



**abca**

**Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA**

**Atas do ano de 2012**

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA DA ABCA.** No dia dois de março de 2012, às 10 horas e 30 minutos, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA para: 1. Apresentação, debates e consequente aprovação de indicações ao Prêmio ABCA, em suas categorias; 2. ações da Diretoria Executiva; 3. Outros assuntos. Estiveram presentes a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os membros Jacob Klintowitz, Mariza Bertoli, José Amando Pereira da Silva, Claudia Fazzolari, Carlos Soulié do Amaral, Elvira Vernaschi, Neide Marcondes, Alberto Beuttenmüller e Morgan da Motta. A Presidente deu início aos trabalhos passando a palavra à Secretária Geral que fez a leitura da ata da assembleia anterior que foi aprovada pelos presentes. O associado Percival Tirapeli justificou a ausência e como Presidente da Comissão de Leitura, composta juntamente com o associado José Armando Pereira da Silva, enviou por e-mail seus pareceres sobre os títulos indicados ao Prêmio Sergio Milliet. Iniciada a leitura de todas as mensagens enviadas por e-mail, carta e citando contato telefônico com listas de indicados encaminhadas pelos associados organizou-se a sequência de categorias de premiação, todas lidas publicamente. Finalizados os comentários e após longo debate a assembleia geral definiu com a anuência de todos os presentes e por votação aberta os indicados em cada categoria para composição das listas tríplices que comporão a cédula de votação do Prêmio ABCA. A cédula de votação desta forma deverá conter as seguintes indicações:

**Prêmio Gonzaga Duque** - destinado a crítico associado, pela atuação no ano - Annateresa Fabris; Icleia Cattani; Lygia Roussenq Neves; **Prêmio Sergio Milliet** - destinado a crítico e pesquisador (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado **João J. Spinelli** pela publicação do livro *Alex Vallauri: Graffiti* – fundamentos estéticos do pioneiro do grafite no Brasil. São Paulo: BEI Editora, 2011; Maria Amélia Bulhões pela publicação do livro *Web arte e poéticas do território*. Porto Alegre: Editora Zouk, 2011; Weydson Barros Leal pela publicação do livro *Samico*. Rio de Janeiro: Editora Bem-Te-Vi, 2011; **Prêmio Mário de Andrade** – destinado a crítico de arte, pela trajetória Daisy Peccinini, Geraldo Edson de Andrade, Mônica Zielinsky; **Prêmio Mario Pedrosa** - destinado a artista contemporâneo, Lenora de Barros, Nelson Felix, Sergio Lucena; **Prêmio Ciccilo Matarazzo** – destinado à personalidade atuante no meio artístico, Gilberto Chateaubriand, João Cândido Portinari José Claudio da Silva; **Prêmio Clarival do Prado Valladares**- destinado a artista, pela trajetória, Caciporé Torres, Sérvulo Esmeraldo, Yara Tupinambá; **Prêmio Maria Eugênia Franco** - destinado à curadoria de exposições, Agnaldo Farias pela curadoria da exposição Nelson Leirner 2011-1961 = 50 anos (Galeria de Arte do Sesi de 06 de setembro a 06 de novembro de 2011); Cauê Alves pela curadoria da exposição Mira Schendel, Averso do Averso (Instituto de Arte Contemporânea/SP, 21 de novembro de 2010 a 27 de fevereiro de 2011); Vera D’Horta pela curadoria da exposição “Fernando Lemos, Lá e Cá” (Pinacoteca do Estado/SP, 24 de setembro a 15 de novembro de 2011); **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** - destinado à instituição pela programação, Centro Cultural BNB/Nordeste, Caixa Cultural, Itaucultural; **Premio Antonio Bento** - destinado à reportagem na mídia cultural - Ricardo Viveiros pela Revista Abigraf – Artes; Leonor Amarante pela Revista Arte!Brasileiros ; Liege Gonzalez pela Revista

Das Artes. **Premio Paulo Mendes de Almeida** - destinado à melhor exposição do ano Exposição *Anita Malfatti* realizada no Museu Oscar Niemeyer MON, de 5 de novembro a 29 de janeiro de 2012, Exposição *Joaquín Torres García: Geometria, Criação E Proporção* realizada na Fundação Iberê Camargo de 10 de setembro de 2011 a 20 de novembro de 2011, Exposição *Olafur Eliasson – Seu corpo da obra* - realizada no SESC Belenzinho, SESC Pompéia de 01 de outubro de 2011 a 29 de janeiro de 2012 e na Pinacoteca do Estado de 01 de outubro de 2011 a 08 de janeiro de 2012. A Assembleia fez também a indicação para uma homenagem ao crítico de arte Frederico Moraes e concedeu destaques conforme segue: - Alberto Beuttenmüller pela publicação da obra *Juan Muzzi, entre o Ser o e Tempo*; para Morgan da Motta pela recente edição da *Exposição Tridimensional na Arte Contemporânea* para o BDMG; para a curadoria da Bienal de Curitiba e para programação do Centro de Cultura da V & M do Brasil. A Presidente encerrou os trabalhos agradecendo a presença de todos e, nada mais havendo a relatar, eu, Cláudia Fazzolari que lavrei esta ata assinando abaixo juntamente com os associados presentes.

## **ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 24 DE ABRIL DE 2012**

No dia 24 de abril de 2012, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, para: 1) apuração dos votos da eleição do Premio ABCA de 2011 e a aprovação desta eleição e para deliberarem sobre os itens da pauta de convocação (2 e 3). Estiveram presentes a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves e os membros Jacob Klintowitz, Marisa Bertoli, José Armando Pereira da Silva, Carlos Soulié do Amaral e Elvira Vernaschi. A Assembleia foi excepcionalmente secretariada por Elvira Vernaschi, na impossibilidade da Secretária Geral, Claudia Fazzolari, por motivo de saúde. Tendo em vista a ausência de Claudia Fazzolari anteriormente indicada como presidente da Comissão Apuradora, foi discutida e aprovada a reorganização da mencionada Comissão, ficando assim constituída: Carlos Soulié do Amaral, Presidente; Elvira Vernaschi, Secretária; Lisbeth Rebollo Gonçalves e Mariza Bertoli, Membros e Jacob Klintowitz e José Armando Pereira da Silva, como Observadores. 1) A Presidente da associação agradeceu a presença de todos e iniciou os trabalhos comentando o sucesso do processo eleitoral com a participação de muitos associados envolvidos com a premiação e comentou a aprovação da ata da assembléia anterior, que havia sido enviada aos presentes na ocasião e aprovada sem alterações. Em seguida, passou a palavra ao presidente da Comissão Apuradora que deu início à apuração dos votos, de acordo com as normas de votação adotadas pela ABCA e amplamente divulgadas. Votaram 81 sócios, sendo considerados válidos 74 votantes perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida pelo Estatuto da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de 149, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários; 08 votos foram desconsiderados de acordo com as normas da eleição. A relação dos sócios votantes fica constituída: Afonso Ávila/MG, Agnaldo Farias/SP, Alberto Beutenmuller/SP, Alberto Cipiniuk/RJ, Alessandra Simões/Br, Alexandre Santos/RS, Almerinda da Silva Lopes/ES, Amandio Miguel dos Santos/RJ, Ana Maria Belluzzo/SP, Ângela Ancora da Luz/RJ, Annateresa Fabris/SP, Antonio Santoro Junior/SP, Beatriz Pellizzetti Lolla/SC, Carlos Lemos/SP, Carlos Perktold/MG, Carlos Soulié do Amaral/SP, Cauê Alves/SP, Cesar Romero/BA, Daisy Peccinini/SP, Denise Mattar/RJ, Dyógenes Chaves/PB, Eduardo da Rocha Virmond/PR, Elvira Vernaschi/SP, Felipe Chaimovich/SP, Fernando Bini/PR, Fernando Velloso/PR, Frederico Moraes/RJ, Geraldo Edson de Andrade/RJ, Guiomar Lobato da Costa Cruz/MG, Isis Fernandes Braga/RJ, Israel Pedrosa/RJ, Ítalo Campofiorito/RJ, Ivo Zanini/SP, Jacob Klintowitz/SP, João Spinelli/SP, José Armando P. da Silva/SP, Juarez Paraíso/BA, Kátia De Marco/RJ, Leonor Amarante/SP, Lisbeth Rebollo Gonçalves/SP, Luiz H. Morgan da Motta/MG, Lygia Roussenq Neves/SC, Maria Amélia Bulhões Garcia/RS, Maria Helena Flexor/BA, Maria José Justino/PR, Maria Lucia Bastos Kern/RS, Maria Luiza Távora/RJ, Maria Regina Giacomini/SC, Marília Andrés Ribeiro/MG, Mariza Bertoli/SP, Matilde Matos/BA, Miriam Teresinha de Carvalho/RJ, Monica Zielinsky/RS, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira/RJ, Nadja de Carvalho Llamas/SC, Neide Marcondes/SP, Oscar D´Ambrosio/SP, Paula Viviane Ramos/RS, Percival Tirapelli/SP, Pierre Santos/MG, Raul Córdoba/PB, Ricardo Viveiros/SP, Roseli Hoffmann Schmitt/SC, Ruth Sprung Tarasantchi/SP, Sandra Hitner/SP, Sandra Makowiecki/SC, Sonia Gomes Pereira/RJ, Sonia Prieto/Paris, Sylvia Werneck Q. Barbosa/SP, Verônica Stigger/SP, Vicente de Pécia/RJ, Walter Dominguez/SP e Weydson Barros Leal/PE. Foram abertos os envelopes e lidos voto a voto, sendo anotados os resultados para cada Premio, tendo se chegado ao seguinte resultado: Prêmio Gonzaga Duque - destinado a crítico associado, pela atuação no ano

Prêmio Gonzaga Duque - destinado a crítico associado, pela atuação no ano - ANNATERESA FARIS = **31 votos**; ICLEIA CATTANI (recusou a indicação) = **14 votos**; LYGIA ROUSSENQ NEVES = **20 votos**; Prêmio Mario Pedrosa - destinado a artista contemporâneo - LENORA DE BARROS = **17 votos**; NELSON FELIX = **18 votos**; SERGIO LUCENA = **31 votos**; Prêmio Sergio Milliet - destinado a crítico e pesquisador (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado - JOÃO J. SPINELLI pela publicação do livro *Alex Vallauri: Graffiti – fundamentos estéticos do pioneiro do grafite no Brasil*. São Paulo: BEI Editora, 2011 = **23 votos**; MARIA AMÉLIA BULHÕES pela publicação do livro *Web arte e poéticas do território*. Porto Alegre: Editora Zouk, 2011 = **23 votos**; WEYDSON BARROS LEAL pela publicação do livro *Samico*. Rio de Janeiro: Editora Bem-Te-Vi, 2011 = **22 votos**; Prêmio Ciccilo Matarazzo – destinado à personalidade atuante no meio artístico - GILBERTO CHATEAUBRIAND = **29 votos**; JOÃO CÂNDIDO PORTINARI = **32 votos**; JOSÉ CLAUDIO DA SILVA = **9 votos**; Prêmio Mário de Andrade – destinado a crítico de arte, pela trajetória - DAISY PECCININI = **27 votos**; GERALDO EDSON DE ANDRADE = **20 votos**; MÔNICA ZIELINSKY = **22 votos**; Prêmio Clarival do Prado Valladares - destinado a artista, pela trajetória - CACIPORÉ TORRES = **17 votos**; SÉRVULO ESMERALDO = **22 votos**; YARA TUPINAMBÁ = **28 votos**; Prêmio Maria Eugênia Franco - destinado à curadoria de exposições - AGNALDO FARIAS pela curadoria da exposição “Nelson Leirner 2011-1961 = 50 anos” (Galeria de Arte do Sesi de 06 de setembro a 06 de novembro de 2011) = **29 votos**; CAUÊ ALVES pela curadoria da exposição “Mira Schendel, Averso do Averso” (Instituto de Arte Contemporânea/SP, 21 de novembro de 2010 a 27 de fevereiro de 2011) = **18 votos**; VERA d’HORTA pela curadoria da exposição “Fernando Lemos, Lá e Cá” (Pinacoteca do Estado/SP, 24 de setembro a 15 de novembro de 2011) = **19 votos**; Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade - destinado à instituição pela programação - CENTRO CULTURAL BNB/NORDESTE = **12 votos**; CAIXA CULTURAL = **26 votos**; ITAUCULTURAL = **29 votos**; Prêmio Antonio Bento - destinado à reportagem na mídia cultural - Ricardo Viveiros pela REVISTA ABIGRAF – ARTES = **22 votos**; Leonor Amarante pela REVISTA ARTE!BRASILEIROS = **22 votos**; Liege Gonzalez pela REVISTA DAS ARTES = **15 votos**; Prêmio Paulo Mendes de Almeida - destinado à melhor exposição do ano - Exposição ANITA MALFATTI, realizada no Museu Oscar Niemeyer MON, de 5 de novembro a 29 de janeiro de 2012 = **21 votos**; Exposição JOAQUÍN TORRES GARCÍA: GEOMETRIA, CRIAÇÃO e PROPORÇÃO, realizada na Fundação Iberê Camargo de 10 de setembro de 2011 a 20 de novembro de 2011 = **25 votos**; Exposição OLAFUR ELIASSON – SEU CORPO DA OBRA, realizada no SESC Belenzinho, SESC Pompéia de 01 de outubro de 2011 a 29 de janeiro de 2012 e na Pinacoteca do Estado de 01 de outubro de 2011 a 08 de janeiro de 2012 = **20 votos**. Foram reconfirmadas as indicações para as **Homenagens** e **Destaques**: Alberto Beuttenmüller/SP; Bienal de Curitiba/PR; V & M do Brasil Centro de Cultura/MG; Morgan da Motta/MG (DESTAQUES) e Frederico Moraes/RJ (HOMENAGEM). Foram apurados 46 em branco e 3 votos nulos do total das categorias do Prêmio. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Comissão deu por encerrados os trabalhos e passou a palavra para a Presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves, para a continuidade dos trabalhos. A Presidente coloca o resultado da apuração para discussão. A Assembleia aprova o resultado da votação e, devido ao adiantado da hora, a Presidente sugere o encerramento da sessão, com o qual todos concordam e eu Elvira Vernaschi, secretariei, redigi e assino a presente ata que é aprovada por todos os membros da Comissão de Apuração e pela Assembleia.



**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ABCA.**No dia 20 de Junho de 2012, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados: José Armando Pereira da Silva e Olívio Tavares de Araújo. A Presidente iniciou os trabalhos colocando a ata da assembleia anterior em discussão, que foi aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta, esclarecendo a ordem do dia: 1) apresentação de propostas de novos associados; 2) ações da Diretoria Executiva e 3) outros assuntos. A presidente agradeceu a presença dos colegas e iniciou os trabalhos apresentando os documentos enviados pelos candidatos Carlos Terra (RJ), Sandra Rey (RS) e Leila Kiyomura (SP) para apreciação dos presentes. Divulgou ainda os pareceres enviados por dois membros da Comissão de Credenciais, Carlos Perktold (MG) e Raul Córdula (PE). Os pareceres favoráveis enviados por e-mail por Carlos Perktold e lidos na assembleia salientaram a qualidade de “candidatos que cumpriam todos os requisitos necessários para engrandecer o quadro de associados da ABCA”.

Da mesma forma os pareceres enviados por e-mail por Raul Córdula, lidos na assembleia, citavam os três candidatos com “currículos condizentes com os mais destacados de nossa associação” e recomendaram o ingresso, com indicação para encaminhamento imediato dos candidatos para apresentação na AICA. Os pareceres de Olívio Tavares de Araújo, apresentados pessoalmente na assembleia, reiteraram posição favorável ao ingresso dos candidatos na associação “pela apresentação curricular que traduz perfil crítico de boa qualidade”. Houve sugestão dos membros da Comissão de Credenciais para que nas próximas candidaturas, os solicitantes enviem entre cinco e dez artigos publicados e entre um e três livros, diretamente encaminhados aos membros da Comissão para apreciação e emissão de respectivo parecer para ingresso na associação. Assim sendo a assembleia manifestou-se favorável às candidaturas e ratificou os pareceres da Comissão de Credenciais sugerindo que os ingressantes enviem suas sínteses curriculares para inserção no quadro de membros que pode ser acessado no site da ABCA. Dando sequência à ordem do dia, a presidente comentou o andamento de atividades culturais no 1º semestre destacando o apoio da associação à Jornada sobre América Latina, evento realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina da Universidade de São Paulo, PROLAM, o êxito da *Jornada sobre a Semana de Arte Moderna*, realizada no Palácio dos Bandeirantes com a participação de membros da associação e o excelente nível de organização do Seminário Internacional do Rio de Janeiro, que se realizará nos dias 28 e 29 de junho de 2012. Ainda comentando o andamento de parcerias da associação, a presidente destacou o apoio da Associação Internacional de Críticos de Arte, AICA, com indicação da Seção Nacional – Brasil, ao projeto de digitalização de fundos do arquivo histórico da ABCA com incentivo ao fortalecimento de acesso aos acervos das seções nacionais em amplo projeto integrado. Na sequência dos trabalhos a presidente apresentou a síntese curricular de Yara Tupynambá para proposta de filiação como membro honorário da ABCA. Os documentos foram apreciados pelos presentes e formalizou-se uma solicitação de um dossiê que deverá ser organizado pela artista e encaminhado diretamente aos membros da Comissão de Credencias, para emissão de pareceres finais sobre a candidatura. Como sugestão para debate em próxima assembleia, o crítico Olívio Tavares de Araújo propôs estudo e discussão de novos mecanismos para o processo de premiação ABCA. Finalizando a ordem do dia, a presidente comentou os resultados do Prêmio Jovem Crítico da Associação Internacional de Críticos de Arte, AICA. Destacou a vencedora, a

associada Alessandra Simões que receberá o Prêmio Jovem Crítico em cerimônia em Zurique, em julho de 2012. A presidente apresentou os finalistas brasileiros – Gabriela Abraços, Raphael Fonseca, Camila Gonzatto e Fernanda Feliciano – formalizando o incentivo que receberam com ingresso na AICA para associação por uma anuidade. Nada mais havendo a tratar, a presidente da ABCA, Lisbeth Rebollo Gonçalves, devido ao adiantado da hora sugeriu o encerramento da sessão, e com a concordância de todos, eu, Cláudia Fazzolari, que secretariei e redigi a ata assino a presente que é aprovada por todos os membros da assembleia.



**Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA.** No dia 12 de setembro de 2012, às 10h e 30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados: Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira. As associadas Ana Cristina de Carvalho e Elvira Vernaschi justificaram ausência em razão de compromissos anteriormente agendados e enviaram por e-mail saudações aos presentes. A Presidente deu início aos trabalhos fazendo a leitura da ata da assembleia anterior que foi aprovada, em sua íntegra, pelos associados presentes. De acordo com a convocação enviada para a assembleia, a Presidente passou ao item principal da pauta: a apresentação do relatório de ações administrativas e culturais realizada pela gestão 2009-2012. Detalhando o relatório, a Presidente destacou inicialmente a necessidade de adequação, concluída em início de 2011, dos Estatutos da ABCA junto aos padrões de atividades de associações sem fins lucrativos, regularizadas em todo o país. Feitos os esclarecimentos também sobre a regularização dos pagamentos de impostos devidos à Receita Federal, sob a supervisão da empresa Exata Contabilidade, a Presidente passou ao relato sobre as atividades culturais realizadas no triênio 2009-2012. Dentre as atividades a Presidente destacou as cerimônias de premiação e os seminários e jornadas realizadas como importantes ações apoiadas pelas vice-presidências regionais em diversos estados do país. Comentando o site da associação a Presidente citou o formato remodelado entre 2010/2011, com links e navegabilidade facilitada que necessita atualização e manutenção para maior integração nacional. Finalizada a apresentação do relatório, que havia sido inclusive enviado a todos os associados por e-mail, a Presidente então passou à apresentação do calendário para a eleição da Diretoria ABCA para o triênio 2012-2015 comentando a necessidade de formalidade de inscrição de chapas na Assembleia Geral Extraordinária prevista para o dia 17 de setembro de 2012. Encerrando a pauta a Presidente apresentou sugestão do associado João Spinelli, feita em contato telefônico, para uma homenagem no site e no Jornal Online da ABCA ao prof. Wolfgang Pfeiffer em seu centenário de nascimento, em 11 de novembro de 2012. Houve também nos relatos finais menção sobre e recente associação do artista Umberto Espíndola ao corpo da ABCA, mediante convite enviado pela associação e aprovado em assembleia, que será informada à Comissão de Credenciais. Nada mais havendo a tratar, a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves encerrou os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, lavrei esta ata que, se aprovada, assino com os demais presentes.

## **ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 17 DE SETEMBRO**

**DE 2012.** No dia 17 de setembro de 2012, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), em São Paulo, a Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os associados Carlos Soulié do Amaral e Mariza Bertoli. Justificaram as ausências as associadas Ana Cristina de Carvalho e Elvira Vernaschi. **1)** A Presidente da associação agradeceu a presença de todos e iniciou os trabalhos comentando a aprovação da ata da assembleia anterior, que havia sido enviada aos presentes e, aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta: a Presidente passou ao item principal da pauta, o da inscrição da chapa da Diretoria para a gestão do triênio 2012-2015. A Presidente esclareceu que concorrer a um segundo mandato representava um esforço para o desdobramento de ações, uma vez que o Estatuto da associação permite tal iniciativa e, visando dar continuidade aos trabalhos da gestão desta forma seria possível expandir parcerias pois o prazo de três anos é muito curto para desenvolver projetos de maior amplitude. Comentou ainda que foram necessários quase dois anos somente para regularizar pendências administrativas junto à Receita Federal. Em carta aos associados a Presidente formalizou a inscrição da referida chapa conforme os Estatutos da ABCA com a apresentação de carta detalhando todos os componentes na seguinte apresentação: **Presidente:** Lisbeth Rebollo Gonçalves; **1ª. Vice-Presidente:** Ana Cristina de Carvalho; **2ª. Vice-Presidente:** Ângela Âncora da Luz; **1ª. Secretária:** Claudia Fazzolari; **2ª. Secretária:** Neide Marcondes; **1º. Tesoureiro:** Carlos Soulié do Amaral; **2º. Tesoureiro:** Daisy Peccinini; Vice-Presidentes Regionais: **Região Norte/Nordeste:** Raul Córdula; **Região Centro-Oeste:** Maria Adélia Menegazzo; **Sudeste:** Marília Andrés Ribeiro; **Sul:** Nadja Lamas; Conselho Fiscal Titulares: José Armando Pereira da Silva; Jacob Klintowitz; Ricardo Viveiros; Suplentes: Giovanna Bartucci; Mariza Bertoli; Oscar D'Ambrosio. Dando sequência aos trabalhos, a Presidente passou aos esclarecimentos sobre as Comissões que compõem a chapa e deu rumo à reunião. Salientou também que o material da votação seria remetido aos associados quites com a anuidade do ano de 2012, conforme informação da Tesouraria. O associado Sergio Lima enviou mensagem agradecendo telegrama recebido com o Edital de Convocação para a assembleia e confirmou presença na assembleia de apuração dos votos. Finalizando a pauta a Presidente passou a palavra à associada Mariza Bertoli que fez a entrega de valores relativos a venda de três livros da Coleção Crítica de Arte no II Fórum de Debates sobre Arte da América Latina e indicou quatro profissionais para ingresso na associação, após apreciação pela Comissão de Credenciais: Margarida Nepomuceno; Simone Abreu, Cláudia Lopes e Lalada Dalglish que, em momento oportuno, deverão encaminhar material aos colegas da referida comissão. Nada mais havendo a tratar, a Presidente encerrou os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, lavrei esta ata que, se aprovada, assino com os demais presentes.

**ATA DE APURAÇÃO DOS VOTOS DA ELEIÇÃO DA DIRETORIA ABCA TRIÊNIO 2012-2015.** Aos 24 do mês de outubro do ano de 2012, na Sala Burle Marx, no Museu Brasileiro de Escultura/SP, às 10 horas e 30 min, em segunda convocação, reuniu-se a Comissão de Apuração dos Votos da Eleição para a Diretoria da ABCA, Triênio 2012/2015, composta por Antonio Santoro – Presidente, Sylvia Werneck Quartim Barbosa – Secretária – Percival Tirapeli e Elvira Vernaschi – Membros e tendo Ricardo Viveiros como Observador. A Secretária procedeu a leitura da chapa que concorreu à eleição, assim constituída: **Presidente:** Lisbeth Rebollo Gonçalves; **1ª. Vice-Presidente:** Ana Cristina de Carvalho; **2ª. Vice-Presidente:** Ângela Âncora da Luz; **1ª. Secretária:** Claudia Fazzolari; **2ª. Secretária:** Neide Marcondes; **1º. Tesoureiro:** Carlos Soulié do Amaral; **2º. Tesoureiro:** Daisy Peccinini; Vice-Presidentes Regionais: **Região Norte/Nordeste:** Raul Córdula; **Região Centro-Oeste:** Maria Adélia Menegazzo; **Sudeste:** Marília Andrés Ribeiro; **Sul:** Nadja Lamas; Conselho Fiscal Titulares: José Armando Pereira da Silva; Jacob Klintowitz; Ricardo Viveiros; Suplentes: Giovanna Bartucci; Mariza Bertoli; Oscar D'Ambrosio. A Secretária lembra a todos as normas estabelecidas para esta eleição (voto secreto, enviado através de correio, recebido até o dia 23 de outubro – data modificada em razão da greve nacional dos correios – sendo só aceitos os votos enviados por e-mail dos associados residentes no exterior). A Comissão procedeu a apuração dos votos iniciando pela contagem geral num total de 72 votantes, de um total de 98 associados aptos a votar. Paralelamente foi feita a identificação dos votantes através do endereçamento e verificação da condição do associado perante a Tesouraria da ABCA. A relação dos votantes fica assim constituída: **Alberto Cipiniuk, Ana Cristina de Carvalho, Ana Maria Beluzzo, Aline Figueiredo, Almerinda Lopes, Ângela Ancora da Luz, Annateresa Fabris, Antonio Santoro, Alexandre Santos, Alessandra Simões, Amandio M. dos Santos, Beatriz Pellizzetti Lolla, Carlos Soulié do Amaral, Carlos Lemos, Carlos Perktold, Cauê Alves, Celma Alvim, César Romero, Claudia Fazzolari, Daisy Peccinini, Dalva de Abrantes, Denise Mattar, Elvira Vernaschi, Eduardo Virmond, Fernando Bini, Fernando Veloso, Frederico Morais, Giovana Bartucci, Guiomar Lobato, Israel Pedrosa, Isis Fernandes Braga, Icleia Cattani, Italo Campofiorito, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, João Spinelli, José Armando Pereira da Silva, Joyce Gumiel, Juarez Paraíso, Katia de Marco, Leonor Amarante, Lilian França, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Lygia Roussenqu Neves, Luiz Morgan da Motta, Maria Adelia Menegazzo, Maria Amélia Bulhões, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Maria Elizia Borges, Maria José Justino, Maria Regina Giacomini, Maria Lúcia Bastos Kern, Marília Andres Ribeiro, Mariza Bertoli, Miguel Jorge, Mônica Zielinsky, Neide Marcondes, Paula Ramos, Percival Tirapeli, Raul Cordula, Rogério Prestes de Prestes, Pierre Santos, Roseli Hoffman, Ruth Tarasantchi, Sandra Hitner, Sandra Makowiecki, Sonia Gomes Pereira, Sonia Prieto, Vicente de Pércia, Walter Dominguez.** O total computado foi de 72 votos, perfazendo maioria absoluta de votos estabelecida na Artigo 16º. dos Estatutos da ABCA.. **Em seguida foram abertos os envelopes em que se conferia, um a um, o voto para a chapa registrada. O resultado de votos a favor da chapa foi de 70 votos.** Foram apurados dois votos em branco. Foram apurados .....votos dados individualmente a alguns componentes da chapa. A Comissão recomenda que esta ata contendo o resultado da apuração tenha seu resultado homologado pela Assembleia Geral Extraordinária. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Comissão, Antonio Santoro deu por encerrados os trabalhos de apuração e eu, Sylvia Werneck Quartim Barbosa, secretariei, redigi e assino esta ata que foi aprovada e foi assinada por todos os Membros da Comissão e pelo Observador. A Assembleia homologa a eleição. A Presidente passa a palavra aos associados e, nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrados os trabalhos.

