



**abca**

**Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA**

**Atas do ano de 2016**

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA.** Aos vinte e um dias do mês de março de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado, às 15 horas, o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA com a leitura do Edital de Convocação para os presentes e com a apresentação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária ABCA realizada em 14/12/2015. Dando início à sessão de trabalhos, a Presidente Maria Amélia Bulhões agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem as decisões da assembleia anterior. Estavam presentes os seguintes associados que assinaram essa ata: , Cláudia Fazzolari, João Spinelli, José Armando Pereira da Silva, Leila Kiyomura Lisbeth Rebollo e Sylvia Werneck. Justificaram a ausência: Neide Marcondes, Marisa Bertoli e Percival Tirapeli. Diante dos presentes deu-se início ao momento de apresentação, debate e definição dos indicados em cada categoria do Prêmio ABCA. Todas as indicações recebidas por e-mail, carta e mesmo por contato telefônico foram registradas e lidas publicamente para todos os presentes na assembleia. Finalizada a leitura de todas as indicações dos associados, a Secretária Geral passou a palavra aos membros da Comissão de Leitura, dedicada à apreciação das publicações encaminhadas para composição da lista tríplice na categoria que contempla autor por pesquisa publicada, o Prêmio Sergio Milliet. O associado e integrante da comissão, José Armando Pereira da Silva apresentou os livros que chegaram à Comissão de Leitura, devidamente fichados por Percival Tirapeli e Leila Kiyomura. As seguintes publicações foram lidas e apreciadas: *Raul Córdula Poéticas*. Autora Joana D’Arc Lima. ISBN 978-85-68890-00-4. Impresso na Gráfica Flamar, Olinda, 2014; *Walmor Corrêa O estranho Assimilado*. Organização de Paula Ramos. Ensaio de Clarissa Diniz, Fernando Cocchiarale, Francisco Marshall, Maria de Fátima

Costa, Mônica Zielinshy. ISBN 978-85-68774-007. Impresso na Gráfica Ipsis, São Paulo, 2015; *A fotografia e a crise da modernidade*, de Annateresa Fabris. ISBN 978-85-7654-175-2. Editora C/Arte, Belo Horizonte, 2015; *Arte sobre arte: depoimentos sobre a obra de Percival Tirapeli*. Percival Tirapeli. ISBN 978-85-647 19088. Editora Arte Integrada. São Paulo, 2015; *Marcello Grassmann – Matéria dos Sonhos*. Autor Jacob Klintowitz, ISBN 978-85-61189-17-4, edição do Instituto Olga Kos Inclusão Cultural e *Guto Lacaz/ Arte é energia*. Autor Jacob Klintowitz, ISBN 978-85-61189-18-1. Edição do Instituto Olga Kos Inclusão Cultural. Versão em inglês: Vértice Translate. Patrocínio: Lei de Incentivo à Cultura.

Finalizando os trabalhos de argumentação da Comissão de Leitura após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes por votação aberta que seria apenas indicado o livro *A fotografia e a crise da modernidade*, de **Annateresa Fabris** para o **Prêmio Sergio Milliet**, por ser a única publicação a atender todos os critérios estabelecidos para a categoria. Da mesma forma a assembleia, após debate, indicou, em cada categoria, os nomes para composição das listas tríplices que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações: **Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação ou publicação de livro. Indicados: Enock Sacramento, Leonor Amarante e Luiz Camilo Osório. **Prêmio Mário de Andrade** – destinado a crítico de arte, pela trajetória. Indicados: Fernando Cocchiarale, Lisbeth Rebollo Gonçalves e Marcus de Lontra Costa. **Prêmio Mario Pedrosa** – destinado à artista de linguagem contemporânea. Indicados: Marcello Nitsche, Rosana Paulino e Virginia de Medeiros. **Prêmio Ciccilo Matarazzo** – destinado a personalidade atuante no meio artístico. Indicados: Danilo Santos de Miranda, Fernanda Feitosa e Heitor Martins. **Prêmio Clarival do Prado**

**Valladares** - destinado a artista pela trajetória. Indicados: Arthur Luiz Piza, Claudio Tozzi e Vera Chaves Barcellos. **Prêmio Maria Eugênia Franco** – destinado a curadoria de exposições. Indicados: Ana Maria Beluzzo, Cristina Freire e Heloisa Espada. **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** – destinado à organização de exposição de arte. Indicados: África Africans (Museu Afro Brasil), 34º Panorama da Arte Brasileira (Museu de Arte Moderna de São Paulo) intitulada “Da Pedra da Terra Daqui” e Centenário de João Vilanova Artigas (Museu Oscar Niemeyer). **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado a instituição por sua atividade no campo da arte. Indicados: Centro Cultural Banco do Brasil, Museu Afro Brasil e Museu de Arte do Rio. **Prêmio Antonio Bento** - destinado a publicação ou reportagem sobre artes visuais. Indicados: Globo News em PautaVia Sampa da Radio USP e Portal Visual Virtual Mato Grosso

Houve também a decisão das seguintes **Homenagens**: Antonio Santoro, Aracy Amaral e Paulo Bonfim. E para os **Destaques** decidiu-se pela relevante participação do Instituto Olga Koss e da contribuição de Percival Tirapelli à arte brasileira.

Cabe registrar que ao final da assembleia foi aprovado novamente o orçamento para a publicação do livro a ser impresso pela Gráfica Pigma A assembleia aprovou também a atualização do catálogo de sócios com um breve perfil, edição esta que será bilíngue (português-inglês). A reunião foi encerrada com a concordância de todos e eu, Leila Kiyomura, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.



## **ATA DA ASSEMBLEIA GERAL PARA A APURAÇÃO DOS VOTOS DOS PREMIADOS DE 2015.**

Aos vinte e nove dias do mês de abril de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado o início, às 10h30 em segunda chamada, aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL para a apuração dos votos para o Prêmio ABCA 2015. Dando início à sessão de trabalhos a secretária geral Leila Kiyomura agradeceu a presença de todos e solicitou aos participantes da reunião que se estivessem de acordo com os procedimentos referendassem às decisões da assembleia anterior. Importante lembrar que a presidente Maria Amélia Bulhões não pode estar presente por motivos de saúde, porém justificou a sua ausência. Estavam reunidos os seguintes associados que assinaram essa ata: Antonio Santoro, Jacob Klintowitz, João Spinelli, José Armando Pereira da Silva, Leonor Amarante, Leila Kiyomura, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Sylvia Werneck e Simone Rocha Abreu,. Diante dos presentes, deu-se início ao momento de abertura dos envelopes com as cédulas de votação ao Prêmio ABCA. Em seguida, a tesoureira Sylvia Werneck fez a leitura da lista de sócios quites com a anuidade 2016, em atendimento à orientação do Estatuto da associação para validação dos votos enviados à assembleia. Foram verificadas todas as situações pela Tesouraria e considerados não aptos a votar (03) associados por não haver quitado a anuidade 2015: Katia Araujo de Marco Rangel, Paula Viviane Ramos e Sérgio Guimarães Lima. Votaram 95 sócios perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA. Contados os votos foram considerados noventa e cinco votos de associados quites com a anuidade ABCA 2015. Assim sendo votaram: Afonso Medeiros - PA, Alberto Cipiniuk - RJ, Alecsandra Matias de Oliveira - SP, Alessandra Simões Paiva - BA, Alena Rizi Marmo - SC, Alexandre Ricardo Santos - RS, Aline Figueiredo - MT, Almerinda da Silva Lopes - ES, Amandio Miguel dos Santos - RJ, Ana Maria

Belluzzo - SP, Ângela Ancora da Luz - RJ, Angela Grando Bezerra - SP, Annateresa Fabris - SP, Antonio Gonçalves Filho – SP, Antonio Santoro Junior - SP, Carlos Lemos - SP, Carlos Perktold - MG, Cauê Alves - SP, Carlos Terra - RS, Cesar Giobbi - SP, César Romero - BA, Cláudia Fazzolari - SP, Daisy Peccinini - SP, Dyógenes Chaves Gomes - PB, Elvira Vernaschi - SP, Elza Ajzenberg - SP, Ennio Marques Ferreira - PR, Enock Sacramento - SP, Fernando Bini - PR, Fernando Velloso - PR, Frederico Morais - RJ, Giovanna Bartucci - SP, Guiomar Lobato da Costa Cruz - MG, Humberto Farias de Carvalho - RJ, Icleia Cattani - RJ, Isis Braga - RJ, Italo Campofiorito - RJ, Jacob Klintowitz - SP, Joana D'Árc de Souza Lima – PE, João Spinelli - SP, José Armando P. da Silva - SP, José Roberto Teixeira Leite - SP, José Serafim Bertoloto – MT, Juarez Paraíso - BA, Lalada DalGLISH - SP, Laudenir Antonio Gonçalves – SP, Leila Kiyomura - SP, Leonor Amarante - SP, Lisbeth Rebollo Gonçalves - SP, Ludmila Brandão - MT, Luiz Camilo Osório - RJ, Luiz H. Morgan da Motta - MG, Lygia Roussenq Neves – SC, Maria Adélia Menegazzo - MS, Maria Amélia Bulhões Garcia - RS, Maria Elizia Borges - GO, Maria Helena Flexor - BA, Maria Hirszman - SP, Maria José Justino - PR, Maria Lucia Bastos Kern – RS, Maria Luisa Távora – RJ, Maria Regina Giacomini - SC, Marília Andrés Ribeiro - MG, Mariza Bertoli - SP, Miguel Jorge - GO, Miriam Teresinha Fonseca de Carvalho - RJ, Monica Zielinsky - RS, Neide Marcondes de Faria - SP, Neiva Bohns - RS, Néri Pedroso - SC, Niura Ribeiro - RS, Percival Tirapelli - SP, Pierre Santos - MG, Pericles Medeiros Prade - SP, Raul Córdula - PB, Ricardo Viveiros – SP, Rogerio Prestes de Prestes - SP, Roseli Hoffman Schmidt (enviou o voto por email, por encontrar-se fora do Brasil,) Ruth Sprung Tarasantchi - SP, Sandra Hitner - SP, Sandra Makowiecki - SC, Sandra Ramalho e Oliveira – SC, Sandra Rey – RS, Sheila Leirner – França (enviou o voto via email), Simone Abreu - SP, Solange Chalita – AL,

Sonia Prieto (enviou o voto via email por estar fora do Brasil), Sonia Gomes Pereira - RJ, Sylvia Werneck – SP, Suzana Guimarães – MT, Veronica Stinger – SP, Zuzana Paternosto – RJ e Yara Tupinambá - MG,

**Os eleitos foram: Prêmio Gonzaga Duque** (crítico pela atuação durante o ano ou publicação - filiado) – Enock Sacramento ficou em primeiro lugar com 40 votos, Luiz Camilo Osório teve 28 votos e Leonor Amarante teve 18 votos. Foram registrados 4 votos em branco e 1 nulo. **Prêmio Sérgio Milliet** (autor por pesquisa publicada) – Annateresa Fabris pela publicação do livro “A fotografia e a crise da Modernidade”, da Editora C/Arte com 75 votos. Nesta categoria, foram registrados 14 votos em branco e dois nulos. **Prêmio Mario Pedrosa** (artista de linguagem contemporânea) – Marcello Nitsche ficou em primeiro lugar com 39 votos, Rosana Paulino teve 36 votos e Virginia de Medeiros teve 12 votos. Foram registrados 9 votos em branco e um nulo. **Prêmio Ciccillo Matarazzo** (personalidade atuante no meio artístico) – Danilo Santos de Miranda ficou em primeiro lugar com 34 votos, Fernanda Feitosa teve 20 votos e Heitor Martins 19 votos. Foram registrados 16 votos em branco e dois nulos. **Prêmio Mário de Andrade** (crítico pela trajetória) – Lisbeth Rebollo Gonçalves ficou em primeiro lugar com 72 votos, Fernando Cocchiarale recebeu 16 votos e Marcus da Lontra Costa teve dois votos. Foi registrado um voto em branco. **Prêmio Clarival do Prado Valladares** (artista pela trajetória) – Claudio Tozzi ficou em primeiro lugar com 33 votos, Arthur Luz Piza recebeu 28 votos e Vera Chaves Barcellos 27 votos. Foram registrados dois votos em branco e um nulo. **Prêmio Maria Eugênia Franco** (curadoria pela exposição) – Ana Maria Belluzzo ficou em primeiro lugar com 39 votos, Cristina Freire recebeu 30 votos e Heloisa Espada teve 18 votos. Foram registrados 3 votos em branco e um nulo. **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** (instituição pela programação e atividade no campo da arte) – O



Centro Cultural Banco do Brasil ficou em primeiro lugar com 34 votos. O Museu Afro recebeu 32 votos e o Museu de Arte do Rio teve 21 votos. Foram registrados 4 votos em branco. **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** (melhor exposição) – *África Africans* apresentada pelo Museu Afro Brasil ficou em primeiro lugar com 38 votos. A mostra *34º Panorama da Arte Brasileira* recebeu 25 votos e *Artigas nos pormenores de um universo* teve 20 votos. Foram registrados 8 votos em branco. **Prêmio Antônio Bento** (difusão das artes visuais na mídia) – O programa **Em Pauta, da Globo News**, recebeu 36 votos ficando em primeiro lugar. O Portal Visual Mato Grosso teve 30 votos e o programa Via Sampa, da Rádio USP, recebeu 15 votos. Foram registrados nesta categoria 8 votos em branco e dois nulos.

A assembleia deliberou os **Destaques** de 2015 para o Instituto Olga Kos Inclusão Cultural, Percival Tirapelli e Aracy Amaral e as **Homenagens para** Antonio Santoro, Paulo Bomfim e Maureen Bisilliat.

Assim sendo, nada mais havendo a tratar, após consulta aos presentes a assembleia deu o resultado das indicações como definido e deliberou o início do processo de divulgação dos premiados e dos escolhidos como destaque e homenagens. A sessão foi encerrada às 13 horas.

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA.** Aos nove dias do mês de agosto de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado, às 10h30, o início aos trabalhos da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA. A Presidente Maria Amélia Bulhões agradeceu a presença de todos. Estavam presentes os seguintes associados: Alecsandra Matias (ausência justificada), Percival Tirapelli (ausência justificada), Cláudia Fazzolari, Enock Sacramento, Leila Kiyomura, Lisbeth Rebollo, Maria Amélia Bulhões Marisa Bertoli e Sylvia Werneck. A presidente prosseguiu apresentando o primeiro item da reunião: a leitura e discussão dos pareceres da Comissão de Credenciais e Aprovação dos Novos Sócios. A assembleia foi norteadada pela decisão da maioria dos três integrantes da referida comissão: César Romero, Marisa Bértoli e Paula Ramos. Foram apresentados dez nomes. Sete foram aprovados: Bruna Wolff Fetter, Francisco Dalcol, Luana Maribele Wedekin, Luciane Garcez, Marcos Fabris, Maria Valquíria Farias de Figueiredo e Silas Marti. Três nomes não foram aprovados: Enio Ricardo Cintra, Manoel Inácio Camilo Carreira e Rafael Duailibi Maldonado.

Dando prosseguimento à pauta da assembleia, a vice-presidente Claudia Fazzolari avaliou a cerimônia da entrega do Prêmio ABCA realizada no último dia 31 de maio e sugeriu mudanças como: maior atenção no decorrer da cerimônia para garantir a sua organização, observando a circulação dos premiados e dos que entregam os prêmios. Sugeriu a importância de orientar o fotógrafo para que todos sejam devidamente fotografados garantindo material para a divulgação, site e arquivo. Sugestões que foram acatadas pelos presentes.

No decorrer da reunião, a tesoureira Sylvia Werneck deu um panorama da situação dos sócios, observando que muitos e-mails continuam errados. Depois de um levantamento detalhado, apontou 13 nomes de associados inadimplentes na iminência de serem desligados por estarem em dívida há

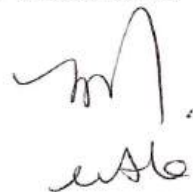
mais de três anos e não responderem às mensagens que lhes foram enviadas, por e-mail e carta registrada. São eles: Angela Grandó Bezerra (Espírito Santo, inadimplente desde 2010), Carmen Lucia Tavares Dantas (Alagoas, inadimplente desde 2010), Eliane de Simoni (Alemanha, inadimplente desde 2010), Gaudencio Fidelis (RS). Heitor Araujo Goes Reis (Salvador, inadimplente desde 2012), Nilza Prokopiak (Paraná, inadimplente desde 2010), Roberto Galvão Lima (Fortaleza, inadimplente desde 2009), Ruy Sampaio (Rio de Janeiro, inadimplente desde 2011), Sergio Kirdziej (Paraná, inadimplente desde 2009), Tania Toledo Tenório (Brasília, inadimplente desde 2010) Vilson do Nascimento (Blumenau, inadimplente desde 2012), Walter Queiroz Guerreiro (Santa Catarina, inadimplente desde 2011) e Weydson de Barros Leal (RJ, inadimplente desde 2013). A assembleia deliberou o desligamento desses associados destacando que nas cartas em que serão informados do seu desligamento deverão ser alertados da possibilidade de serem reintegrados futuramente se manifestassem interesse e cumprissem seus compromissos como associados.

A Assembleia discutiu também a edição dos dois últimos jornais *Arte & Crítica*. Foi decidida, para a edição de setembro, uma matéria com a apresentação dos novos sócios com fotos. A assembleia sugeriu que os novos sócios sejam convidados especialmente a apresentem artigos ou ensaios. Também foram sugeridas entrevistas e uma coluna sobre os ateliês dos artistas. Discutiu-se, ainda, a reformulação do site e a busca do patrocínio para o preço de 14 mil reais que deverá ter a orientação de Jacob Klintowitz. A Jornada deste ano deverá ser realizada em Florianópolis, ainda no primeiro semestre, sob a coordenação da Vice-presidente regional sul, Sandra Makowieki. Até o momento da assembleia no dia 9 de agosto, ainda não se tem uma lista dos associados que irão participar.

Ao final da assembleia, discutiu-se a publicação do livro *Crítica de Arte e História da Arte*, da Coleção Crítica de Arte a ser impresso pela Gráfica

Pigma, com orçamento já aprovado em assembleia. Outro assunto retomado foi a publicação do Catálogo de Sócios com um breve perfil, edição esta que será bilíngue (português-inglês), prevista até o final do semestre. A reunião foi encerrada com a concordância de todos e eu, Leila Kiyomura, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRORDINÁRIA DA ABCA.** Aos 23 do mês de novembro do ano de 2015, na Sala Burle Marx, no Museu Brasileiro de Escultura/SP, às 10 horas e 30 min, em segunda convocação, reuniram-se a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os associados Maria Amélia Bulhões, Antonio Santoro, Sylvia Werneck Quartim Barbosa, Ricardo Viveiros, Jacob Klintowitz, Carlos Souliê do Amaral e Leila Yaeko K. Moreno de acordo com a chamada do Edital de Convocação a fim de proceder a apuração dos votos da Eleição para a Diretoria ABCA, para o Triênio de janeiro de 2016 a dezembro de 2018. A reunião foi leitura de carta de Elvira Vernaschi observando que o presidente deve residir em São Paulo onde a ABCA tem a sua sede. A associada Maria Amélia Bulhões, ressaltou que estava ciente desta regra e comprovou para os presentes o domicílio em São Paulo, documentado através da cópia do Imposto Predial e Territorial Urbano da Prefeitura de São Paulo. Conforme a prática adotada nestas ocasiões, a presidência solicitou a indicação de uma comissão para os trabalhos de apuração. Foram indicados, pela assembleia, para compor a Comissão de Apuração, os associados Ricardo Viveiros como presidente e Antonio Santoro Júnior como observador. O presidente da Comissão deu início aos trabalhos e os presentes acompanharam a apuração de votos. A Comissão de Apuração procedeu a leitura da chapa que concorreu à eleição, assim constituída: **Presidente:** Maria Amélia Bulhões; **1ª. Vice-Presidente:** Claudia Fazzolari; **2ª. Vice-Presidente:** Isis Braga; **1ª. Secretária:** Leila Y. Kiyomura Moreno; **2ª. Secretária:** Jacob Klintowitz; **1º. Tesoureiro:** Sylvia Werneck Q. Barbosa; **2º. Tesoureiro:** Lalada Dalgligh. Vice-Presidentes Regionais: **Região Norte/Nordeste:** Raul Córdula; **Região Centro-Oeste:** Maria Adélia Menegazzo; **Sudeste:** Marília Andrés Ribeiro; **Sul:** Sandra Makowieck; Conselho Fiscal Titulares: Enock Sacramento, Lisbeth Rebollo e Carlos Souliê F. Do Amaral. Suplentes: Maria José Justino, Leonor Amarante e Neide Marcondes. A Comissão de Apuração lembrou a todos as normas estabelecidas para esta eleição sendo voto secreto, enviado através de correio, recebido até o dia 10 de novembro sendo somente aceitos os votos enviados por e-mail dos associados residentes no exterior. A Comissão procedeu à contagem dos votos, iniciando pela contagem geral dos envelopes recebidos, num total de 88 votos, sendo, deste total, 77 válidos, 05 não computados por falta de identificação do votante e 06 por inadimplência. Paralelamente foi feita a identificação dos votantes através do endereçamento e verificação sobre quitação da anuidade vigente, condição para participação no processo, conforme a Tesouraria da ABCA. A relação dos votantes ficou assim constituída: Maria Helena Flexor; Maria Cecília de Araujo Noronha; Maria José Justino; Néri Pedrosa; Zuzana Paternostro; César Romero; Sonia Gomes Pereira; Alessandra Simões; Israel Pedrosa; Diógenes Chaves; Simone Rocha de Abreu; Marília Andrés Ribeiro; Amandio Miguel dos Santos; João Spinelli; Miguel Jorge; Almerinda da Silva Lopes; Niura Aparecida Ribeiro; João Otávio Neves Filho; Percival Tirapeli; Nadja de Carvalho Lamas; Maria Lucia Bastos Kern; Lalada Dalgligh; Sandra Makowiecki; Ruth S. Tarasantchi; Maria Elisabeth dos Santos Peixoto; Monica Zielinsky; Rogerio Prestes de Prestes; Carlos Souliê Franco do Amaral; Claudia Fazzolari; Annateresa Fabris; Antonio Santoro Júnior; Lisbeth Rebollo Gonçalves; Giovanni Bartucci; Aline Figueiredo Spíndola; Daisy Valle Machado Peccinini; Luiz Morgan L. Da Motta; Joice Gumiel Passos; Claudio Valério Teixeira; Myrian Ribeiro de Oliveira; Sandra Rey; Guiomar Lobato da Costa Cruz; Maria Luisa Luz Távora; José Roberto Teixeira Leite; Fernando Velloso; Jacob Klintowitz; Ângela Âncora da Luz; Paula Ramos; Fernando Bini; Leila Yaeko Kiyomura Moreno; Juarez Paraíso; Isis Fernandes Braga; Sylvia Werneck Quartim Barbosa; Ana Cristina Carvalho; José Serafim Bortoloto; Afonso Medeiros de





Souza; Cauê Alves; Sergio G. Lima; José Francisco Alves; Dalva Abrantes; Lygia Roussenq Neves; Raul Córdula; Neiva Bohns; Sheila Leirner; Sonia Prieto; Ricardo Viveiros de Paula; Yara Tupynambá; Italo Campofiorito; Maria Amélia Bulhões; André Melo Mendes; Humberto Espíndola; Marisa Bertoli; Enock Sacramento; Carlos G. Terra; Pierre Santos; Ana Maria Belluzzo; Leonor Amarante; Maria do Carmo de Freitas Veneroso. O total de votos recebidos fez a maioria absoluta de votos estabelecida no Artigo 16º. dos Estatutos da ABCA. Os sócios inadimplentes até a data da apuração, cujos votos não foram computados foram: Maria Elizia Borges, Icléa Cattani, Alexandre Santos, Mirian Teresinha de Carvalho, João Augusto Frayse Pereira e Úrsula R. Silva. Em seguida foram abertos os envelopes em que se conferia, um a um, o voto para a chapa registrada. O resultado apurado foi de 77 votos. Feita a contagem membro a membro da chapa encontrou-se o seguinte resultado: **Presidente:** Maria Amélia Bulhões Garcia: 76 votos; **1ª. Vice-Presidente:** Claudia Fazzolari: 76 votos; **2ª. Vice-Presidente:** Isis Braga: 74 votos; **1ª. Secretária:** Leila Y. Kiyomura Moreno: 76 votos; **2ª. Secretária:** Jacob Klintowitz: 76 votos; **1º. Tesoureiro:** Sylvia Werneck Q. Barbosa: 74 votos; **2º. Tesoureiro:** Lalada Dalglish: 73 votos; **Vice-Presidentes Regionais - Região Norte/Nordeste:** Raul Córdula: 76 votos; **Região Centro-Oeste:** Maria Adélia Menegazzo: 76 votos; **Sudeste:** Marília Andrés Ribeiro: 76 votos; **Sul:** Sandra Makowieck: 76 votos; **Conselho Fiscal Titulares:** Enock Sacramento: 76 votos; Carlos Souliê F. do Amaral: 77 votos; Lisbeth Rebollo: 77 votos; Suplentes: Maria José Justino: 76 votos; Leonor Amarante: 72 votos; Neide Marcondes: 72 votos. De acordo com as normas estatutárias todos estão eleitos. Na sequência, a Comissão apuradora apresentou o resultado à assembléia, que procedeu a homologação. Nada mais havendo a tratar, a então Presidente da Associação, Lisbeth Rebollo Gonçalves deu por encerrados os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino esta ata que foi aprovada e foi assinada por todos os presentes, os Membros da Comissão e pelo Observador.

15/03/2016



*Maria Amélia Bulhões Garcia*

MARIA AMELIA BULHOES  
Presidente



*Leila Y. Kiyomura*

LEILA Y. KIYOMURA  
Secretaria

**24º SUBDISTRITO - INDIANÓPOLIS**  
Circunscrição Esqueleto Merold

Selo(s): 1 Ato: AB-240576  
Reconheço, por Semelhança, a firma de: (1) MARIA AMELIA BULHOES GARCIA, sem valor econômico.  
São Paulo, 15 de março de 2016.  
Em testemunha da verdade.

URUPW 240 - INDIANÓPOLIS (Valor Unit. R\$ 5,35; Qtde: 1; Total R\$ 5,35)  
Feito por: FERNANDOS

**29ª TABELA DE NOTAS**  
Priscila de Castro Teixeira Pinto Lopes Agapito  
TABELA DE NOTAS TITULAR

Reconheço, por semelhança, a firma de: (1) LEILA YAKKO KIYOMURA MORENO, em documento sem valor econômico, dou fé.  
São Paulo, 15 de março de 2016.  
Em Teste da verdade. Cód. [2000260511133900249520]

CAMILA DE ARAUJO FERREIRA - Escrevente Autorizada  
(Qtde 1: Total R\$ 5,35)



**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA** – Aos cinco dias do mês de dezembro de 2016 reunidos no Museu Brasileiro da Escultura, MuBE – sala Burle Marx – foi dado, em segunda chamada às 10h30, o início dos trabalhos. A Presidente Maria Amélia Bulhões agradeceu a presença de todos: Claudia Fazzolari, Dayse Peccinini, Jacob Klintowitz, José Armando Pereira da Silva, Daisy Leila Kiyomura, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Simone Rocha Abreu e Sylvia Werneck

A tesoureira Sylvia Werneck atestou a boa saúde financeira da associação, cuja prestação de contas referente ao ano de 2016 será apresentada integralmente (compreendendo janeiro a dezembro de 2016) na 1ª assembleia de 2017, a ser realizada em março próximo. Sylvia ressaltou que foi realizada uma campanha de reativação de sócios inadimplentes, com resultados positivos – sócios que estavam em situação irregular saldaram suas pendências e regularizaram sua situação junto à ABCA e à AICA. Demais sócios que não se manifestaram foram considerados desligados mediante a uma carta oficial. São eles: Angela Grando Bezerra (Espírito Santo, inadimplente desde 2010), Carmen Lucia Tavares Dantas (Alagoas, inadimplente desde 2010), Eliane de Simoni (Alemanha, inadimplente desde 2010), Gaudencio Fidelis (RS), Heitor Araujo Goes Reis (Salvador, inadimplente desde 2012), Nilza Prokopiak (Paraná, inadimplente desde 2010), Roberto Galvão Lima (Fortaleza, inadimplente desde 2009), Ruy Sampaio (Rio da Janeiro, inadimplente desde 2011), Sergio Kirdziej (Paraná, inadimplente desde 2009), Tania Toledo Tenório (Brasília, inadimplente desde 2010) Vilson do Nascimento (Blumenau, inadimplente desde 2012), Walter Queiroz Guerreiro (Santa Catarina, inadimplente desde 2011) e Weydson de Barros Leal (RJ, inadimplente desde 2013).

Entre as conquistas de 2016, foi citada a reformulação do jornal on line, publicado trimestralmente, resultando na obtenção do ISSN que incentiva a

publicação de artigos. A Assembleia destacou também a Jornada de Florianópolis organizada pela vice-presidente da região Sul, Sandra Makovieck, e que contou com a presença de figuras da cena nacional. Houve venda de livros e cobrança de uma taxa de admissão, revertidas em favor da ABCA. Também foi destacada a importância da participação da artista Maria Bonomi criando as esculturas para o Prêmio ABCA, um grande incentivo para a Associação e para todos que lutam pela arte brasileira. A reunião foi encerrada com a concordância de todos e eu, Leila Kiyomura, redigi e assino a presente ata aprovada por todos os membros da Assembleia.