ausência de Claudia Fazzolari anteriormente indicada como presidente da Comissão Apuradora, foi discutida e aprovada a reorganização da mencionada Comissão, ficando assim constituída: Carlos Soulié do Amaral, Presidente; Elvira Vernaschi, Secretária; Lisbeth Rebollo Gonçalves e Mariza Bertoli, Membros e Jacob Klintowitz e José Armando Pereira da Silva, como Observadores. 1) A Presidente da associação agradeceu a presença de todos e iniciou os trabalhos comentando o sucesso do processo eleitoral com a participação de muitos associados envolvidos com a premiação e comentou a aprovação da ata da assembléia anterior, que havia sido enviada aos presentes na ocasião e aprovada sem alterações. Em seguida, passou a palavra ao presidente da Comissão Apuradora que deu início à apuração dos votos, de acordo com as normas de votação adotadas pela ABCA e amplamente divulgadas. Votaram 81 sócios, sendo considerados válidos 74 votantes perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de 149, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários; 08 votos foram desconsiderados de acordo com as normas da eleição. A relação dos sócios votantes fica constituída: Afonso Ávila/MG, Agnaldo Farias/SP, Alberto Beutenmuller/SP, Alberto Cipiniuk/RJ, Alessandra Simões/Br, Alexandre Santos/RS, Almerinda da Silva Lopes/ES, Amandio Miguel dos Santos/RJ, Ana Maria Belluzzo/SP, Ângela Ancora da Luz/RJ, Annateresa Fabris/SP, Antonio Santoro Junior/SP, Beatriz Pellizzetti Lolla/SC, Carlos Lemos/SP, Carlos Perktold/MG, Carlos Soulié do Amaral/SP, Cauê Alves/SP, Cesar Romero/BA, Daisy Peccinini/SP, Denise Mattar/RJ, Dyógenes Chaves/PB, Eduardo da Rocha Virmond/PR, Elvira Vernaschi/SP, Felipe Chaimovich/SP, Fernando Bini/PR, Fernando Velloso/PR, Frederico Moraes/RJ, Geraldo Edson de Andrade/RJ, Guiomar Lobato da Costa Cruz/MG, Isis Fernandes Braga/RJ, Israel Pedrosa/RJ, Ítalo Campofiorito/RJ, Ivo Zanini/SP, Jacob Klintowitz/SP, João Spinelli/SP, José Armando P. da Silva/SP, Juarez Paraíso/BA, Kátia De Marco/RJ, Leonor Amarante/SP, Lisbeth Rebollo Gonçalves/SP, Luiz H. Morgan da Motta/MG, Lygia Roussenq Neves/SC, Maria Amélia Bulhões Garcia/RS, Maria Helena Flexor/BA, Maria José Justino/PR, Maria Lucia Bastos Kern/RS, Maria Luiza Távora/RJ, Maria Regina Giacomini/SC, Marília Andrés Ribeiro/MG, Mariza Bertoli/SP, Matilde Matos/BA, Miriam Teresinha de Carvalho/RJ, Monica Zielinsky/RS, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira/RJ, Nadja de Carvalho Llamas/SC, Neide Marcondes/SP, Oscar D'Ambrosio/SP, Paula Viviane Ramos/RS, Percival Tirapelli/SP, Pierre Santos/MG, Raul Córdoba/PB, Ricardo Viveiros/SP, Roseli Hoffmann Schmitt/SC, Ruth Sprung Tarasantchi/SP, Sandra Hitner/SP, Sandra Makowiecki/SC, Sonia Gomes Pereira/RJ, Sonia Prieto/Paris, Sylvia Werneck Q. Barbosa/SP, Verônica Stigger/SP, Vicente de Pécia/RJ, Walter Dominguez/SP e Weydson Barros Leal/PE. Foram abertos os envelopes e lidos voto a voto, sendo anotados os resultados para cada Premio, tendo se chegado ao seguinte resultado: Prêmio Gonzaga Duque - destinado a crítico associado, pela atuação no ano

Prêmio Gonzaga Duque - destinado a crítico associado, pela atuação no ano - ANNATERESA FARIS = 31 votos; ICLEIA CATTANI (recusou a indicação) = 14 votos; LYGIA ROUSSENQ NEVES = 20 votos; Prêmio Mario Pedrosa - destinado a artista contemporâneo - LENORA DE BARROS = 17 votos; NELSON FELIX = 18 votos; SERGIO LUCENA = 31 votos; Prêmio Sergio Milliet - destinado a crítico e pesquisador (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado - JOÃO J. SPINELLI pela publicação do livro *Alex Vallauri: Graffiti – fundamentos estéticos do pioneiro do grafite no Brasil*. São Paulo: BEI Editora, 2011 = 23 votos; MARIA AMÉLIA BULHÕES pela publicação do livro *Web arte e poéticas do território*. Porto Alegre: Editora Zouk, 2011 = 23 votos; WEYDSON BARROS LEAL pela publicação do livro *Samico*. Rio de Janeiro: Editora Bem-Te-Vi, 2011 = 22 votos; Prêmio Ciccilo Matarazzo – destinado à personalidade atuante no meio artístico - GILBERTO CHATEAUBRIAND = 29 votos; JOÃO CÂNDIDO PORTINARI = 32 votos; JOSÉ CLAUDIO DA SILVA = 9 votos; Prêmio Mário de Andrade – destinado a crítico de arte, pela trajetória - DAISY PECCININI = 27 votos; GERALDO EDSON DE ANDRADE = 20 votos; MÔNICA ZIELINSKY = 22 votos; Prêmio Clarival do Prado Valladares - destinado a artista, pela trajetória - CACIPORÉ TORRES = 17 votos; SÉRVULO ESMERALDO = 22 votos; YARA TUPINAMBÁ = 28 votos; Prêmio Maria Eugênia Franco - destinado à curadoria de exposições - AGNALDO FARIAS pela curadoria da exposição “Nelson Leirner 2011-1961 = 50 anos” (Galeria de Arte do Sesi de 06 de setembro a 06 de novembro de 2011) = 29 votos; CAUÊ ALVES pela curadoria da exposição “Mira Schendel, Averso do Averso” (Instituto de Arte Contemporânea/SP, 21 de novembro de 2010 a 27 de fevereiro de 2011) = 18 votos; VERA d’HORTA pela curadoria da exposição “Fernando Lemos, Lá e Cá” (Pinacoteca do Estado/SP, 24 de setembro a 15 de novembro de 2011) = 19 votos; Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade - destinado à instituição pela programação - CENTRO CULTURAL BNB/NORDESTE = 12 votos; CAIXA CULTURAL = 26 votos; ITAUCULTURAL = 29 votos; Prêmio Antonio Bento - destinado à reportagem na mídia cultural - Ricardo Viveiros pela REVISTA ABIGRAF – ARTES = 22 votos; Leonor Amarante pela REVISTA ARTE!BRASILEIROS = 22 votos; Liege Gonzalez pela REVISTA DAS ARTES = 15 votos; Prêmio Paulo Mendes de Almeida - destinado à melhor exposição do ano - Exposição ANITA MALFATTI, realizada no Museu Oscar Niemeyer MON, de 5 de novembro a 29 de janeiro de 2012 = 21 votos; Exposição JOAQUÍN TORRES GARCÍA: GEOMETRIA, CRIAÇÃO e PROPORÇÃO, realizada na Fundação Iberê Camargo de 10 de setembro de 2011 a 20 de novembro de 2011 = 25 votos; Exposição OLAFUR ELIASSON – SEU CORPO DA OBRA, realizada no SESC Belenzinho, SESC Pompéia de 01 de outubro de 2011 a 29 de janeiro de 2012 e na Pinacoteca do Estado de 01 de outubro de 2011 a 08 de janeiro de 2012 = 20 votos. Foram reconfirmadas as indicações para as **Homenagens e Destaques**: Alberto Beuttenmüller/SP; Bienal de Curitiba/PR; V & M do Brasil Centro de Cultura/MG; Morgan da Motta/MG (DESTAQUES) e Frederico Moraes/RJ (HOMENAGEM). Foram apurados 46 em branco e 3 votos nulos do total das categorias do Prêmio. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Comissão deu por encerrados os trabalhos e passou a palavra para a Presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves, para a continuidade dos trabalhos. A Presidente coloca o resultado da apuração para discussão. A Assembleia aprova o resultado da votação e, devido ao adiantado da hora, a Presidente sugere o encerramento da sessão, com o qual todos concordam e eu Elvira Vernaschi, secretariei, redigi e assino a presente ata que é aprovada por todos os membros da Comissão de Apuração e pela Assembleia.

LAOTASO

LISTA DE PRESENCIA
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA
24 de ABRIL DE 2012. NO MUBE.

Lisbeth R. Rebollo Fonseca
ELIARA VERNASCHI - Eliara Vernaschi

J. Klintowitz Jacal Klintowitz

José Aracando P. Silva

MARIZA BERTOW

Carlos Soulié F de Amaral

Aracando P. Silva

Mariza Bertow

José Aracando P. Silva

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA. No dia 20 de Junho de 2012, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados: José Armando Pereira da Silva e Olívio Tavares de Araújo. A Presidente iniciou os trabalhos colocando a ata da assembléia anterior em discussão, que foi aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta, esclarecendo a ordem do dia: 1) apresentação de propostas de novos associados; 2) ações da Diretoria Executiva e 3) outros assuntos. A presidente agradeceu a presença dos colegas e iniciou os trabalhos apresentando os documentos enviados pelos candidatos Carlos Terra (RJ), Sandra Rey (RS) e Leila Kiyomura (SP) para apreciação dos presentes. Divulgou ainda os pareceres enviados por dois membros da Comissão de Credenciais, Carlos Perktold (MG) e Raul Córdula (PE). Os pareceres favoráveis enviados por e-mail por Carlos Perktold e lidos na assembleia salientaram a qualidade de “candidatos que cumpriam todos os requisitos necessários para engrandecer o quadro de associados da ABCA”. Da mesma forma os pareceres enviados por e-mail por Raul Córdula, lidos na assembleia, citavam os três candidatos com “currículos condizentes com os mais destacados de nossa associação” e recomendaram o ingresso, com indicação para encaminhamento imediato dos candidatos para apresentação na AICA. Os pareceres de Olívio Tavares de Araújo, apresentados pessoalmente na assembleia, reiteraram posição favorável ao ingresso dos candidatos na associação “pela apresentação curricular que traduz perfil crítico de boa qualidade”. Houve sugestão dos membros da Comissão de Credenciais para que nas próximas candidaturas, os solicitantes enviem entre cinco e dez artigos publicados e entre um e três livros, diretamente encaminhados aos membros da Comissão para apreciação e emissão de respectivo parecer para ingresso na associação. Assim sendo a assembleia manifestou-se favorável às candidaturas e ratificou os pareceres da Comissão de Credenciais sugerindo que os ingressantes enviem suas sínteses curriculares para inserção no quadro de membros que pode ser acessado no site da ABCA. Dando sequência à ordem do dia, a presidente comentou o andamento de atividades culturais no 1º semestre destacando o apoio da associação à Jornada sobre América Latina, evento realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina da Universidade de São Paulo, PROLAM, o êxito da *Jornada sobre a Semana de Arte Moderna*, realizada no Palácio dos Bandeirantes com a participação de membros da associação e o excelente nível de organização do Seminário Internacional do Rio de Janeiro, que se realizará nos dias 28 e 29 de junho de 2012. Ainda comentando o andamento de parcerias da associação, a presidente destacou o apoio da Associação Internacional de Críticos de Arte, AICA, com indicação da Seção Nacional – Brasil, ao projeto de digitalização de fundos do arquivo histórico da ABCA com incentivo ao fortalecimento de acesso aos acervos das seções nacionais em amplo projeto integrado. Na sequência dos trabalhos a presidente apresentou a síntese curricular de Yara Tupynambá para proposta de filiação como membro honorário da ABCA. Os documentos foram apreciados pelos presentes e formalizou-se uma solicitação de um dossiê que deverá ser organizado pela artista e encaminhado diretamente aos membros da Comissão de Credencias, para emissão de pareceres finais sobre a candidatura. Como sugestão para debate em próxima assembleia, o crítico Olívio Tavares de Araújo propôs estudo e discussão de novos mecanismos para o processo de premiação ABCA. Finalizando a ordem do dia, a presidente comentou os resultados do Prêmio Jovem Crítico da Associação Internacional de Críticos de Arte, AICA. Destacou a vencedora, a

ATA

associada Alessandra Simões que receberá o Prêmio Jovem Crítico em cerimônia em Zurique, em julho de 2012. A presidente apresentou os finalistas brasileiros – Gabriela Abraços, Raphael Fonseca, Camila Gonzatto e Fernanda Feliciano – formalizando o incentivo que receberam com ingresso na AICA para associação por uma anuidade. Nada mais havendo a tratar, a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, e com a concordância de todos, eu, Cláudia Fazzolari, que secretariei e redigi a ata assino a presente que é aprovada por todos os membros da assembleia.

LISTA DE PRESENÇA

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA

20 DE JUNHO DE 2012

CLAUDIA FAZZOLAR

José Américo P. Silva

Olívio Tavares de Araújo

Adriano Carlos



Olívio

Wilselth Beltrão Francisco

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA. No dia 12 de setembro de 2012, às 10h e 30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados: Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira. As associadas Ana Cristina de Carvalho e Elvira Vernaschi justificaram ausência em razão de compromissos anteriormente agendados e enviaram por e-mail saudações aos presentes. A Presidente deu início aos trabalhos fazendo a leitura da ata da assembleia anterior que foi aprovada, em sua íntegra, pelos associados presentes. De acordo com a convocação enviada para a assembleia, a Presidente passou ao item principal da pauta: a apresentação do relatório de ações administrativas e culturais realizada pela gestão 2009-2012. Detalhando o relatório, a Presidente destacou inicialmente a necessidade de adequação, concluída em início de 2011, dos Estatutos da ABCA junto aos padrões de atividades de associações sem fins lucrativos, regularizadas em todo o país. Feitos os esclarecimentos também sobre a regularização dos pagamentos de impostos devidos à Receita Federal, sob a supervisão da empresa Exata Contabilidade, a Presidente passou ao relato sobre as atividades culturais realizadas no triênio 2009-2012. Dentre as atividades a Presidente destacou as cerimônias de premiação e os seminários e jornadas realizadas como importantes ações apoiadas pelas vice-presidências regionais em diversos estados do país. Comentando o site da associação a Presidente citou o formato remodelado entre 2010/2011, com links e navegabilidade facilitada que necessita atualização e manutenção para maior integração nacional. Finalizada a apresentação do relatório, que havia sido inclusive enviado a todos os associados por e-mail, a Presidente então passou à apresentação do calendário para a eleição da Diretoria ABCA para o triênio 2012-2015 comentando a necessidade de formalidade de inscrição de chapas na Assembleia Geral Extraordinária prevista para o dia 17 de setembro de 2012. Encerrando a pauta a Presidente apresentou sugestão do associado João Spinelli, feita em contato telefônico, para uma homenagem no site e no Jornal Online da ABCA ao prof. Wolfgang Pfeiffer em seu centenário de nascimento, em 11 de novembro de 2012. Houve também nos relatos finais menção sobre e recente associação do artista Umberto Espíndola ao corpo da ABCA, mediante convite enviado pela associação e aprovado em assembleia, que será informada à Comissão de Credenciais. Nada mais havendo a tratar, a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves encerrou os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, lavrei esta ata que, se aprovada, assino com os demais presentes.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA ABCA

LISTA DE PRESENÇA 12/09/2012

José Amador P. Silva *[Signature]*

CLAUDIA PATROLANI

Neide Marcoules

[Signature]
Neide *[Signature]*

José Beth Ribeiro *[Signature]* *[Signature]*

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 17 DE SETEMBRO

DE 2012. No dia 17 de setembro de 2012, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os associados Carlos Soulié do Amaral e Mariza Bertoli. Justificaram as ausências as associadas Ana Cristina de Carvalho e Elvira Vernaschi. 1) A Presidente da associação agradeceu a presença de todos e iniciou os trabalhos comentando a aprovação da ata da assembleia anterior, que havia sido enviada aos presentes e, aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta: a Presidente passou ao item principal da pauta, o da inscrição da chapa da Diretoria para a gestão do triênio 2012-2015. A Presidente esclareceu que concorrer a um segundo mandato representava um esforço para o desdobramento de novas ações, uma vez que o Estatuto da associação permite tal iniciativa e, visando dar continuidade aos trabalhos da gestão desta forma seria possível expandir parcerias, pois o prazo de três anos representa período muito curto para desenvolver projetos de maior amplitude. Comentou ainda que foram necessários quase dois anos somente para regularizar pendências administrativas junto à Receita Federal. Em carta aos associados a Presidente formalizou a inscrição da referida chapa conforme os Estatutos da ABCA com a apresentação de carta detalhando todos os componentes na seguinte apresentação: **Presidente:** Lisbeth Rebollo Gonçalves; **1ª. Vice-Presidente:** Ana Cristina de Carvalho; **2ª. Vice-Presidente:** Ângela Âncora da Luz; **1ª. Secretária:** Claudia Fazzolari; **2ª. Secretária:** Neide Marcondes; **1º. Tesoureiro:** Carlos Soulié do Amaral; **2º. Tesoureiro:** Daisy Peccinini; **Vice-Presidentes Regionais:** **Região Norte/Nordeste:** Raul Córdula; **Região Centro-Oeste:** Maria Adélia Menegazzo; **Sudeste:** Marília Andrés Ribeiro; **Sul:** Nadja Lamas; **Conselho Fiscal Titulares:** José Armando Pereira da Silva; Jacob Klintowitz; Ricardo Viveiros; **Suplentes:** Giovanna Bartucci; Mariza Bertoli; Oscar D'Ambrosio. Dando sequência aos trabalhos, a Presidente passou aos esclarecimentos sobre as Comissões que compõem a chapa e deu rumo à reunião. Salientou também que o material da votação seria remetido aos associados quites com a anuidade do ano de 2012, conforme informação da Tesouraria. O associado Sergio Lima enviou mensagem agradecendo telegrama recebido com o Edital de Convocação para a assembleia e confirmou presença na assembleia de apuração dos votos. Finalizando a pauta a Presidente passou a palavra à associada Mariza Bertoli que fez a entrega de valores relativos a venda de três livros da Coleção Crítica de Arte no II Fórum de Debates sobre Arte da América Latina e indicou quatro profissionais para ingresso na associação, após apreciação pela Comissão de Credenciais: Margarida Nepomuceno; Simone Abreu, Cláudia Lopes e a Presidente indicou Lalada Dalglish que, em momento oportuno, deverão encaminhar material aos colegas da referida comissão. Nada mais havendo a tratar, a Presidente encerrou os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, lavrei esta ata que, se aprovada, assino com os demais presentes.

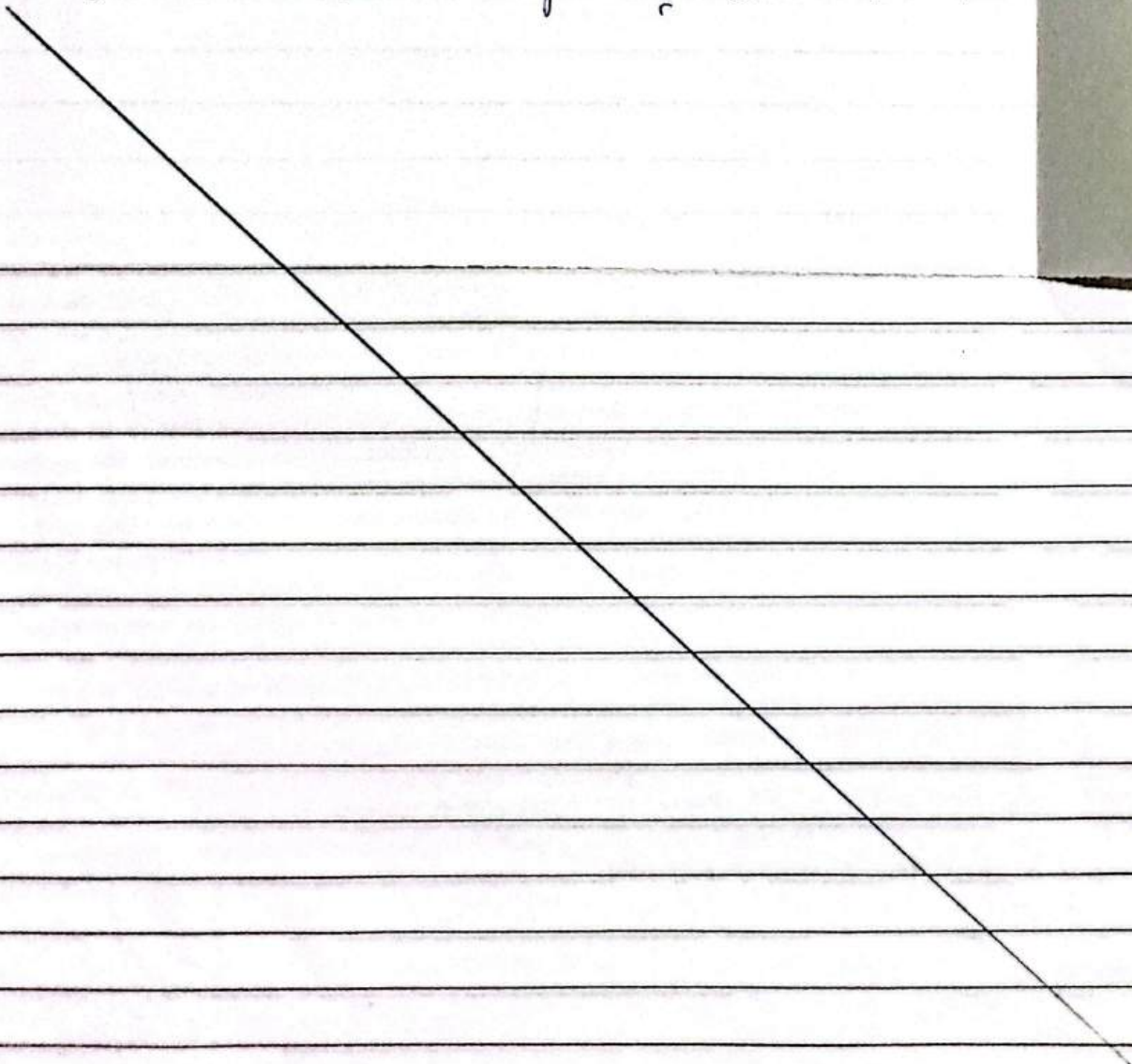
LISTA DE PRESENÇA ABCEA

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

17/09/20

Maria Juntas
Paula Amaral

20
Anabela Rebelo Fernandes



**ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA – ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE.**

DATA: 24 de outubro de 2012.

LOCAL: Museu Brasileiro de Escultura – MuBE, Rua Alemanha nº 221, Bairro
Jardim Europa, São Paulo/SP.

INÍCIO: 10h30.

A Presidente da ABCA, Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, convidou os membros da Diretoria presentes para compor a mesa: Carlos Soulié Franco do Amaral – Tesoureiro e Cláudia Fazzolari – Secretária. Além destes, também estavam presentes os seguintes associados Antonio Santoro, Sylvia Werneck Quartim Barbosa, Ricardo Viveiros de Paula, Percival Tirapeli, Elvira Vernaschi, Mariza Bertoli. Deu-se início à Assembléia Geral Extraordinária da ABCA com a deliberação da seguinte Ordem do Dia, conforme Edital de Convocação: apuração dos votos da eleição para a Diretoria ABCA, triênio 2012 – 2015.

Conforme a prática adotada nestas ocasiões, a presidência solicitou a indicação de uma comissão para os trabalhos de apuração. Foram indicados para compor a Comissão de Apuração os seguintes associados: Presidente - Antonio Santoro Júnior, casado, CPF nº 033.608.818-34, RG nº 2.753.721-3, residente à Rua Canavieiras nº 64, São Paulo/SP, CEP 03106-080 e Secretária - Sylvia Werneck Quartim Barbosa, solteira, CPF nº 119.000.948-00, RG nº 19.881.181-0, residente à Av. José Galante nº 737, Apto. 101, São Paulo/SP, CEP 05642-001, sendo Membros os associados Percival Tirapeli e Elvira Vernaschi e Observador Ricardo Viveiros de Paula. O presidente da Comissão deu início aos trabalhos e os presentes acompanharam a apuração dos votos. A Secretária procedeu à leitura da chapa que concorreu à eleição, assim constituída: Presidente: Lisbeth Rebollo Gonçalves; 1ª. Vice-Presidente: Ana Cristina de Carvalho; 2ª. Vice-Presidente: Ângela Âncora da Luz; 1ª. Secretária: Claudia Fazzolari; 2ª. Secretária: Neide Marcondes; 1º. Tesoureiro: Carlos Soulié do Amaral; 2º. Tesoureiro: Daisy Peccinini; Vice-Presidentes Regionais: Região Norte/Nordeste: Raul Córdula; Região Centro-Oeste: Maria Adélia Menegazzo; Sudeste: Marília Andrés Ribeiro; Sul: Nadja Lamas; Conselho Fiscal Titulares: José Armando Pereira da Silva; Jacob Klintowitz; Ricardo Viveiros; Suplentes: Giovanna Bartucci; Mariza Bertoli; Oscar D'Ambrosio. A Secretária lembrou a todos as normas estabelecidas para esta eleição: voto secreto, enviado através de correio, recebido até o dia 23 de outubro – data modificada em razão da greve nacional dos Correios – sendo só aceitos os votos enviados por e-mail dos associados residentes no exterior. A Comissão procedeu à apuração dos votos iniciando pela contagem geral num total de 72 votantes de um total de 98 associados aptos a votar. Este total de votos recebidos, 72 (setenta e dois), fez maioria absoluta de votos conforme o estabelecido no Artigo 16º do Estatuto da ABCA. Em seguida foram abertos os envelopes e conferidos, um a um, os votos para a chapa registrada. O resultado final apurado foi de 70 votos, havendo dois votos em branco. Feita a contagem membro a membro da chapa, encontrou-se o seguinte resultado, o qual representou a Diretoria da ABCA eleita para o triênio 2012 - 2015: **Presidente:** Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, brasileira, casada, Professora Titular, maior, CPF nº 293.029.868-53, RG nº 3.568.965 SSP/SP, residente à Rua Domingos Cordeiro, 76, CEP 05688-070, São Paulo/SP, com 70 votos; **1ª. Vice-Presidente:**

Ana Cristina Barreto de Carvalho: brasileira, divorciada, economista, maior, CPF nº 213.078.078-44, RG nº 9.557.103-6 SSP/SP, residente à Rua da Consolação, 2920 – Apto. 13, CEP 01416-000, São Paulo/SP, com 67 votos; **2ª. Vice-Presidente:** Ângela Azevedo Silva Balloussier Âncora da Luz brasileira, casada, professora, maior, CPF nº 054.060.137-34, RG nº 01.596.792-0 SSP/SP, residente à Rua Coronel Aristarcho Pessoa, 116, CEP 20530-440, Rio de Janeiro/RJ, com 68 votos; **1ª. Secretária:** Claudia Fazzolari brasileira, casada, professora, maior, CPF nº 311.195.528-18, RG nº 18.940.615x SSP/SP, residente à Rua Pavão, 471 – Apto. 31, CEP 04516-011, São Paulo/SP, com 67 votos; **2ª. Secretária:** Neide Antonia Marcondes de Faria, brasileira, divorciada, Professora Titular, maior, CPF nº 797.929.958-20, RG nº 3.031.827 SSP/SP, residente à Rua França Pinto, 993 – Apto. 42, CEP 04016-033, São Paulo/SP, com 66 votos; **1º. Tesoureiro:** Carlos Soulié Franco do Amaral, brasileiro, casado, jornalista, maior, CPF nº 023.743.158-00, RG nº 3.274.729 SSP/SP, residente à Rua Padre João Manuel nº 620 – Apto. 21, CEP 01411-000, São Paulo/SP, com 67 votos; **2º. Tesoureiro:** Daisy Valle Machado Peccinini, brasileira, divorciada, professora, maior, CPF nº 670.377.398-04, RG nº 2.720.573 SSP/SP, residente à Rua Trona Constanzo, 250, CEP 05516-020, São Paulo/SP, com 68 votos; Vice-Presidentes Regionais: **Região Norte/Nordeste:** Raul Córdula Filho, brasileiro, casado, crítico de arte, maior, CPF nº 149.544.517-87, RG nº 4.572.477 SSP/PE, residente à Rua 15 de Novembro, 155, CEP 53020-070, Olinda/PE, com 65 votos; **Região Centro-Oeste:** Maria Adélia Menegazzo, brasileira, casada, crítica de arte, maior, CPF nº 034.699.288-51, RG nº 1.146.868 SSP/PR, residente à Rua Assunção, 401, CEP 79052-061, Campo Grande/MS, com 67 votos; **Região Sudeste:** Marília Andrés Ribeiro, brasileira, divorciada, crítica de arte, maior, CPF 292.611.416-00, RG nº M 487422, residente à Rua Deputado Wilson Tanure, 144, CEP 31560-240, Belo Horizonte/MG, com 67 votos; **Região Sul:** Nadja de Carvalho Lamas, brasileira, casada, crítica de arte, maior, CPF 067.481.711-72, RG nº 220.430 SSP/GO, Rua Samuel Heusy, 293, CEP 89223-270, Joinville/SC; **Conselho Fiscal Titulares:** José Armando Pereira da Silva, brasileiro, casado, advogado, maior, CPF nº 040.769.408-06, RG nº 12.071.307-8 DPTC/ Instituto Felix Pacheco/RJ, residente à Rua Abílio Soares, 913 – Apto. 154, CEP 04005-003, São Paulo/SP, com 66 votos; Jacob Bernardo Klintowitz: brasileiro, casado, crítico de arte, maior, CPF nº 045.994.447-68, RG nº 6.514.158 SSP/SP, residente à Rua Sampaio Vidal, 582, CEP 01443-000, São Paulo/SP, com 66 votos; Ricardo Viveiros de Paula: brasileiro, casado, jornalista, maior, CPF 161.145.157-49, RG nº 1.128.463 IPF/RJ, Rua Doutor Melo Alves, 560 – Apto. 151, CEP 01417-010, São Paulo/SP, com 65 votos; **Suplentes:** Giovanna Bartucci: brasileira, solteira, crítica de arte, maior, CPF nº 728.409.277-72, RG nº 23.655.409-8 SSP/SP, residente à Rua Amália de Noronha, 383 – apto. 109, CEP 05410-010, São Paulo/SP, com 65 votos; Mariza Bertoli: brasileira, divorciada, crítica de arte, maior, CPF nº 222.706.989-91, RG nº 739.333-4 PR, residente à Praça Franklin D. Roosevelt, 178 – Apto. 102, CEP 01303-020, São Paulo/SP, com 65 votos; Oscar Alejandro Fabian D'Ambrosio: brasileiro, casado, jornalista, maior, CPF nº 114.066.778/50, RG nº 35.947.420-2 SSP/SP, residente à Rua Joaquim Floriano, 636 – Apto. 52, CEP 04534-002, São Paulo/SP, com 63 votos. Na sequência a Comissão de Apuração apresentou o resultado acima indicado à Assembléia, a qual procedeu à homologação da Diretoria eleita para o triênio 2012 – 2015, com gestão de 01 de Janeiro de 2013 a 31 de Dezembro de 2015.



3º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e
Civil de Pessoa Jurídica - S.P.
649575

Outros Assuntos.
Não foram apresentados outros assuntos.

Encerramento.
Nada mais havendo a tratar, a senhora Presidente da ABCA deu por encerrada esta Assembléia Geral Extraordinária, agradecendo a presença de todos os participantes. Eu, Cláudia Fazzolari, Secretária, lavrei esta que segue assinada por Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, nossa representante legal.



Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves
Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves
Presidente

13.º TABELIÃO DE NOTAS DE SÃO PAULO - SP - Bel. AVELINO LUIS M. ARAUJO
RUA PRINCESA ISABEL, 363 - BROOKLIN PAULISTA - CEP 04301-001 - TEL/FAX 11 5082-7622

Reconheço Por Semelhança S/V Econômico a(s) Coma(s) de
LISBETH RUTH REBOLLO GONCALVES (136578).

São Paulo, 06 de Dezembro de 2012. Em Test. da verdade
ANA PAULA SANTANA - ESCRIVENTE
HELDER LUIS ROSA - AUXILIAR

NO 0123/061212 Valor: R\$4,00

Tabelião de Notas de São Paulo, SP

FIRMA 1
1098AB023299

	3º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Capital - CNPJ: 45.572.625/0001-66
DEMANDA	Praça Padre Manoel da Nóbrega, 20 - Centro - CEP. 01015-010 - São Paulo/SP
Emol.	R\$ 41,92 Protocolado e prenotado sob o n. 741.813 em
Estado	R\$ 11,91 22/01/2013 e registrado, hoje, em microfilme
Ipesp	R\$ 4,83 sob o n. 649.575, em pessoa jurídica.
R. Civil	R\$ 2,21 Averbado à margem do registro n. 600722
T. Justiça	R\$ 2,21 São Paulo, 06 de fevereiro de 2013
Total	R\$ 67,08
Selos e taxas Recolhidos p/verba	

Bel. José Maria Sviero - Oficial
Bel. Francisco Roberto Lourenço - Oficial Substituto

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. Aos treze dias do mês de março de 2013 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 24/10/2012. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior, 24/10/2012. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Neide Marcondes, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli, Cláudia Fazzolari, Ricardo Viveiros, Rogério Prestes de Prestes, Olívio Tavares de Araújo, Leila Kiyomura, Percival Tirapeli, Antonio Santoro Júnior. A associada Daisy Peccinini justificou sua ausência em razão de problemas de saúde e enviou votos de êxito às atividades e aos debates. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação, debate e definição dos indicados em cada categoria do Prêmio ABCA. Todas as indicações recebidas por e-mail, carta e mesmo por contato telefônico foram registradas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Finalizada a leitura de todas as indicações dos associados, a Secretária Geral passou a palavra aos membros da Comissão de Leitura, dedicada à apreciação das publicações encaminhadas para composição da lista tríplice na categoria que contempla autor por pesquisa publicada, Prêmio Sergio Milliet. A associada Neide Marcondes apreciou as seguintes publicações encaminhadas com antecedência, conforme calendário da premiação: *Roberto Moriconi: vida e obra*, edição Caligrama, Rio de Janeiro, 2012, sob a autoria de Ângela Âncora da Luz, *As representações da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos*, edição DIOESC, 2012, de autoria de Sandra Makowiecky, *Os artistas brasileiros na Escola de Paris – Anos 20*, editora 34, 2012, sob a autoria de Marta Rossetti Batista, *Bonadei: percursos estéticos*, editora EDUSP, 2012, de autoria de Lisbeth Rebollo Gonçalves, *Vicente do Rego Monteiro – um olhar sobre a década de 60*, edição Caleidoscópio, 2012, sob a autoria de Jacob Klintowitz, *Olhar os museus, olhar a cidade*, edição Dialeto, 2012, de autoria de Ana Cristina de Carvalho e Carlos Faggin, *O Rio que o Rio não vê. Os símbolos e seus significados na arquitetura civil do centro da cidade do Rio de Janeiro*, editora AORI, 2012, sob a autoria de Luiz Eugênio Teixeira Leite e Nelson Porto Ribeiro, *Imagens, arte e cultura*, editora da UFRGS, 2012, sob a organização de Ana Maria Albani de Carvalho e Alexandre Santos, *2005-2010: Ensaio sobre as artes visuais na Paraíba*, edição Energisa, 2012, de autoria de Dyógenes Chaves. Em seguida a Secretária Geral passou a palavra ao outro membro da Comissão de Leitura, associado Percival Tirapelli que apresentou seus comentários sobre as mesmas publicações que foram enviadas pelos autores para os dois membros da Comissão. Finalizando os trabalhos e após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes por votação aberta os indicados em cada categoria para composição das listas tríplexes que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações: **Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação ou publicação de livro. Indicados: **Ângela Ancora da Luz; Dyogenes Chaves, Lygia Roussenq Neves;** **Prêmio Sergio Milliet** – destinado a um crítico e pesquisador – associado ou não – por trabalho publicado. Indicados: **Almerinda Lopes; Sandra Makowiecky e Luiz Eugênio Teixeira Leite e Nelson Porto Ribeiro;** **Prêmio Mário de Andrade** – destinado a crítico de arte, pela trajetória. Indicados: **Aline Figueiredo; Fernando Cocchiarale; Paulo Herkenhoff;** **Prêmio Mário Pedrosa** - destinado à artista contemporâneo. Indicados: **Adriana**

Varejão; Dora Longo Bahia, Valdir Rocha. Prêmio Ciccilo Matarazzo – destinado a personalidade atuante no meio artístico. Indicados: **Bernardo Paz; Heitor Martins; Ricardo Ohtake; Prêmio Clarival do Prado Valladares** - destinado a artista pela trajetória. Indicados: **Angelo Venosa; Regina Silveira; Eduardo Sued; Prêmio Maria Eugênia Franco** – destinado a curadoria de exposições. Indicados: **Olívio Tavares de Araújo** pela exposição Di Cavalcanti; **Felipe Scovino e Paulo Sergio Duarte** pela exposição Lygia Clark, uma retrospectiva e **Paulo Venancio** pela exposição **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado a instituição por sua atividade no campo da arte. Indicados: **Instituto Moreira Salles; Museu Lasar Segall; Caixa Cultural . Prêmio Antonio Bento** - destinado a publicação ou reportagem sobre artes visuais. Indicados: **Revista da USP; Revista Piauí e Revista Arte e Cultura da América Latina; Prêmio Paulo Mendes de Almeida** - destinado a exposição de arte. Indicados:

Impressionismo: Paris e a Modernidade organizada pelo Centro Cultural Banco do Brasil; **Giacometti** organizada pela Pinacoteca do Estado de São Paulo e **Guerra e Paz** organizada pelo Memorial da America Latina. Foram ainda definidas as homenagens para Tomie Ohtake em marco comemorativo de seu centenário de nascimento, em 2013. O associado Olívio Tavares de Araújo sugeriu que um destaque que fosse oferecido aos 60 anos do MAC USP fazendo menção aos esforços de construção de ações artísticas e culturais para a edificação de um museu vivo, ao longo de sua trajetória histórica. Os presentes acataram sugestão de Ricardo Viveiros para homenagem ao crítico Jacob Klintowitz. Houve também sugestão de homenagens no início da cerimônia de premiação Walter Zanini, Adalice Araújo e Decio Pignatari (in memoriam). Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a Presidente, após consulta aos presentes deu o resultado das indicações como definido para início do processo de divulgação dos indicados e posterior votação, e todas as categorias de premiação e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Cláudia Fazzolari, que secretariei, redigi e assino a presente esta ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA

SÃO PAULO 13 DE MARÇO DE 2013

LISTA DE PRESENÇA

Ricardo Viveiros

Rogério Prestes de Prestes

Olivio Tavares de Araujo

Leila Kiyomura

Perival Timóteo

José Amândio P. da Silva

Janiza Bertol

ANTONIO SANTOS JR.

Rede Marcouds

CLAUDIA FANTOLARI

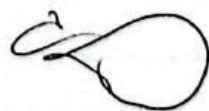
Silveth Nelsolle Fonseca

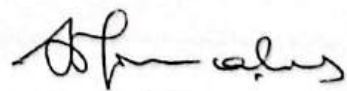
~~Handa~~
Prestes
Olivio











ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 22 DE ABRIL DE 2013

No dia 22 de abril de 2013, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, para apuração dos votos da eleição do Premio ABCA de 2012 e a aprovação desta eleição e para deliberarem sobre os itens da pauta de convocação. Estiveram presentes a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os membros Carlos Soulié do Amaral, Elvira Vernaschi, Leila Kiyomura, Neide Marcondes, Gabriela Abraços, Cláudia Fazzolari e Ricardo Viveiros. A Assembleia foi secretariada pela associada Cláudia Fazzolari. De acordo com o edital de convocação para a assembleia a Comissão de Apuração ficou assim constituída: Lisbeth Rebollo Gonçalves, presidente, Leila Kiyomura, Secretária; Neide Marcondes, Gabriela Abraços, Elvira Vernaschi, Ricardo Viveiros, Carlos Soulié do Amaral e Cláudia Fazzolari como Observadores. 1) A Presidente da associação agradeceu a presença de todos e iniciou os trabalhos comentando o sucesso do processo eleitoral com a participação de muitos associados envolvidos com a premiação e comentou a aprovação da ata da assembleia anterior, aprovada sem alterações. Em seguida deu início à apuração dos votos, de acordo com as normas de votação adotadas pela ABCA e amplamente divulgadas. Votaram 77 sócios, sendo considerados válidos 77 votantes perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de 149, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários; 08 votos não foram validados por não estarem quites com a anuidade da associação, de acordo com as normas da eleição. A relação dos sócios votantes fica constituída: Alberto Beutenmuller/SP, Alberto Cipiniuk/RJ, Alexandre Santos/RS, Almerinda da Silva Lopes/ES, Amandio Miguel dos Santos/RJ, Ana Maria Belluzzo/SP, Ângela Ancora da Luz/RJ, Annateresa Fabris/SP, Antonio Santoro Junior/SP, Carlos Lemos/SP, Carlos Perktold/MG, Carlos Soulié do Amaral/SP, Cauê Alves/SP, Cesar Romero/BA, Daisy Peccinini/SP, Denise Mattar/RJ, Dyógenes Chaves/PB, Elvira Vernaschi/SP, Fernando Bini/PR, Fernando Velloso/PR, Frederico Morais/RJ, Guiomar Lobato da Costa Cruz/MG, Isis Fernandes Braga/RJ, Ivo Zanini/SP, Jacob Klintowitz/SP, João Spinelli/SP, José Armando P. da Silva/SP, Juarez Paraíso/BA, Lisbeth Rebollo Gonçalves/SP, Luiz H. Morgan da Motta/MG, Lygia Roussenq Neves/SC, Maria Amélia Bulhões Garcia/RS, Maria José Justino/PR, Maria Lucia Bastos Kern/RS, Maria Regina Giacomini/SC, Marília Andrés Ribeiro/MG, Mariza Bertoli/SP, Matilde Matos/BA, Miriam Teresinha de Carvalho/RJ, Monica Zielinsky/RS, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira/RJ, Nadja de Carvalho Llamas/SC, Neide Marcondes/SP, Oscar D'Ambrosio/SP, Percival Tirapelli/SP, Pierre Santos/MG, Raul Córdula/PB, Ricardo Viveiros/SP, Roseli Hoffmann Schmitt/SC, Ruth Sprung Tarasantchi/SP, Sandra Hitner/SP, Sandra Makowiecki/SC, Sonia Gomes Pereira/RJ, Sonia Prieto/Paris, Sylvia Werneck Q. Barbosa/SP, Verônica Stigger/SP, Vicente de Pércia/RJ, Walter Dominguez/SP e Weydson Barros Leal/PE. Foram abertos os envelopes e lidos voto a voto, sendo anotados os resultados para cada Prêmio, tendo se chegado ao seguinte resultado: **Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação no ano - Ângela Ancora da Luz = 34 votos; Dyógenes Chaves = 5 votos; Lygia Roussenqu Neves = 18 votos; 12 votos em branco; **Prêmio Mario Pedrosa** - destinado a artista contemporâneo - Adriana Varejão = 37 votos; Dora Longo Bahia = 10 votos; Valdir Rocha = 16 votos; 06 votos em branco; **Prêmio Sergio Milliet** - destinado a crítico e pesquisador (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado - Almerinda da Silva Lopes pela publicação de *Artes Plásticas no Espírito Santo: 1940-1969. Ensino, produção, instituições e crítica*. Vitória:

Editora UFES, 2012. 27 = votos; Luiz Eugênio Teixeira Leite e Nelson Pôrto Ribeiro pela publicação de *O Rio que o Rio não vê. Os símbolos e seus significados na arquitetura civil da cidade do Rio de Janeiro*. São Paulo: AORI Produções Culturais, 2012. 15 = votos; Sandra Makowiecky pela publicação de *A representação da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos*. Florianópolis: Imprensa Oficial do Estado de Santa Catarina, 2012. 08 votos em branco.

= 19 votos; **Prêmio Ciccilo Matarazzo** – destinado à personalidade atuante no meio artístico - Bernardo Paz = 13 votos; Heitor Martins = 12 votos; Ricardo Ohtake = 30 votos; 14 votos em branco. **Prêmio Mário de Andrade** – destinado a crítico de arte, pela trajetória - Aline Figueiredo = 26 votos; Fernando Cocchiarale = 13 votos; Paulo Herkenhoff = 26votos; 04 votos em branco. **Prêmio Clarival do Prado Valladares** - destinado a artista, pela trajetória - Angelo Venosa = 13 votos; Eduardo Sued = 12 votos; Regina Silveira = 36 votos; 08 votos em branco. **Prêmio Maria Eugênia Franco** - destinado à curadoria de exposições - Felipe Scovino e Paulo Sergio Duarte pela exposição *Lygia Clark, uma retrospectiva*, Itaú Cultural, São Paulo = 10 votos; Olívio Tavares de Araújo pela exposição *Di Cavalcanti: Brasil e Modernismo*, Museu Oscar Niemeyer, MON, Curitiba; 2012 = 44 votos; Paulo Venâncio pela exposição *Oswaldo Goeldi: sombria luz*, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo. = 10 votos; 05 votos em branco. **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado à instituição pela programação - A Caixa Cultural = 24 votos; Instituto Moreira Salles = 25 votos; Museu Lasar Segall = 15 votos; 05 votos em branco. **Prêmio Antonio Bento** - destinado à reportagem na mídia cultural - Revista Arte e Cultura da América Latina = 18 votos; Revista Piauí = 27 votos; Revista da USP = 15 votos; 09 votos em branco. **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** - destinado à melhor exposição do ano - *ALBERTO GIACOMETTI*, apresentada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, entre 24 de março e 17 de junho de 2012 = 14 votos; *GUERRA E PAZ*, de Portinari apresentada no Memorial da América Latina, entre 07 de fevereiro e 21 de abril de 2012. = 30 votos; *IMPRESSIONISMO: PARIS E A MODERNIDADE*, Obras-Primas do Museu d'Orsay, apresentada no Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, entre 04 de agosto e 07 de outubro de 2012, e Rio de Janeiro, entre 23 de outubro a 13 de janeiro de 2013 = 20 votos. 05 votos em branco. Foram reconfirmadas as indicações para **Destaques** indicando Jacob Klintowitz, Museu Brasileiro da Escultura e BDMG Cultural. Para as **Homenagens** foram indicados pela assembleia a artista Tomie Ohtake e o artista Marcelo Grassmann e o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo pelos seus cinquenta anos de atividade. Houve uma abstenção registrada por e-mail pela associada Sheila Leimer com justificativa apoiada pela distância da cena artística nacional, no ano da premiação. Nada mais havendo a tratar, a Presidente da Comissão de Apuração deu por encerrados os trabalhos e passou a palavra aos associados para últimas intervenções. A Presidente apresentou o resultado da apuração para discussão. A Assembleia aprova o resultado da votação e, devido ao adiantado da hora, a Presidente sugere o encerramento da sessão, com o qual todos concordam e eu Cláudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino a presente ata que é aprovada por todos os membros da Comissão de Apuração e pela Assembleia.

LISTA DE PRESENÇA ASSEMBLEIA GERAL 22/04/2013

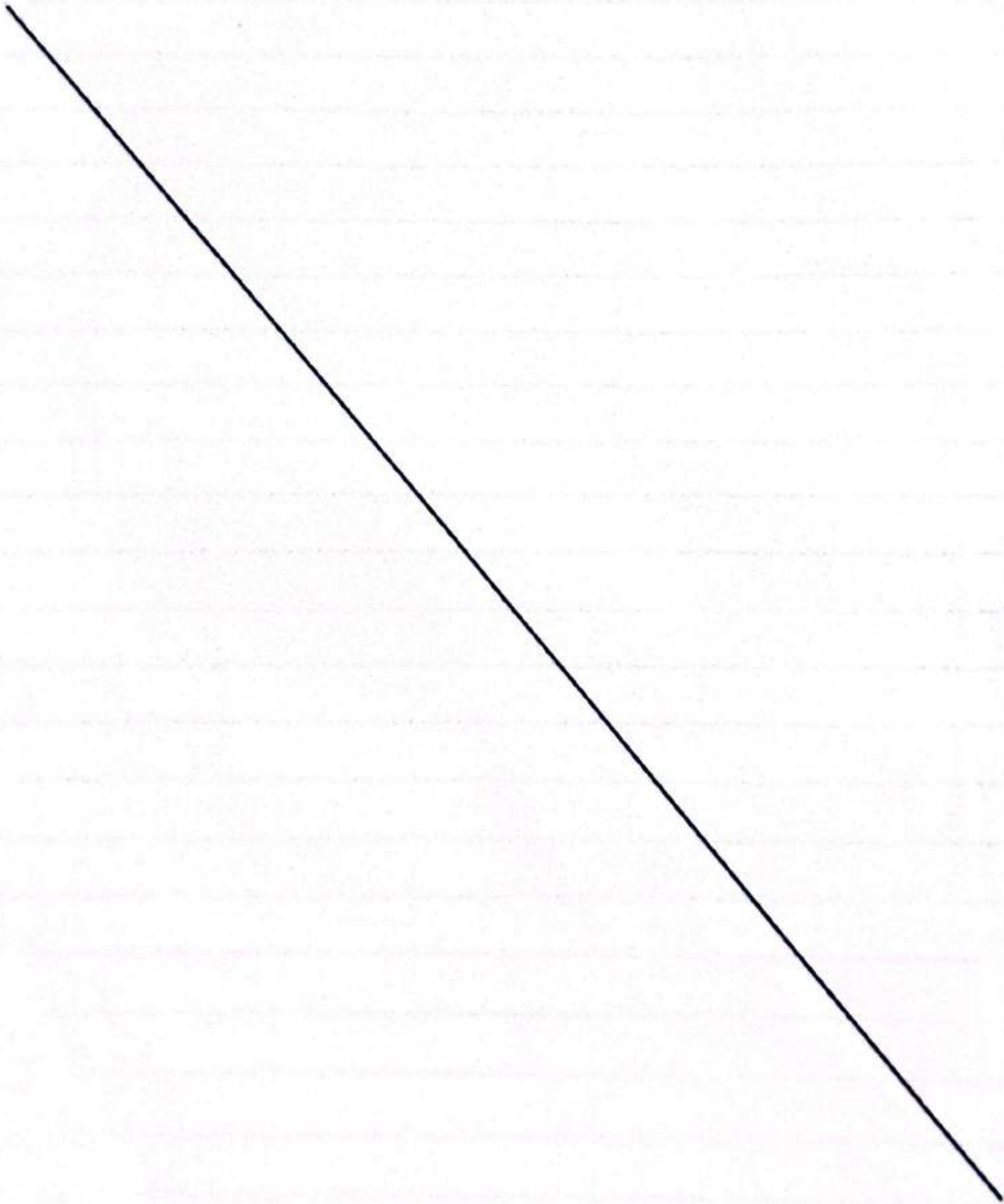
EXTRAORDINÁRIA ABCA

Sofia Galvão

Isabella Rebello Gonçalves



CLAUDIA FATTOLARI



Ata da Assembleia Geral Extraordinária da ABCA. Aos treze dias do mês de novembro de 2013 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado início à assembleia com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária da ABCA realizada em 22/04/2013. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes que, se estivessem de acordo com a ata referendassem as decisões da assembleia anterior, de 22/04/2013. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram a presente ata: José Armando Pereira da Silva, Cláudia Fazzolari, Antonio Santoro Júnior, Gabriela Abraços e Lisbeth Rebollo Gonçalves. Diante dos associados deu-se prosseguimento aos trabalhos sobre a apresentação, debate e deliberação sobre candidaturas para novos associados. As candidaturas de Maria Hirszman e de Lalada Dalgligh foram apreciadas pela Comissão de Credenciais e pelos colegas presentes sendo aprovadas pelo perfil crítico e acadêmico demonstrado pelas candidatas. A candidatura de Cláudia Lopes apreciada e não aprovada pelos membros da Comissão de Credenciais e pelos presentes demonstrava sua atuação bastante relacionada à área de produção cultural e não como crítica de arte. Deliberou-se que as candidatas seriam informadas sobre as decisões da Comissão de Credenciais e desta assembleia. Por solicitação do associado Cesar Romero foi sugerida a apresentação da crítica de arte e professora universitária Yara Tupinambá para compor o quadro da associação como sócia honorária. Após amplo debate, os presentes aconselharam que o assunto fosse novamente discutido em futura assembleia após a apreciação dos documentos, enviados pela candidata, para pareceres dos membros da Comissão de Credenciais. Com relação às ações da Diretoria Executiva, a Presidente informou que o acervo de livros da Associação está sendo catalogado pela Biblioteca do Instituto de Artes da UNESP para que constitua material de pesquisa em um centro referenciado para acesso e consulta. Outro relato feito pela Presidente priorizou as condições de acesso promovidas pelo site da ABCA que futuramente poderá servir também como plataforma para acesso à base de dados do acervo acolhido para guarda e cuidado pela Biblioteca do Instituto de Artes da UNESP. Outro relato feito pela Presidente citou a vitalidade do Jornal da ABCA *online* que tem sido muito eficiente para colocar a produção dos colegas em evidência com boa divulgação entre os próprios associados e com repercussão nacional e internacional. Com relação também ao andamento das ações da Diretoria foi citado o ótimo desempenho do Seminário Pesquisa na ABCA: balanço e perspectivas realizado em agosto passado, havendo relato sobre a publicação eletrônica dos anais, em processo, para compor acervo sobre o pensamento crítico que se desenvolve na associação. Passando ao final da pauta da assembleia, outros assuntos foram abordados pelos presentes como a situação de curadoria de exposições de arte, realizada por associados que deve ser sempre pautada pelo compromisso ético, tendo o Código de Ética da associação como base e referência para o trabalho dos associados em suas práticas profissionais. Após encerramento de todos os debates e, nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrados os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari secretariei, redigi e assino esta presente ata que foi aprovada e será assinada por todos os membros da Assembleia Geral Extraordinária.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA 13/11/2013

ABCA

João Carlos - Lisbeth Rebollo Gonçalves



CLÁUDIA PATRÍCIA

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da ABCA. Aos nove dias do mês de dezembro de 2013 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – deu-se início à assembleia com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária da ABCA realizada em 13/11/2013. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes que, se estivessem de acordo com a ata referendassem as decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram a presente ata: José Armando Pereira da Silva, Cláudia Fazzolari, Carlos Soulié do Amaral, Gabriela Abraços e Lisbeth Rebollo Gonçalves. Na presença dos associados deu-se prosseguimento aos trabalhos com a apresentação do relatório anual da Tesouraria. O Tesoureiro, Carlos Soulié do Amaral fez a leitura dos saldos de extratos bancários de todo o semestre e de relatório preparado pelo escritório de contabilidade Exata. Os extratos bancários foram vistos pelos presentes e os valores de saldo em conta corrente e aplicação foram conhecidos por todos. Os valores em conta corrente totalizavam em R\$ 7.122, 69 (sete mil cento e vinte e dois reais e sessenta e nove centavos) e em aplicação financeira DI PLUS totalizavam R\$ 14. 644, 99 (catorze mil seiscentos e quarenta e quatro reais e noventa e nove centavos) e em CDS DI R\$ 26.735, 56 (vinte e seis mil setecentos e trinta e cinco reais e cinquenta e seis centavos). Passando ao último item da pauta, com relação às ações da Diretoria Executiva, a Presidente informou que a associação pretende promover novo seminário de estudos no segundo semestre de 2014, nos moldes do seminário *Pesquisa na ABCA: balanço e perspectivas*, realizado em agosto de 2013. A Presidente também citou a necessidade de ampliar a chamada de artigos para o Jornal da ABCA. Após encerramento de todos os debates e, nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por finalizados os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari secretariei, redigi e assino esta presente ata que foi aprovada e será assinada por todos os membros da Assembleia Geral Extraordinária.

José Armando Pereira da Silva

Cláudia Fazzolari

Carlos Soulié do Amaral


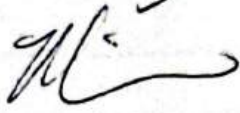
Gabriela Abraços

Lisbeth Rebollo Gonçalves

LISTA DE PROXIMA REUNIAO EXTRAORDINARIA

00/12/2013

Cláudia Patrícia
Neide Marcundes
Carlos Souto F. de Amaral
Alfonso Carlos



Am.

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. Aos dezenove dias do mês de março de 2014 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 09/12/2013. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Neide Marcondes, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli, Cláudia Fazzolari, Ricardo Viveiros, Rogério Prestes de Prestes, Olívio Tavares de Araújo, Leila Kiyomura, Percival Tirapeli, Antonio Santoro Júnior. A associada Elvira Vernaschi justificou sua ausência em razão de viagem ao exterior. Também o associado Cauê Alves justificou sua ausência. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação, debate e definição dos indicados em cada categoria do Prêmio ABCA. Todas as indicações recebidas por e-mail, carta e mesmo por contato telefônico foram registradas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Finalizada a leitura de todas as indicações dos associados, a Secretária Geral passou a palavra aos membros da Comissão de Leitura, dedicada à apreciação das publicações encaminhadas para composição da lista tríplice na categoria que contempla autor por pesquisa publicada, Prêmio Sergio Milliet. A associada Neide Marcondes juntamente com os colegas da Comissão, Percival Tirapeli e José Armando Pereira da Silva conduziram a leitura do documento preparado pela Comissão de Leitura. As seguintes publicações encaminhadas com antecedência, conforme calendário da premiação foram lidas e apreciadas: **Oiticica: Singularidade Multiplicidade**, publicação bilíngue, português/inglês, de autoria de Paula Braga. Perspectiva, FAPESP, 2013. **Chanina**, ensaio crítico de Jacob Klintowitz, 2013. **Marcello Grasmann**, 2 volumes, organização de Leon Kossovitch e Mayara Laudano, EDUSP, 2013. De autoria de Artur Freitas - **Arte de Guerrilha, Vanguarda e Conceitualismo no Brasil**. EDUSP, 2013. De autoria de Raul Córdula a obra **Utopia do Olhar**, Fundarp, 2013. A organização de Denise Mattar da obra **Norberto Nicola. Trama Ativa**. Pinacoteca do Estado/Imprensa Oficial do Estado, 2013. Jorge Schwartz pela obra **Fervor das Vanguardas. Arte e Literatura na América Latina**. Companhia das Letras, 2013. **O Surrealismo**, coletânea organizada por Sheila Leirner e J. Guinsburg, Perspectiva, 2008. **Introdução às artes visuais em Minas Gerais**, de Marília Andrés Ribeiro, Editora C/Arte, 2013 e finalmente **Walter Zanini: escrituras críticas**, organização de Cristina Freire, Anablume, MAC USP, FAPESP, 2013. Finalizando os trabalhos de argumentação de cada membro da Comissão de Leitura após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes por votação aberta os indicados para o Prêmio Sergio Milliet. Da mesma forma a assembleia após debate indicou, em cada categoria, os nomes para composição das listas tríplices que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações: **Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação ou publicação de livro. Indicados: **Maria Amélia Bulhões, Jorge**

Schwartz, Jacob Klintowitz. Prêmio Sergio Milliet – destinado a um crítico e pesquisador – associado ou não – por trabalho publicado. Indicados: **Paula Braga**, pela publicação *Oitocica: Singularidade Multiplicidade*. Editora Perspectiva, FAPESP, 2013. **Raul Córdoba**, pela publicação da obra *Utopia do Olhar*, Fundarp, 2013

Denise Mattar, pela publicação de *Norberto Nicola. Trama Ativa*. Pinacoteca do Estado/Imprensa Oficial do Estado, 2013. Prêmio Mário de Andrade – destinado a crítico de arte, pela trajetória. Indicados: destinado à artista contemporâneo. Indicados: **Sheila Leirner, Icleia Cattani, Maria Helena Flexor.** Prêmio Mario Pedrosa – destinado a artista de linguagem contemporânea. Indicados: **Rosana Paulino, Daniel Senise, Iran do Espírito Santo.** Prêmio Ciccilo Matarazzo – destinado a personalidade atuante no meio artístico. Indicados: **Antonio Henrique Amaral, Maria Arminda do Nascimento Arruda, Juarez Paraíso.** Prêmio Clarival do Prado Valladares - destinado a artista pela trajetória. Indicados: **Carlos Vergara, Wanda Pimentel, Gustavo Nakle.** Prêmio Maria Eugênia Franco – destinado a curadoria de exposições. Indicados: **Clarissa Diniz** pela exposição *Pernambuco Experimental*. MAR Museu de Arte do Rio, de 10 de dezembro de 2013 a 30 de março de 2014. **João Spinelli** pela exposição *Alex Vallauri: São Paulo e Nova York como suporte*. MAM São Paulo, de 16 de abril a 23 de junho de 2013. **Verônica Stigger** pela exposição *Maria Martins: Metamorfoses*. MAM São Paulo, 10 de julho a 15 de setembro de 2013. Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade - destinado a instituição por sua atividade no campo da arte. Indicados: Centro de Arte Contemporânea Inhotim, MAR Museu de Arte do Rio, MIS São Paulo. Prêmio Paulo Mendes de Almeida - destinado a exposição de arte. Indicados: *Le Parc Lumière* – Casa Daros Rio de Janeiro, de 12 de outubro de 2013 a 23 de fevereiro de 2014. *Resistir é Preciso* – CCBB Brasília, de 06 de agosto a 22 de setembro, de 2013 e CCBB São Paulo, de 12 de outubro de 2013 a 06 de janeiro de 2014. *Waldemar Cordeiro: Fantasia Exata* – Itaú Cultural, de 04 de julho a 22 de setembro de 2013. Prêmio Antonio Bento - destinado a publicação ou reportagem sobre artes visuais. Indicados: **Canal Arte1, Revista Segunda Pessoa, Revista Select.** Foram ainda definidas as homenagens para Caciporé Torres, Hebe de Carvalho e Nicolas Vlavianos e Destaques Especiais para Centro de Pesquisa e Formação do SESC São Paulo, Edições Pinakothek e Edusp. Houve também sugestão de homenagem póstuma, no início da cerimônia de premiação, para o crítico George Racz. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a Presidente, após consulta aos presentes deu o resultado das indicações como definido para início do processo de divulgação dos indicados e posterior votação, em todas as categorias de premiação e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Cláudia Fazzolari, que secretariei, redigi e assino a presente esta ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

Neide Narcoude de Tania

José Américo P. Silva

ELVIRA VERNASCHI

Paula Soudic F. de Amorim

Laura Kiyomura

Yaniza Sobral

América de Silva Lopes

Jacod Kleinowitz

DENISE MATTAR

Aisbeth Kubels Pincal

CLAUSIA FAROCHI

Percival Tinajuelo

JOÃO J. Spink

Elvira Vernaschi

Paulo Amara

Handwritten signature

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 22 DE ABRIL DE 2014

No dia 22 de abril de 2014, às 15h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, para apuração dos votos da eleição do Premio ABCA de 2013. Estiveram presentes a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os membros Carlos Soulié do Amaral, Elvira Vernaschi, Leila Kiyomura, Neide Marcondes, Cláudia Fazzolari e Ricardo Viveiros. A Assembleia foi secretariada pela associada Cláudia Fazzolari. Os associados Elvira Vernaschi, Neide Marcondes e Percival Tirapeli justificaram suas ausências enviando mensagens à ABCA. De acordo com o edital de convocação para a assembleia a Comissão de Apuração ficou assim constituída: presidente, Carlos Soulié do Amaral, Leila Kiyomura, Secretária; Neide Marcondes, Ricardo Viveiros, Lisbeth Rebollo Gonçalves e Cláudia Fazzolari como Observadores. 1) A Presidente da associação agradeceu a presença de todos e iniciou os trabalhos comentando o sucesso do processo eleitoral com a participação de muitos associados envolvidos com a premiação. Leu e comentou a ata da assembleia anterior, aprovada sem alterações. Em seguida deu início à apuração dos votos, de acordo com as normas de votação adotadas pela ABCA e amplamente divulgadas. Votaram 73 sócios, sendo considerados válidos 71 votantes perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de 150, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários; 11 votos não foram validados por não estarem quites com a anuidade da associação, de acordo com as normas da eleição e dois votos não foram validados por terem sido recebidos após o início da apuração. A relação dos sócios votantes fica constituída: Agnaldo Farias/SP, Alberto Beutenmuller/SP, Alberto Cipiniuk/RJ, Alessandra Simões/SP,, Almerinda da Silva Lopes/ES, Amandio Miguel dos Santos/RJ, Ana Cristina de Carvalho/SP, Ângela Ancora da Luz/RJ, Annateresa Fabris/SP, Antonio Santoro Junior/SP, Carlos Lemos/SP, Carlos Perktold/MG, Carlos Soulié do Amaral/SP, Cauê Alves/SP, Cesar Giobbi/SP, Cláudia Fazzolari, SP, Cesar Romero/BA, Daisy Peccinini/SP, Denise Mattar/RJ, , Elaine da Graça de Paulo Caramella/SP, Elvira Vernaschi/SP, Ennio Marques Ferreira/RJ, Elza Maria Ajzenberg/SP, Fernando Bini/PR, Fernando Velloso/PR, Frederico Morais/RJ, Isis Fernandes Braga/RJ, Israel Pedrosa/RJ, Jacob Klintowitz/SP, João Spinelli/SP, Jorge Schwartz/SP, José Ribamar Ferreira Gullar/RJ, José Armando P. da Silva/SP, , José Roberto Teixeira Leite, SP, , Kátia De Marco/RJ, Leila Kiyomura, SP, Leonor Amarante/SP, Lilian França/SE, Lisbeth Rebollo Gonçalves/SP, , Luiz H. Morgan da Motta/MG, Maria Amélia Bulhões Garcia/RS, Maria Cecília Noronha/RJ, Maria Helena Flexor/BA, Maria Lucia Bastos Kern/RS, Mariza Bertoli/SP, Miguel Jorge/RJ, Miriam Teresinha de Carvalho/RJ, Monica Zielinsky/RS, , Percival Tirapelli/SP, Pierre Santos/MG, Pericles Medeiros Prade, SP, Raul Córdula/PB, Ricardo Viveiros/SP, Ruth Sprung Tarasantchi/SP, Sandra Hitner/SP, Sandra Regina Ramalho e Oliveira, Sandra Rey RS, Sheila Leirner, Sonia Gomes Pereira/RJ, Sonia Prieto/Paris, Verônica Stigger/SP, Zuzana Paternostro/RJ. Foram abertos os envelopes e lidos voto a voto, sendo anotados os resultados para cada Prêmio, tendo se chegado ao seguinte resultado: **Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação no ano **Jacob Klintowitz = 30 votos; Jorge Schwartz = 13 votos; Maria Amélia Bulhões = 14 votos; 03 votos em branco; Prêmio Mario Pedrosa** - destinado a artista contemporâneo - **Daniel Senise = 28 votos; Iran do Espírito Santo = 16 votos; Rosana Paulino = 11 votos; 05 votos em branco; Prêmio Sergio Milliet** - destinado a crítico e pesquisador (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado

Denise Mattar pela publicação de *Norberto Nicola. Trama Ativa*. São Paulo: Pinacoteca do Estado/Imprensa Oficial do Estado, 2013 = 20 votos; Paula Braga pela publicação de *Oitica: Singularidade Multiplicidade*. São Paulo: Editora Perspectiva, FAPESP, 2013 = 12 votos; Raul Córdula pela publicação de *Utopia do Olhar*. Recife: Fundarpe, 2013 = 23 votos, 05 votos em branco; Prêmio Ciccilo Matarazzo - destinado à personalidade atuante no meio artístico - Antonio Henrique Amaral = 33 votos; Juarez Paraíso = 11 votos; Maria Arminda do Nascimento Arruda = 09 votos; 06 votos em branco. Prêmio Mário de Andrade - destinado a crítico de arte, pela trajetória - Iceia Cattani = 13 votos; Maria Helena Flexor = 19 votos; Sheila Leirner = 23 votos; 05 votos em branco. Prêmio Clarival do Prado Valladares - destinado a artista, pela trajetória - Carlos Vergara = 35 votos; Gustavo Nakle = 07 votos; Wanda Pimentel = 13 votos; 04 votos em branco e um (01) voto anulado. Prêmio Maria Eugênia Franco - destinado à curadoria de exposições - Clarissa Diniz pela exposição *Pernambuco Experimental*. MAR Museu de Arte do Rio, de 10 de dezembro de 2013 a 30 de março de 2014. = 09 votos; João Spinelli pela exposição *Alex Vallauri: São Paulo e Nova York como suporte*. MAM São Paulo, de 16 de abril a 23 de junho de 2013. = 18 votos; Verônica Stigger pela exposição *Maria Martins: Metamorfoses*. MAM São Paulo, 10 de julho a 15 de setembro de 2013. = 27 votos; 06 votos em branco. Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade - destinado à instituição pela programação - Centro de Arte Contemporânea Inhotim = 27 votos; MAR Museu de Arte do Rio = 16 votos; MIS Museu da Imagem e do Som São Paulo = 12 votos; 04 votos em branco e um (01) voto anulado. Prêmio Antonio Bento - destinado à reportagem na mídia cultural Canal Arte1 = 38 votos; Revista Segunda Pessoa = 06 votos; Revista seLecT = 09 votos; 07 votos em branco. Prêmio Paulo Mendes de Almeida - destinado à melhor exposição do ano - *Le Parc Lumière* apresentada na Casa Daros, Rio de Janeiro, de 12 de outubro de 2013 a 23 de fevereiro de 2014. = 18 votos; *Resistir é Preciso* apresentada pelo Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, de 06 de agosto a 22 de setembro de 2013 e São Paulo, de 12 de outubro de 2013 a 06 de janeiro de 2014. = 13 votos; *Waldemar Cordeiro: Fantasia Exata* apresentada pelo Itaú Cultural, de 04 de julho a 22 de setembro de 2013. = 24 votos. 05 votos em branco. Foi reconfirmada a indicação de Nicolas Vlavianos para homenagem e foram debatidas e confirmadas as seguintes indicações para destaques: Edições Pinacoteca, Editora da USP EDUSP e Centro de Pesquisa e Formação do SESC São Paulo como também duas homenagens: Hebe de Carvalho e Caciporé Torres. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Comissão de Apuração deu por encerrados os trabalhos e passou a palavra aos associados para últimas intervenções. A Presidente apresentou o resultado da apuração para discussão. A Assembleia aprova o resultado da votação e, devido ao adiantado da hora, a Presidente sugere o encerramento da sessão, com o qual todos concordam e eu Cláudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino a presente ata que é aprovada por todos os membros da Comissão de Apuração e pela Assembleia.

LISTA DE PRESENÇA ASSÉTIUBUS 22/04/14

Anfocalves - Lisbeth Rebollo Juncalves

CLAUSIA FANTOLARI



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA. Aos vinte e sete dias do mês de outubro de 2014 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 22/04/2014. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Lisbeth Rebollo Gonçalves, Mariza Bertoli, Lalada Dalglish, Cláudia Fazzolari, Leila Kiyomura, Rogério Prestes de Prestes e Daisy Peccinini. O associado Percival Tirapeli justificou sua ausência em virtude de compromisso na universidade. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação de candidatos para integrar o quadro da ABCA. A Presidente comentou o aumento do número de propostas de candidatos com excelente qualificação. Retomando uma situação de assembleia anterior tratou-se do convite encaminhado a Yara Tupynambá para integrar a associação. Yara Tupynambá passa então, conforme pareceres da Comissão de Credenciais a integrar a associação no próximo ano na condição de sócia honorária. Foram apreciadas as indicações conforme os pareceres da Comissão de Credenciais, após leitura e argumentação de candidaturas. São assim os novos membros da associação: José Afonso Medeiros Souza, Niura Legramante Ribeiro, André Melo Mendes, Maria do Carmo Veneroso, Néri Pedroso e José Francisco Alves. Houve um caso de reintegração de associado, aceito pela Comissão de Credenciais, João Otávio Neves Filho, de Santa Catarina. Todas as indicações recebidas foram arquivadas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. O candidato Fernando Pedro da Silva teve sua apresentação recusada pela Comissão de Credenciais pois verificou-se que a sua situação conflita com o Item F – Da ética e do exercício profissional da crítica de arte, pelo Artigo 26, parágrafo V de acordo com o Estatuto da Associação Brasileira de Críticos de Arte em razão do candidato ter sido proprietário de galeria de arte, a Galeria Livrobjeto. Finalmente foram apresentadas as candidaturas que enviaram material em prazo muito próximo à data da realização da assembleia e não houve tempo hábil para que a Comissão de Credenciais apreciasse as qualificações. A assembleia recomendou assim que o material seja avaliado pelos membros da Comissão de Credenciais e, em próxima assembleia, que será realizada no mês de dezembro sejam apresentados os pareceres definitivos. Finalizada a leitura de todos os pareceres dos associados, a Secretária Geral passou a palavra aos membros da assembleia que referendaram as candidaturas acima mencionadas. Houve sugestão das associadas Mariza Bertoli e Lalada Dalglish para que juntamente com a apresentação do calendário anual da Premiação ABCA sejam amplamente divulgados o calendário de edições do Jornal da ABCA, o calendário de seminários (datas aproximadas) e o calendário de assembleia anual para apreciação da Comissão de Credenciais para novas candidaturas à associação. A assembleia sugeriu que seja enviada mensagem aos associados com recomendações sobre artigos e notas sobre o circuito de arte, em diversas regiões do país, para colaboração no Jornal da ABCA. Dando sequência aos trabalhos, em consulta sobre a composição de Comissão de Leitura para a próxima edição do Prêmio Sergio Milliet, a assembleia fez sugestão que se convidasse mais dois membros para ampliação do grupo de leitores críticos, sendo indicadas as associadas Mariza Bertoli e Leila Kiyomura, para a tarefa, que aceitaram prontamente a indicação e colocaram-se à disposição para recebimento dos livros. Foram aprovadas as associadas Sandra Rey, Leila Kiyomura e Maria Hirszman pela Comissão de Credenciais da AICA passando a integrar o quadro da Associação Internacional de Críticos de Arte, seção Brasil. Finalmente, a associada Daisy Peccinini convidou todos os associados para visita guiada à exposição sob sua curadoria que se realiza no Centro Cultural dos Correios no Rio de Janeiro. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a Presidente, após consulta aos presentes e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Cláudia Fazzolari, que secretarici, redigi e assino a presente esta ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

27.10.14 ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA A.

- 1. Lalada Dalglis - *Lalada Dalglis*
- 2. Leica Y. Kiyomura *moreno* *Leica Y. Kiyomura*
- 3. MARIZA BERTOU *Mariza Bertou*
- 4. CUNHA MATTOUZI
- 5. *Asffrom colun* - *hisbeth debrills per calus*
- 6. *Jair Valle Machado Pequim* - *Jair V.M.*
- 7. *Rogério Prestes de Prestes* - *Rogério Prestes*

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA. Aos dezesseis dias do mês de dezembro de 2014 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 27/10/2014. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Lisbeth Rebollo Gonçalves, José Armando Pereira da Silva, Neide Marcondes, Mariza Bertoli, Lalada Dalglish, Cláudia Fazzolari, Leila Kiyomura, Rogério Prestes de Prestes e Daisy Peccinini. Os associados Percival Tirapeli, Yara Tupynambá, Afonso Medeiros, Elvira Vernaschi, Daisy Peccinini, Morgan da Motta, Sonia Prieto justificaram a ausência em virtude de compromissos assumidos anteriormente e enviaram votos de êxito à assembleia. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação de candidatos para integrar o quadro da ABCA. A Presidente comentou novamente a excelente qualificação das candidaturas apresentadas à associação. Foram apreciadas as indicações conforme os pareceres da Comissão de Credencias, após leitura e argumentação sobre os documentos enviados à Comissão. São assim os novos membros da associação: Adolfo Montejo Navas, Neiva Bohns, Simone Abreu. Todas as indicações recebidas foram arquivadas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. O candidato Humberto Carvalho recebeu recomendação dos membros da Comissão e da assembleia que envie textos e produção recente para complemento da análise dos documentos. Finalizada a leitura de todos os pareceres dos associados, a Presidente passou a palavra aos membros da assembleia que referendaram as candidaturas acima mencionadas. Dando sequência aos trabalhos, deu-se o relato da Tesouraria sobre o andamento das atividades da associação que se encontra em situação regular com saldo positivo e com todos os compromissos obrigatórios quitados e acompanhamento contábil atualizado. Como sugestão do tesoureiro o valor referente ao custo do selo AICA, de vinte euros para associados internacionais, remetidos à sede da associação, diante da alta do câmbio da moeda europeia no momento atual, acompanhe a variação cambial registrada pelas instituições financeiras no país. A Presidente passou então ao relato de ações da Diretoria Executiva destacando o envio das carteirinhas da ABCA, em PVC, a remessa de livros da ABCA à Biblioteca do Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, a digitalização dos arquivos ABCA, em processo, a realização do Seminário ABCA Regional Sul, em Santa Catarina, com o apoio da Direção do Museu da Escola Catarinense e as edições eletrônicas do Jornal da ABCA. Finalmente sobre a composição de Comissão de Leitura para a próxima edição do Prêmio Sergio Milliet, a assembleia acatou sugestão para rodízio na Presidência da Comissão que conta atualmente com a participação dos colegas José Armando Pereira da Silva, Percival Tirapeli, Neide Marcondes e a colaboração das associadas Leila Kiyomura e Mariza Bertoli que aceitaram convite para compor a comissão ampliada em seu quadro. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a Presidente, após consulta aos presentes e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Cláudia Fazzolari, que secretariei, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

LISTA DE PRESENCIA

Wilde Marcand

Juarez - José Benício

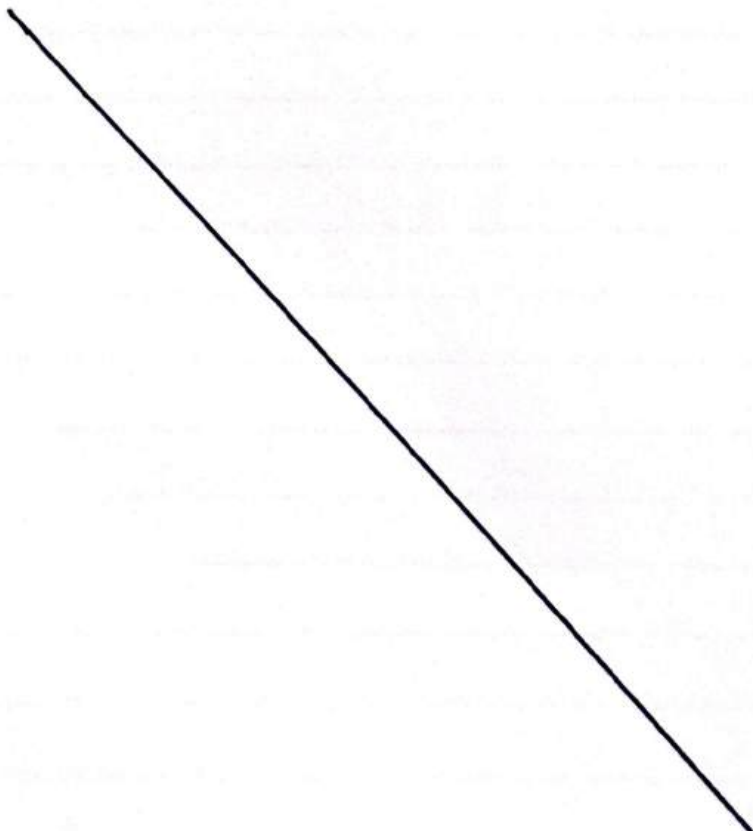
Voulié Amara - Carlos S.F. de

Lisbeth Rebelo Foucalus - Sofon

CLÁudia SATTOLARI

Rogério Prestes de Prestes

Prestes



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. Aos treze dias do mês de março de 2015 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 16/12/2014. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Neide Marcondes, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli, Cláudia Fazzolari, Ricardo Viveiros, Rogério Prestes de Prestes, Olívio Tavares de Araújo, Leila Kiyomura, Percival Tirapeli, Elvira Vernaschi..O associado Antonio Santoro Júnior justificou sua ausência assim como o associado Cauê Alves em razão de compromissos firmados na mesma data da assembleia. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação, debate e definição dos indicados em cada categoria do Prêmio ABCA. Todas as indicações recebidas por e-mail, carta e mesmo por contato telefônico foram registradas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Finalizada a leitura de todas as indicações dos associados, a Secretária Geral passou a palavra aos membros da Comissão de Leitura, dedicada à apreciação das publicações encaminhadas para composição da lista tríplice na categoria que contempla autor por pesquisa publicada, o Prêmio Sergio Milliet. A associada Neide Marcondes juntamente com os colegas da Comissão, Percival Tirapeli, José Armando Pereira da Silva, Mariza Bertoli e Leila Kiyomura conduziram a leitura do documento preparado pela Comissão de Leitura. As seguintes publicações encaminhadas com antecedência, conforme calendário da premiação foram lidas e apreciadas: BAY, Dora. O sonho da razão. Imaginário e simbolização. Florianópolis, Bernúncia, 2011. CIPINIUK, Alberto. Design. O livro dos porquês. O campo do design compreendido como produção social. Rio de Janeiro: Editora da PUC: São Paulo: Editora Reflexão, 2014. FIGUEIREDO, Aline. (org) MACP UFMT: 40 anos: Magia Propiciatória. Percurso. Cuiabá: UFMT , Fundação Uniselva, Entrelinhas, 2014. LEITE, José Roberto Teixeira. Arte & Arquitetura no Brasil Holandês [1624-1654]. Recife: CEPE, 2014. LEITE, José Roberto Teixeira. João Turin: vida, obra, arte. Curitiba: Nossa Cultura, 2014. TIRAPELI, Percival. Arquitetura e Urbanismo no Vale do Paraíba: do colonial ao eclético. São Paulo: Editora UNESP, Edições SESC, 2014. TUPYNAMBÁ, Yara. Muralismo. Belo Horizonte: Adi Edições, 2014. Finalizando os trabalhos de argumentação de cada membro da Comissão de Leitura após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes por votação aberta os indicados para o Prêmio Sergio Milliet. Da mesma forma a assembleia após debate indicou, em cada categoria, os nomes para composição das listas tríplices que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações: **Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação ou publicação de livro. Indicados: **Cauê Alves SP; Sandra Makowiecky SC; Felipe Chaimovich SP; Prêmio Sergio Milliet** – destinado a um crítico e pesquisador – associado ou não – por trabalho publicado. Indicados: CIPINIUK, Alberto. Design. O livro dos porquês. O campo do design compreendido como produção social. Rio de Janeiro: Editora da PUC: São Paulo: Editora Reflexão, 2014. LEITE, José Roberto Teixeira. João Turin: vida, obra, arte. Curitiba: Nossa Cultura, 2014. TIRAPELI, Percival. Arquitetura e Urbanismo no Vale do Paraíba: do colonial ao eclético. São Paulo: Editora UNESP, Edições SESC, 2014.

Prêmio Mário de Andrade – destinado a crítico de arte, pela trajetória. Indicados: destinado à artista contemporâneo. Indicados: **Mariza Bertoli SP; Maria José Justino PR; Lisete Lagnado SP; Prêmio Mario Pedrosa** – destinado à artista de linguagem contemporânea. Indicados: **Viga Gordilho, Ana Maria Pacheco e Sandra Cinto; Prêmio Ciccilo Matarazzo** – destinado a personalidade atuante no meio artístico. Indicados: **Gaudêncio Fidelis, Marcelo Araújo, Sebastião Salgado; Prêmio Clarival do Prado Valladares** - destinado a artista pela trajetória. Indicados: **Cildo Meireles, Anna Maria Maiolino, José Resende; Prêmio Maria Eugênia Franco** – destinado a curadoria de exposições. Indicados: **Aline Figueiredo** pela mostra *Percurso: magia propiciatória. 40 anos acervo Museu de Arte Universidade Federal do Mato Grosso, 2014. Clarissa Diniz e Rafael Cardoso. Do Valongo à favela. MAR Museu de Arte do Rio, 2014. Helouise Costa*, pelo conjunto de curadorias realizadas no MAC/USP, 2014. **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** – destinado à organização de exposição de arte. Indicados: **Hans Hartung: oficina do gesto, CCBB, João Turin: vida, obra, arte, MON, Mira Schendel, Pinacoteca. Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado a instituição por sua atividade no campo da arte. Indicados: **Casa Daros Rio de Janeiro, Fundação Iberê Camargo RS e JAMAC Jardim Miriam Arte Clube; Prêmio Antonio Bento** - destinado a publicação ou reportagem sobre artes visuais. Indicados: **Caderno 2, Starte GloboNews, Revista Select**. Houve também sugestão de homenagens e destaques para integrar a cerimônia de premiação com citação dos nomes de Cesar Romero, Jair Mendes, Darel Valença, Carlos Bracher, Revista da USP e Huldinilson Júnior *in memoriam*, que serão retomados na assembleia de apuração votos que será realizada em 29 de abril. Cabe registrar que ao final da assembleia foi apresentada pela Presidente uma carta da associada Sheila Leirner sobre alguns processos de participação de membros nas tramitações de homenagens e destaques, na premiação da Associação Brasileira de Críticos de Arte. A assembleia apoiou a sugestão de encaminhar o documento para análise da Comissão de Ética para apreciação do teor da carta enviada pela associada até o final do primeiro semestre. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a Presidente, após consulta aos presentes deu o resultado das indicações como definido para início do processo de divulgação dos indicados e posterior votação, em todas as categorias de premiação e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Cláudia Fazzolari, que secretariei, redigi e assino a presente esta ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

Assembleia ABCA 13/03/2015

União N. 11200000 S. de M. S. (MORCANDA 1407

Percival Tinçabel - tinçabel@terra.com.br

Ricardo Viveiros - ricardoviveiros@terra.com.br

Volí Amando P. Alva

Simone Rocha de Abreu FAABREU@uol.com.br

Carlos Souto de Amaral

Néide Marcoudes de Faria

João J. Spinoza

CLAUDIA FERRARI

Francisco

Maria Amélia Bulhões

ELVIRA VERNASCHI

João Roberto T. Leite

Lera Kiyomura

MARIZA BERTOU

Elisavete Aguiar

Handwritten signature in red ink, possibly "Mariana Bertou".

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL Extraordinária ABCA. Aos vinte e nove dias do mês de abril de 2015 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL Extraordinária ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 13/03/2015. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: José Armando Pereira da Silva, Cláudia Fazzolari, Leila Kiyomura, Elvira Vernaschi, José Roberto Teixeira Leite, Antonio Santoro, Carlos Soulié do Amaral, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Daisy Peccinini, Jacob Klintowitz e João Spinelli. Diante dos presentes deu-se início ao momento de abertura dos envelopes com as cédulas de votação ao Prêmio ABCA. Após a abertura dos envelopes o Tesoureiro fez a leitura da lista de sócios quites com a anuidade 2015, em atendimento à orientação do Estatuto da associação para validação dos votos enviados à assembleia. Foram verificadas todas as situações pela Tesouraria e considerados não aptos a votar seis (06) associados por não haver quitado a anuidade 2015: Leonor Amarante, Lilian França, Ricardo Viveiros, Solange Chalita, Vicente de Pércia e Zuzana Patérnostro. Votaram 83 sócios, sendo considerados válidos 77 votantes perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de 157, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários; 06 votos não foram validados por não estarem quites com a anuidade da associação, de acordo com as normas da eleição **Contados os votos foram considerados oitenta e três votos válidos (77) de associados quites com a anuidade ABCA 2015. Assim sendo votaram:** Alberto Cipiniuk/RJ, Alessandra Simoes, SP, Almerinda da Silva Lopes/ES, Amandio Miguel dos Santos/RJ, Aline Figueiredo, MT, Ana Cristina de Carvalho, SP, Ana Maria Belluzzo/SP, Ângela Ancora da Luz/RJ, Annateresa Fabris/SP, Antonio Santoro Junior/SP, Carlos Lemos/SP, Carlos Perktold/MG, Carlos Soulié do Amaral/SP, Cauê Alves/SP, Carlos Terra, RS, Cauê Alves, SP, Cesar Giobbi, SP, Cláudia Fazzolari, SP, Claudio Valério Teixeira, RJ, Dalva Abrantes, SP, Daisy Peccinini/SP, Eduardo Rocha Virmond, PR, Elvira Vernaschi/SP, Elza Ajzenberg, SP, Ennio Marques Ferreira, Enock Sacramento, SP, Eudes Rocha, Fernando Bini/PR, Fernando Velloso/PR, Frederico Moraes/RJ, Giovanna Bartucci, (30) SP, Humberto Espindola, MT, Jacob Klintowitz/SP, Joao Spinelli, SP, Joice Gumiel, José Afonso Medeiros, PA, José Armando P. da Silva/SP, José Francisco Alves, RS, José Serafim Bertoloto, MG José Roberto Teixeira Leite, SP, Juarez Paraíso/BA, Kátia De Marco/RJ, Lalada Dalglish, SP, Leila Kiyomura, SP, Lisbeth Rebollo Gonçalves/SP, Luiz Camilo Osório, RJ, Luiz H. Morgan da Motta/MG, Maria Amélia Bulhões Garcia/RS, Maria Cecília Noronha, RJ, Maria da Glória, Maria Helena Flexor, BA, (50) Maria Hirszman, RJ, Maria José Justino/PR, Maria Regina Giacomini/SC, Marília Andrés Ribeiro/MG, Mariza Bertoli/SP, Miriam Teresinha de Carvalho/RJ, Monica Zielinsky/RS, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira/RJ, Nadja de Carvalho Llamas/SC, Neide Marcondes/SP, Neiva Bohns, RS, Neri Pedroso, SC, Niura Ribeiro, RS, Percival Tirapelli/SP, Pierre Santos/MG, Pericles Medeiros Prade, SP, Raul Córdula/PB, Rogerio Prestes, SP, Ruth Sprung Tarasantchi/SP, Sandra Hitner/SP, Sandra Makowiecki/SC, Sandra Regina Ramalho, SC, Sheila Leirner AICA, Simone Abreu, SP, Sonia Gomes Pereira, RJ, Yara Tupinambá, MG. Foram abertos os envelopes e lidos voto a voto, sendo anotados os resultados para cada Prêmio, tendo se chegado ao seguinte resultado: **Prêmio**

Gonzaga Duque - destinado a crítico associado, pela atuação ou publicação de livro. Indicados: **Cauê Alves SP = 13 votos; Felipe Chaimovich SP = 18 votos; Sandra Makowiecky SC = 34 votos; 10 votos em branco; 02 votos nulos; Prêmio Sergio Milliet** – destinado a um crítico e pesquisador – associado ou não – por trabalho publicado. Indicados: **CIPINIUK, Alberto. Design. O livro dos porquês. O campo do design compreendido como produção social. Rio de Janeiro: Editora da PUC; São Paulo: Editora Reflexão, 2014 = 05 votos; LEITE, José Roberto Teixeira. João Turin: vida, obra, arte. Curitiba: Nossa Cultura, 2014 = 43 votos; TIRAPELI, Percival. Arquitetura e Urbanismo no Vale do Paraíba: do colonial ao eclético. São Paulo: Editora UNESP, Edições SESC, 2014 = 25 votos; 04 votos em branco; Prêmio Mário de Andrade** – destinado a crítico de arte, pela trajetória. Indicados: destinado à artista contemporâneo. Indicados: **Lisete Lagnado SP = 22 votos; Maria José Justino PR = 11 votos; Mariza Bertoli SP = 38 votos; 06 votos em branco; Prêmio Mario Pedrosa** – destinado à artista de linguagem contemporânea. Indicados: **Ana Maria Pacheco = 27 votos; Sandra Cinto = 24 votos; Viga Gordilho = 18 votos; 08 votos em branco; Prêmio Ciccilo Matarazzo** – destinado a personalidade atuante no meio artístico. Indicados: **Gaudêncio Fidelis = 07 votos; Marcelo Araújo = 26 votos; Sebastião Salgado = 44 votos; Prêmio Clarival do Prado Valladares** - destinado a artista pela trajetória. Indicados: **Anna Maria Maiolino = 20 votos; Cildo Meireles = 45 votos ; José Resende = 11 votos; 01 voto em branco; Prêmio Maria Eugênia Franco** – destinado a curadoria de exposições. Indicados: **Aline Figueiredo** pela mostra **Percurso: magia propiciatória. 40 anos acervo Museu de Arte Universidade Federal do Mato Grosso, 2014 = 30 votos; Clarissa Diniz e Rafael Cardoso. Do Valongo à favela. MAR Museu de Arte do Rio, 2014 = 15 votos; Helouise Costa, pelo conjunto de curadorias realizadas no MAC/USP, 2014 = 26 votos; 06 votos em branco; Prêmio Paulo Mendes de Almeida** – destinado à organização de exposição de arte. Indicados: **João Turin: vida, obra, arte, MON, Curitiba = 34 votos; Hans Hartung: oficina do gesto, CCBB, São Paulo = 08 votos ; Mira Schendel, Pinacoteca do Estado de São Paulo = 31 votos ; 03 votos em branco; 01 voto nulo; Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado a instituição por sua atividade no campo da arte. Indicados: **Casa Daros Rio de Janeiro = 21 votos; Fundação Iberê Camargo RS = 40 votos; JAMAC Jardim Miriam Arte Clube SP = 15 votos; 01 voto em branco; Prêmio Antonio Bento** - destinado a publicação ou reportagem sobre artes visuais. Indicados: **Caderno 2 = 35 votos; Starte GloboNews = 18 votos; Revista Select = 18 votos; 05 votos em branco; 01 voto nulo.** Foi reconfirmada a indicação de Homenagem na cerimônia de premiação para Carlos Lemos, Darel Valença e Luiz Ernesto Machado Kawall. Para os Destaques Especiais foram reconfirmados César Romero pelos quarenta anos de atuação como crítico de arte no Correio da Bahia, a exposição Bracher, Pintura e Permanência e a Revista da USP. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a Presidente, após consulta aos presentes deu o resultado da votação como definitivo para início do processo de divulgação da lista dos premiados e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Cláudia Fazzolari, que secretariei, redigi, assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

Presidente, após consulta aos membros e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Claudia Fazzolari, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

LISTA DE PRESENCIA

Dr. W. F. ...

Paulo Amaral

M. Mintowitz

João Américo P. Silva

Daisy V. M. Fecurini

Luca Kijomura

Elvira Veroneschi

Antonio Santos Jr

JOÃO ...

CHAVES PATROLARI

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA. Aos onze dias do mês de agosto de 2015 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 29/04/2015. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Lisbeth Rebollo Gonçalves, Ana Cristina de Carvalho, José Armando Pereira da Silva, Neide Marcondes, Carlos Soulié do Amaral, Mariza Bertoli, Leila Kiyomura e Sylvia Werneck. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação de candidatos para integrar o quadro da ABCA. A Presidente comentou a destacada qualificação das candidaturas apresentadas à associação. Foram apreciadas as indicações conforme os pareceres da Comissão de Credencias, após leitura e argumentação sobre os documentos enviados à equipe. Sendo assim foram apreciados os perfis profissionais dos seguintes candidatos: Humberto Farias de Carvalho, Alena Rizi Marmo, Raphael Fonseca, Joana D'Arc Souza Lima, Suzana Cristina Souza Guimarães. Todas as indicações recebidas foram arquivadas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Finalizada a leitura de todos os pareceres dos membros da Comissão, a Presidente passou a palavra aos membros da assembleia para debate sobre as candidaturas. Os candidatos Alena Rizi Marmo, Raphael Fonseca, Joana D'Arc Souza Lima, Suzana Cristina Souza Guimarães foram aprovados pela assembleia. O candidato Humberto Farias de Carvalho recebeu da assembleia avaliação circunstanciada pois embora o proponente tenha desenvolvido um importante e qualificado trabalho na área de restauro, com o merecido reconhecimento, a sua atividade na crítica de arte demonstra perfil profissional bastante associado a sua especialização no restauro de obra de arte contemporânea. A assembleia recebeu também a candidatura de Alecsandra Matias que deve enviar complementação de documentos para nova apreciação. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a Presidente, após consulta aos presentes e, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, com o qual todos concordaram e eu Leila Kiyomura, que secretariei em substituição a Claudia Fazzolari, redigi e assino a presente esta ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

Ana Cristina Carvalho

Sylvia Werneck

Carlos Souleiro de Amara

Jaiza Pinheiro

André Moura

Luca Jacco Kiyomura

José Arnaldo Pereira da Silva

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA. Aos catorze dias do mês de setembro de 2015 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burlle Marx – foi dado o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 29/04/2015. Dando início à sessão de trabalhos a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem a decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Lisbeth Rebollo Gonçalves, José Armando Pereira da Silva, Carlos Soulié do Amaral, Mariza Bertoli, Antonio Santoro, Claudia Fazzolari, Maria Amélia Bulhões. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação de candidatos para integrar o quadro da ABCA. Os associados Ana Cristina de Carvalho, Elvira Vernaschi e Ricardo Viveiros justificaram ausência na assembleia devido aos compromissos anteriormente agendados, impossibilitando assim a presença na reunião. A Presidente deu início à apresentação de algumas ações da atividade da atual gestão entre 2013 e 2015. Os presentes sugeriram que o balanço de ações seja enviado aos associados e publicado na próxima edição do Jornal da ABCA, de dezembro de 2015. Na sequência e conforme a pauta do dia foram debatidas as datas para abertura do calendário para as eleições da próxima gestão 2016-2018. O registro de chapas poderá ser feito em outubro, indicando-se a primeira semana do mês para assembleia e posterior remessa de material – apresentação do processo, normas para eleição e cédula de votação. O Tesoureiro fez breve relato sobre a situação equilibrada do caixa da associação. Sobre o próximo item da pauta houve o debate sobre dois orçamentos apresentados para impressão de livro finalizado de Coleção Crítica de Arte. A associada Mariza Bertoli sugeriu contato com o colega Ricardo Viveiros que atua junto à ABIGRAF e o associado José Armando Pereira da Silva sugeriu contato com duas gráficas que recomendadas por ele. A Presidente comentou a situação de candidaturas já aprovadas na última assembleia que deverão ser divulgadas de acordo com o calendário da associação e retomou-se o caso da candidatura de Humberto Carvalho. Assim sendo a candidatura foi novamente debatida diante dos argumentos da associada Maria Amélia Bulhões que revendo a situação apontou a ação de curadoria e produção de textos críticos que o candidato tem desenvolvido nos últimos dois anos. Duas candidaturas que aguardavam documentação e pareceres da Comissão de Credenciais foram então apreciadas e as indicações feitas conforme os pareceres da Comissão. Após leitura e argumentação sobre os documentos enviados à equipe foram apreciados os perfis profissionais dos seguintes candidatos: Alecsandra Matias de Oliveira e Laudenir Gonçalves. As indicações recebidas foram arquivadas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Finalizada a leitura de todos os pareceres de dois membros da Comissão – Cesar Romero e Maria Amélia Bulhões – pois a associada Elvira Vernaschi justificou a ausência de seus pareceres por encontrar-se em viagem à China. A Presidente passou a palavra aos membros da assembleia para debate sobre as candidaturas. Os candidatos Alecsandra Matias de Oliveira e Laudenir Antonio Gonçalves foram aprovados pela assembleia. O candidato Humberto de Carvalho teve também sua candidatura aprovada pela assembleia, após argumentação de Maria Amélia Bulhões. Tratou-se ainda do convite feito à curadora Luzia Portinari para integrar a associação tendo ela apresentado ficha biográfica e enviado publicações para conhecimento da assembleia. A assembleia aprovou-a para composição do quadro de membros da Associação. Deliberou-se somente que capas e textos de suas publicações sejam scaneadas e enviadas à Comissão de Credenciais para que tome ciência do convite e aprovação da candidata. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, a

ASSEMBLEIA EXTRAORDINARIA ABCA

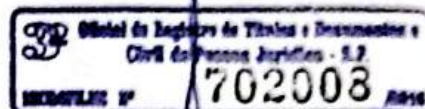
14/1

CLAUDIA PATOLARI

ANTONIO SANTORO SR.

Carlos Souleir F. de Amaral

Isbeth Rebollo Goncalves



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA. Aos 23 do mês de novembro do ano de 2015, na Sala Burle Marx, no Museu Brasileiro de Escultura/SP, às 10 horas e 30 min, em segunda convocação, reuniram-se a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os associados Maria Amélia Bulhões, Antonio Santoro, Sylvia Werneck Quartim Barbosa, Ricardo Viveiros, Jacob Klintowitz, Carlos Souliê do Amaral e Leila Yaeko K. Moreno de acordo com a chamada do Edital de Convocação a fim de proceder a apuração dos votos da Eleição para a Diretoria ABCA, para o Triênio de janeiro de 2016 a dezembro de 2018. A reunião foi leitura de carta de Elvira Vernaschi observando que o presidente deve residir em São Paulo onde a ABCA tem a sua sede. A associada Maria Amélia Bulhões, ressaltou que estava ciente desta regra e comprovou para os presentes o domicílio em São Paulo, documentado através da cópia do Imposto Predial e Territorial Urbano da Prefeitura de São Paulo. Conforme a prática adotada nestas ocasiões, a presidência solicitou a indicação de uma comissão para os trabalhos de apuração. Foram indicados, pela assembleia, para compor a Comissão de Apuração, os associados Ricardo Viveiros como presidente e Antonio Santoro Júnior como observador. O presidente da Comissão deu início aos trabalhos e os presentes acompanharam a apuração de votos. A Comissão de Apuração procedeu a leitura da chapa que concorreu à eleição, assim constituída: **Presidente:** Maria Amélia Bulhões; **1º. Vice-Presidente:** Claudia Fazzolari; **2º. Vice-Presidente:** Isis Braga; **1º. Secretária:** Leila Y. Kiyomura Moreno; **2º. Secretária:** Jacob Klintowitz; **1º. Tesoureiro:** Sylvia Werneck Q. Barbosa; **2º. Tesoureiro:** Lalada Dalglish. **Vice-Presidentes Regionais:** **Região Norte/Nordeste:** Raul Córdula; **Região Centro-Oeste:** Maria Adélia Menegazzo; **Sudeste:** Marília Andrés Ribeiro; **Sul:** Sandra Makowieck; **Conselho Fiscal Titulares:** Enock Sacramento, Lisbeth Rebollo e Carlos Souliê F. Do Amaral. **Suplentes:** Maria José Justino, Leonor Amarante e Neide Marcondes. A Comissão de Apuração lembrou a todos as normas estabelecidas para esta eleição sendo voto secreto, enviado através de correio, recebido até o dia 10 de novembro sendo somente aceitos os votos enviados por e-mail dos associados residentes no exterior. A Comissão procedeu à contagem dos votos, iniciando pela contagem geral dos envelopes recebidos, num total de 88 votos, sendo, deste total, 77 válidos, 05 não computados por falta de identificação do votante e 06 por inadimplência. Paralelamente foi feita a identificação dos votantes através do endereçamento e verificação sobre quitação da anuidade vigente, condição para participação no processo, conforme a Tesouraria da ABCA. A relação dos votantes ficou assim constituída: Maria Helena Flexor; Maria Cecília de Araujo Noronha; Maria José Justino; Néri Pedroso; Zuzana Paternostro; César Romero; Sonia Gomes Pereira; Alessandra Simões; Israel Pedrosa; Diógenes Chaves; Simone Rocha de Abreu; Marília Andrés Ribeiro; Amandio Miguel dos Santos; João Spinelli; Miguel Jorge; Almerinda da Silva Lopes; Niura Aparecida Ribeiro; João Otávio Neves Filho; Percival Tirapeli; Nadja de Carvalho Lamas; Maria Lucia Bastos Kern; Lalada Dalglish; Sandra Makowiecki; Ruth S. Tarasantchi; Maria Elisabeth dos Santos Peixoto; Monica Zielinsky; Rogerio Prestes de Prestes; Carlos Souliê Franco do Amaral; Claudia Fazzolari; Annateresa Fabris; Antonio Santoro Júnior; Lisbeth Rebollo Gonçalves; Giovanni Bartucci; Aline Figueiredo Spíndola; Daisy Valle Machado Peccinini; Luiz Morgan L. Da Motta; Joice Gumiel Passos; Claudio Valério Teixeira; Myrian Ribeiro de Oliveira; Sandra Rey; Guiomar Lobato da Costa Cruz; Maria Luisa Luz Távora; José Roberto Teixeira Leite; Fernando Velloso; Jacob Klintowitz; Ângela Âncora da Luz; Paula Ramos; Fernando Bini; Leila Yaeko Kiyomura Moreno; Juarez Parafso; Isis Fernandes Braga; Sylvia Werneck Quartim Barbosa; Ana Cristina Carvalho; José Serafim Bortoloto; Afonso Medeiros de

Souza; Cauê Alves; Sergio G. Lima; José Francisco Alves; Dalva Abrantes; Lygia Roussenq Neves Raul Córdula; Neiva Bohns; Sheila Leirner; Sonia Prieto; Ricardo Viveiros de Paula; Yar Tupynambá; Italo Campofiorito; Maria Amélia Bulhões; André Melo Mendes; Humberto Espíndola Marisa Bertoli; Enoch Sacramento; Carlos G. Terra; Pierre Santos; Ana Maria Belluzzo; Leono Amarante; Maria do Carmo de Freitas Veneroso. O total de votos recebidos perfez a maioria absolut de votos estabelecida no Artigo 16º. dos Estatutos da ABCA. Os sócios inadimplentes até a data d apuração, cujos votos não foram computados foram: Maria Elizia Borges, Icléa Cattani, Alexandr Santos, Mirian Teresinha de Carvalho, João Augusto Frayse Pereira e Úrsula R. Silva. Em seguid foram abertos os envelopes em que se conferia, um a um, o voto para a chapa registrada. O resultad apurado foi de 77 votos. Feita a contagem membro a membro da chapa encontrou-se o seguint resultado: Presidente: Maria Amelia Bulhões Garcia: 76 votos; 1º. Vice-Presidente: Claudia Fazzolari: 76 votos; 2º. Vice-Presidente: Isis Braga: 74 votos; 1º. Secretária: Leila Y. Kiyomur Moreno: 76 votos; 2º. Secretário: Jacob Klintowitz: 76 votos; 1º. Tesoureiro: Sylvia Werneck Q Barbosa: 74 votos; 2º. Tesoureiro: Lalada Dalglish: 73 votos; Vice-Presidentes Regionais - Regiã Norte/Nordeste: Raul Córdula: 76 votos; Região Centro-Oeste: Maria Adélia Mengazzo: 76 votos Sudeste: Marilia Andrés Ribeiro: 76 votos; Sul: Sandra Makowieck: 76 votos; Conselho Fisca Titulares: Enoch Sacramento: 76 votos; Carlos Souliê F. do Amaral: 77 votos; Lisbeth Rebollo: 7 votos; Suplentes: Maria José Justino: 76 votos; Leonor Amarante: 72 votos; Neide Marcondes: 72 votos. De acordo com as normas estatutárias todos estão eleitos. Na seqüência, a Comissão apuradora apresentou o resultado à assembléia, que procedeu a homologação. Nada mais havendo a tratar, então Presidente da Associação, Lisbeth Rebollo Gonçalves deu por encerrados os trabalhos e eu Cláudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino esta ata que foi aprovada e foi assinada por todos o presentes, os Membros da Comissão e pelo Observador.

Capitã de São Paulo

15/03/2016

15/03/2006

Lisbeth Rebollo Gonçalves
LISBETH REBOLO GONÇALVES
Presidente

24º INDIANÓPOLIS

Maria Amélia Bulhões
MARIA AMELIA BULHOES
Presidente

29ª TABELIA DE NOTAS

TABELIA 180130

Leila Y. Kiyomura

LEILA Y. KIYOMURA
Secretaria

Procurador de Castro Teixeira Pinto Lopes Augusto
Reconheço, por semelhança, a firma de: (1) LEILA YAKENO KIYOMURA MORENO, em documento sem valor econômico, do mês de São Paulo, 15 de março de 2016. Em Teste da verdade. Cod. [200246851113900249520]
CAPITULA DE SÃO PAULO FERNANDA - Escritório Autorizado (01d 1-totall M. 13)

GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE DEFESA CONSUMIDOR
FIRMA 1
Pinto Lopes
065 A A 068 2 180
ERL 515 - MOEMA
SÃO PAULO/SP

24º SUBDISTRITO - INDIANÓPOLIS
Selo(s): 1 A(s): AB-240575
Reconheço, por semelhança, a firma de: (1) MARIA AMELIA BULHOES GARCIA, em documento sem valor econômico. São Paulo, 15 de março de 2016. Em Teste da verdade.
Feito por: FERNANDOS
24º SUBDISTRITO REGISTRO CIVIL
INDIANÓPOLIS
Secretaria Autorizada
CIDADE DE SÃO PAULO
5030
FIRMA 1
B0240575

RICARDO VINEIROS de Paula

ANTONIO SANDRO de

Maria Amelia Bulhões Garcia

Sylvia Werneck Quartim Barbosa

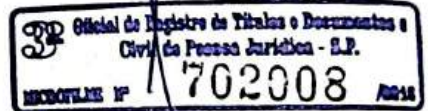
Lisbeta Rebilho Gonçalves

Carlos Sculie F. de Amaral

Leila Kiyomura merece

Jacob B. Klinowitz

CLAUDIA FAZZOLARI



LISTA DE PRESENCIA ASSEMBLEIA GERAL

EXTRAORDINARIA - ABCA

BCA Associação Brasileira de Criticos da Arte

3 de Novembro de 2015.

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. Aos vinte e um dias do mês de março de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado, às 15 horas, o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 14/12/2015. Dando início à sessão de trabalhos, a Presidente Maria Amélia Bulhões agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem as decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: Almerinda S. Lopes, Cláudia Fazzolari, Daisy Valle Peccinini, Leila Kiyomura, Leonor Amarante, Lisbeth Rebollo, Maria Amélia Bulhões, Marisa Bertoli, Simone Rocha Abreu e Sylvia Werneck. Justificaram a ausência: Neide Marcondes e Percival Tirapeli. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação, debate e definição dos indicados em cada categoria do Prêmio ABCA. Todas as indicações recebidas por e-mail, carta e mesmo por contato telefônico foram registradas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Finalizada a leitura de todas as indicações dos associados, a Secretária Geral passou a palavra aos membros da Comissão de Leitura, dedicada à apreciação das publicações encaminhadas para composição da lista tríplice na categoria que contempla autor por pesquisa publicada, o Prêmio Sergio Milliet. O associado e integrante da comissão, José Armando Pereira da Silva apresentou os livros que chegaram à Comissão de Leitura, devidamente fichados por Percival Tirapeli e Leila Kiyomura. As seguintes publicações foram lidas e apreciadas: Raul Córdula Poéticas. Autora Joana D’Arc Lima. ISBN 978-85-68890-00-4. Impresso na Gráfica Flamar, Olinda, 2014; Walmor Corrêa O estranho Assimilado. Organização de Paula Ramos. Ensaios de Clarissa Diniz, Fernando Cocchiarale, Francisco Marshall, Maria de Fátima Costa, Mônica Zielinshy. ISBN 978-85-68774-007. Impresso na Gráfica Ipsis, São Paulo, 2015; A fotografia e a crise da modernidade, de Annateresa Fabris. ISBN 978-85-7654-175-2. Editora C/Arte, Belo Horizonte, 2015; Arte sobre arte: depoimentos sobre a obra de Percival Tirapeli. Percival Tirapeli. ISBN 978-85-647 19088. Editora Arte Integrada. São Paulo, 2015; Marcello Grassmann – Matéria dos Sonhos. Autor Jacob Klintowitz, ISBN 978-85-61189-17-4, edição do Instituto Olga Kos Inclusão Cultural e Guto Lacaz/ Arte é energia. Autor Jacob Klintowitz, ISBN 978-85-61189-18-1. Edição do Instituto Olga Kos Inclusão Cultural. Versão em inglês: Vértice Translate. Patrocínio: Lei de Incentivo à Cultura. Finalizando os trabalhos de argumentação da Comissão de Leitura após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes por votação aberta que seria apenas

indicado o livro A fotografia e a crise da modernidade, de Annateresa Fabris para o Prêmio Sergio Milliet, por ser a única publicação a atender todos os critérios estabelecidos para a categoria. Da mesma forma a assembleia, após debate, indicou, em cada categoria, os nomes para composição das listas triplas que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações: Prêmio Gonzaga Duque - destinado a crítico associado, pela atuação ou publicação de livro. Indicados: Enock Sacramento, Leonor Amarante e Luiz Camilo Osório. Prêmio Mário de Andrade - destinado a crítico de arte, pela trajetória. Indicados: Fernando Cocchiarale, Lisbeth Rebollo Gonçalves e Marcus de Lontra Costa. Prêmio Mario Pedrosa - destinado a artista de linguagem contemporânea. Indicados: Marcello Nitsche, Rosana Paulino e Virginia de Medeiros. Prêmio Ciccilo Matarazzo - destinado a personalidade atuante no meio artístico. Indicados: Danilo Santos de Miranda, Fernanda Feitosa e Heitor Martins. Prêmio Clarival do Prado Valladares - destinado a artista pela trajetória. Indicados: Arthur Luiz Piza, Claudio Tozzi e Vera Chaves Barcellos. Prêmio Maria Eugênia Franco - destinado a curadoria de exposições. Indicados: Ana Maria Beluzzo, Cristina Freire e Heloisa Espada. Prêmio Paulo Mendes de Almeida - destinado à organização de exposição de arte. Indicados: África Africans (Museu Afro Brasil), 34 o Panorama da Arte Brasileira (Museu de Arte Moderna de São Paulo) intitulada "Da Pedra da Terra Daqui" e Centenário de João Vilanova Artigas (Museu Oscar Niemeyer). Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade - destinado a instituição por sua atividade no campo da arte. Indicados: Centro Cultural Banco do Brasil, Museu Afro Brasil e Museu de Arte do Rio. Prêmio Antonio Bento - destinado a publicação ou reportagem sobre artes visuais. Indicados: Globo News em PautaVia Sampa da Radio USP e Portal Visual Virtual Mato Grosso Houve também a decisão das seguintes Homenagens: Antonio Santoro, Aracy Amaral e Paulo Bonfim. E para os Destaques decidiu-se pela relevante participação do Instituto Olga Koss e da contribuição de Percival Tirapelli à arte brasileira. Cabe registrar que ao final da assembleia foi aprovado novamente o orçamento para a publicação do livro a ser impresso pela Gráfica Pigma A assembleia aprovou também a atualização do catálogo de sócios com um breve perfil, edição esta que será bilíngue (português-inglês). A reunião foi encerrada com a concordância de todos e eu, Leila Kiyomura, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

Lista de Presença 21/03/2016

Maria Amelia Bolhos Sara *[Signature]*

Almerinda S. Lopes

LEONOR AMARANTE *[Signature]*

Sylvia Werneciz

MARIZA BERTON

[Signature]
[Signature]

DAISY VALLE MACHADO PECCINI *[Signature]*
[Signature]

Simone Roche de Abreu - *[Signature]*

Lisbeth Rebelo Funchalves *[Signature]*

CLAUDIA FATH LARI

Neera Kiyomura *[Signature]*

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL PARA A APURAÇÃO DOS VOTOS DOS PREMIADOS DE 2016. Aos vinte e nove dias do mês de abril de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início, às 10h30 em segunda chamada, aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL para a apuração dos votos para o Prêmio ABCA 2015. Dando início à sessão de trabalhos a secretária geral Leila Kiyomura agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem às decisões da assembleia anterior. Importante lembrar que a presidente Maria Amélia Bulhões não pode estar presente por motivos de saúde, porém justificou a sua ausência. Estavam reunidos os seguintes associados que assinaram essa ata: Antonio Santoro, Jacob Klintowitz, João Spinelli, José Armando Pereira da Silva, Leonor Amarante, Leila Kiyomura, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Sylvia Werneck e Simone Rocha Abreu,. Diante dos presentes, deu-se início ao momento de abertura dos envelopes com as cédulas de votação ao Prêmio ABCA. Em seguida, a tesoureira Sylvia Werneck fez a leitura da lista de sócios quites com a anuidade 2016, em atendimento à orientação do Estatuto da associação para validação dos votos enviados à assembleia. Foram verificadas todas as situações pela Tesouraria e considerados não aptos a votar (03) associados por não haver quitado a anuidade 2015: Katia Araujo de Marco Rangel, Paula Viviane Ramos e Sérgio Guimarães Lima. Votaram 95 sócios perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA. Contados os votos foram considerados noventa e cinco votos de associados quites com a anuidade ABCA 2015. Assim sendo votaram: Afonso Medeiros - PA, Alberto Cipiniuk - RJ, Alecsandra Matias de Oliveira - SP, Alessandra Simões Paiva - BA, Alena Rizi Marmo - SC, Alexandre Ricardo Santos - RS, Aline Figueiredo - MT, Almerinda da Silva Lopes - ES, Amandio Miguel dos Santos - RJ, Ana Maria Belluzzo - SP, Ângela Ancora da Luz - RJ, Angela Grando Bezerra - SP, Annateresa Fabris - SP, Antonio Gonçalves Filho – SP, Antonio Santoro Junior - SP, Carlos Lemos - SP, Carlos Perktold - MG, Cauê Alves - SP, Carlos Terra - RS, Cesar Giobbi - SP, César Romero - BA, Cláudia Fazzolari - SP, Daisy Peccinini - SP, Dyógenes Chaves Gomes - PB, Elvira Vernaschi - SP, Elza Ajzenberg - SP, Ennio Marques Ferreira - PR, Enock Sacramento - SP, Fernando Bini - PR, Fernando Velloso - PR, Frederico Moraes - RJ, Giovanna Bartucci - SP, Guiomar Lobato da Costa Cruz - MG, Humberto Farias de Carvalho - RJ, Icleia Cattani - RJ, Isis Braga - RJ, Italo Campofiorito - RJ, Jacob Klintowitz - SP, Joana D'Árc de Souza Lima – PE, João Spinelli - SP, José Armando P. da Silva - SP, José Roberto Teixeira Leite - SP, José Serafim Bertoloto – MT, Juarez Paraíso - BA, Lalada Dalgligh - SP, Laudenir Antonio Gonçalves – SP, Leila Kiyomura - SP, Leonor

Amarante - SP, Lisbeth Rebollo Gonçalves - SP, Ludmila Brandão - MT, Luiz Camilo Osório - RJ, Luiz H. Morgan da Motta - MG, Lygia Roussenq Neves - SC, Maria Adélia Menegazzo - MS, Maria Amélia Bulhões Garcia - RS, Maria Elizia Borges - GO, Maria Helena Flexor - BA, Maria Hirszman - SP, Maria José Justino - PR, Maria Lucia Bastos Kern - RS, Maria Luisa Távora - RJ, Maria Regina Giacomini - SC, Marília Andrés Ribeiro - MG, Mariza Bertoli - SP, Miguel Jorge - GO, Miriam Teresinha Fonseca de Carvalho - RJ, Monica Zielinsky - RS, Neide Marcondes de Faria - SP, Neiva Bohns - RS, Néri Pedroso - SC, Niura Ribeiro - RS, Percival Tirapelli - SP, Pierre Santos - MG, Pericles Medeiros Prade - SP, Raul Córdula - PB, Ricardo Viveiros - SP, Rogerio Prestes de Prestes - SP, Roseli Hoffman Schmidt (enviou o voto por email, por encontrar-se fora do Brasil,) Ruth Sprung Tarasantchi - SP, Sandra Hitner - SP, Sandra Makowiecki - SC, Sandra Ramalho e Oliveira - SC, Sandra Rey - RS, Sheila Leirner - França (enviou o voto via email), Simone Abreu - SP, Solange Chalita - AL, Sonia Prieto (enviou o voto via email por estar fora do Brasil), Sonia Gomes Pereira - RJ, Sylvia Werneck - SP, Suzana Guimarães - MT, Veronica Stinger - SP, Zuzana Paternostro - RJ e Yara Tupinambá - MG, Os eleitos foram: **Prêmio Gonzaga Duque** (crítico pela atuação durante o ano ou publicação - filiado) - Enock Sacramento ficou em primeiro lugar com 40 votos, Luiz Camilo Osório teve 28 votos e Leonor Amarante teve 18 votos. Foram registrados 4 votos em branco e 1 nulo. **Prêmio Sérgio Milliet** (autor por pesquisa publicada) - Annateresa Fabris pela publicação do livro "A fotografia e a crise da Modernidade", da Editora C/Arte com 75 votos. Nesta categoria, foram registrados 14 votos em branco e dois nulos. **Prêmio Mario Pedrosa** (artista de linguagem contemporânea) - Marcello Nitsche ficou em primeiro lugar com 39 votos, Rosana Paulino teve 36 votos e Virginia de Medeiros teve 12 votos. Foram registrados 9 votos em branco e um nulo. **Prêmio Ciccillo Matarazzo** (personalidade atuante no meio artístico) - Danilo Santos de Miranda ficou em primeiro lugar com 34 votos, Fernanda Feitosa teve 20 votos e Heitor Martins 19 votos. Foram registrados 16 votos em branco e dois nulos. **Prêmio Mário de Andrade** (crítico pela trajetória) - Lisbeth Rebollo Gonçalves ficou em primeiro lugar com 72 votos, Fernando Cocchiarale recebeu 16 votos e Marcus da Lontra Costa teve dois votos. Foi registrado um voto em branco. **Prêmio Clarival do Prado Valladares** (artista pela trajetória) - Claudio Tozzi ficou em primeiro lugar com 33 votos, Arthur Luz Piza recebeu 28 votos e Vera Chaves Barcellos 27 votos. Foram registrados dois votos em branco e um nulo. **Prêmio Maria Eugênia Franco** (curadoria pela exposição) - Ana Maria Belluzzo ficou em primeiro lugar com 39 votos, Cristina Freire recebeu 30 votos e Heloisa Espada teve 18 votos. Foram registrados 3 votos em branco e um nulo. **Prêmio Rodrigo**

Mello Franco de Andrade (instituição pela programação e atividade no campo da arte) – O Centro Cultural Banco do Brasil ficou em primeiro lugar com 34 votos. O Museu Afro recebeu 32 votos e o Museu de Arte do Rio teve 21 votos. Foram registrados 4 votos em branco. **Prêmio Paulo Mendes de Almeida (melhor exposição)** – África Africans apresentada pelo Museu Afro Brasil ficou em primeiro lugar com 38 votos. A mostra 34 o Panorama da Arte Brasileira recebeu 25 votos e Artigas nos pormenores de um universo teve 20 votos. Foram registrados 8 votos em branco. **Prêmio Antônio Bento** (difusão das artes visuais na mídia) – O programa Em Pauta, da Globo News, recebeu 36 votos ficando em primeiro lugar. O Portal Visual Mato Grosso teve 30 votos e o programa Via Sampa, da Rádio USP, recebeu 15 votos. Foram registrados nesta categoria 8 votos em branco e dois nulos. A assembleia deliberou os **Destaques** de 2015 para o Instituto Olga Kos Inclusão Cultural, Percival Tirapelli e Aracy Amaral e as **Homenagens** para Antonio Santoro, Paulo Bomfim e Maureen Bisilliat. Assim sendo, nada mais havendo a tratar, após consulta aos presentes a assembleia deu o resultado das indicações como definido e deliberou o início do processo de divulgação dos premiados e dos escolhidos como destaque e homenagens. A sessão foi encerrada às 13 horas.

LISTA DE ASSINATURAS Assembleia do dia 29 de abril de 2016

Mulintowitz

Deonofowitz

Jose Amador de S. Wc

Simone Roche de Abreu

Antonio Souto

Leila K. Jomura

Paula

M. J. Gonçalves

Arno

09 agosto 2016

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. Aos nove dias do mês de agosto de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burlle Marx – foi dado, às 10h30, o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. A Presidente Maria Amélia Bulhões agradeceu a presença de todos. Estavam presentes os seguintes associados: Alecsandra Matias (ausência justificada), Percival Tirapelli (ausência justificada), Cláudia Fazzolari, Enock Sacramento, Leila Kiyomura, Lisbeth Rebollo, Maria Amélia Bulhões, Marisa Bertoli e Sylvia Werneck. A presidente prosseguiu apresentando o primeiro item da reunião: a leitura e discussão dos pareceres da Comissão de Credenciais e Aprovação dos Novos Sócios. A assembleia foi norteadada pela decisão da maioria dos três integrantes da referida comissão: César Romero, Marisa Bértoli e Paula Ramos. Foram apresentados dez nomes. Sete foram aprovados: Bruna Wolff Fetter, Francisco Dalcol, Luana Maribele Wedekin, Luciane Garcez, Marcos Fabris, Maria Valquíria Farias de Figueiredo e Silas Marti. Três nomes não foram aprovados: Enio Ricardo Cintra, Manoel Inácio Camilo Carreira e Rafael Duailibi Maldonado. Dando prosseguimento à pauta da assembleia, a vice-presidente Claudia Fazzolari avaliou a cerimônia da entrega do Prêmio ABCA realizada no último dia 31 de maio e sugeriu mudanças como: maior atenção no decorrer da cerimônia para garantir a sua organização, observando a circulação dos premiados e dos que entregam os prêmios. Sugeriu a importância de orientar o fotógrafo para que todos sejam devidamente fotografados garantindo material para a divulgação, site e arquivo. Sugestões que foram acatadas pelos presentes. No decorrer da reunião, a tesoureira Sylvia Werneck deu um panorama da situação dos sócios, observando que muitos e-mails continuam errados. Depois de um levantamento detalhado, apontou 13 nomes de associados inadimplentes na iminência de serem desligados por estarem em dívida há mais de três anos e não responderem às mensagens que lhes foram enviadas, por e-mail e carta registrada. São eles: Angela Grandó Bezerra (Espírito Santo, inadimplente desde 2010), Carmen Lucia Tavares Dantas (Alagoas, inadimplente desde 2010), Eliane de Simoni (Alemanha, inadimplente desde 2010), Gaudencio Fidelis (RS), Heitor Araujo Goes Reis (Salvador, inadimplente desde 2012), Nilza Prokopiak (Paraná, inadimplente desde 2010), Roberto Galvão Lima (Fortaleza, inadimplente desde 2009), Ruy Sampaio (Rio de Janeiro, inadimplente desde 2011), Sergio Kirdziej (Paraná, inadimplente desde 2009), Tania Toledo Tenório (Brasília, inadimplente desde 2010) Vilson do Nascimento (Blumenau, inadimplente desde 2012), Walter Queiroz Guerreiro (Santa Catarina, inadimplente desde 2011) e Weydson de Barros Leal (RJ, inadimplente desde 2013). A assembleia deliberou o desligamento desses associados destacando que nas cartas em que serão informados do seu desligamento

deverão ser alertados da possibilidade de serem reintegrados futuramente se manifestassem interesse e cumprissem seus compromissos como associados. A Assembleia discutiu também a edição dos dois últimos jornais Arte & Crítica. Foi decidida, para a edição de setembro, uma matéria com a apresentação dos novos sócios com fotos. A assembleia sugeriu que os novos sócios sejam convidados especialmente a apresentarem artigos ou ensaios. Também foram sugeridas entrevistas e uma coluna sobre os ateliês dos artistas. Discutiu-se, ainda, a reformulação do site e a busca do patrocínio para o preço de 14 mil reais que deverá ter a orientação de Jacob Klintowitz. A Jornada deste ano deverá ser realizada em Florianópolis, ainda no primeiro semestre, sob a coordenação da Vice-presidente regional sul, Sandra Makowieki. Até o momento da assembleia no dia 9 de agosto, ainda não se tem uma lista dos associados que irão participar. Ao final da assembleia, discutiu-se a publicação do livro Crítica de Arte e História da Arte, da Coleção Crítica de Arte a ser impresso pela Gráfica Pigma, com orçamento já aprovado em assembleia. Outro assunto retomado foi a publicação do Catálogo de Sócios com um breve perfil, edição esta que será bilíngue (português-inglês), prevista até o final do semestre. A reunião foi encerrada com a concordância de todos e eu, Leila Kiyomura, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

Luta de assassinatos - 09-08-20.

Sylvia Werneck

ENOCK SACRAMENTO

Wisketh Rebollo GONCALVES

MARIZA BERTOLI

CLAUSIA FATTOLARI

Leila Kiyomura

Marcia Amélia Bolhoês

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ATA
dias
Escol
10h3
agra
Klin
Reb
Sylv
pres
inte
asse
que
cor
sal

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA – Aos cinco dias do mês de dezembro de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado, em segunda chamada às 10h30, o início dos trabalhos. A Presidente Maria Amélia Bulhões agradeceu a presença de todos: Claudia Fazzolari, Dayse Peccinini, Jacob Klintowitz, José Armando Pereira da Silva, Leila Kiyomura, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Simone Rocha Abreu e Sylvia Werneck A tesoureira Sylvia Werneck atestou a boa saúde financeira da associação, cuja prestação de contas referente ao ano de 2016 será apresentada integralmente (compreendendo janeiro a dezembro de 2016) na 1ª assembleia de 2017, a ser realizada em março próximo. Sylvia ressaltou que foi realizada uma campanha de reativação de sócios inadimplentes, com resultados positivos – sócios que estavam em situação irregular saldaram suas pendências e regularizaram sua situação junto à ABCA e à AICA. Demais sócios que não se manifestaram foram considerados desligados mediante a uma carta oficial. São eles: Angela Grando Bezerra (Espírito Santo, inadimplente desde 2010), Carmen Lucia Tavares Dantas (Alagoas, inadimplente desde 2010), Eliane de Simoni (Alemanha, inadimplente desde 2010), Gaudencio Fidelis (RS). Heitor Araujo Goes Reis (Salvador, inadimplente desde 2012), Nilza Prokopiak (Paraná, inadimplente desde 2010), Roberto Galvão Lima (Fortaleza, inadimplente desde 2009), Ruy Sampaio (Rio da Janeiro, inadimplente desde 2011), Sergio Kirdziej (Paraná, inadimplente desde 2009), Tania Toledo Tenório (Brasília, inadimplente desde 2010) Vilson do Nascimento (Blumenau, inadimplente desde 2012), Walter Queiroz Guerreiro (Santa Catarina, inadimplente desde 2011) e Weydson de Barros Leal (RJ, inadimplente desde 2013). Entre as conquistas de 2016, foi citada a reformulação do jornal on line, publicado trimestralmente, resultando na obtenção do ISSN que incentiva a publicação de artigos. A Assembleia destacou também a Jornada de Florianópolis organizada pela vice-presidente da região Sul, Sandra Makovieck, e que contou com a presença de figuras da cena nacional. Houve venda de livros e cobrança de uma taxa de admissão, revertidas em favor da ABCA. Também foi destacada a importância da participação da artista Maria Bonomi criando as esculturas para o Prêmio ABCA, um grande incentivo para a Associação e para todos que lutam pela arte brasileira. A reunião foi encerrada com a concordância de todos e eu, Leila Kiyomura, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

Assessoria - dia 5/12/2016.

Isaiah Melillo for cables

de for cables

João Américo P. Silva



Lucas Kintowitz

Lucas Kintowitz

Simone Rocha de Abreu

Simone Rocha de Abreu

Clara Fátima



Leila Kiyomura

Leila Kiyomura

Maria Amélia Bulhões Garcia

Maria Amélia Bulhões Garcia