



abca

Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA

Atas do ano de 2010

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte. De acordo com o Edital de Convocação para a Assembleia Geral Extraordinária, encaminhado pela Presidente da Associação a todos os membros, em 19 de janeiro do ano de 2010, deu-se início à reunião em 29 de janeiro do ano de 2010, às 10h30min em segunda convocação, nas dependências do Museu de Arte Contemporânea, MAC/USP Ibirapuera, São Paulo, com a anuência de todos os associados presentes. Compareceram à assembleia a Presidente, Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, como também Neide Marcondes, Raul Córdula, Cláudia Fazzolari e Elvira Vernaschi. Dando sequência aos trabalhos e de acordo com a pauta enviada aos associados deu-se início à leitura detalhada de todos os artigos, incisos e parágrafos da versão revisada do Estatuto da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA para específica adequação jurídica às Leis 10.406/2002 e 11.127/2005, do Novo Código Civil em vigor no país. Foram discutidos os artigos, os incisos e a terminologia de cada parágrafo e sugeridas breves alterações e revisões para atualização do documento. Todas as leituras foram encaminhadas ao debate e ampliadas pela interlocução de todos os presentes visando esclarecer os pontos de adequação do Estatuto ao Novo Código Civil. Após o debate e com as manifestações de todos os presentes o documento pode ser aprovado por unanimidade para posterior registro em cartório. Ainda outros comentários foram considerados na reunião sobre as atuações de associados, sobre atualização de dados da Associação nas regiões Norte e Nordeste do país como também questões e esclarecimentos relativos ao sistema de operacionalização das contribuições anuais (anuidades) enviadas pelos associados à Tesouraria da Associação. Finalmente, dada a palavra pela Presidente ao associado Raul Córdula, registramos seu empenho na divulgação dos Programas de Pós-Graduação (Mestrado) das Universidades Federais da Paraíba e de Pernambuco, assim como sua iniciativa pela divulgação do Instituto Raul Córdula e ainda sua contribuição voluntária para que se estabeleça uma parceria entre a instituição citada e a ABCA visando a ampliação e reestruturação de frentes do *site* da associação em ampla plataforma tecnológica. Encerrada a reunião, aprovada a adequação do Estatuto às Leis 10.406/2002 e 11.127/2005, do Novo Código Civil, assinaram a ata os presentes, Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, Neide Marcondes, Raul Córdula, Cláudia Fazzolari, Elvira Vernaschi. .

Ata da Assembleia Geral Ordinária da ABCA. De acordo com as formalidades, reunidos no dia 30 de março de 2010, às 10 horas, no Auditório do Museu de Arte Contemporânea, MAC/USP, Ibirapuera, para a Assembleia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA, às 10 horas e 30 minutos em 2ª. chamada foi apresentado aos presentes o teor da pauta sugerida para discussão, anteriormente encaminhado pelo Edital de Convocação enviado aos associados em 15 de março de /2010. Deu abertura aos trabalhos a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, que prestou breves esclarecimentos aos associados sobre a situação financeira da entidade e ainda comentou o andamento da regularização jurídica do Estatuto da Associação, em curso no 3º Cartório de Registro Civil, São Paulo. Em seguida, feita leitura da pauta, deu-se início aos trabalhos. De acordo com a organização da pauta, a indicação, o debate e a composição das listas de nomeados – conforme a modalidade - ao Prêmio ABCA referente ao ano de 2009 principiou com a apresentação da Ata da Comissão de Leitura, comissão composta pelas associadas Neide Marcondes, Annateresa Fabris e Cláudia Fazzolari, para apreciação dos trabalhos enviados, publicados no decorrer do ano de 2009. A Comissão de Leitura encaminhou para debate e deliberação na Assembleia Geral Ordinária duas questões que envolvem o Prêmio Sergio Milliet: a elaboração de critérios de análise para outras duas categorias distintas, incluídas no escopo do prêmio, além da específica ‘pesquisa por autor’, conhecida e consolidada. Tais categorias seriam: 1. coletânea (organização) e 2. catálogo. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, demonstrou juntamente com os associados presentes concordar com a necessidade, de acordo com a especificidade do prêmio, contudo comentou que a questão será avaliada detalhadamente pois representaria possibilidade de aumento de custo operacional para a entrega do prêmio, desdobrado em outras duas frentes: coletânea e catálogo. Como colaboração, Annateresa Fabris citou a necessidade de a associação estabelecer contato com editoras especializadas para que remetam anualmente suas publicações para apreciação da Comissão de Leitura. Argumentou ainda, apoiada pelo grupo de associados presentes, que desta forma a premiação poderá demonstrar maior interlocução com a produção nacional. O grupo trouxe como sugestão a definição de um elenco de associados para compor a Comissão de Leitura com cerca de seis meses de antecedência à indicação, para que em sua constituição a comissão possa atuar, apreciando as obras, criteriosamente, no decorrer de todo o ano da premiação. Em seguida, a Presidente da associação, agradeceu publicamente a Comissão de Leitura pelo trabalho de análise detalhada realizado para a presente edição do prêmio. Annateresa Fabris fez leitura de seu relato crítico sobre a obra *Teresa Costa Rego*, de autoria de Raul Córdula. Diante da característica do Prêmio Sergio Milliet – pesquisa publicada – não houve indicação à premiação em virtude da publicação estar mais associada ao exercício da crítica. De forma semelhante, a associada após leitura de relato crítico sobre a obra *O convento franciscano de Cairu: restauração de elementos artísticos*, de autoria de José Dirson Argolo, citou novamente as especificidades do prêmio, e concluiu que registrando a seriedade demonstrada na apresentação da obra, tratava de relatório técnico, e que assim sendo não cabia indicação. A Secretária Geral, Cláudia Fazzolari fez a leitura de relato técnico encaminhado pela associada Neide Marcondes – ausente por motivos alheios à sua vontade – sobre a obra *Pedro Weingartner, 1853-1929: um artista entre o velho e novo mundo*, de autoria de Ruth Sprung Tarasantchi. Finalizada a leitura o associado Percival Tirapelli fez análise do perfil da publicação. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves destacou a qualidade da pesquisa cumulativa evidenciada pela publicação, inclusive como pesquisa histórica que a obra organiza. Os associados Carlos Soulié e Maria José Justino

comentaram a qualidade do texto e do projeto gráfico. Houve indicação, praticamente unânime entre os presentes, à composição da lista de nomeados ao prêmio. Dando sequência aos trabalhos o associado Percival Tirapelli fez a leitura do relato técnico sobre a obra *Dresden, a Florença do Elba*, de autoria de Neide Marcondes e Manoel Bellotto. O associado fez comentário crítico destacando o valor da cuidadosa edição e do interesse para o público brasileiro na publicação. A Secretária Geral, Cláudia Fazzolari comentou ainda haver empenho na pesquisa demonstrado pela qualidade das leituras das obras selecionadas para a edição. Houve indicação da obra para compor assim a lista de nomeados ao Prêmio Sergio Milliet. Houve ainda manifestação favorável da Assembleia Geral Ordinária de indicação da obra *Luis Martins: um cronista de arte em São Paulo nos anos 1940*, de autoria de Ana Luisa Martins e José Armando Pereira da Silva para compor a lista de nomeados ao Prêmio Sergio Milliet. Houve menção direta dos associados para que a Comissão de Leitura não contemple a participação de associados/autores que tenham submetido obra publicada à apreciação para composição de lista de nomeados em edições posteriores. A associada Elvira Vernaschi comentou que a questão havia sido citada, em sua gestão na Presidência, e que havia encaminhado consulta nacional sobre a situação de associados envolvidos em premiação e finalizou relatando que houve concordância da maioria dos associados de que todos devem poder participar de nomeações para premiação. A Assembleia Geral Ordinária deliberou que seja premiado com *menção honrosa/destaque ao Programa Monumenta/IPHAN*, inclusive acatando indicação da Comissão de Leitura, de acordo com a ata de reunião realizada em 10/03/2010 para apreciação de obras no âmbito da premiação nacional. Dando sequência à pauta da reunião os associados passaram ao debate para composição das listas de nomeados à todas as modalidades do Prêmio ABCA. A Presidente da associação procedeu a leitura de todas as modalidades e ainda as listas encaminhadas pelos associados para debate e organizou as votações para cada prêmio. Os associados debateram as indicações e fizeram a composição de todas as listas tríplexes por modalidade de premiação. Para o Prêmio Gonzaga Duque, modalidade citada para crítico filiado pela atuação e/ou publicação durante o ano de 2009, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Aline Figueiredo; Maria José Justino e Raul Córdula. Para o Prêmio Mário Pedrosa, modalidade citada para artista de linguagem contemporânea, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Daniel Senise, Karin Lambrecht e Nazareth Pacheco. Para o Prêmio Mário de Andrade, modalidade citada para trajetória de um crítico filiado ou não filiado à associação, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Iceleia Cattani, Lélia Coelho Frota e Luiz C. Osório. Para o Prêmio Clarival do Prado Valadares, modalidade citada para a trajetória de um artista, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Almir Mavignier, Maria Tomaselli e Mario Cravo Júnior. Para o Prêmio Maria Eugênia Franco, modalidade citada para curador pela exposição, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Cláudia Fazzolari, mostra 'Corpos estranhos'; Ticio Escobar e Leonor Amarante, mostra '5ª. Bienal Ventosul' e Lauro Cavalcante, mostra 'Roberto Burle Marx 100 anos: a permanência do instável'. Para o Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade, modalidade citada para instituição pela programação, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Caixa Cultural, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba e Acervo do Palácio do Governo do Estado de São Paulo. Para o Prêmio Antonio Bento, modalidade citada para melhor reportagem na imprensa nacional, foram votados pela maioria dos presentes para

nomeação que comporá as listas de indicações: Continuum Itaucultural, Mapa das Artes e Canal Contemporâneo. Para o Prêmio Paulo Mendes de Almeida, modalidade citada para melhor exposição, foram votados pela maioria dos presentes para nomeação que comporá as listas de indicações: Robert Rauschenberg, Instituto Tomie Ohtake, Sophie Calle - Cuide de você, SESC/SP e Virada Russa, Centro Cultural Banco do Brasil/SP. Para encerramento dos trabalhos e em atendimento à pauta o Tesoureiro da associação, Carlos Soulié do Amaral, relatou haver 89 associados internacionais – associados à ABCA e à AICA - que assumem uma anuidade de R\$ 250.00 sendo que deste valor são repassados à entidade internacional o valor equivalente a 20.00 euros anuais para cada associado. Relatou ainda haver dois associados que não pagaram anuidade por dois anos e outros três que não pagaram por três anos as anuidades devidas à associação. Assim sendo são 86 os associados pagantes. Relatou ainda haver 42 associados nacionais – somente pertencentes aos quadros da ABCA – e que dois associados nacionais não pagaram suas anuidades por dois anos. Assim sendo são 39 associados pagantes. A Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, discorreu sobre os valores das anuidades fixados para o ano de 2010 e por deliberação geral e com a concordância de todos os presentes os valores atuais da anuidade foram aceitos o próximo ano. Assim sendo a Presidente, Lisbeth Rebollo Gonçalves, conduziu o final dos trabalhos. Dada por encerrada a Assembleia Geral Ordinária, todos os presentes aprovaram as nomeações à composição das listas de modalidades da Premiação ABCA 2009 para votação. A Presidente da associação agradeceu a presença de todos, novamente agradeceu a Comissão de Leitura, a associada Neide Marcondes e finalmente todos os associados assinaram a lista que acompanha a ata da reunião. Nada mais havendo a tratar, a Presidente encerrou os trabalhos e, eu, Cláudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino esta ata que foi aprovada e foi assinada por todos os presentes.

ATA DE APURAÇÃO DOS VOTOS DA ELEIÇÃO DO PRÊMIO ABCA. Aos 28 do mês de abril do ano de 2010, na Sala Burle Marx, no Museu Brasileiro de Escultura/SP, às 10h30min em segunda chamada reuniu-se a Comissão de Apuração dos Votos da Eleição para o Prêmio ABCA, composta por Carlos Soulié do Amaral – Presidente e Elvira Vernaschi – como Secretária; tendo como Membros, Antonio Santoro e Lisbeth Rebollo Gonçalves e como Observadores os associados José Armando Pereira da Silva, Cláudia Fazzolari, Neide Marcondes e Ruth Sprung Tarasantchi. O Presidente iniciou os trabalhos lembrando que as normas adotadas para esta eleição são as mesmas dos anos anteriores e indaga se alguém dos presentes deseja fazer uso da palavra sobre única e exclusivamente o item desta reunião. Como ninguém quer fazer uso da palavra, o Presidente solicita então que iniciada a apuração não haja mais nenhum comentário. A Secretária comunica que os procedimentos da eleição foram normais e que obedeceram às normas de votação adotadas e amplamente divulgadas. Em seguida a Comissão procedeu à apuração. A Secretária iniciou com a identificação dos votantes lendo os remetentes dos envelopes e verificando se todos estariam quites com a anuidade da Associação de 20 e aptos a votar, de acordo com registro apurado pelo 1º. Tesoureiro Carlos Soulié do Amaral. Foram anulados 07 votantes que não apresentaram comprovante de quitação da anuidade 2009. Também foi anulado um voto enviado sem identificação do remetente. Assim os associados considerados aptos a votar são: **Alfredo César da Veiga, Ana Cristina de Carvalho, Aline Figueiredo, Ângela Ancora da Luz, Annateresa Fabris, Antonio Santoro, Amandio M. dos Santos, Beatriz Pellizzetti Lolla, Carlos Soulié do Amaral, Carlos Lemos, Carlos Perktold, Cauê Alves, César Romero, Claudia Fazzolari, Daisy Peccinini, Dalva de Abrantes, Elvira Vernaschi, Eudes Soares de Rocha, Eduardo Virmond, Felipe Chaimovich, Frederico Morais, Isis Fernandes Braga, Italo Campofiorito, Ivo Zanini, João Spinelli, José Armando Pereira da Silva, Lélia Coelho Frota, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Maria Elizia Borges, Maria Helena Flexor, Maria Lúcia Bastos Kern, Neide Marcondes, Oscar D’Ambrósio, Pierre Santos, Ruth Tarasantchi, Sergio Guimarães de Lima, Verônica Stigger, Vicente de Pércia, Walter de Queirós Guerreiro, Walter Dominguez e Zuzana Paternostro.** O total de votação recebida foi de 48 votos, mas o total computado foi de 41 votos, válidos perfazendo a maioria absoluta de votos estabelecida no Artigo 16º dos Estatutos da ABCA, mediante a aferição de que o total de sócios aptos a votar é de **148**, incluídos os sócios pagantes, os sócios remidos e os sócios honorários, a maioria absoluta perfaz um total de **148** votantes. Em seguida os envelopes com a identificação dos remetentes foram abertos e os envelopes em branco, sem identificação, contendo os votos, foram colocados em urna específica. Em seguida foram abertos os envelopes em que se conferia, um a um, o voto para cada um dos indicados aos prêmios e que ficou assim definido: **Prêmio Gonzaga Duque** (crítico filiado pela atuação durante o ano): **Aline Figueiredo/MT**, por sua atuação = 12 votos; **Maria José Justino/ PR**, por sua atuação = 10 votos; **Raul Córdula/PB** por sua atuação = 13 votos. Brancos = 06; **Prêmio Mário Pedrosa** (artista de linguagem contemporânea): **Daniel Senise/RJ** = 22 votos; **Karin Lambrecht/RS** = 09 votos; **Nazareth Pacheco/SP** = 07 votos; **Brancos = 06**; **Prêmio Sérgio Milliet** (autor por pesquisa publicada): **Ana Luisa Martins e José Armando Pereira da Silva /SP**, pela publicação do livro ‘Luis Martins: um cronista de arte em São Paulo nos anos 1940’, São Paulo: MAM/SP, 2009 = 16 votos; **Manoel Bellotto e Neide Marcondes/SP** pela publicação do livro ‘Dresden: a Florença do Elba, *sob o olhar pictórico de Bernardo Bellotto, o Canaletto* São Paulo: Altamira, 2009 = 10 votos; **Ruth Sprung Tarasantchi/SP** pela publicação do livro ‘Pedro Weingärtner 1853-1929. Um artista entre o velho e o novo mundo.’ São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009 = 14 votos; brancos = 01; **Prêmio Ciccillo Matarazzo** (personalidade atuante na área): Todos os nomeados receberam apenas um voto cada, desta forma não houve um indicado com maioria de votos para receber o prêmio; **Prêmio Mário de Andrade** (trajetória de crítico filiado ou não): **Icleia Cattani/RS** = 18 votos; **Lélia C. Frota/RJ** = 19 votos; **Luis C. Osório/RJ** = 02 votos; **Brancos = 02**

Prêmio Clarival do Prado Valladares (artista pela trajetória): **Almir Mavignier/RJ = 16** votos; **Maria Tomaselli/RS = 08** votos; **Mario Cravo Júnior/BA = 17** votos; **Prêmio Maria Eugênia Franco** (curador pela exposição): **Cláudia Fazzolari/SP**, pela curadoria de exposição ‘**Corpos Estranhos**’ (Memorial da América Latina e Museu de Arte Contemporânea, MAC/USP de 18 jun. 2009 a 06 out. de 2009) = 13 votos; **Lauro Cavalcanti/RJ**, pela curadoria da exposição ‘**Roberto Burle Marx 100 anos: a permanência do instável**’ (Museu de Arte Moderna/SP de 17 de jul a 13 de set de 2009) = 20 votos; **Leonor Amarante/SP** e **Ticio Escobar** pela curadoria da exposição ‘**5ª. Bienal Ventosul**’ Curitiba de 08 de ago a 11 de out de 2009)= **06** votos; **brancos = 02**; **Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade** (instituição pela programação): **Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo/SP = 18** votos; **Caixa Cultural = 12** votos; **Museu Oscar Niemeyer/PR = 10** votos; **brancos = 01**; **Prêmio Antônio Bento** (difusão das artes visuais na mídia): **Canal Contemporâneo/SP = 08** votos; **Continuum Itaú Cultural/SP = 21** votos; **Mapa das Artes/SP = 10** votos; **brancos – 02**; **Prêmio Paulo Mendes de Almeida** (melhor exposição): Exposição ‘**Robert Rauschenberg**’ organizada pela Instituto Tomie Ohtake, de 15 dez de 2009 a 21 de fev de 2010 = 10 votos; Exposição ‘**Sophie Calle - Cuide de você**’ organizada pelo SESC/SP Unidade Pompéia, de 11 de jul a 07 de set de 2009 = 04 votos; Exposição ‘**Virada Russa - Vanguarda na Coleção do Museu Estatal Russo de São Petesburgo**’ organizada pelo Centro Cultural Banco do Brasil, SP, de 15 de set a 15 de nov de 2009 = 27 votos. Foram apurados 48 votos em branco do total das categorias do prêmio ABCA. A Assembleia indica na ocasião os seguintes nomes para homenagens: José Roberto Teixeira Leite, Sheila Leirner e Vera Chaves Barcellos e indica dois destaques: Santander Cultural e Programa Monumenta. A Comissão recomenda que esta ata contendo o resultado da apuração e indicação seja apresentada à Assembléia Geral Ordinária a se realizar neste mesmo dia 28 de abril, às 14horas, no mesmo espaço do MuBE-Museu Brasileiro da Escultura, em São Paulo, para homologação da votação do Prêmio ABCA e incluída na ata dessa mesma assembléia. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrados os trabalhos e eu, Claudia Fazzolari, secretariei, redigi e assino esta presente ata que foi aprovada e será assinada por todos os membros da Comissão de Apuração e pelos Observadores.

Ata da Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte. Aos seis de outubro de dois mil e dez, na presença dos associados presentes em segunda convocação, às 10h30min, nas dependências do Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM/SP, localizado no Parque do Ibirapuera, portão nº3, s/n, foi realizada a Assembléia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, ABCA. Compareceram à assembleia: Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, Presidente, Cláudia Fazzolari, Secretária, Carlos Soulié do Amaral, Tesoureiro, José Armando Pereira da Silva, Denise Mattar e Felipe Chaimovich. As associadas Neide Marcondes, Mariza Bertoli e Elvira Vernaschi justificaram suas ausências em razão de compromissos agendados previamente com impossibilidade de alteração ou remanejamento de datas. A Presidente após leitura da ata da assembleia anterior, leu aos presentes a pauta encaminhada em Edital de Convocação enviado a todos os associados em 01 de outubro de 2010, a saber: 1. Tabela com TAXA MÍNIMA de valores para textos, palestras e curadoria.(sugestão de discussão do tema pelo associado Paulo Klein); 2. Candidatos a membros da ABCA; 3. Parecer de membro(s) da Comissão de Credenciais; 4. Jornal da ABCA: projeto gráfico; agradecimentos à jornalista Margarida Nepomuceno e novas orientações do editor responsável (Carlos Soulié do Amaral); 5. Site: novo projeto adequado à atualidade da comunicação *on line* com orçamentos de dois profissionais para reformulação (pesquisa em São Paulo) busca de patrocínio (por parte da atual diretoria). Colaboração do colega Raul Córdula. Proposta de uma revista *on line*. Distribuição de livros e jornais para venda. Solicitação de desligamento da associada Helouise Costa, por carta. Novos Projetos de Seminários: Rio de Janeiro e Porto Alegre. O expediente determinado para a assembleia trouxe a seguinte ordem do dia: sequência de comunicados da Presidente, da Secretaria e da Tesouraria. Dando início ao debate sobre os temas da pauta ficou decidido pela assembleia geral a formalização de uma tabela atualizada com valores mínimos sugeridos para cada categoria: palestra de associado ABCA: R\$ 1.000,00 (hum mil reais); textos de associados ABCA: R\$ 300,00 (trezentos reais) por lauda; curadoria: de 10.000,00 a 40.000,00 conforme a dimensão da mostra e o grau de complexidade do trabalho (tempo de preparo da exposição).Passando ao segundo tema da pauta da assembleia foram apreciados novamente, caso a caso, todos os pareceres da Comissão de Credenciais sobre os candidatos que submeteram seu memorial e currículo à avaliação. Inicialmente foram retomados todos os casos de candidaturas submetidas no ano de 2009 – Lílian França, José Ronaldson Souza, Sylvia Werneck Quartim Barbosa, Fernando Durão, Lana Goeldi, Daniela Kern e Maria Zmitrowicz para debate pela assembleia. Foram considerados candidatos aprovados – inclusive com pareceres favoráveis desde julho de 2009 emitidos pela Comissão de Credenciais - para ingresso na ABCA: Lílian França (Sergipe), José Ronaldson Souza (Sergipe) e Sylvia Werneck Quartim Barbosa (São Paulo). Aos outros candidatos a assembleia indicou, um a um, sugestão para retomada em outra ocasião: para Fernando Durão a assembleia, de acordo com debate desenvolvido entre os membros presentes, sugere que aguarde o término de sua atuação à frente da APAP para então submeter novamente sua trajetória à apreciação da Comissão de Credenciais. Para as candidatas Lana Goeldi, Daniela Kern e Maria Zmitrowicz a assembleia aconselha que avancem em suas trajetórias, aguardem e então solicitem nova apreciação da Comissão de Credenciais. Ainda foram aprovados os candidatos Gaudêncio Fidelis e Sonia Prieto por suas trajetórias consolidadas, com sugestão de Carlos Perktold para que conste que esses novos associados devem ser mencionados como convidados da associação. Dando sequência aos trabalhos houve um breve relato do Sr. Carlos Soulié do Amaral sobre o perfil do Jornal da ABCA e a sua

efetiva distribuição pela Livraria Cultura para venda em sua sede e em suas filiais. O editor comentou ainda o apoio que poderíamos solicitar de nossa colega Ângela Âncora da Luz, vice-presidente regional, para contato com os proprietários da Livraria da Travessa para ampliar a rede de distribuição do jornal no Rio de Janeiro. Ainda com relação à ordem do dia, o Sr. Carlos Soulié do Amaral sugeriu contato com as Secretarias Municipal e Estadual de Educação e Cultura do Estado de São Paulo para avaliação sobre a compra de exemplares do Jornal da ABCA para distribuição nas bibliotecas públicas e nas escolas da rede municipal e estadual de ensino. Finalmente com relação ao Jornal da ABCA ficou definido que deverá ser ampliado nas próximas edições o espaço intitulado ‘Memória da Crítica’ inclusive com entrevistas. Ficou registrado ainda que deverá constar na chamada do Jornal da ABCA a identificação ‘Arte e Crítica’ para ampliar o interesse do público e facilitar aproximação com o perfil da publicação. Houve registro de todos os presentes que deverá ser encaminhada à Sra. Margarida Nepomuceno uma carta de agradecimento pela colaboração como editora do Jornal da ABCA na gestão de Elvira Vernaschi e um convite para que permaneça como colaboradora junto ao jornal. O editor, Sr. Carlos Soulié do Amaral, fará contato com a jornalista para conversar sobre o perfil de colaboração para o Jornal da ABCA. Ainda no tocante à ordem do dia, a assembleia acompanhou a apresentação da Presidente sobre o novo projeto de *site* para a associação juntamente com os dois orçamentos enviados para apreciação. A Presidência esclareceu que haverá captação de recurso externo/apoio cultural ao projeto de renovação do *site*. Houve ainda explanação da Presidente sobre a proposta de colaboração para o *site* oferecida pelo associado Raul Córdula que será significativa para o projeto de uma revista eletrônica que deverá incorporar-se futuramente ao novo *site* da associação. Passando para outro tópico da ordem do dia, a assembleia confirmou ciência sobre solicitação de desligamento de Helouise Costa e determinou que fosse encaminhada carta à solicitante para informar que a associação aceita o desligamento e que a ABCA permanece à disposição para qualquer intenção de retomada futura junto à associação. Finalizando a pauta da assembleia foram apresentados os novos projetos de seminário da ABCA que serão encaminhados pelas vice-presidências regionais do Rio de Janeiro e de Porto Alegre. Estudo de um evento ABCA em São Paulo para o próximo ano de 2011. Houve ainda registro da Secretaria Geral que será enviada para todos os associados uma ficha eletrônica, para preenchimento, visando a atualização cadastral de todos os membros da associação. Nada mais havendo a tratar, a Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves encerrou os trabalhos e eu, Cláudia Fazzolari, lavrei esta ata que, se aprovada, assino com os demais presentes. Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, Presidente, Cláudia Fazzolari, Secretária, Carlos Soulié do Amaral Tesoureiro, José Armando Pereira da Silva, Associado, Denise Mattar, Associada, Felipe Chaimovich, Associado.

Ata da Assembleia Geral Extraordinária da ABCA. No dia **17 de dezembro de 2010**, às 10h30min, em segunda convocação, realizou-se na Sala Burlle Marx do Museu Brasileiro da Escultura (MUBE), em São Paulo, a Assembléia Geral Extraordinária da ABCA, presidida por Lisbeth Rebollo Gonçalves e secretariada por Cláudia Fazzolari. Estiveram presentes os seguintes associados Carlos Soulié do Amaral, José Armando Pereira, Denise Mattar, Mariza Bertoli, Daisy Peccinini. **1)** A Presidente iniciou os trabalhos colocando a ata da assembleia anterior em discussão, que foi aprovada sem alterações. Em seguida colocou em discussão os itens da pauta desta assembleia esclarecendo a ordem do dia: **1. Calendário premiação ABCA 2010**, aprovado pelos associados presentes em conformidade com o documento encaminhado juntamente com o Edital de Convocação para a Assembleia Geral e **2. Ações da Diretoria Executiva 2010.** Em relato detalhado contendo todas as ações realizadas pela Diretoria Executiva no ano de 2010 a Presidente comentou a regularização do Estatuto da ABCA e Avaliação Jurídica do documento; a regularização da conta bancária da ABCA por falta de documentação necessária para regulamentação conforme legislação em vigor no país; o calendário da Premiação ABCA e seu custo operacional com assistentes de palco; flores, equipe de apoio com ajuda de custo simbólica e correio (convites) além de assessoria de imprensa como apoio cultural ao evento. O apoio do SESC São Paulo foi novamente determinante para a realização da cerimônia de premiação. Comentando ainda as atividades do ano, a publicação do Jornal da ABCA com projeto gráfico e diagramação de Marta Simões foi destacado pelo relato. No segundo semestre coube destaque ao Seminário Internacional ‘Crítica, Arte e Política: Rumos Cruzados’ com apoio do Instituto Cervantes de São Paulo e baixo custo operacional: equipe de apoio com ajuda de custo, correio (certificados), material de papelaria (papel sulfite, canetas), assessoria de imprensa (apoio cultural), e gráfica (crachás). Finalmente o projeto de remodelação do Site ABCA contando com criação de novas áreas e menu interativo além de reativação do link com a AICA foi destacado pela Presidente. O custo operacional, instalação e manutenção técnica mensal para o 1º semestre de 2011 com total previsto de R\$3000,00 contou com patrocínio da empresa Mabisa para apoio ao projeto de atualização do site. Finalmente a Previsão orçamentária e a prestação de contas da associação contou com o relato do Tesoureiro, Sr. Carlos Soulié do Amaral sobre situação de saldo em conta e aplicação financeira dos valores recebidos de anuidades dos associados. Encerrando os trabalhos a Presidente abordou a questão da distribuição de livros e jornais para venda relatando dificuldades de distribuição das publicações. O editor do Jornal da ABCA, Sr. Carlos Soulié do Amaral fez breve relato sobre as orientações do editor para integração nacional. Foi também aprovada pela assembleia a proposta de apresentação de sócio honorário do poeta e crítico Dorian Gray Caldas. Em comunicados gerais a Presidente sinalizou ações propostas para o ano de 2011: Seminário no Rio de Janeiro, organizado pela associada Ângela Âncora da Luz; Congresso AICA entre 16/10 e 20/10/2011 sendo entre os dias 21 e 22/10 visita à exposição Bienal VentoSul e ainda entre os dias 23 e 24/10 extensão cultural da jornada com visita à Bienal do Mercosul e seminário sobre tema específico do certame. Diante da finalização da pauta, a Presidente encerrou os trabalhos agradecendo a presença e participação de todos e nada mais havendo a relatar, eu, Cláudia Fazzolari que lavrei essa ata assino abaixo juntamente com todos os associados presentes.