



**Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA**

**Atas dos anos de 2000 a 2002**

**2000**

**2001**

**2002**



3º R. P. J.  
CONFERIDO  
CAIO V. B. CARVALHO

RTDPJ

# TERMO DE ABERTURA

O presente livro de Atas, com 200 (duzentas) folhas numeradas de 1 a 200, destina-se ao registro das atas das reuniões, sessões, assembleias gerais ordinárias e extraordinárias da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICAS DE ARTE — ABICA —, Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art — AICA —, ONG reconhecida pela UNESCO, entidade, com estatuto registrado no Cartório do Registro Civil das Pessoas Jurídicas de São Paulo sob o n.º 351.455 e no CGC do MF sob o n.º 29739281/0001-80 da qual sou presentemente o Presidente. São Paulo, 30 de Março de 2000.

*Luiz Antônio*



Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica  
rua XV de Novembro, 80 - (011) 232.3171 - São Paulo  
Primeiro do País, com Certificado de Qualidade ISO 9002



As folhas deste livro, todas com a chancela 3º RTDPJ correspondem ao declarado no termo de abertura, prenotado sob n.º 0387088 em 14/08/2000 e registrado, microfilmado e digitalizado sob n.º 0379805

São Paulo, 17 AGO 2000

EMOLUMENTOS:	15,85	
ESTADO (32%):	5,07	BEL. JOSÉ TORQUATO DOS SANTOS - ESCRIVENTE AUTORIZADO
IPESP (20%):	3,17	BEL. EDSON JOSE ZERBINATI - ESCRIVENTE AUTORIZADO
TOTAL.....:	24,09	EDISON BUENO CESAR - ESCRIVENTE AUTORIZADO

Averbado à margem do registro n.º 351457

## **ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA DE 17 DE JULHO DE 2000**

No dia 17 de julho de 2000, às 10,30 horas em primeira, e 30 minutos após em segunda convocação, na sede provisória da ABCA à Rua Angatuba 618, em São Paulo, realizou-se a Assembleia Geral Ordinária relativa a julho, para a qual foram convocados com a antecedência de costume todos os associados domiciliados nesta cidade, tendo comparecido ONZE, a saber: Radha Abramo, Daisy Peccinini de Alvarado, Lisbeth Rebolo Gonçalves, José Roberto Teixeira Leite, Paulo Ramos Machado, Antonio Santoro Jr., João Spinelli, Ruth Sprung Tarasamtchi, Elvira Vernaschi, Ivo Zanini e Morgan da Motta; justificaram por escrito a ausência SEIS associados: Dalva de Abrantes, Walter Domingues, Mario Garcia Guillen, Paulo Klein, Jacob Klintowitz e Enock Sacramento.

Declarando aberta a Assembléia, o Presidente José Roberto Teixeira Leite explicou não terem sido realizadas novas assembleias gerais desde março de 2000 por permanecerem em mãos da 1ª secretária Dalva de Abrantes livro de atas e demais documentos da ABCA. Para o bom andamento dos trabalhos da Associação, propôs à Assembleia Geral as seguintes medidas: que se solicitasse à associada Dalva de Abrantes que se licencie das funções exercidas enquanto 1ª Secretária, até o término do mandato da atual Diretoria, em outubro de 2000, convocando-se o 2º Secretário Paulo Ramos Machado para assumir essas mesmas funções até outubro de 2000; que se considere extraviado o Livro de Atas em poder da associada Dalva de Abrantes e se providencie novo Livro de Atas, o que é feito nesse momento; que sejam consideradas nulas, nas atas ou documentos relacionados às Assembleias Gerais Ordinárias de novembro e dezembro de 1999 e de março de 2000, quaisquer propostas ou discussões visando o reexame da eliminação do associado Nelson Aguilar, permanecendo válidas todas as demais resoluções então tomadas. Continuando, e como sustentação às medidas acima propostas, o presidente leu a seguinte DECLARAÇÃO, assinada por SETE dos DOZE associados que compareceram à Assembléia Geral Ordinária de novembro de 1999, e constituindo por conseguinte a manifestação da vontade da MAIORIA dos membros da ABCA presentes: "Nós abaixo-assinados, membros da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE ABCA - Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art, ONG reconhecida pela UNESCO, tendo comparecido à Assembléia Geral Ordinária realizada em 23 de novembro de 1999 no Espaço 2 da Galeria Marta Traba do Memorial da América Latina, nessa cidade de São Paulo, vimos pela presente declarar, a bem da verdade e para que não paire nenhuma dúvida a respeito, que: a) no item de nº 3 da convocação da referida Assembléia Geral Ordinária, enviada a todos os associados a 12 de novembro de 1999, constava proposta de eliminação do associado Nelson Aguilar, conforme solicitação por escrito do 2º Vice-Presidente Carlos Roberto Maciel Levy; b) na oportunidade, todos os associados puderam livremente manifestar-se a favor ou contrariamente à dita proposta, o que fizeram sem qualquer constrangimento ou restrição; c) concluídas as manifestações e levada a plenário a proposta, a Assembléia Geral decidiu, de maneira nítida e insofismável, pela eliminação do associado Nelson

Aguilar, por desinteresse pelos objetivos e atividades da ABCA, na forma dos Estatutos; d) assim sendo, repudiamos com veemência as estratégias postas em prática por alguns colegas durante a realização da Assembléia Geral Ordinária de 20 de março de 2000, visando o reexame da mencionada eliminação, que consideramos consumada e irreversível; e) da mesma maneira, consideramos impertinentes as sugestões, expedientes, propostas ou alegações externadas sobre tal assunto na dita Assembléia Geral Ordinária de março, já que o mesmo nem sequer constava da pauta de convocação, remetida aos associados a 9 de março de 2000. Pelo exposto, solicitamos a inclusão em ata da presente Declaração. São Paulo, 25 de Junho de 2000. *José Roberto Teixeira Leite. Daisy V. M. Peccinini de Alvarado. Ivo Zanini. Antonio Santoro Jr.. Radha Abramo. Morgan da Motta. Mario García Guillén.*”

Submetidos a plenário as medidas propostas pelo Presidente e os cinco itens da Declaração firmada por sete dos doze associados presentes à Assembleia Geral Ordinária de 23 de novembro de 1999, acima transcritas, aquelas e esses foram aprovados sem ressalvas e por unanimidade, sendo por conseguinte considerada licenciada de suas funções a 1ª Secretária Dalva de Abrantes e investido nas mesmas o 2º Secretário Paulo Ramos Machado. A associada Elvira Vernaschi propôs que o Secretário Paulo Ramos Machado enviasse carta à Secretária Dalva de Abrantes comunicando o seu licenciamento, sugerindo por sua vez Lisbeth Rebolo Gonçalves os termos gerais dessa comunicação. O Secretário Paulo Ramos Machado também ficou de registrar em Cartório o novo Livro de Atas da ABCA, que lhe foi entregue na ocasião pelo Presidente.

Passando ao 3º item da pauta, o Presidente apresentou proposta de atribuição de título de Sócio Benemérito da ABCA a Jorge Roberto Silveira, editor de arte, colecionador e atual Prefeito de Niterói, pelo apoio desinteressado que tem dado à Associação, ao garantir desde o seu 5º número a publicação do *Jornal da Crítica*. A proposta foi aprovada por unanimidade, devendo o respectivo diploma ser outorgado ao agraciado por ocasião da entrega das premiações da ABCA referentes a 1999.

Cinco comunicações relativas à AICA e a seu relacionamento com a ABCA constituíram o 4º item da pauta, também desenvolvido pelo Presidente, que após anunciar a próxima realização do 34º Congresso da Association Internationale des Critiques d'Art, entre 11 e 17 de setembro na recém-inaugurada Tate Modern de Londres, concitou os associados a estarem presentes. A associada Daisy Peccinini de Alvarado adiantou que deverá estar em Londres em começos de setembro, afim de participar do Congresso do CIHA, e assim sendo envidará esforços no sentido de poder também participar do Congresso da AICA. Anunciou a seguir o Presidente estar sendo estudado o fim da distinção vigente entre sócios plenos e aderentes da AICA, substituídos pela categoria única de sócio internacional (o assunto será discutido em setembro em Londres), a adoção de nova carteira social, que substituirá a atual, de cartão, e a inclusão de um website da AICA na Internet, no qual podem ser acessadas todas as Seções Nacionais, a Newsletter e demais publicações da AICA etc. Finalmente, encerrando o 4º item da pauta, comunicou

que a ABCA concretizou o pagamento das anuidades de 100 associados relativas a 2000, no total de US\$ 1,500.00.

Em obediência ao item seguinte da pauta, o Presidente submeteu a plenário os nomes dos associados Carmen Portinho, Alcídio Mafra de Souza e Esther Emilio Carlos, todos ex-Presidentes da ABCA, para integrar a Comissão de Ética, ao lado de Ernestina Karman e Wolfgang Pfeiffer, tendo os mesmos sido aprovados por unanimidade.

Quanto à festa de entrega dos Prêmios ABCA 1999 (item 6), o Presidente anunciou estarem prontos os 26 diplomas a serem conferidos em diversas categorias, inclusive a sócios honorários e correspondentes. Vários associados se pronunciaram sobre o local da solenidade, tendo sido mencionados entre outros o Memorial da América Latina, a Pinacoteca do Estado e o MAM-SP, que terminou por reunir a preferência da maioria. Ficou decidido que a solenidade deverá ocorrer na primeira quinzena de outubro, e que na ocasião será também empossada a nova Diretoria da ABCA, a ser eleita em setembro para o biênio 2000-2002, restando apenas confirmar com a Diretoria do MAM-SP disponibilidade de data e auditório.

Ausente com justificativa o 1º Tesoureiro, coube ao 2º Tesoureiro Daisy Peccinini de Alvarado fazer entrega das carteiras sociais da ABCA aos associados presentes quites com a anuidade a expirar em março de 2001. Observou o Presidente que tem sido baixíssima a quantidade dos associados que já concretizaram seu pagamento, o que dificulta as atividades e compromissos programados pela ABCA para os próximos meses, principalmente as despesas envolvendo a festa de premiação.

Em sequência a Comissão de Credenciais, através dois de seus integrantes presentes - Radha Abramo e Ivo Zanini -, procedeu à leitura de seus pareceres, favoráveis à admissão das seguintes candidaturas a novos associados: João Spinelli (admitido em novembro de 1999), Elza Ajzenberg, Mariza Bertoli, Sol Biderman e Ivoty Macambira, de São Paulo; Carlos Humberto P. Correa, Vilson do Nascimento e Péricles Prade, de Santa Catarina; Sérgio Kirdziej, do Paraná; Katia de Marco, do Rio de Janeiro; e Magno F. dos Reis, de Minas Gerais. Submetidas à Assembleia Geral e com parecer favorável da Comissão de Credenciais, os candidatos acima elencados foram admitidos como novos membros da ABCA.

O Presidente anunciou a próxima publicação de um número duplo, 9-10, do *Jornal da Crítica*, contendo como sempre matéria variada sobre temas da atualidade artístico-cultural, observando que essa provavelmente será a última edição do periódico, já que não pretende mais fazê-lo, como até hoje, praticamente sozinho.

Como último item da Assembleia, anunciou o Presidente a realização em setembro próximo de eleições para a Diretoria que irá reger os destinos da ABCA entre outubro de 2000 e setembro de 2002, lendo os trechos dos Estatutos que versam sobre as eleições. O associado Morgan Motta levantou o nome da associada Lisbeth Rebolo Gonçalves como cabeça de chapa, tendo a indicada aquiescido e assumindo por conseguinte desde logo sua candidatura. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a Assembléia Geral às 13 horas do supracitado dia 17 de julho, lavrando eu Paulo Ramos Machado a presente Ata, que vai por mim e pelos demais presentes assinada. São Paulo, 14 de agosto de 2000.

Paulo Ramos Machado *Paulo Ramos Machado*

Jose Roberto Teixeira Leite *Jose Roberto Teixeira Leite*

Radha Abramo *Radha Abramo*

Daisy Peccinini de Alvarado *Daisy Peccinini de Alvarado*

Lisbeth Rebolo Gonçalves *Lisbeth Rebolo Gonçalves*

Antonio Santoro Jr. *Antonio Santoro Jr.*

João Spinelli *João Spinelli*

Ruth Sprung Tarasamtchi *Ruth Sprung Tarasamtchi*

Elvira Vernaschi *Elvira Vernaschi*

Ivo Zanini *Ivo Zanini*

Morgan da Motta *Morgan da Motta*

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE 21 DE AGOSTO DE 2000**

No dia 21 de agosto de 2000, às 10,30 horas em primeira, e 30 minutos após em segunda convocação, na sede provisória da ABCA à Rua Angatuba 618, em São Paulo, realizou-se a Assembleia Geral Ordinária relativa a agosto, com a presença de 15 associados: Dalva de Abrantes, Daisy Peccinini de Alvarado, Alberto Beuttenmüller, Sol Biderman, Annateresa Fabris, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Mario Garcia Guillén, José Roberto Teixeira Leite, Paulo Ramos Machado, Enock Sacramento, Ruth Sprung Tarasantchi, Elvira Vernaschi, Ivo Zanini, Morgan da Motta e Miguel Jorge, com seis ausências justificadas: Radha Abramo, Tadeu Chiarelli, Jacob Klintowitz, Fábio Magalhães, Antonio Santoro e João Spinelli.

Declarando aberta a Assembléia, o Presidente José Roberto Teixeira Leite passou a palavra à associada Dalva de Abrantes, a qual em carta a ele dirigida anunciou seu afastamento do cargo de 1ª Secretária, ao mesmo tempo em que fazia entrega do Livro de Atas e demais materiais da ABCA em seu poder. Procedeu-se em seguida à leitura da Ata da Assembléia Geral Ordinária de 17 de julho, a qual foi aprovada sem ressalvas pelos presentes.

Prosseguindo, o Presidente leu carta na qual a associada Radha Abramo comunicava seu afastamento temporário dos quadros sociais, para tratamento de interesses particulares, o que foi anotado. Em seguida o Tesoureiro Enock Sacramento fez entrega de carteiras internacionais da AICA aos associados presentes quites com a anuidade, ao mesmo tempo em que informava dispor a ABCA no Banco Itaú de um saldo de cerca de R\$ 4.500,00.

Passando ao item principal da Assembleia e de acordo com o que exigem os Estatutos (Título IV - Artigos 15 a 20), o Presidente solicitou dos presentes apresentação de chapas concorrentes às eleições para a Diretoria da ABCA no biênio Outubro de 2000/Setembro de 2002, tendo sido apresentada uma única, assim constituída: Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves; Vice-Presidentes, Annateresa Fabris e Carlos Roberto Maciel Levy; Secretários, Elvira Vernaschi e Ruth Sprung Tarasantchi; Tesoureiros, Enock Sacramento e Daisy Peccinini de Alvarado; Comissão de Credenciais, Mário García Guillén, Cláudio Valério Teixeira e Morgan da Motta. Submetidos à Assembléia, os nomes dos integrantes da chapa foram aprovados, e a mesma registrada como única concorrente, marcando-se o dia 25 de setembro para a realização das eleições.

Antes de dar por terminados os trabalhos, o Presidente deu as boas vindas ao novo associado Sol Biderman, que pela primeira vez comparecia, e bem assim ao associado Miguel Jorge, de Goiânia, o qual, de passagem por São Paulo, fez questão de participar da Assembleia Geral.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a Assembléia às 12 horas e 10 minutos do supracitado dia 21 de agosto, da qual lavrei a presente Ata, que vai por mim e pelos demais presentes assinada. São Paulo, 21 de agosto de 2000. Paulo Ramos Machado, Secretário.

Dalva de Abrantes  
Daisy Peccinini de Alvarado  
Alberto Beuttenmuller  
Sol Biderman  
Annateresa Fabris  
Lisbeth Rebolo Gonçalves  
Mario Garcia-Guillen  
José Roberto Teixeira Leite  
Enock Sacramento  
Ruth S. Tarasantchi  
Elvira Vernaschi  
Ivo Zanini  
Morgan da Motta  
Miguel Jorge

*[Handwritten signatures and names corresponding to the list above]*  
A. Beuttenmuller  
Annateresa Fabris  
Lisbeth Rebolo Gonçalves  
Mario Garcia-Guillen  
José Roberto Teixeira Leite  
Enock Sacramento  
Ruth S. Tarasantchi  
Elvira Vernaschi  
Ivo Zanini  
Morgan da Motta





## ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA DE 25 DE SETEMBRO DE 2000

No dia 25 de setembro de 2000, a partir das 10,30 horas, no Espaço 2 da Galeria Marta Traba do Memorial da América Latina, em São Paulo, conforme carta remetida a 28 de agosto a todos os associados, seguida da convocatória de 18 de setembro enviada aos associados domiciliados em São Paulo - cumprindo o que determinam os Estatutos, realizaram-se, durante Assembleia Geral Ordinária convocada exclusivamente para tal fim, eleições para a escolha da Diretoria que regerá os destinos da Associação no biênio entre outubro de 2000 e outubro de 2002, presentes os associados Daisy Peccinini de Alvarado, Annateresa Fabris, Lisbeth Rebolo Gonçalves, Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Paulo Ramos Machado, Osmar Pisani, Enoch Sacramento, Ruth Sprung Tarasantchi e Elvira Vernaschi. A única chapa concorrente, apresentada e registrada na Assembleia Geral Ordinária de agosto último e encabeçada pela associada Lisbeth Rebolo Gonçalves, deveria, para ser considerada eleita, obter metade mais um dos votos de um universo de 109 eleitores, isto é, 56 votos, conforme disposição estatutária.

Às 12,30 horas o Presidente José Roberto Teixeira Leite deu por encerrada a votação, e imediatamente uma comissão integrada pelo próprio, por mim Paulo Ramos Machado e por Osmar Pisani deu início à contagem de votos, tendo votado por e-mail, fax, carta ou pessoalmente os seguintes associados: 1 Radha Abramo, 2 Dalva de Abrantes, 3 Elza Ajzenberg, 4 Daisy Peccinini de Alvarado, 5 Mariza Bertoli, 6 Alberto Beuttenmüller, 7 Sol Biderman, 8 Walter Domingues, 9 Annateresa Fabris, 10 Lisbeth Rebolo Gonçalves, 11 Mario García Guillén, 12 Ernestina Karmann, 13 Paulo Klein, 14 Jacob Klintowitz, 15 Olney Krüse, 16 José Roberto Teixeira Leite, 17 Maria Cecília França Lourenço, 18 Jos Luyten, 19 Paulo Ramos Machado, 20 Paulo Roberto A. Menezes, 21 Luiz Renato Martins, 22 Wolfgang Pfeiffer, 23 Enoch Sacramento, 24 Antonio Santoro, 25 Carlos Scarinci, 26 Ruth Sprung Tarasantchi, 27 Elvira Vernaschi e 28 Ivo Zanini, de São Paulo; 29 Mário Barata, 30 Katia de Marco, 31 Miriam de Carvalho, 32 Lelia Coelho Frota, 33 Italo Campofiorito, 34 Esther Emilio Carlos, 35 Carlos Roberto Maciel Levy, 36 Sérgio Lima, 37 Joice Gumiel Passos, 38 Maria Elizabete Santos Peixoto, 39 Vicente de Percia, 40 Alcídio Mafra de Souza, 41 Cláudio Valério Teixeira e 42 Pedro Karp Vasquez, do Rio de Janeiro; 43 Conceição Piló, 44 Marília Andrés Ribeiro, 45 Maria do Carmo Arantes, 46 Morgan da Motta, 47 Magno Reis e 48 Pierre Santos, de Minas Gerais; 49 Célia Campos e 50 Carmen Dantas, de Alagoas; 51 Matilde Matos e 52 César Romero, da Bahia; 53 Eudes Soares da Rocha Jr., da Paraíba; 54 João Câmara Filho, de Pernambuco; 55 Maria Elízia Borges e 56 Miguel Jorge, de Goiás; 57 Aline Figueiredo, de Mato Grosso; 58 Adalice Araújo, 59 Ennio Marques Ferreira, 60 Sergio Kirdziej e 61 Fernando Veloso, do Paraná; 62 Maria Lúcia Bastos Kern e 63 Monica Zielinsky, do Rio Grande do Sul; 64 Nadja de Carvalho Lamas, 65 Walter Guerreiro, 66 Beatriz Pellizzetti Lolla, 67 Regina Melim, 68 Wilson Nascimento, 69 João Otávio Neves Filho, 70 Osmar Pisani, 71 Sandra Makowiecky e 72 Antonio Sant'Anna, de Santa Catarina; 73 Silvio Castro, do Exterior (Itália); e 74 Geraldo Edson de Andrade, do Rio de Janeiro.



Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica - S.P.  
MICROFILM N.º 410961

Tendo sido computados 74 votos (68%) sobre 109 possíveis, todos válidos e favoráveis à chapa única concorrente, foi a mesma proclamada eleita, ficando assim constituída a próxima Diretoria da ABCA, cuja posse está marcada para a noite de 25 de outubro próximo, em solenidade a ter lugar no MAM de São Paulo: Presidente, Lisbeth Rebolo Gonçalves; 1º Vice-Presidente, Annateresa Fabris; 2º Vice-Presidente, Carlos Roberto Maciel Levy; 1º Secretário, Elvira Vernaschi; 2º Secretário, Ruth Sprung Tarasantchi; 1º Tesoureiro, Enock Sacramento; 2º Tesoureiro, Daisy Peccinini de Alvarado; Comissão de Credenciais, Mario García Guillén, Morgan da Motta e Claudio Valério Teixeira.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todos e em especial a do associado Osmar Pisani, vindo especialmente de Santa Catarina para a ocasião, e deu por encerrada a Assembleia, da qual eu, Paulo Ramos Machado, lavrei a presente Ata, que vai por mim e pelos presentes assinada. São Paulo, 25 de setembro de 2000.

Paulo Ramos Machado

→ José Roberto Teixeira Leite

Daisy Peccinini de Alvarado

Annateresa Fabris

Lisbeth Rebolo Gonçalves

Jacob Klinotowitz

Osmar Pisani

Enock Sacramento

Ruth Sprung Tarasantchi

Elvira Vernaschi

Handwritten signatures of Paulo Ramos Machado, José Roberto Teixeira Leite, Daisy Peccinini de Alvarado, Annateresa Fabris, Lisbeth Rebolo Gonçalves, Jacob Klinotowitz, Osmar Pisani, Enock Sacramento, Ruth Sprung Tarasantchi, and Elvira Vernaschi.

22b. TABELIÃO DE NOTAS - SP -  
\* VALIDO SO COM SELO DE AUTENTICIDADE \*  
Reconheço p/semelhança 0001 firma(s) de:  
JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE  
São Paulo, 27 De AGOSTO De 2001.

Carimbo: 629862      Pago: R\$ 1919A A062478  
Selos...: 1919A A062478

ARFEN-SP  
RECONHECIMENTO DE FIRMA  
1  
ASP 1919A A062478



Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica  
rua xprda novembro, 80 - (011) 252.3171 - São Paulo  
Profissional do País com Certificado de Qualidade ISO 9002

Prenotado sob n.º 0420729 em 28/08/2001 e arquivado, microfilmado e digitalizado sob n.º 0410961

EMOLUMENTOS	18,40	São Paulo, 06 SET 2001
ESTADO(32%)	5,88	EL REBELI PAEZ - ESCRIVENTE AUTORIZADO
BPESP(20%)	3,68	EDISON BUENO CESAR - ESCRIVENTE AUTORIZADO
TOTAL	27,96	ELDER ANDRADE - ESCRIVENTE AUTORIZADO



## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 20 DE NOVEMBRO DE 2000

Aos 20 dias do mês de novembro do ano de 2000, as 10h30, em segunda convocação, no recinto da Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, em São Paulo, realizou-se a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes Lisbeth Rebollo Gonçalves, Antonio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva Abrantes, Elvira Vernaschi, Enock Sacramento, Ivo Zanini, João Spinelli, José Roberto Teixeira Leite, Marisa Bertoli, Sol Biederman e Walter Domingues. Justificaram a ausência os seguintes associados: Annateresa Fabris, Alberto Beuttenmuller, César Romero, Fábio Magalhães, Jacob Klintowitz, Maria Cecília França Lourenço e Paulo Ramos Machado. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves abriu os trabalhos e foram lidas a ata da Assembléia Geral Ordinária do dia 25 do mês de setembro do ano de 2000 e a Ata de Posse da Diretoria eleita, realizada no dia 25 do mês de outubro do ano de 2000. Foi notificado recebimento de correspondência com cumprimentos pela eleição e posse da nova Diretora. Em seguida a Presidente colocou para os presentes os diversos itens da pauta, inclusive alguns que já haviam sido discutidos em reunião de Diretoria, realizada no dia 13 do mês de novembro do ano de 2000 e com os jornalistas, no dia 09 do mês de novembro do ano de 2000, ambas realizadas na residência da 1ª Secretária, a Rua João Moura, 187 apt. 81, em São Paulo. Foi discutida e aprovada a *necessidade da criação de novas categorias de prêmios, a saber: Melhor Exposição; Instituição – pela melhor programação; Artista – pelo melhor conjunto de obra; Crítico – pela trajetória crítica (não necessariamente pertencente a Associação), prêmios ainda não nominados.* Foi proposto e aprovado que nesta gestão os componentes da Diretoria não concorrerão aos prêmios. Em seguida foi colocada a reformulação do logotipo da Associação, tendo sido aprovado o logo que leva a sigla e a identificação da ABCA, por extenso, e logo abaixo destes a sigla da AICA seguida da identificação “Seção Brasil”, nas cores verde e cinza. Foi colocada ainda a necessidade de uma visita ao Secretário de Estado da Cultura e a algumas instituições, como a Fundação Bienal de São Paulo, para estreitamento das relações. Um item importante discutido e aprovado foi a mudança do Estatuto no seu Artigo 14, Parágrafo Único, estabelecendo que as Assembléias Ordinárias *serão realizadas, a partir de agora, trimestralmente.* Em seguida discutiu-se e aprovou-se a continuidade do Jornal da Crítica, com patrocínio da Prefeitura de Niterói, RJ, reformulado, e a criação de um site na Internet e da Revista On Line da ABCA. Foi aprovada a Comissão Editorial, assim composta: Editor Chefe – Alberto Beuttenmuller, Secretário de Redação – Jacob Klintowitz, Comissão Editorial – Paulo Klein, Ivo Zanini, Enock Sacramento, Claudio Valério Teixeira, Morgan da Motta, Osmar Pisani, César Romero e Mônica Zielinski. São considerados colaboradores, todos os sócios. A Presidente e a Secretária farão parte das reuniões e discussões da editoração. Foi discutido e aprovado o programa para a gestão 2000/2002, com um Seminário Internacional a se realizar, possivelmente, na Bienal do Mercosul de 2000, em Porto Alegre, RS, coordenado pelos Associados do Rio Grande do Sul, com suporte de São Paulo e um Congresso Nacional para 2002, coordenado por Annateresa Fabris. Daisy Peccinini de Alvarado falou que está organizando um Seminário sobre Arte Contemporânea da América Latina: Crítica e História, tendo sido aprovado que seria uma preparação para o da Bienal do Mercosul. A seguir a Presidente relatou o andamento de um possível convênio com a Escola de Comunicações e Artes da USP, para a criação de um Arquivo e Laboratório de Pesquisa sobre Crítica de Arte e História da Arte Brasileira Contemporânea, cuja infraestrutura será

solicitada a FAPESP. Informou ainda que membros da Diretoria já haviam estado com o Diretor da ECA US que, imediatamente, aprovou a proposta, que foi, também aprovada pela Assembleia e estabelecido agenda para assinatura do convênio. Em seguida foi discutida a questão da permanência do sócio José Roberto Teixeira Leite como representante do Brasil no Comitê Executivo do Secretariado Geral para América Latina da AICA, levantada por Horácio Safons, Secretário Geral, em reunião do dia 22 do mês de outubro do ano de 2000, na casa de Teixeira Leite. Foram lidos os documentos da Ata e Regimento da criação do Secretariado. Após discussão chegou-se a conclusão que a validade da eleição do Comitê coincide com o mandato do Secretário, ou seja três anos e foi decidido que a Assembleia Geral da ABCA não deveria emitir parecer sobre assunto de sua não competência e de informar o Sr. Horácio Safons, sobre a decisão. Foi decidido também que o representante brasileiro deverá entregar um relatório, bem como as atas, de reuniões que venham a ser realizadas pelo Comitê Executivo, do Secretariado Geral. Em seguida foram discutidas a filiação de Maria Cristina Freire, de São Paulo e Ruy Kronbauer, de Santa Catarina. A primeira foi aprovada e para o segundo foi solicitado um parecer ao sócio Osmar Pisani sobre o requerimento. José Roberto Teixeira Leite pede a palavra para solicitar uma moção de apoio e desagravo para a sócia Miriam Ribeiro, sobre o caso da Mostra sobre o Barroco, com a Fundação Bial de São Paulo – moção aprovada. Falou ainda sobre a tramitação de projeto de lei que transforma museus e instituições culturais em entidades privadas, com a criação da Organização Social – Fundação Privada, futura coordenadora dessas instituições. Foi aprovado o encaminhamento de um documento ao ICOM, bem como ao COREM, sobre a preocupação com a aprovação deste Projeto de Lei. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a Assembleia e eu Elvira Vernaschi, 1ª Secretária, redigi e assino esta Ata, que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi

*Elvira Vernaschi*

Lisbeth Rebollo Gonçalves

*Lisbeth Rebollo Gonçalves*

Antonio Santoro

Daisy Peccinini de Alvarado

*Daisy V.M. Peccinini de Alvarado*

Dalva Abrantes

Enock Sacramento

Ivo Zanini

João Spinelli

José Roberto Teixeira Leite

Marisa Bertoli

Sol Bidderman

Walter Domingues

MARIO GARCIA GUILLEN

*Mario Garcia Guillen*

Conselho de Registro de Mulheres e Secretarias e Clubes de Mulheres Juvenis  
 São Paulo, 25 JUL. 2001  
 Prenotado sob n.º 417467

Oficial de Registro de Títulos e Documentos e  
Civil de Pessoa Jurídica - B.J.  
MICROFILME N.º 410962 /2001

ARPEN-SP  
RECONHECIMENTO 2  
DE FIBRA  
2199A.014859

13<sup>o</sup> OFICIAL DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS DO 1<sup>o</sup> SUBDISTRITO - BUTANTÁ  
Oficial: Evandro da Cunha - Av. Dr. Vital Brasil, 825 - Butantã - São Paulo - SP.  
Cep: 05503-001 - Tel.: (0xx11) 3819-1188  
Reconheço por semelhança as firmas de: LISBETH ROTH  
REBOLLO GONCALVES e ELVIRA VERNASCHI, a qual confere  
com o padrão depositado em cartório  
São Paulo, 29 de Junho de 2001.  
Em Testemunha da verdade.  
Valido somente em caso de autenticidade  
20153913160003/0016712  
Ruy Cristiano Marques de Souza  
Escrivente

## ATA DE POSSE DA DIRETORIA DA ABCA - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTES.

Aos vinte e cinco dias do mês de outubro do ano dois mil, às vinte horas, no auditório do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo, foi realizada a cerimônia de posse da diretoria da ABCA- Associação Brasileira de Críticos de Arte para o biênio dois mil/dois mil e dois. A nova diretoria é assim constituída: Lisbeth Rebollo Gonçalves - Presidente; Annateresa Fabris - 1º Vice-Presidente; Carlos Roberto Maciel Lewy - 2º. Vice-Presidente; Elvira Vernaschi - 1a. Secretária; Ruth Sprung Tarasantchi - 2a. Secretária; Enock Sacramento - 1º Tesoureiro; Daisy Peccinini de Alvarado - 2a. Tesoureira; Comissão de Credencias: Cláudio Valério Teixeira, Mário García Guillén e Morgan da Motta. Os cargos foram transmitidos pelo Presidente José Roberto Teixeira Leite, cujo mandato expirava naquela data. Na mesma ocasião foi realizada a cerimônia de entrega dos Prêmios ABCA 2000, assim outorgados: Prêmio Gonzaga Duque - Fábio Magalhães; Prêmio Mário Pedrosa - Maria Bonomi; Prêmio Sergio Milliet - Daisy Peccinini de Alvarado; Prêmio Ciccillo Mattarzzo - Paulo F. Geyer e Maria Cecilia Geyer, os quais receberam diploma e o bronze "Mulher ao Espelho", de autoria de Bruno Giorgi. Foram ainda prestadas homenagens especiais a Carmen Portinho, Ernestina Karman e Wolfgang Pfeiffer e entregues diplomas de Menção Honrosa a Emanuel Araújo, pela curadoria da exposição "Tempos do Sagrado", realizada na Pinacoteca do Estado; ao artista plástico Pazé; ao Museu de Arte Brasileira da FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, à Exposição "Rio Gravura" (Melhor Exposição do Ano, realizada no Rio de Janeiro), à EDUSP e à D'Ávila Comunicações - Revista Bravo! Foi ainda outorgado o título de Sócio Benemérito da ABCA a Jorge Roberto Silveira, prefeito de Niterói. A cerimônia iniciou-se com a apresentação da Camerata Carlos Gomes, de Campinas, que executou peças de Vivaldi, Albinoni, Bach, Mozart, Villa-Lobos e Astor Piazzola. Ao final foi servido um coquetel de confraternização aos presentes. Esta ata foi lavrada e será assinada por mim, Elvira Vernaschi, Primeira Secretária e pelos demais sócios presentes.



*José Roberto Teixeira Leite*



São Paulo, 25 de outubro de 2000

*Elvira Vernaschi*  
ELVIRA VERNASCHI

Demais sócios presentes à cerimônia de posse da diretoria da ABCA, no dia 25.10.2000:



Ulrich Alvim

Sofia Carlos

Ruffi P. T. Quisenbath

Pariza Bertol

Margarida M. de M. B. B.

Lucia

Katia Domingues

João Spinelli

S. J. F.

Sol Biderman

Z. M. T. R. K.

[Signature]

Daisy V.M. Peccinini de Aguiar

[Signature]

Elisavina

[Signature]

Pariza Bertol

M. M. T. R. K.



Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica - São Paulo

Prenotado sob nº 0420730 em 28/08/2001 e arquivado, microfilmado e digitalizado sob nº 0410962

ENCARGOS:	18.40
ESTADO(321):	5.88
IPESP(201):	3.68
TOTAL.....:	27.96

São Paulo, 06 SET 2001

EDISON BUENO CESAR - ESCRIVENTE AUTORIZADO  
ELDER ANDRADE - ESCRIVENTE AUTORIZADO

Averçado à margem do cartório nº 410962



## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 18 DE DEZEMBRO DE 2000

Aos 18 dias do mês de dezembro do ano de 2000, as 10h30, em segunda convocação, no recinto da Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, em São Paulo, realizou-se a Assembléia Geral Ordinária d ABCA. Estiveram presentes, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Morgan da Motta, José Roberto Teixeira Leite, Ruth Tarasantchi, Marisa Bertoli, Walter Domingues, Annateresa Fabris, Alberto Beuttenmuller, Enock Sacramento, João Spinelli, Daisy Peccinini de Alvarado, Sol Biderman, Radah Abramo e Elvira Vernaschi. Justificaram a ausência os associados, Ivo Zanini e Jacob Klintowitz. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, abriu a sessão, quando foi aprovada a ata da assembléia anterior. Em seguida, a Presidente fez um breve relato de sua recente viagem a França e os contatos mantidos com o Secretário Geral da AICA, Sr. Til Belido e com a AICA Francesa. Falou também do convênio firmado com a ECA USP e a solicitação de um apoio financeiro à infra-estrutura junto a FAPESP para a implantação do Laboratório e Arquivo da ABCA. A Presidente pediu ao associado Alberto Beuttenmuller que desse notícias sobre as publicações da Associação. O associado disse que tudo estava em preparação e necessitando de patrocínio. Expôs sobre a composição das mesmas, aprovadas por todos: o Jornal precisa ter um novo perfil e a Revista On Line deve ser ágil, ter uma parte fixa e informações atualizadas. A Presidente solicitou, em seguida, notícias sobre o Secretariado Latinoamericano ao associado José Roberto Teixeira Leite, representante do Brasil no Secretariado, que informou sobre a possibilidade de uma reunião próxima. A Presidente pediu a associada Annateresa Fabris, responsável pela organização de congressos e seminários, que falasse sobre a questão. A associada discorreu sobre a necessidade de um posicionamento de Fábio Magalhães para a realização do Congresso Internacional em evento paralelo a Bienal do Merco Sul, da qual ele é o curador. Falou, ainda, da organização de um Seminário Interno sobre a "Contemporaneidade na Arte e na Crítica". A associada Daisy Peccinini de Alvarado pediu a palavra para falar sobre o Seminário que está organizando "Arte além de Tordesilhas" e que esperava contar com o apoio da ABCA. É rediscutida, a pedido do associado Morgan da Motta, a questão da filiação do pesquisador e crítico de Santa Catarina, Ruy Kronbauer, proposta pelo associado Osmar Pisani e defendida por Morgan da Motta: é aprovada por todos. Em seguida é discutido o valor da anuidade de 2001, todos concordam que permaneça o mesmo valor de 2000, ou seja R\$ 150,00, enfatizando o fato de que quem não efetuar o pagamento em dia, não terá direito a voto, a receber correspondência e a carteirinha da AICA. O sócio que permanecer mais de dois anos sem pagar será desligado da Associação. Imediatamente a seguir foi tratado o principal item da pauta, o PRÊMIO ABCA 2000. Após muita discussão foi decidido se fazer a indicação para os diversos prêmios que deverão ser votados através de correio, e-mail ou fax. As indicações foram as seguintes: PRÊMIO GONZAGA DUQUE ( crítico associado pela produção ou atuação ): José Roberto Teixeira Leite, Radah Abramo, Matilde Matos, Esther Emílio Carlos. PRÊMIO SERGIO MILLIET ( autor pela pesquisa publicada ): Vera d'Horta, Katia Canonon. PRÊMIO CICCILLO MATARAZZO ( personalidade atuante no meio artístico/cultural ): Milú Villela, Edmar Cid Ferreira, Pedro Moreira Salles. PRÊMIO MÁRIO DE ANDRADE ( trajetória de crítico de arte, filiado ou não ): Mário Barata. PRÊMIO MÁRIO PEDROSA ( destinado a artista contemporâneo ): Ernesto Neto, Adriana Varejão, Antonio Henrique Amaral, Siron Franco. Foram ainda lembrados os nomes de Anésia Pacheco e Chaves e Osmar Dalio. PRÊMIO CLARIVAL DO PRADO

VALLADARES ( trajetória artística ): Luis Sacilotto, Cícero Dias, Humberto Espíndola, Evandro Carlos Jardim, Sante Scaldaferrri. PRÊMIO RODRIGO DE MELLO E FRANCO ( instituição pela programação ): Centro Cultural Banco do Brasil-RJ, MAM-BA, Casa Andrade Murici-PR, Instituto Cultural Itaú-SP, Fundação Inimá de Paula-MG, Instituto Moreira Salles-SP. Foram indicadas ainda as seguintes MENÇÕES HONROSAS: Editora ComArte-BH, Instituto Takano-SP, Casa Jorge Editora-RJ, Casa Andrade Murici-Curitiba, Arte-Cidade, Expoisição On Line-SP. Ficou decidido que as instituições não votadas para o Prêmio Rodrigo de Mello e Franco, integrariam o prêmio Menção Honrosa. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a Assembléia e eu Elvira Vernaschi, 1ª Secretária, redigi e assino esta ata, que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi *Elvira Vernaschi*  
 Lisbeth Rebollo Gonçalves *Lisbeth Rebollo Gonçalves*  
 Morgan da Motta *Morgan da Motta*  
 José Roberto Teixeira Leite *José Roberto Teixeira Leite*  
 Ruth Tarasantchi *Ruth P. Tarasantchi*  
 Marisa Bertoli *Marisa Bertoli*  
 Walter Domingues *Walter Domingues*  
 Annateresa Fabris *Annateresa Fabris*  
 Alberto Beuttenmuller *Alberto Beuttenmuller*  
 Enock Sacramento *Enock Sacramento*  
 João Spinelli *João Spinelli*  
 Daisy Peccinini de Alvarado *Daisy Peccinini de Alvarado*  
 Sol Biderman *Sol Biderman*  
 Radah Abramo *Radah Abramo*



## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 2 DE ABRIL DE 2001

Aos 2 dias do mês de abril do ano de 2001, as 10h30, em segunda convocação, realizou-se na Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, em São Paulo a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes Lisbeth Rebollo Gonçalves, Antônio Santoro, Dalva Abrantes, Elvira Vernaschi, Enoch Sacramento, Fábio Magalhães, José Roberto Teixeira Leite, Mário Garcia-Guillén, Osmar Pisani, Ruth Tarasantchi e Sol Biderman. Esteve presente também a crítica Leonor Amarante. Justificaram a ausência Ana Maria Belluzzo, Cesar Giohhi, Daisy Peccinini de Alvarado, Jacob Klintowitz, Magno Fernandes e Mônica Zielinski. A Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves abriu os trabalhos e foi aprovada a ata da Assembléia anterior, já previamente enviada aos associados. Em seguida a Presidente lembrou aos presentes os procedimentos adotados para a eleição do Prêmio ABCA 2000. Conforme Assembléia do dia 18 de dezembro de 2000, foi elaborada uma cédula e enviada a todos os associados, com prazo estatutário de 31 de dezembro para votação. Os votos foram apurados por membros da Diretoria ( a Presidente, a 1ª Secretária, estando presente, em parte dos trabalhos, a 2ª Tesoureira, Daisy Peccini de Alvarado ) e foram colocados à disposição de todos os presentes para conferência. O resultado da eleição foi o seguinte: Prêmio Gonzaga Duque - José Roberto Teixeira Leite; Prêmio Sérgio Milliet - Vera D'Horta pela pesquisa e publicação do livro "O Olho da Consciência. Juízos Críticos e Obras Desajuizadas", publicado pela EDUSP/Imprensa Oficial do Estado, 2000; Prêmio Mário Pedrosa - Siron Franco; Prêmio Ciccillo Matarazzo - Milú Villela; Prêmio Mário de Andrade - Mário Barata; Prêmio Clarival do Prado Valladares - Cícero Dias e Luís Sacilotto; Prêmio Maria Eugênia Franco - Denise Mattar pela curadoria da Exposição "Ismael Nery 100 Anos, a Poética de um Mito", MAB/FAAP, agosto/outubro de 2000. Foram atribuídas as seguintes Menções Honrosas: C/Arte Editorial, MG; Museu de Arte Moderna, BA; Casa Andrade Muricy, PR; Instituto Takano, SP; Instituto Cultural Itaú, SP; Arte-Cidade, Exposição On Line. Foi ainda atribuída Menção Honrosa a Casa Jorge Editorial pela publicação do livro de Gilberto Ferréz "Iconografia do Rio de Janeiro, 1530-1890", V. I e II, publicados em 2000. A Editora recusou o prêmio. A Presidente informou que para executar o projeto do troféu deste ano foi convidado o escultor Nicolas Vlavianos. Em seguida foi notificado o pedido de demissão do cargo de 2º Vice-Presidente do associado Carlos Roberto Maciel Levy, em caráter irrevogável. Após manifestações de pesar, a demissão foi aceita. Foi decidido então preparar uma reunião, o mais breve possível, com os associados do Rio de Janeiro, para a indicação de um novo nome a ser aprovado nacionalmente, por ser o Rio de Janeiro, o estado que possui o maior número de associados. Foi discutido, a seguir, a reforma dos estatutos e regimento da ABCA para, inclusive, adequá-los aos novos estatutos da AICA em processo de aprovação final. A realização do Seminário Internacional paralelo a Bienal do Mercosul foi outro item a ser discutido. O associado Fábio Magalhães, Curador Chefe da Bienal, disse que o evento está com problemas orçamentários, mas que se pode pensar em uma maneira de realizar o Seminário, desde que a ABCA consiga a verba para tal fim. Fábio Magalhães disse ainda que se pode pensar na participação de críticos/curadores internacionais que estarão presentes ao evento, como Tício Escobar, Pastor Mellado, Gustavo Buntix. A Presidente informou que a 1ª Vice-Presidente, Annateresa Fabris, encontrava-se em Porto Alegre e iria comunicar-lhe essas notícias para providências junto com os associados do Rio Grande do Sul, coordenadores do evento. O associado José Roberto Teixeira Leite informou que o

Brasil enviou a AICA seu parecer sobre a reforma do estatuto e que vai solicitar o envio da ata da reunião sobre as mudanças a serem efetuadas. Comunicou ainda a renúncia de Horacio Salons do cargo de Presidente da AACCA - Associação Argentina de Críticos de Arte, continuando entretanto no de Secretário Regional para América Latina. A nova Presidente da AACCA é Mercedes Casanigra. Comentou a seguir os informes sobre as atividades das Associações dos outros países, como a Bolívia, Paraguai, Perú, Venezuela e R. Dominicana. A Presidente solicitou também que seja constituída uma Comissão para selecionar as indicações do Prêmio ABCA 2001, a serem propostas já na próxima assembléia, lembrando que as indicações deverão vir acompanhadas de justificativa e documentação. A Presidente deu a palavra ao Tesoureiro, Enock Sacramento para relato sobre a tesouraria, que informou sobre o ativo da Associação, em redor de R\$ 3.000,00. A Assembléia aprovou que a anuidade permaneça a mesma do ano anterior, ou seja R\$ 150,00. Os associados inadimplentes terão suas dívidas ressarcidas (perdoadas) até o ano de 1999, devendo entretanto efetuar o pagamento das anuidades de 2000 e 2001, em prazo limite a ser determinado pelo tesoureiro, sob pena de serem desligados da ABCA, de não serem incluídos no mailing para recebimento de informes, jornais e carteirinha da ABCA/AICA, além de serem impedidos de utilizar o crédito da Associação em seus textos. A Presidente informou ainda que está sendo preparada uma reunião com o Secretário de Estado da Cultura, Marcos Mendonça, para a apresentação da nova Diretoria e solicitação da inclusão da ABCA nos Conselhos e Comissões de Arte da Secretaria. Foi dada a palavra aos associados para suas comunicações. Sol Biderman solicitou informações sobre o Projeto Petrobras para a publicação de pequenas críticas sobre obra de artistas a serem encartadas em jornal de grande circulação. Osmar Pisani, falou sobre os trabalhos desenvolvidos na Regional do Sul. Foi comunicado ainda a aprovação do novo associado Carlos Souliê do Amaral e a apresentação da documentação de Percival Tirapeli. Nada mais havendo a tratar a Presidente deu por encerrada a Assembléia e eu, Elvira Vernaschi, 1ª Secretária, redigi e assino esta Ata, que se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi

Lisbeth Rebollo Gonçalves

Antonio Santoro

Dalva Abrantes

Enock Sacramento

Fábio Magalhães

José Roberto Teixeira Leite

Mário Gacia-Guillén

Osmar Pisani

Ruth Tarasantchi

Sol Biderman

MORGAN DA MOTTA

*Elvira Vernaschi*  
*Lisbeth Rebollo Gonçalves*  
*Antonio Santoro*  
*Dalva Abrantes*  
*Enock Sacramento*  
*Fábio Magalhães*  
*José Roberto Teixeira Leite*  
*Mário Gacia-Guillén*  
*Osmar Pisani*  
*Ruth Tarasantchi*  
*Sol Biderman*  
*MORGAN DA MOTTA*

**ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 21.05.2001**

Aos 21 dias do mês de maio do ano de 2001, às 11h00, em segunda convocação, realizou-se, na Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, em São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a 1<sup>ª</sup> Vice Presidente, Annateresa Fabris, que presidiu a sessão na impossibilidade de comparecimento da Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves; Elvira Vernaschi, Enock Sacramento, Osmar Pisani, Radha Abramo e Sol Biderman. Justificaram a ausência os associados Alberto Beuttenmuller, Antônio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Ivo Zanini, Morgan da Motta e Ruth Tarasantchi. A 1<sup>ª</sup> Vice Presidente abriu a sessão com a aprovação da ata da assembléia anterior. Em seguida relatou a reunião da Diretoria com o Secretário de Cultura, Sr. Marcos Mendonça, que se comprometeu a estudar as solicitações da ABCA, ou seja, um espaço para sede oficial da Associação, que provavelmente deverá ser compartilhada com outras entidades; parceria nos eventos e projetos; inclusão da ABCA em Comissões e Juris de eventos da Secretária. Sobre a questão de um novo nome para a 2<sup>ª</sup> Vice - Presidência, ela informou que após tentativa frustrada de se realizar uma reunião entre membros da Diretoria e os associados cariocas, foi enviada uma carta solicitando que os mesmos indicassem um ou mais nomes para aprovação nacional e que somente a associada Esther Emilio Carlos respondeu dizendo que não indicava ninguém mas que acataria a decisão da assembléia. Sobre a publicação do Jornal da ABCA ela informou que ainda se aguarda resposta de Claudio Valério Teixeira, do Rio de Janeiro. A 1<sup>ª</sup> Secretária informou que na falta do Jornal, os Associados são mantidos informados através de um Informativo ( sobre as decisões aprovadas em assembléia ) e uma Resenha ( com os informes de notícias mais recentes e urgentes ). Em seguida foi discutida a forma de pagamento da AICA, decidindo-se pelo envio através de meios oficiais. O 1<sup>º</sup> Tesoureiro comunicou que um número expressivo de associados já efetuou o pagamento deste ano, inclusive alguns pagaram a anuidade de 2000 e que existem em caixa R\$ 6.400,00. Foi sugerido que se fizesse a aplicação desse dinheiro. O Tesoureiro ressaltou a importância da mudança de datas da cobrança da anuidade, uma vez que alguns sócios solicitaram o envio da carteirinha já no início do ano e, também, em virtude da cobrança da AICA cujo pagamento deve ser efetuado até o final de fevereiro. Em seguida a 1<sup>ª</sup> Vice Presidente colocou em discussão a questão da mudança dos Estatutos e Regimento da ABCA, solicitando que fosse constituída uma comissão para os estudos e propostas. Como já é a segunda vez que o assunto é discutido e diante da não constituição desta comissão, ela informou que a Diretoria fará esses estudos, durante os meses de junho e julho, levando os resultados para a Assembléia a se realizar em agosto. O Coordenador da Regional Sul, Osmar Pisani, comunicou que fará reuniões com os associados do sul para discutir o assunto. A 1<sup>ª</sup> Vice Presidente informou que quanto às sugestões de indicações para o Prêmio ABCA 2001, a Secretaria havia recebido somente as dela própria, as da 1<sup>ª</sup> Secretária e as do associado José Roberto Teixeira Leite. Osmar Pisani comunicou que enviará as da Regional Sul, ela então convidou a todos a apresentarem novas sugestões na próxima assembléia. Em continuação ela informou a realização do Seminário Internacional no Sul estava descartada, uma vez que só foi oferecido o espaço, cabendo a Diretoria conseguir o financiamento do evento. Como as financiadoras estão restringindo os financiamentos seria preferível realizar um Seminário Nacional em São Paulo e organizar o Congresso Internacional para 2002. Foi aprovada a realização do Seminário Nacional. Já foram feitos contatos com a Escola de Comunicações e Artes da USP, para sede do

Seminário, entre os dias 19 e 21 de setembro. Dada a premência de tempo, os associados já receberam convite para inscrição cuja data expira em 31 de julho. A inscrição consta de dados completos, título da comunicação e resumo de 10 linhas, para organização das mesas-redondas. Taxas de inscrição: R\$ 20,00 ( para associados ), R\$ 30,00 ( para não associados ) e R\$ 15,00 ( para estudantes ). Em seguida a 1ª Secretária comunicou os pedidos de filiação de Maria José Justino e Eliana de Simone, cujos curriculos serão enviados à Comissão de Credenciais. Em seguida a 1ª Vice Presidente deu a palavra aos associados. O associado Sol Biderman indagou sobre a possibilidade de outro local para as assembléias, uma vez que o Memorial é um lugar de acesso difícil e que não tem estacionamento. A 1ª Secretária informou que já foi tentado encontrar outro espaço, mas até agora não foi possível e que no Memorial os associados podem estacionar no espaço da Galeria Marta Traba, portão 4. Sol Biderman solicitou ainda doações de livros, catálogos e revistas para a Biblioteca da Congresso Americano. Ficou decidido que as doações recebidas seriam encaminhadas para ele, que se incumbiu de remetê-las a Biblioteca. Nada mais havendo a tratar a 1ª Vice Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, 1ª Secretária, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada por todos os comparecentes.



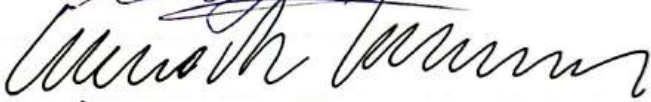
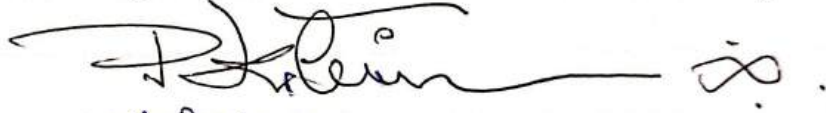
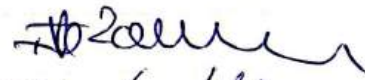

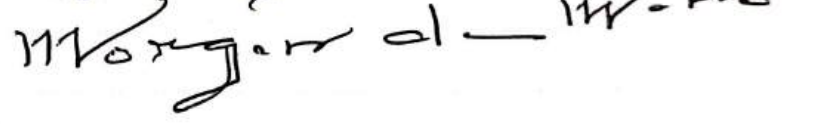
Elvira Vernaschi  
 Annateresa Fabris  
 Enock Sacramento  
 Osmar Pisani  
 Radha Abramo  
 Sol Biderman

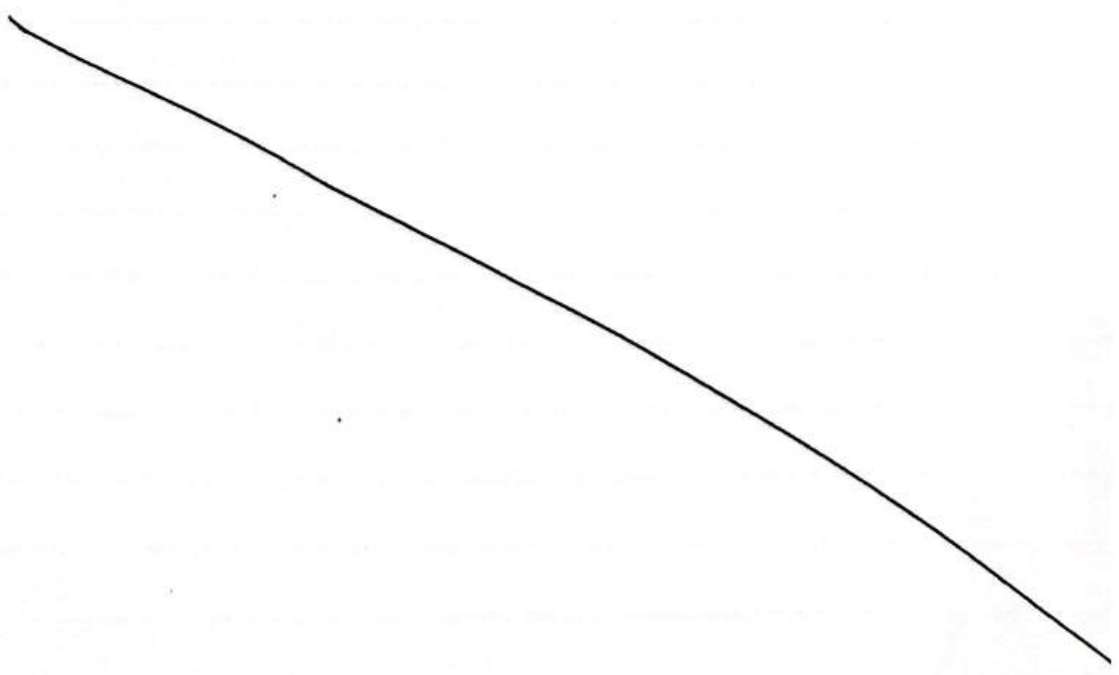
## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 29/6/2001

Aos 29 dias do mês de junho do ano de 2001, às 11H00, em segunda convocação, realizou-se, na Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, em São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves, Ruth S. Tarasantchi, Enock Sacramento, Alberto Beuttenmuller, Ivo Zanini, Paulo Klein, Mario Garcia-Guillen, Morgan da Motta, Walter Dominguez e Elza Ajzemberg. Justificaram suas ausências José Roberto Teixeira Leite, Paulo R. Menezes, Antonio Santoro e Elvira Vernaschi .A Presidente abre a sessão com a aprovação da ata da assembléia anterior. Em seguida é tratada a eleição da 2ª Vice Presidência, tendo sido indicada para o cargo a associada Mirian Terezinha F. de Carvalho, em reunião realizada no dia 1º de junho de 2001, na sede do Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, recebendo votação nacional e tendo sido referendada, por unanimidade, pela Assembléia. Em seguida é tratada a publicação do Jornal e inserção da Revista On Line. Discute-se a questão do patrocínio até agora não conseguido. A Presidente relata que esteve na Federação dos Agricultores e eles ficaram de dar uma resposta se poderiam financiar nossas publicações. O associado Alberto Beuttenmuller sugere que se fale com Marion Strecker, responsável pelo departamento de artes da UOL e lembra que Ari Meneghini também trabalha na UOL e poderia ajudar. Outra sugestão é procurar a Imprensa Oficial do Estado para colocar a ABCA na News Letter da entidade. Alberto Beuttenmuller frisa a grande penetração que a ABCA teria ao colocar a revista on-line, o custo seria zero e sugere usar o endereço [www.uol/ABCA](http://www.uol/ABCA) . É lembrado que Julio Louzada possui um Anuário de Arte e poderia montar um portal. É lembrado também que o associado Antonio Santoro leciona História da Arte na Escola de Belas Artes e poderia conseguir a publicação através da faculdade, que tem interesse em fazer um jornal e teria público para isso. O associado Paulo Klein fala da importância da ABCA e como ela está ofuscada pela APCA, com a qual todos a confundem. Aconselha que se faça o máximo para que a Associação seja conhecida, conseguindo bolsas, e talvez uma festa na Casa das Rosas. Decide-se manter o mês de outubro para a cerimônia da premiação. O local sugerido é o Auditório do Instituto Itaú, ou a Casa das Rosas. Vários sócios acham conveniente convidar para a ocasião o Coral da USP, da UNESP, ou ainda o músico Flô Menezes. Discute-se sobre a confecção dos troféus, que o escultor Nicolas Vlavianos vai executar sem honorários, cobrando somente o material da fundição, isto é, R\$ 300,00 cada um. Sobre o envio da anuidade para a AICA, é aprovado o envio das anuidades de 44 sócios quites com a ABCA. Quanto aos 58 restantes, decide-se enviar uma última carta a estes sócios antes de, de acordo com os

Estatutos, desligá-los da Associação. Novos sócios são aprovados pela comissão de credenciais, representada por Morgan da Motta e Mario García-Guillén e ratificada por todos os sócios presentes. São eles: Fernando Antonio Fontoura Bini, Maria José Justino, Nilza Knechtel Procopiak, todos de Curitiba; Célia Maria Antonacci Ramos, de Florianópolis; Eliana de Sá Porto de Simone, de São Paulo e atualmente residindo na Alemanha e Percival Tirapelli, de São Paulo. Nada mais havendo a tratar a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Ruth Sprung Tarasantchi, 2ª Secretária, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada por todos os comparecentes.

Ruth Sprung Tarasantchi

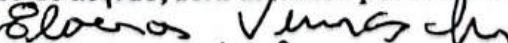
- Lisbeth Rebollo Gonçalves 
- Alberto Beuttenmuller 
- Enock Sacramento 
- Paulo Klein 
- Ivo Zanini 
- Mário Guillem 
- Morgan da Motta 
- Walter Dominguez
- Elza Ayzemberg



## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 31.08.2001

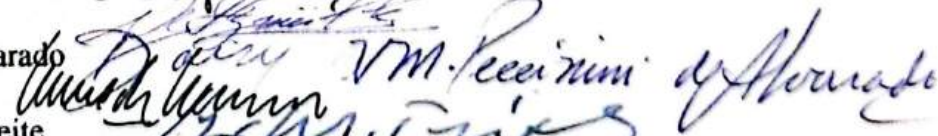
Aos 31 dias do mês de agosto do ano de 2001, em segunda convocação, realizou-se, no MAC-Ibirapuera, no 3º Andar do Prédio da Bienal, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Elvira Vernaschi, Alberto Beuttenmuller, Daisy Peccinini de Alvarado, Enock Sacramento, José Roberto Teixeira Leite, Radha Abramo, Ruth Tarasantchi e Walter Dominguez. A Presidente abre a sessão falando sobre as razões da proposta de estudo para revisão dos Estatutos e do regimento a ABCA, as modificações foram realizadas para que haja uma consonância com a revisão feita pela AICA e com a atualidade da nossa Associação. Diz que os estudos e proposta foram elaborados por Annateresa Fabris e Elvira Vernaschi e que pretende analisar, discutir e aprovar na próxima Assembléia a se realizar no dia 21 de setembro próximo. Em seguida fala sobre conseguir-se, finalmente, a publicação do Jornal, graças ao patrocínio da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo e também sobre o atraso da publicação, devido não haver manifestação da Prefeitura de Niterói, o patrocinador anterior, em resposta a nossa carta solicitação de continuidade no apoio dado a publicação do Jornal. O Editor é o associado Alberto Beuttenmuller e a Comissão de Editoração é constituída por ela mesma e pelos associados Elvira Vernaschi e Enock Sacramento e que este número conta com colaborações de diferentes partes do país e com informações internacionais enviadas por sócios que vivem no estrangeiro. Alberto Beuttenmuller pede a palavra e fala sobre o fato de não se ter podido publicar o Jornal antes, agora ele está bastante volumoso. Fala ainda sobre o novo formato, para facilitar a impressão e o novo nome, Jornal da ABCA, para melhor e mais rápida identificação com a ABCA. Quem fez a diagramação foi a artista e web design Martha Simões. Apresenta prova da primeira e última página que serão em cores para chamar mais a atenção e que qualquer eventual engano ou erro deve ser atribuído somente a ele. Ele justifica a mudança de nome com base no que já se discutira anteriormente. A Presidente solicita a colaboração de todos para o próximo número, ressaltando que a periodicidade sequenciada do Jornal estará sempre vinculada à continuidade do patrocínio. O associado José Roberto Teixeira Leite pede a palavra e diz que o nome do jornal deveria continuar o mesmo, Jornal da Crítica. Discute-se a respeito e ele aceita a mudança mas deseja registrar seu protesto e afirma que isto só corrobora a realidade brasileira de não se respeitar a tradição, sendo a continuidade importante. A Presidente fala a seguir sobre o Prêmio ABCA 2000, projeto do escultor Nicolas Vlavianos, ao custo de R\$ 300,00 por peça, só cobrados pelo material a ser usado. Os associados Enock Sacramento e José Roberto Teixeira Leite consideram o preço muito alto, pois os troféus anteriores confeccionados em Piracicaba, pelo Sr. Euclides, custaram R\$ 18,00 o quilograma. Decide-se verificar com Vlavianos um novo orçamento. Para o troféu e mesmo para a cerimônia de entrega dos prêmios, patrocínios estão sendo buscados e dadas as dificuldades de obtê-los, os Prêmios de 2000 e 2001 provavelmente acontecerão na mesma data, talvez em março de 2002. A Presidente fala também sobre a realização do Seminário Nacional da ABCA, entre 19 e 21 de setembro próximo, que conta com o patrocínio da Pró Reitoria de Cultura da USP, graças ao convênio firmado com a ECA/USP para a criação do Laboratório de História e Pesquisa em Arte e Crítica. O Tesoureiro Enock Sacramento pede a palavra para discorrer sobre o pagamento das anuidades, uma vez que muitos sócios ainda não pagaram o ano de 2001. Enock Sacramento fala também sobre o total do caixa até o momento, que é de R\$ 13.224,04 e da lentidão com o cartório e o banco para registrar a


nova diretoria para movimentar a conta. Sobre o pagamento da AICA, a Presidente comunica que preencheu um formulário no qual constam 44 sócios pagantes, ou seja os sócios quites com a ABCA até o final de julho, data da remessa das anuidades para a AICA e observa que deverá constar dos Estatutos e Regimento que os sócios não pagantes não terão direito a voto e/ou os mesmos direitos dos outros sócios. Enock Sacramento fala dos sócios que não pagam há dois anos, 2000 e 2001, uma vez que os anos anteriores foram perdoados. São analisados 17 nomes e todos concordam com a exclusão dos seguintes membros: Alberto Cipiunik, Eduardo José S. Evangelista, George Racks e Joice Gumiel Passos, do Rio de Janeiro; Franco Maria Josielo, do Rio Grande do Norte; Glaucia Lemos, da Bahia; Ladjane Bandeira de Lira, de Pernambuco; Leila Rita E.F. Ribeiro, do Mato Grosso do Sul; e Ivoty Macambira, de São Paulo. Outros 7 sócios estão pendentes a espera de um contato dos associados Daisy Peccinini e Elvira Vernaschi, são eles: Carlos Scarinci, Conceição Piló, Marcus Tadeu D. Rebeiro, Pedro Martins Caldas Xexeo, Silvio Castro e Solange Berard Lages Chalita. Foi aceito o pedido de demissão de Elmer Correa Barbosa, do Rio de Janeiro. Esta decisão não os impedirá no entanto de solicitar sua readmissão, após sanar o problema. Discute-se, também, sobre a efetuação de pagamento da anuidade no próprio ano da filiação, sugerindo-se que as solicitações e encaminhamentos de filiação devam ocorrer até agosto de cada ano, as quais poderão ser estudadas logo após esta data, mas devendo a aprovação acontecer somente a partir do ano subsequente. Se houver consenso este ponto deverá ser incluído no Regimento. Os associados recomendam que seja enviada correspondência para a AICA solicitando esclarecimentos sobre a filiação internacional e o problema do sócio societaire, condição para que o pagamento anual da AICA seja efetuado no próximo ano. Observa-se ainda que em alguns países europeus e mesmo no Brasil existem instituições que não aceitam a carteirinha da ABCA/AICA, devendo este fato ser notificado a AICA. A Presidente pede um voto de louvor para o associados Elvira Vernaschi, Enock Sacramento e Alberto Beuttenmuller pela dedicação que vêm dando a ABCA. O associado José Roberto Teixeira Leite, representante da ABCA no Secretariado da América Latina, comunica as últimas notícias das seccionais da AICA. Informa que como o material chegou apenas no dia anterior à reunião, não houve tempo para redigir um informe para o Jornal. A Presidente comunica que todo o material da ABCA que se encontrava no Rio de Janeiro já está em São Paulo e que serão necessários arquivos e armários para arquivar todo este material na nova sede, a ser instalada junto a Secretaria de Estado da Cultura, na Sala São Paulo. Diz, também, que graças ao Laboratório de Crítica se poderá contar com o auxílio de estagiários para selecionar o material, quando estivermos instalados na nova sede. Nada mais havendo a tratar a Presidente deu por encerrada a sessão e eu Elvira Vernaschi, 1ª Secretária, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada por todos os comparecentes.


Elvira Vernaschi 


Lisbeth Rebollo Gonçalves 

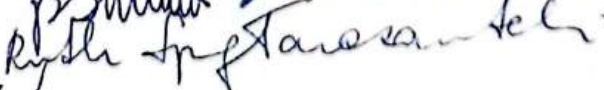
Alberto Beuttenmuller 

Daisy Peccinini de Alvarado 

Enock Sacramento 

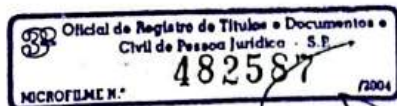
José Roberto Teixeira Leite 

Rahda Abramo 

Ruth Tarasantchi 

Walter Dominguez 

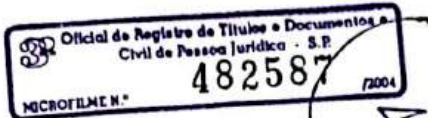




## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 21.09.2001

Aos 21 dias do mês de setembro do ano de 2001, às 10H30, em segunda convocação, realizou-se, no Auditório Lupe Cotrim, na Escola de Comunicações e Artes/USP, em São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves, Elvira Vernaschi, Alberto Beuttenmuller, Annateresa Fabris, José Roberto Teixeira Leite, Mariza Bertoli, Morgan da Motta, Nadja Lamas e Nilza Procopiak. Justificou a ausência Enock Sacramento. A Presidente abre a sessão e coloca em discussão a ata da assembléia anterior, que é aprovada. Faz um breve resumo da pauta e coloca em discussão a revisão dos Estatutos e do Regimento Interno da ABCA, a partir de estudos elaborados pelas associadas Annateresa Fabris e Elvira Vernaschi, os quais todos já haviam recebido e sugere sejam vistos só os pontos a alterar. A revisão é aprovada quase na sua íntegra. Merecem discussão: a) o Capítulo II - Dos Associados, Artigo 4º, cuja redação passa a ser: A ABCA é constituída por membros efetivos, honorários, correspondentes e beneméritos, que exerçam atividades de crítica e pesquisa no campo das artes visuais; b) o Artigo 10º e 11º e seus respectivos parágrafos que se referem à filiação dos sócios da ABCA a AICA terá sua redação final após decisão sobre a questão da filiação internacional a ser tomada na Assembléia que ocorrerá junto com o Congresso Internacional da AICA a se realizar na Croácia, entre 30 de setembro e 9 de outubro. De acordo com esta decisão o associado da ABCA poderá não se tornar imediatamente membro da AICA, assim deverá receber a carteirinha nacional que o identificará junto às instituições e órgãos de imprensa. Aprova-se que uma carta seja enviada a instituições nacionais e internacionais sobre a qualificação do documento de identificação do associado. c) ainda no Artigo 11º é aprovada a mudança da data do pagamento das anuidades da ABCA, passando de março para dezembro, com validade para o ano seguinte. A Presidente explica a necessidade desta alteração para facilitar a movimentação do Caixa no que respeita à organização de eventos da Associação e para que o associado possa contar com a carteirinha internacional para seus traslados profissionais. Recomenda que se faça um levantamento de todos os sócios que passaram a integrar a ABCA, a partir do mês de julho do ano de 2000, quando a ABCA efetuou o pagamento de todos os associados a AICA, pois em decisão da última assembléia a ABCA só enviaria a AICA o montante referente as anuidades pagas pelos seus sócios. d) é aprovada alteração no Artigo 14º que se refere à realização das assembléias gerais, que passam a ser convocadas quatro ( 4 ) vezes ao ano, em lugar de serem convocadas mensalmente. A Presidente informa que reuniões de diretoria serão regulares, passando as Assembléias a tratar somente de questões de abrangência nacional e/ou internacional, nada impedindo que se convoque uma Assembléia Extraordinária diante de algum fato relevante. e) no Capítulo IV - Da Eleição, Artigo 15º, a Assembléia aprova que a eleição da diretoria da ABCA se faça trienalmente, como proposto no Artigo XII, No. 6, da AICA e, em continuação, aprova que a gestão da atual Diretoria, que é de dois anos, seja prorrogada por mais um ano. f) no Artigo 19º são aprovadas as novas nomenclaturas dos cargos da Secretaria e Tesouraria, passando a ser Secretaria Geral e 1ª Secretaria, Tesouraria Geral e 1ª Tesouraria. g) no Capítulo VI - Da Ética e do Exercício

Profissional da Crítica de Arte, Artigo 26º, é aprovado um IV Item sobre o direito à remuneração que o crítico de arte, como qualquer outro profissional, tem, sendo estipulado os valores mínimos de US\$ 75,00, por lauda de textos, de US\$ 2.000,00, para curadoria de exposição nacional e de R\$ 500,00, por conferência proferida. Para a curadoria internacional o montante deverá ser discutido entre as partes interessadas. A redação final deste Item fica a cargo de Annateresa Fabris e Elvira Vernaschi e deverá, por sugestão do associado José Roberto Teixeira Leite, conter "a crítica de arte pressupõe-se uma atividade profissional e portanto o crítico de arte deverá ser remunerado, como qualquer outro profissional". Quanto ao Regimento Interno da ABCA, os estudos elaborados por Annateresa Fabris e Elvira Vernaschi são aceitos na íntegra. Em seguida a Presidente passa a palavra aos associados e o associado José Roberto Teixeira Leite sugere a criação de uma Diretoria na cidade do Rio de Janeiro. A Presidente argumenta que isto poderá no futuro incorrer em poder paralelo, o que não é desejável para a Associação e propõe que se dinamize a atuação naquele estado, o que, agora com a nova 2ª Vice Presidente, poderá ocorrer. Todos estão de acordo. A Presidente propõe ainda que se estude a criação de uma categoria de "jovem crítico", para os que se encontram em início de carreira, com direito à carteirinha nacional e cuja anuidade seria inferior ao do crítico profissional. A Presidente comenta que, de acordo com o Tesoureiro Enock Sacramento, um dos sócios desligado na última Assembléia efetuou o pagamento da anuidade e que portanto não há mais problema quanto a sua filiação. A associada Elvira Vernaschi fala sobre o problema da associada Yvoty Macambira, que passou a integrar a Associação somente no ano de 2000 e que deveria ser contatada para sanar o problema da anuidade, todos concordam e a associada Annateresa Fabris se propõe a fazer o contato. Comenta também que a associada Conceição Piló, de Minas Gerais, entrou em contato para fornecer seu endereço atual e se inteirar se o associado que já tenha 70 anos não está isento de pagamento da Associação. Todos dizem que de acordo com os Estatutos, somente a partir de 75 anos, o sócio está isento. A Presidente discorre também sobre a cerimônia do Prêmio ABCA 2000, que em virtude de não se conseguir patrocínio poderá ser adiada para dezembro próximo ou mesmo para março de 2002. Lembra o falecimento da artista Fayga Ostrower com votos de pesares de todos os presentes. Em seguida coloca o problema do Congresso Internacional de 2002, para cuja realização será necessário a captação de recursos orçamentários junto às agências financiadoras. O associado Morgan da Motta, de Minas Gerais, sugere encaminhar um projeto para a Lei de Mecenato daquele estado, o que deve ocorrer até o mês de janeiro. Morgan da Motta, comentando sobre as dificuldades na confecção do troféu, sugere o nome da artista plástica mineira Helena Neto, o que é bem aceito, dependendo das condições de Nicolas Vlavianos, anteriormente convidado, e as dela própria. A Presidente sugere que o associado envie um curriculum da artista para estudo. A Presidente sugere e é aprovado, por unanimidade, o nome da associada Elvira Vernaschi para integrar, em nome da ABCA, a Comissão de Artes, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo; comunica ainda a publicação do Jornal da ABCA, agora em veiculação pública e solicita a contribuição de todos para o próximo número. O associado José Roberto Teixeira Leite comenta sobre a proibição, pelas autoridades brasileiras, da saída do altar



barroco baiano para exposição em Nova York, com a qual todos concordam. Sugere, ainda, o nome de Ernestina Karman para a nova Presidente de Honra da ABCA, sendo aprovado por unanimidade. A Presidente fala sobre a proposta de afiliação de novos sócios, já aprovadas por Morgan da Motta, da Comissão de Credenciais, que são ratificados pela Assembléia. São eles: Roberto Galvão, do Ceará; João Frayze-Pereira e Oscar D'Ambrosio, de São Paulo. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada por todos os comparecentes.

Elvira Vernaschi *Elvira Vernaschi*

Lisbeth Rebollo Gonçalves *Lisbeth Rebollo Gonçalves*

Alberto Beuttenmuller *Alberto Beuttenmuller*

Annateresa Fabris *Annateresa Fabris*

José Roberto Teixeira Leite *José Roberto Teixeira Leite*

Mariza Bertoli *Mariza Bertoli*

Morgan da Motta *Morgan da Motta*

Nadja Lamas *Nadja Lamas*

Nilza Procopiak *Nilza Procopiak*

MANOEL RODRIGUES - ADV.  
OAB/SP 106.359

OFICIAL DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS DO 13º SUBDISTRITO BUTANTÁ  
Oficial: Evandro da Cunha  
Av. Dr. Vital Brasil, 325 - Butantã - São Paulo - SP - Cep 05503-001 - Tel.: (11) 3819-1188  
Reconheço por semelhança s/valor e com a firma de LISBETH RUTH REBOLLO GONCALVES, a qual confere com o padrão depositado em cartório.  
São Paulo, 05 de Agosto de 2003.  
Em Testemunho da verdade.

Edizir José da Silva  
Escritor Autorizado



Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica

Rua XV de Novembro, 80 - (011) 3242-3171 - São Paulo - SP  
CERTIFICADO DE QUALIDADE ISO 9001/2000 PELA DQS DA ALEMANHA

Prenotado sob nº 0511519 em 15/04/2004 e registrado, microfilmado e digitalizado sob nº 0482587

São Paulo, 19 ABR 2004

EMOLUMENTOS: 41,72  
ESTADO.....: 11,86  
IPESP.....: 8,78  
R.C. + T.J.: 4,40  
TOTAL.....: 66,76

Darcy Lovato - escrevente autorizada  
Régis dos Santos Silva - escrevente autorizada  
bel. Sônia Maria L. da Layra - escrevente autorizada

Averbado à margem do registro nº 440827

OFICIAL DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS DO 13º SUBDISTRITO BUTANTÁ  
Oficial: Evandro da Cunha  
Av. Dr. Vital Brasil, 325 - Butantã - São Paulo - SP - Cep 05503-001 - Tel.: (11) 3819-1188  
Reconheço a firma autêntica de: ELVIRA VERNASCHI, cuja assinatura foi aposta em minha presença.  
São Paulo, 05 de Agosto de 2003.  
Em Testemunho da verdade.

Edizir José da Silva  
Escritor Autorizado

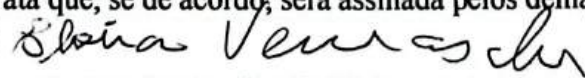


## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 19.11.2001

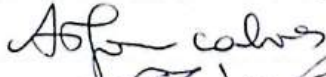
Aos 19 dias do mês de novembro do ano de 2001, às 10h30, em segunda convocação, realizou-se na Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Elvira Vernaschi, Alberto Beuttenmuller, Antonio Santoro, Fernando Augusto Neto, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, João Spinelli, Mariza Bertoli, Morgan da Motta e Percival Tirapeli. Justificaram a ausência os associados Mário Garcia-Guillen e Ruth S. Tarasantchi. A Presidente abre a sessão e coloca em discussão a ata da assembléia anterior, que é aprovada por todos. Faz um resumo da pauta informando os contatos mantidos com o CCBB/SP e as propostas de um intercâmbio para o qual a ABCA propõe a realização de um Ciclo de Palestras sobre História da Arte, com um ano de duração; a realização da cerimônia de entrega do Prêmio 2000/2001, com organização de uma exposição dos artistas premiados. Lembra que ainda não se conseguiu um patrocínio para a execução do troféu. O associado Morgan da Motta sugere o envio de solicitação de patrocínio para a Telemar/MG, através da Lei de Incentivo à Cultura. Em seguida, a Presidente discorre sobre a realização do Congresso Internacional de 2002 e apresenta a proposta da associada Annateresa Fabris, que é examinada e aprovada por todos e sugere que seja realizado no USP Oficinas, onde aconteceu o Seminário de 2001, por que o espaço possui as condições de infra-estrutura ideais. A Presidente informa que, em sua recente viagem a Fortaleza, o Centro Dragão do Mar, convidou a ABCA para organizar um congresso para outubro de 2002, por ocasião da realização da mostra "Américas", Treinal de Artes. A Presidente menciona que pelo menos um membro da ABCA deverá estar representado em cada mesa-redonda. A associada Elvira Vernaschi pede a palavra e comunica os recentes contatos mantidos pela 2ª Vice-Presidente, Mirian Terezinha de Carvalho, e ela mesma, com o CCBB e o Conjunto Cultural dos Correios/RJ, aos quais foram propostos a realização de cursos, seminários e eventos da ABCA, tendo sido boa a aceitação e apresenta a proposta elaborada pela 2ª Vice-Presidente, que é aprovada por unanimidade. Informa também sobre as propostas de Osmar Pisani, sobre a realização de um encontro de críticos de Santa Catarina/Regional Sul e a de Raul Córdula, de organizar uma Regional Norte-Nordeste, ambas aprovadas. Em seguida a Presidente coloca em discussão solicitação do associado Vilson do Nascimento a propósito de um pronunciamento da ABCA sobre os recentes acontecimentos, em Blumenau, entre o próprio associado e a Fundação Cultural de Blumenau, referentes à realização do 5º Salão Nacional Elke Hering. A Presidente solicita a Secretária Geral que relate o problema que se refere a um desentendimento entre o associado curador do Salão e a própria Fundação, com repercussões na imprensa e abaixo-assinados de artistas e pessoas da área cultural. Apresenta os documentos enviados por ambas as partes para exame e informa que, a pedido da Presidente, consultou a Sra. Ernestina Karman e o Sr. Wolfgang Pfeiffer, da Comissão de Ética, para obter um parecer sobre o assunto. Ambos opinaram que a ABCA não devia manifestar-se publicamente uma vez que não foi a organizadora do evento, nem diretamente citada como Associação. O associado Jacob Klintowitz manifesta-se a favor do parecer da Comissão, acrescentando que o nome da Associação está em jogo e sugere que uma carta deve ser enviada ao associado Vilson do Nascimento e à Fundação, lamentando o acontecimento, com a qual todos concordam. O associado continua com a palavra e solicita seja incluído em ata seus "cumprimentos à Diretoria pela edição do Jornal da ABCA, um esforço de mérito, pois não teve o apoio tradicional; à boa escolha do novo nome do Jornal, tornando-o um veículo coletivo, ligado

à Associação, mais efetivo como comunicação; pela coragem do Editor, o colega Alberto Beuttenmuller, ao assumir a responsabilidade pela edição – pela primeira vez que vê isto acontecer na imprensa, um feito ético; parabenizar a Diretoria por procurar uma diagramação profissional e um novo formato, buscando uma visualidade contemporânea e inovadora – como pode se esperar de críticos de arte”. Todos concordam e aprovam a continuação do Jornal, com estas características. O associado Alberto Beuttenmuller comenta que a continuidade do patrocínio da Secretaria de Estado da Cultura/SP é muito importante e que se deveria ampliar as ilustrações em cores e se pensar na periodicidade. Em seguida a Presidente coloca em discussão o principal item da pauta, o Prêmio ABCA 2001. Foram recebidas através de correio, fax ou e-mail e apresentadas as indicações de 24 associados, a saber: Afonso Ávila, Aline Figueiredo, Annateresa Fabris, César Giobbi, César Romero, Eduardo Etzel, Elvira Vernaschi, Geraldo Edson de Andrade, Magno Fernandes, Mariza Bertoli, Mirian Terezinha de Carvalho ( apoiando as indicações de Elvira Vernaschi ), Nadja Lamas, Osmar Pisani ( com o apoio de Sandra Makowiecky, Célia Ramos, Vilson Nascimento, Regina Melin, Beatriz Pellizzetti, Carlos Guerreiro, Pérciles Prade e Nadja Lamas, para a indicação de Menção Honrosa para o Museu de Arte de Santa Catarina, de Florianópolis ), Raul Córdula, Sol Biderman, Tadeu Chiarelli e Walter Dominguez. Os associados presentes também apresentaram suas indicações. Após intensa discussão, foram feitas as seguintes indicações para votação nacional: Prêmio Gonzaga Duque ( trajetória de crítico filiado ) – Jacob Klintowitz; Prêmio Mário Pedrosa ( atuação de artista contemporâneo ) – 1) Arthur Omar/MG, 2) César Romero/BA, 3) Ernesto Neto/RJ e 3) Rubens Gerchman/RJ; Prêmio Sérgio Milliet ( autor por pesquisa publicada ) – 1) Aline Figueiredo. “Dalva Maria de Barros, Garimpos da Memória. Cuiabá: Museu de Arte e Cultura Popular, 2001”, 2) Percival Tirapeli, “Arte Sacra Colonial – Barroco Memória Viva. São Paulo: Imesp/Unesp, 2001; Prêmio Ciccillo Matarazzo ( personalidade atuante no meio artístico-cultural ) – Marcos Mendonça; Prêmio Mário de Andrade ( trajetória de um crítico, filiado ou não ) – Adalice de Araujo/PR e Ferreira Gullar/RJ; Prêmio Clarival do Prado Valladares ( trajetória de um artista ) – 1) Amélia Toledo/SP, 2) Amílcar de Castro/MG, 3) Francisco Brenand/PE, 4) Humberto Espíndola/MT; Prêmio Maria Eugênia Franco ( curadoria de exposição ) – 1) Frederico de Moraes, pela exposição “Do Corpo à Terra, um Marco Radical na Arte Brasileira”, realizada no Itaú Cultural de Belo Horizonte, entre novembro/2001 a janeiro/2002, 2) João Spinelli, pela exposição “Arte Nipo Brasileira – Momentos”, realizada na Galeria Euroart/Castelli, em setembro; 3) Paulo Herkenhoff, pela exposição “Lucio Fontana – a Ótica do Invisível”, realizada no CCBB/RJ, novembro/dezembro; Prêmio Rodrigo de Mello e Franco de Andrade ( instituição pela programação ) – 1) Centro Dragão do Mar, Fortaleza/CE, 2) Fundação Rômulo Matorana, Belém/PA, 3) Instituto Moreira Salles/SP. Foram discutidas e aprovadas as seguintes Menções Honrosas: 1) CCBB/SP, 2) Conjunto Cultural dos Correios/RJ, 3) Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis/SC e, ainda as Homenagens Especiais a Eduardo Etzel e Walter Zanini. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

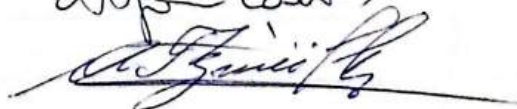
Elvira Vernaschi



Lisbeth Rebollo Gonçalves



Alberto Beuttenmuller

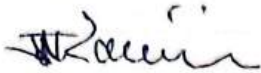


Antonio Santoro

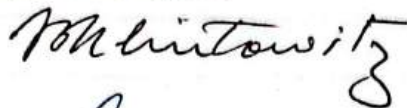


Fernando Augusto Neto

Ivo Zanini



Jacob Klintowitz



João Spinelli

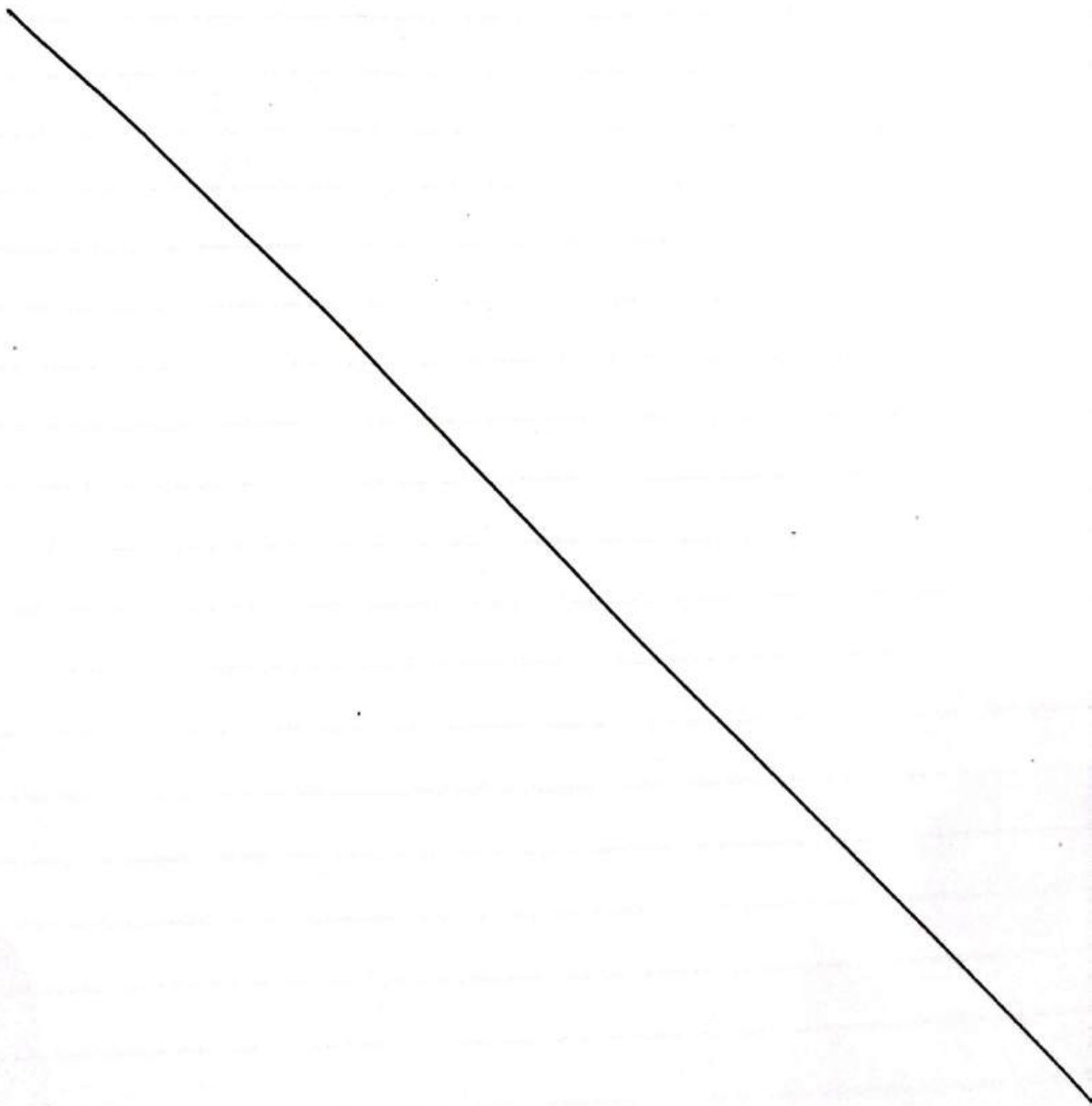
Mariza Bertoli



Morgan da Motta



Percival Tirapeli




## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 17.12.2001

Aos 17 dias do mês de dezembro do ano de 2001, às 10h30, em segunda convocação, realizou-se na Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Elvira Vernaschi, Alberto Beuttenmuller, Annateresa Fabris, Antonio Santoro, Daisy Peccinini, Enock Sacramento, Fernando Augusto, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, João Spinelli, Mariza Bertoli, Morgan da Motta, Osmar Pisani, Percival Tirapeli, Radha Abramo e Sol Biderman. A Presidente abre a sessão e coloca em discussão a ata da assembléia anterior, que é aprovada por todos. A seguir faz as seguintes comunicações: 1) que ela e a Secretária Geral estiveram com o Ministro da Cultura Francisco Wefort, tendo ele sinalizado com possível liberação de verba para a cerimônia de entrega dos troféus de 2000 e 2001. Ao serem preenchidos os formulários exigidos constatou-se irregularidades na documentação da razão social da ABCA, tendo sido solicitado ao tesoureiro Enock Sacramento providências urgentes; 2) que a União Brasileira de Escritores ofereceu um espaço em sua sede para abrigar a ABCA; 3) a associada Elvira Vernaschi, representante da ABCA junto à Comissão de Artes da Secretaria de Estado informa sobre alguns itens discutidos nas últimas reuniões e a liberação de verba para a realização do 10º Salão Paulista de Arte Contemporânea; 4) a Presidente informa os eventos programados e em fase de andamento para o ano de 2002: convênio com o Espaço dos Correios e o CCBB/RJ conduzidos pela associada Mirian T. de Carvalho; a realização de um Encontro de Crítica da Regional Sul, em Florianópolis, nos dias 27 e 28 de maio; a realização do Congresso Internacional em outubro; 5) a modificação nos estatutos da ABCA de acordo com resposta da AICA sobre a filiação internacional: só após um ano de filiação o associado poderá tornar-se membro da internacional e que portanto uma carteirinha nacional deverá ser emitida para os novos sócios, ao custo de R\$ 6,00. A Secretária Geral lê a nova forma desses artigos "Artigo 9º - Todos os Membros Efetivos da ABCA poderão ser membros da AICA, só podendo contudo participar dos seus Congressos Internacionais se efetuarem o pagamento das anuidades por ela estipulado; Artigo 10º - Serão membros da AICA os Membros Efetivos da ABCA que, após um ano de filiação, tenham sua candidatura encaminhada pela Diretoria à associação internacional "; e também aqueles sobre o pagamento das anuidades "Artigo 15º - Os membros Efetivos pagarão à ABCA, até 15 de dezembro, a anuidade estabelecida em Assembléia Geral realizada no mês de novembro de cada ano, mais as despesas de emissão da carteira social e, caso sejam membros da AICA, também a anuidade em dólares norte-americanos por ela estipulada". É aprovada também que uma Portaria da Presidência estipule um pró labore mínimo a ser pago por serviços prestados pelos associados, assim determinado: R\$ 200,00 por lauda de texto, R\$ 500,00 por palestra ou conferência proferida e R\$ 5.000,00 por curadoria nacional. 6) a Presidente comunica que de acordo com os estatutos e o levantamento feito pelo Tesoureiro estão inadimplentes os seguintes sócios: Antonio Carlos Vargas Santana e João Otávio Neves Filho (SC), Franco Josiello (RN), Carlos Searinci (SP), Glauca Lemos (BA), Iclea Cattani (RS), Ladjane B. Lira (PE), Leila Ribeiro (MS) e Pedro Martins Xexeo (RJ), passíveis portanto de desligamento, o que é aprovado pela assembléia. A seguir a Presidente passa a palavra para os comunicados dos associados: 1) Fernando Augusto comunica que estará expondo até janeiro de 2002 na Funarte/SP; 2) Osmar Pisani comunica o projeto de publicação dos Cadernos de Arte Catarinense, intitulados Origem e Evolução, Tendências Inovadora, O Ensino da Arte, e Arte Contemporânea, ao todo 4 cadernos até 2003, e o

Encontro da Crítica da Regional Sul, com apoio da UDESC; 3) Annateresa Fabris informa sobre o Congresso Internacional e que 3 convidados estrangeiros e Mônica Zielinski aceitaram e confirmaram a participação; 4) Morgan da Motta propõe que se faça 3 reuniões por semestre. A seguir a Presidente inicia o item principal da pauta: o Prêmio ABCA 2001, lembrando alguns procedimentos e regras para as indicações e a votação: que as indicações foram apresentadas, discutidas e aprovadas em assembléia; que a partir daí se elaborou uma cédula enviada a todos os sócios comunicando os procedimentos e a data de envio dos votos e que é preciso respeitar esses procedimentos. Assim é que foram aceitos votos chegados até o dia 14 de dezembro. A apuração foi feita pela Presidente, pela Secretária Geral e pela 2ª Tesoureira, à Rua João Moura, 187 apto. 81. Foram aceitos os votos encaminhados por correio, via fax e via e-mail, num total de 71 votos. A seguir a Secretária Geral informa os resultados obtidos: Prêmio Gonzaga Duque: Jacob Klintowitz = 44 votos; Prêmio Mário Pedrosa - Arthur Omar = 17 votos, César Romero = 23 votos, Ernesto Neto = 13 votos, Rubens Gerchman = 13 votos; Prêmio Sergio Milliet - Aline Figueiredo = 31 votos, Percival Tirapeli = 29 votos; Prêmio Ciccillo Matarazzo - Marcos Mendonça = 53 votos; Prêmio Mário de Andrade - Adalice de Araujo = 24 votos, Ferreira Gullar = 36 votos; Prêmio Clarival do Prado Valladares - Amélia Toledo = 24 votos, Amilcar de Castro = 18 votos, Francisco Brennand = 15 votos, Humberto Espíndola = 8 votos; Prêmio Maria Eugênia Franco - Frederico Moraes = 26 votos, João Spinelli = 11 votos, Paulo Herkenhoff = 26 votos; Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade - Centro Dragão do Mar = 24 votos, Fundação Rômulo Maiorana = 3 votos, Instituto Moreira Salles/SP = 34 votos. Discute-se as indicações sobre Menções Honrosas e são aprovadas somente aquelas que haviam sido indicadas nas cédulas de votação. A Presidente solicita à Secretária Geral que de acordo com os resultados nomine os indicados para cada prêmio: Prêmio Gonzaga Duque: Jacob Klintowitz; Prêmio Mário Pedrosa: César Romero; Prêmio Sérgio Milliet: Aline Figueiredo; Prêmio Ciccillo Matarazzo: Marcos Mendonça; Prêmio Mário de Andrade: Ferreira Gullar; Prêmio Clarival do Prado Valladares: Amélia Toledo; Prêmio Maria Eugênia Franco: Frederico de Moraes e Paulo Herkenhoff; Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade: Instituto Moreira Salles/SP; Menções Honrosas: CCBB/SP, Espaço Cultural dos Correios/RJ e Museu de Arte de Santa Catarina; Homenagem Especial: Eduardo Etzel e Walter Zanini. Comunicação homologada e aplaudida por todos os presentes. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi 

Lisbeth Rebollo Gonçalves 

Alberto Beuttenmuller 

Annateresa Fabris



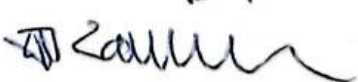
Antonio Santoro

Daisy Peccinini

Enock Sacramento

Fernando Augusto

Ivo Zanini



Jacob Klintonowitz

*Jacob Klintonowitz*

João Spinelli

Mariza Bertoli

*Mariza Bertoli*

Morgan da Motta

*Morgan da Motta*

Osmar Pisani

*Osmar Pisani*

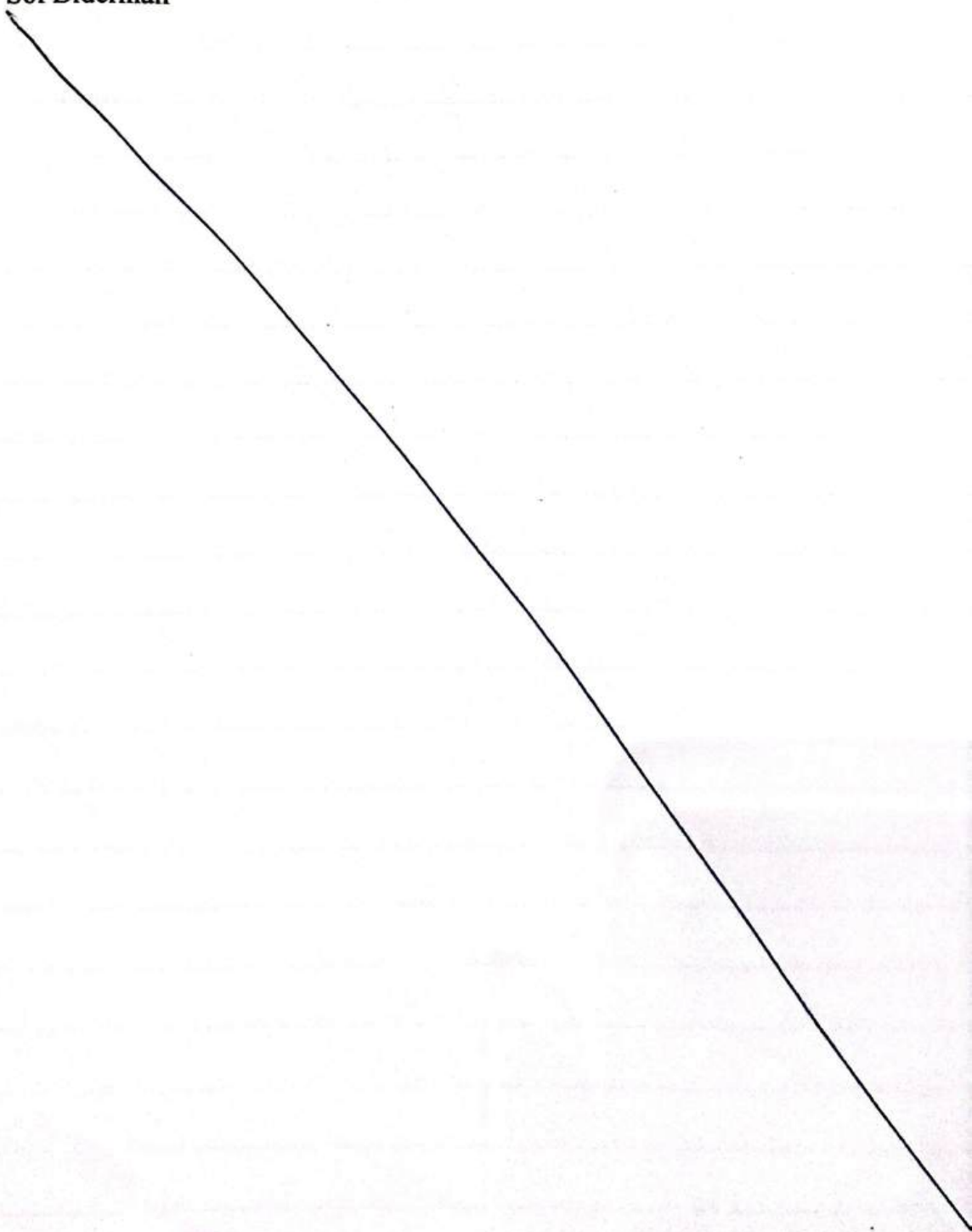
Percival Tirapeli

*Percival Tirapeli*

Radha Abramo

*Radha Abramo*


Sol Biderman




**ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 13 / 5 / 2002**

Aos 13 dias do mês de maio do ano de 2002, às 10h30, em segunda convocação, realizou-se na Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, a Secretária Geral, Elvira Vernaschi e os associados Antonio Santoro, Enock Sacramento e Ruth Tarasantchi. A associada Daisy Peccinini justificou a ausência. A Presidente abre a sessão e coloca em discussão a ata da assembléia anterior, que é aprovada por todos. Em seguida comunica o recebimento de correspondência do Ministro da Cultura e do Governador do Estado cumprimentando pela realização do evento do Prêmio ABCA 2000/2001. Fala a seguir sobre o Congresso Internacional da ABCA a se realizar entre 28 e 31 de outubro, data que coincide com o Congresso da AICA e que portanto impede que os convidados franceses possam vir para o nosso congresso; nomes importantes da América Latina estão sendo contatados. Do Programa consta uma homenagem ao prof. Pfeiffer, por seus 90 anos. Informa que foi solicitado apoio à FAPESP e ao CNPq, para a realização deste congresso. Em seguida fala sobre a demora na regularização dos documentos da ABCA, da urgência de se obter o documento CNPJ que ainda está em nome de Esther Emilio Carlos, segundo o Escritório Contábil Organização Lopes contratado para atualização de todos os documentos junto a Prefeitura e demais órgãos governamentais. Observa que devido a isto a verba de patrocínio recebida do CCBB para a realização do Prêmio da ABCA 2000/2001 ainda não pode ser depositada em conta da ABCA. Outro item tratado é o relativo ao Encontro de Críticos da Região Sul, a ser realizado em Florianópolis, em 27 e 28 de maio, organizado por Osmar Pisani, coordenador da Regional Sul e com a participação dos associados de Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul, sendo a Diretoria representada pela Presidente e pela Secretária Geral, Elvira Vernaschi. Continuando os comunicados fala sobre o seu contato com a Bienal para que a ABCA volte a ter assento no Conselho. O Presidente Carlos Bratke informou que é possível conseguir que a ABCA faça parte do quadro da Diretoria de Representantes da Bienal, composto pelo Ministério da Cultura e outros órgãos, devendo ser formalizado brevemente quando dispusermos de toda documentação da ABCA acima referidos. Comunica que em visita a Brasília por ocasião do lançamento do site sobre Rebolo, contatou o CCBB/BR e propôs criar uma sessão da ABCA na Capital Federal, organizando para tanto uma Jornada Crítica com debates sobre os temas da área, alguns deles tratados também no nosso Congresso Internacional. O CCBB/BR está aberto a curadorias propostas pela ABCA, sugerindo-se temas de abrangência nacional, como por exemplo, "o sagrado na arte". A curadoriaseria realizada com a participação de sócios de outros estados e/ou regiões. Para o CCBB/SP a proposta é de um ciclo de palestras sobre história da arte brasileira com um pró-labore de R\$ 300,00. O item tratado a seguir é o Livro da ABCA, sendo que até esta data somente 60 associados enviaram seu curriculum, prorrogando-se a data de envio para 30 de junho. Os sócios Antonio Santoro e Ruth Tarasantchi comentam que aqueles que não enviarem o curriculum a tempo constem só com seus nomes e endereços. A Presidente fala a seguir sobre a possibilidade de conseguir uma Bolsa de Iniciação Científica para catalogar a documentação da ABCA e que inscreveu uma aluna para o Laboratório de Crítica de Arte conveniado com a Escola de Comunicações e Artes da USP. O associado Antonio Santoro comenta que a Faculdade de belas Artes também possui este tipo de bolsa e que irá verificar as possibilidades de contribuição. O item a ser tratado a seguir é sobre o Jornal da ABCA, definindo a fase de produção entre 15 de agosto a 15 de setembro. Lembra que o

pagamento das anuidades deve ocorrer até o mês de junho, caso contrário não haverá tempo hábil para os associados receberem o selo/AICA do ano; os novos associados terão uma carteirinha nacional com validade para um ano; após serem aprovados pela AICA receberão a carteirinha internacional. O próximo item trata da aprovação de novos associados. São aprovados: de São Paulo, Agda de Carvalho, Marco Gianotti, Neide Marcondes e Veronica Stigger; de Minas Gerais, Carlos Perktold e Guiomar Lobato; de Santa Catarina, Dora Bay; do Ceará, Floriano Martins; da Bahia, Juarez Paraiso. Os associados presentes à Assembléia concordam em que a Assembléia possa resolver a aprovação de novos sócios na ausência de um dos membros da Comissão de Credenciais, bastando para isto que tenha a aprovação do sócio-membro de São Paulo. A Presidente passa a palavra aos associados. O sócio Enock Sacramento comunica que o CNPJ está em vias de ficar pronto, que o problema das carteirinhas de Monica Zielinski e Eudes da Rocha está resolvido e lembra que existe um item do Estatuto que precisa ser revisto e aprovado para poder registra-lo em cartório. Trata-se dos artigos 10º e 11º, pendentes desde a Assembléia de 21.09.2001, por tratar-se da filiação a AICA e de consulta a ser feita àquela instituição. A Presidente sugere que isto seja pautado para uma reunião de diretoria e para a próxima Assembléia. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi *Elvira Vernaschi* 

Lisbeth Rebollo Gonçalves *Lisbeth Rebollo* 

Antonio Santoro *Antonio Santoro*

Enock Sacramento *Enock Sacramento*

Ruth Tarasantchi

13.º

OFICIAL DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS DO 13º SUBDISTRITO BUTANTÃ

Oficial: Evandro da Cunha

Av. Dr. João Bujariã - São Paulo - SP - Cep 05503-001 - Tel.: (11) 3819-1188

Reconheço por semelhança as firmas de: LISBETH RUTH REBOLLO GONCALVES e ELVIRA VERNASCHI, as quais conferem com o padrão depositado em cartório.

São Paulo, 10 de Setembro de 2002.

Em Testemunho *[Signature]* da verdade.

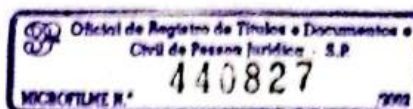
Valido somente com selo de autenticidade

Cont. 2012869212450100016719 Qtd 2: Total 3,92

RAQUEL DA COSTA SILVA

Escritora Autorizada


SP 2199A A084671




## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 26 / 8 / 2002

Aos 26 dias do mês de agosto do ano de 2002, às 10h00, em segunda convocação, realizou-se na Sala de Arquivo do Museu de Arte Contemporânea da USP, Predio da Bienal, Parque Ibirapuera, São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, a Secretária Geral, Elvira Vernaschi e os associados Alberto Beuttenmuller, Antonio Santorum Enoch Sacramento, Jacob Klintowitz, Morgan da Motta, Veronica Stigger e Miriam Terezinha de Carvalho. Esta Assembléia Geral Extraordinária foi especialmente convocada para tratar dos itens referentes à revisão da redação final dos Artigos 9 e 10, sobre a filiação à AICA e a redefinição em Ata do endereço provisório da ABCA, para fins de registro em cartório complementando a atualização da documentação da Associação. A Presidente inicia a sessão com a discussão dos itens do Estatuto, que aprovados ficam assim redigidos: Artigo 9º - Todos os Membros Efetivos da ABCA são membros da AICA, só podendo contudo participar dos seus Congressos Internacionais se efetuarem o pagamento da anuidade por ela estipulado. Artigo 10º - Serão membros da AICA os Membros Efetivos da ABCA que, após um ano de filiação, tenham sua candidatura proposta pela Diretoria da ABCA/ Parágrafo Único - Os membros Internacionais da AICA podem votar e serem votados nas eleições da Assembléia Geral da AICA, e ficam obrigados ao pagamento da anuidade por ela estipulado. Artigo 11º - Os Membros Efetivos pagarão à ABCA, até 15 de dezembro, a anuidade estabelecida na primeira Assembléia Geral realizada naquele mesmo ano, mais as despesas de emissão da carteira social e, caso sejam membros da AICA, também a anuidade em dólares norte-americanos por ela estipulada. Parágrafo 1º - São considerados remidos, e por conseguinte estarão dispensados do pagamento das anuidades nacional e internacional, os Membros Efetivos que a 15 de dezembro de cada ano tenham completado 75 anos de idade. Parágrafo 2º - O não pagamento de duas anuidades consecutivas implicará no desligamento sumário do inadimplente dos quadros da ABCA e, se tratar-se de membro da AICA, também no seu desligamento dos quadros dessa entidade." Em seguida a Presidente solicita que se registre em ata o endereço provisório da ABCA, justificando que isto é necessário para o registro em cartório. A sede provisória da ABCA se estabelece, até que se disponha de uma sede definitiva, à Rua Domingos Cordeiro, 76 - CEP 05688.070 - São Paulo - SP Fone/fax: (55 - 11 ) 3746.6896. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi

*Elvira Vernaschi* 

Lisbeth Rebollo Gonçalves

*Lisbeth Rebollo Gonçalves* 

OFICIAL DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS DO 13º SUBDISTRITO BUTANTÁ  
 Oficial: Elyandro da Cunha  
 Av. Dr. Vital Brasil, 325 - Butantã - São Paulo - SP - Cep 05503-001 - Tel: (11) 3819-1188  
 Reconheço a firma autêntica de: ELVIRA VERNASCHI, cuja  
 assinatura foi aposta em minha presença.  
 São Paulo, 05 de Agosto de 2002.  
 Em Testemunha da Verdade.



009-SP6726

Valido somente com selo de autenticidade  
 Cont. 2011679210191300016719 ; Qtd 1; Total 5,52  
 Edizio José da Silva

CONTAS

Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica - S.P.  
MICROFILME N.º 440827 /2002

OFICIAL DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS DO 13º SUBDISTRITO BUTANTÁ

Oficial: Evandro da Cunha  
Av. Dr. Vital Brasil, 325 - Butantã - São Paulo - SP - Cep 05503-001 - Tel. (11) 3812-1200

Reconheço por semelhança as firmas de: LISBETH RUTH REBOLLO GONCALVES e ELVIRA VERNASCHI, as quais confero com o padrao depositado em cartorio.

São Paulo, 10 de Setembro de 2002  
Em Testemunho, da verdade

Raquel da Costa Silex  
Escrivente Autorizada

Válido somente com selo de autenticação.



RECONHECIMENTO DE FIRMA  
2199A.084672

Alberto Beuttenmuller

Antonio Santoro

Enock Sacramento

Jacob Klintowitz

Morgan da Motta

Veronica Stigger

Mirian T. de Carvalho

*Evandro da Cunha*  
*Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves*  
*Elvira Vernaschi*  
*M. Klintowitz*  
*Morgan da Motta*  
*Veronica Stigger*  
*Mirian T. de Carvalho*

*Luis César Amado Costa*  
LUIS CÉSAR AMADO COSTA  
O. A. B. N.º 01028

3º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica  
rua xv de novembro, 80 - (011) 232.3171 - são paulo  
Primeiro do País com Certificado de Qualidade ISO 9002

Prenotado sob n.º 0454685 em 11/09/2002 e registrado, microfilmado e digitalizado sob n.º 0440827

EMOLUMENTOS: 36,99  
ESTADO (2011): 11,84  
IPESP (2011): 7,40  
TOTAL.....: 56,23

São Paulo, 27 SET 2002  
BEL - RUBENS PAES - ESCRIVENTE AUTORIZADO  
DARCY LOVATO - ESCRIVENTE AUTORIZADO  
ELDER ANDRADE - ESCRIVENTE AUTORIZADO

Averbado à margem do registro n.º 410962



3º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica  
Título não registrado  
São Paulo, 11 SET. 2002  
Prenotado sob n.º 451685

## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 26 / 8 / 2002

Aos 26 dias do mês de agosto do ano de 2002, às 10h00, em segunda convocação, realizou-se na Sala de Arquivo do Museu de Arte Contemporânea da USP, Prédio da Bial, Parque Ibirapuera, São Paulo, a Assembleia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, a Secretária Geral, Elvira Vernaschi e os associados Alberto Beuttenmuller, Antonio Santoro, Enock Sacramento, Jacob Klintowitz, Mirian Terezinha de Carvalho, Morgan da Motta e Verônica Stigger. A Presidente abre a sessão e coloca em discussão a ata da assembleia anterior que é aprovada por todos. A Presidente faz um relato das atividades e coloca em discussão os diversos itens da pauta. 1) **Jornal da ABCA**: ainda não se conseguiu o patrocínio e impressão do próximo número do jornal, onde um dos itens deverá ser um dossiê sobre a exposição "Rebolo 100 Anos", realizada no MAM/SP e a Exposição "Operários na Paulista", realizada pelo MAC/USP na FIESP; uma resenha do livro da associada Ruth Tarasantchi; os mais recentes eventos em São Paulo e no Brasil e outros artigos de interesse. 2) **Site da ABCA**: consulta a Carlos Roberto Maciel Levy deverá ser feita para atualização ou criação de um Site da ABCA. 3) **Congressos e Seminários**: convênio com a ECA/USP e solicitação de patrocínio das Pró-Reitorias da USP e da FAPESP para realização do Seminário Internacional "Os Lugares da Crítica de Arte", fazendo um comentário sobre o programa que se encerra com uma homenagem ao Prof. Wolfgang Pfeiffer e com um coquetel; **Jornada da Crítica** a se realizar no Centro Cultural Banco do Brasil, em Brasília, como uma extensão do Seminário Internacional, com a participação de Margarita Schultz, Miriam Terezinha de Carvalho, Fernando Bini, Raul Córdula, Maria Amélia Bulhões, Lisbeth Rebollo Gonçalves e Elvira Vernaschi, tendo como objetivo a criação da ABCA - Seção de Brasília; 4) **2ª Secretária**: informa aos associados que a 2ª Secretária pediu demissão do cargo e que é preciso eleger uma nova 2ª Secretária; 5) **AICA**: fala sobre a sistemática da eleição do novo presidente. Todos comentam sobre os candidatos e são lidas as propostas de cada um. Os votos poderão ser encaminhados a secretaria que os enviará a Paris, ou podem ser enviados diretamente; 6) **livro da ABCA**: informa que o livro só poderá ser editado após a liberação da dotação de verba do CCBB/SP, que ainda faltam alguns curriculuns e que já solicitou um pré-orçamento para 1.000 exemplares que ficará em torno de R\$ 3.600,00. O associado Enock Sacramento sugere a indicação de uma Comissão Editorial que após discussão fica assim constituída: Elvira Vernaschi, Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves e ele mesmo. Alberto Beuttenmuller e Jacob Klintowitz recusam a indicação. 7) **Prêmio ABCA 2002**: a premiação será discutida na próxima assembleia a partir da indicação dos associados. Após o consenso dos melhores do ano será elaborada uma cédula de votação para eleição nacional. O associado Enock Sacramento sugere a constituição de uma comissão para o escrutínio dos votos, que é aceita por todos. 8) **Presidente de Honra**: é eleita a associada Esther Emílio Carlos como nova Presidente de Honra da ABCA. 9) **Anuidades da ABCA**: o tesoureiro Enock Sacramento comenta que até a presente data somente 111 associados estão quites com a anuidade. São aprovados os novos valores de anuidade, a serem pagas até dezembro de cada ano com validade para o ano seguinte: R\$ 120,00 para a ABCA e US\$ 15,00 para a AICA, cotação do dia de efetuação do pagamento. Fica decidido que deverá ser cobrada as anuidades dos associados Alberto Beuttemuller e Carlos Roberto Maciel Levy. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi

*Elvira Vernaschi*

Lisbeth Rebollo Gonçalves

*Lisbeth Rebollo Gonçalves*

Alberto Beuttenmuller

*Alberto Beuttenmuller*

Antonio Santoro

*Antonio Santoro*

Enock Sacramento

*Enock Sacramento*

Jacob Klintowitz

*Jacob Klintowitz*

Mirian Terezinha de Carvalho

Morgan da Motta

*Morgan da Motta*

Veronica Stigger

*Veronica Stigger*

## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 18 / 11 / 2002

Aos 18 dias do mês de novembro do ano de 2002, às 10h30, em segunda convocação, realizou-se na Sala de Arquivo do Museu de Arte Contemporânea da USP, Prédio da Bienal, Parque Ibirapuera, São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves, a Secretária Geral Elvira Vernaschi e os associados Antonio Santoro, Enock Sacramento, Neide Marcondes, Paulo Klein, Percival Tirapeli e Ruth Tarasantchi. A Presidente abre a sessão e coloca em discussão a ata da assembléia anterior que é aprovada por todos. A Presidente faz um relato das atividades e coloca em discussão os diversos itens da pauta. 1) AICA: que participou do Congresso e Assembléia Geral e que apresentou um relatório sobre as atividades da ABCA nos últimos dois anos, que os votos da ABCA para a eleição do novo Presidente puderam ser computados apesar do pagamento da anuidade ainda não ter sido feito; que foi eleito Henry Meyric Hugue, da Inglaterra, para Presidente da AICA, ficando o Caribe com duas Vice-Presidências; que o próximo congresso será realizado no Caribe com um tema sobre o popular e o erudito; que foi indicada para uma Comissão composta também por Bélgica Rodrigues e Mariana Tolentino para constituição do Secretariado Regional da América Latina, em virtude da demissão do antigo presidente Horácio Safons. 2) ABCA: que foram realizados o Seminário Internacional "Os Lugares da Crítica de Arte" ( realizado em São Paulo, entre 28 e 31 de outubro ) e o "Encontro da Crítica" ( realizado em Brasília, no dia 5 de novembro ), ambos com pleno êxito, com um número grande de participantes, sendo que em Brasília foi criada uma seção da ABCA com quatro inscrições para novos sócios e onde foi encontrada documentação importante sobre o Congresso Internacional da AICA realizado em 1959. 3) Jornal da ABCA: foi lançado um novo número apesar das dificuldades de patrocínio e que é necessário agilizar a sua venda na Edusp, Unesp, Livraria Cultura, Fnac. 4) Próximos eventos para 2003: a realização de encontros de crítica da regional sul em Curitiba, em junho; no Rio de Janeiro, em abril e o Congresso Nacional em São Paulo, em outubro. 5) Livro da ABCA: que está em preparo dependendo de financiamento, uma vez que a verba do CCBB ainda não pode ser recebida, por faltarem alguns documentos da ABCA; que faltam ainda serem enviados alguns curriculuns e a parte do histórico da associação cujo material está sendo levantado. 6) Site da ABCA: que vimos recebendo sugestões para modernizar e atualizar o site já existente e que para isto a associada Mirian Carvalho entrará em contato com Carlos Roberto Maciel Levy, em cujo site a página da ABCA está alocada; ou construir um site novo. Uma possibilidade é utilizar a Fapesp. **Itens extra pauta:** são referendados três novos sócios, já aprovados pela Comissão de Credenciais ( Mário Garcia-Guillén e Morgan da Motta ), a saber: **Angela Maria Grandó Bezerra/ES, Gustavo Rocha-Peixoto/RJ e Maria Cecília Araujo de Noronha/PR;** é discutida uma complementação da Portaria No. 1 sobre o pró-labore dos serviços prestados por críticos e profissionais da área, tendo sido aprovados os seguintes valores: **juri de evento: R\$ 500,00 ( por dia, mais despesas com transporte, alimentação e hotel em caso de necessidade de viagem ); texto de apresentação: R\$ 1.000,00; ensaio: R\$ 132,00 ( por lauda ); anuidade:** foi lembrado que a anuidade da ABCA tem o valor de R\$ 120,00 mais US\$ 15,00, devendo ser paga em dezembro com vigência para o ano seguinte. 7) Prêmio ABCA 2002: a Presidente lê as indicações enviadas pelos associados e arroladas pela Secretária Geral, as indicações da seção de Minas Gerais enviadas em forma de ata, a assembléia também apresenta indicações, como segue: **Prêmio Gonzaga Duque - Jorge Coli, Osmar Pisani, Wolfgang Pfeiffer, Olivio Tavares de Araújo, Raul Córdula, José Neistein e Pierre Santos; Prêmio Mário Pedrosa - Nazaré Pacheco, Vik Muniz, Kira Burro, Caetano Dias, Arcangelo Ianelli, Félix Bressan Arthur Barrio, Ernesto Neto e Waltercio Caldas; Prêmio Sérgio Milliet - Percival Tirapeli, Ruth Tarasantchi, Maria Amélia Bulhões/Maria Lucia Bastos Kern (com dúvida se se trata de uma pesquisa publicada ou a organização de uma publicação), Adriano Ramos, Marcia Kamargos, Rodrigo Naves, Bia Medeiros (com dúvida sobre a data da publicação), Geraldo Edson de Andrade. Obs.: neste item a Presidente ficou de verificar a possibilidade da indicação do livro de Helouise Costa, na**

pendência de ser uma pesquisa publicada; **Prêmio Ciccillo Matarazzo** - Ricardo Brennand, Angela Gutierrez, Milú Villela, Victória Daniela Bousso, Ruy Mesquita, Ítalo Campofiorito, Mauro Tunes Jr.; **Prêmio Mário de Andrade** - Affonso Romano de Sant'Ana, Marcos Lontra, Maria Alice Milliet, Fernando Cocchiarale, Geraldo Edson de Andrade, Radha Abramo, Aracy Amaral, Ferreira Gullar; **Prêmio Clarival do Prado Valladares** - Arcangelo Ianelli, Pierre Chalita, Marcos Coelho Benjamin, José Resende, Adir Botelho, Regina Silveira, Abraham Palatinik, Hércules Barsotti, Franz Weissman, Tomie Ohtake; **Prêmio Maria Eugênia Franco** - Jean-Paul des Roches, Peter Tjabes, o curador da Exposição sobre Pierre Verger, Paulo Darzé, Elza Ajzenberg/Daisy Peccinini, Agnaldo Farias, Victória Daniela Bousso, Nelson Brissac, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Paulo Klein; **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - Instituto Tomie Ohtake, Museu de Arte Brasileira/Faap, Museu de Arte Moderna/SP, Fundação Cultural de João Pessoa, Fundação Joaquim Nabuco, SESC/SP, Instituto Francisco Brennand, Fundação Iberê Camargo, Unip/BH, CCBB/BR; **Menção Honrosa** - Casa de Cultura de Joinville/SC, CCBB/BR. Após discussão foi aprovada o envio de cédula para votação nacional com as seguintes indicações: **Prêmio Gonzaga Duque** - Jorge Coli, José Neistein, Pierre Santos e Raul Córdula; **Prêmio Mário Pedrosa** - Arthur Barrio, Ernesto Neto, Vik Muniz e Waltercio Caldas; **Prêmio Sérgio Milliet** - Percival Tirapeli, pela publicação do Livro "Arte Sacra Colonial - Barroco Memória Viva" (SP: Unesp/Imesp, 2001), Ruth Tarasantchi, pela publicação do livro "Pintores Paisagistas - São Paulo, 1890 - 1920" (SP: Edusp/Imesp, 2002) e após consulta via e-mail aos comparecentes à assembléia foi acrescentado o nome de Helouise Costa, pela publicação do livro "Waldemar Cordeiro e a Fotografia" (SP: Ed. Cosac & Naify, 2002); **Prêmio Ciccillo Matarazzo** - Ricardo Brennand, Ítalo Campofiorito e Ruy Mesquita Filho; **Prêmio Mário de Andrade** - Aracy Amaral, Geraldo Edson de Andrade e Radha Abramo; **Prêmio Clarival do Prado Valladares** - Arcangelo Ianelli e Abraham Palatinik; **Prêmio Maria Eugênia Franco** - Agnaldo Farias, pela curadoria da exposição "Territórios - A Recente Trajetória da Arte Brasileira" (SP: Instituto Tomie Ohtake, nov.2002/mar.2003), Victória Daniela Bousso, pela curadoria da exposição "Intimidade" (SP: Paço das Artes, nov./dez.2002) e Paulo Klein, pela exposição "Pop Brasil: A Arte Popular e o Popular na Arte" (SP: CCBB, jul/ago.2002); **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - Centro Cultural Banco do Brasil/BR, Fundação Joaquim Nabuco/PE e SESC/SP. Foi ainda discutida e aprovada a possibilidade da criação de mais dois prêmios, a saber: prêmio para melhor reportagem na mídia e prêmio para melhor exposição. 8) Palavras dos associados: Antonio Santoro comenta sobre as ausências dos associados nas assembléias e que sequer os novos sócios têm comparecido; lembra ainda que já está em tramitação a constituição da nova Comissão de Artes da Secretaria de Estado da Cultura e que a ABCA deve enviar sua documentação para garantir presença na comissão. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi



Lisbeth Rebollo Gonçalves



Antonio Santoro



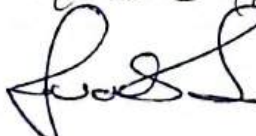
Enock Sacramento

Neide Marcondes



Paulo Klein

Percival Tirapeli



Ruth Tarasantchi



## ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE 09.12.2002

Aos 09 dias do mês de dezembro do ano de 2002, às 10h30, em segunda convocação, realizou-se, na Galeria Marta Traba, no Memorial da América Latina, em São Paulo, a Assembléia Geral Ordinária da ABCA. Estiveram presentes, a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves, a Secretária Geral Elvira Vernaschi e o seguintes associados Alberto Beuttenmuller, Antonio Santoro, Enock Sacramento, Ivo Zanini, Radha Abramo, Sol Biderman e Veronica Stigger. Justificaram a ausência os associados Annateresa Fabris, Cesar Giobbi, Daisy Peccinini, Morgan da Motta, Osmar Pisani e Paulo Klein. A Presidente abre a sessão e coloca em discussão a ata da assembléia anterior, que é aprovada por todos. A seguir faz as seguintes comunicações: 1) que o associado Carlos Roberto Maciel Levy comunicou, através de carta, o encerramento da página da ABCA existente em seu site particular, assim solicita a todos sugestões para a criação de um site exclusivo da ABCA que deverá conter o histórico, estatutos e regimento da Associação, catálogos dos associados com endereço atualizado, informações, textos críticos, forum de debates e outros itens a serem discutidos. O site poderia ser [www.ABCA.org.br](http://www.ABCA.org.br) associado à Fapesp a um custo de R\$ 130,00 ( taxa de adesão ) mais R\$ 36,00 ( taxa mensal ). 2) que a associada Maria Amélia Bulhões está tentando viabilizar a publicação dos temas tratados no Congresso Internacional; 3) que o próximo número do Jornal da ABCA deverá sair em abril/maio de 2003; 4) que a verba do evento do CCBB não saiu por causa da documentação ainda incompleta. A seguir é tratado o item principal desta convocação: o Prêmio ABCA 2002. A Presidência, em consonância com a Diretoria, propõe a anulação da votação já realizada, obedecendo ao disposto no Regimento da Associação, Item 10, que o "Prêmio Sérgio Milliet - destina-se à pesquisa publicada entre 1 de janeiro e 31 de dezembro do ano corrente". Portanto a nomeação do livro do associado Percival Tirapeli, publicado em dezembro de 2001 contraria o Regimento. Os presentes concordam com o parecer da Diretoria e após sugestões e discussões, é aprovada a anulação desta votação e convocada nova eleição para o início do ano de 2003. Uma nova Assembléia será convocada para elaboração de novas indicações especificamente para esta categoria de prêmio. É aprovada a convocação para que os associados sugiram novas publicações, que deverão vir acompanhadas de justificativa e da própria publicação. É também aprovado, ainda obedecendo o Regimento em vigor - Item 11, Letra C: "A Assembléia analisará as candidaturas ou proposições e serão feitas, no mínimo três indicações em cada categoria, para votação dos membros associados", a nomeação de **Franz Weissmann para o Prêmio Clarival do Prado Valladares e o de Fernando Cocchiarale para o Prêmio Mário de Andrade**, em substituição ao de Aracy Amaral que solicitou a exclusão de seu nome. As demais nomeações já aprovadas na Assembléia de 18 de novembro tem sua validade confirmada. O associado Sol Biderman manifesta seu apoio à Diretoria pela coragem de colocar o problema. São aprovadas também duas Comissões: uma para estudar os procedimentos da premiação composta por Enock Sacramento, Radha Abramo e Alberto Beuttenmuller e outra para o estudo permanente dos Estatutos e do Regimento, composta Elvira Vernaschi, Mirian de Carvalho/RJ, Osmar Pisani/SC e Pierre Santos/MG. É aprovada a indicação de Veronica Stigger para 2ª Secretária, Pró-Tempore, até que se realize uma nova eleição para preenchimento do cargo. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Elvira Vernaschi, Secretária Geral, redigi e assino a presente ata que, se de acordo, será assinada pelos demais comparecentes.

Elvira Vernaschi

Lisbeth Rebollo Gonçalves

Alberto Buttenmuller

Antonio Santoro

Enock Sacramento

Ivo Zanini

Radha Abramo

Sol Biderman

Veronica Stigger