

## Termo de Abertura

Este livro que contém 100 folhas numeradas tipograficamente à máquina, servirá para o registro de atas.

# ABCA

**Associação Brasileira de Críticos de Arte**  
**Associação Internacional de Críticos de Arte**

**São Paulo, 14 de outubro de 1996.**

*João Roberto Teixeira Leite*

**Presidente da ABCA**

22-o TABELIAO DE NOTAS -SP-  
 X VÁLIDO SO COM SELO DE AUTENTICIDADE  
 Reconheço p/semelhança 0001 firma  
 JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE  
 São Paulo, 22 De JULHO De  
 Carimbo: 260613 Fago: \*\*\*  
 Selos...: 212017-CQ

22 TABELIAO DE NOTAS  
 Av. Brasil, 564 - CAPITAL - SP - FONE: 011-504-6765

SELO DE AUTENTICIDADE  
 FIRMADO  
 CO 212017

## **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte.**

No dia quatorze de outubro de mil e novecentos e noventa e seis, na sala de Vídeo da sede do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo realizou-se a Primeira Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, sob a nova diretoria, encabeçada pelo Presidente José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes os associados: José Roberto Teixeira Leite, Lisbeth Rebollo Gonçalves, 1º. Vice-Presidente, Daisy V.M. Peccinini de Alvarado - Secretária Geral, Antônio Santoro Filho - Tesoureiro, Elvira Vernaschi e Ivo Zanini da Comissão de Credenciais, Olney Krüse,, Radha Abramo; justificaram ausências Mário Garcia Guillén, por carta, Annateresa Fabris e Olívio T. Araújo. O presidente convidou a 1º Vice-Presidente Lisbeth Rebollo Gonçalves para compor com a secretária geral a mesa diretora dos trabalhos. Abrindo a sessão, informou da eleição da nova diretoria em 23 de setembro e comunicou que a transferência da sede da ABCA está sendo feita por meio de etapas para São Paulo. Em seguida explanou sobre o significado histórico desta Assembléia, quando tomava posse a nova diretoria eleita e dava-se a transferência da sede da ABCA para São Paulo, local da fundação desta associação, e que após quase quarenta anos de permanência no Rio de Janeiro, retornava ao lugar de sua origem. Ressaltou o brilho da atuação da ABCA, no Rio de Janeiro, com grandes nomes à frente da associação, como os presidentes Antônio Bento e Mário Pedrosa entre outros. José Roberto Teixeira Leite lembrou que espera do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo a aceitação formal para sediar a associação, precisamente no espaço do MAC no Edifício do Parque Ibirapuera. Em seguida afirmou que os membros da ABCA foram esquecidos pela Fundação Bienal de São Paulo, por ocasião da inauguração da XXIII Bienal em 5 de outubro passado, apesar dele como presidente, ter enviado uma carta de solicitação de convites para abertura, acompanhada de lista de todos os associados. José Roberto

Teixeira Leite afirmou que devemos entre outras providencias redefinir o espaço da ABCA, o seu perfil associativo, composto por críticos, jornalistas e historiadores da arte. Definir qual é o elemento diferenciador e qual a importância da ABCA. Sugeriu a realização de um Seminário onde se historiasse não só a origem da ABCA como se buscasse definir ou redefinir o que é, hoje, a Crítica de Arte. Olney Krüse tomou a palavra e definiu-se como crítico de arte-jornalista. Todo o seu trabalho de reflexão se faz a partir do suporte do jornal. O segundo ponto, continuou José Roberto Teixeira Leite, seria apontar qual o nosso intento através de uma publicação. Já existe um órgão informativo da Seção São Paulo - ABCA que é a Carta Informativa. Neste momento Lisbeth Rebollo Gonçalves afirmou que apoiando o pensamento de José Roberto Teixeira Leite, propunha devamos viabilizar a publicação "Crítica de Arte" da ABCA, sob forma de tablóide, com entrevistas, artigos e informações. Foram então lembrados os grandes temas do momento, que poderiam servir de matérias para os artigos, tais como: Bienal, Soulages, Maillol entre outros. Lisbeth Rebollo Gonçalves retomou o tema da realização do Seminário e fez a seguinte proposta: Buscar entre os associados dados através de um questionário, tendo como título, "Redefinindo o Perfil da Associação ", com as seguintes questões: 1- O que é a ABCA? , 2- Em que espaço a ABCA deve atuar?, 3- Quais os objetivos a curto, médio e longo prazo? Foi unânime a aprovação desta proposta José Roberto Teixeira Leite comentou que este questionário seria preparatório ao Encontro Anual que deseja instituir. Afirmou que os três itens aqui debatidos - Redefinir o perfil da Associação, 2- Ter um órgão de divulgação "Crítica de Arte" e implantar um "Encontro Anual" são da maior importância como realizações da nova diretoria. Discutiu-se o formato dos artigos para "Crítica de Arte", decidiu-se por um mínimo de 2 e um máximo de 4 laudas, quanto ao prazo de entrega do material, por 03 de novembro, dados que servirão comunicados por circular aos associados enviada pela secretária geral. Decidiu-se preparar o No.O, de Crítica e Arte, experimental, em dezembro/96. Radha Abramo anunciou que publicaria uma série de artigos sobre a Bienal em "Crítica de Arte". Tratou-se de marcar uma reunião de pauta do tablóide entre 12 ou 16

de novembro próximo. A secretária, geral passou aos dois membros presentes da Comissão de Credenciais, Elvira Vernaschi e Ivo Zanini, os dossiês de 05 candidatos: Walter Dominguez, Cesar Romero, Kátia Canton, Jorge Colli e Dalva Abrantes. Lembrou José Roberto Teixeira Leite o seu projeto de criar viabilizar as Comissão de Ética e Comissão de Eventos previstas no segmento. Também foi tratada a questão da Premiação da ABCA relativa a 1995, ficando a secretária geral de enviar circular aos associados, solicitando indicações até 11 de novembro próximo de nomes de candidatos para os seguintes prêmios: Prêmio Gonzaga Duque para os críticos (que pertençam ao quadro da ABCA); Prêmio Mario Pedrosa para artistas; Prêmio Sérgio Millet de Pesquisa (publicações); Prêmio Personalidade do Ano (figuras destacadas por sua atuação em prol da arte e da cultura). No momento das comunicações dos associados Radha Abramo quis manifestar o quanto achava importante a volta da ABCA a São Paulo, coroando o trabalho de José Roberto Teixeira Leite e esperava corresponder a todo este esforço idealista. Nada mais havendo a tratar eu, Daisy V.M. Peccinini de Alvarado, secretária geral da ABCA, lavrei a presente ata, que após discutida e aprovada, passa a ser por mim e pelos membros presente assinada. São Paulo, 14 de outubro de 1996.

*Daisy V.M. Peccinini de Alvarado*  
*Elvira Vernaschi*  
*Ivo Zanini*  
*Walter Dominguez*  
*Cesar Romero*  
*Kátia Canton*  
*Jorge Colli*  
*Dalva Abrantes*  
*Radha Abramo*

### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte.**

No dia onze de novembro de mil e novecentos e noventa e seis, na sala de Vídeo da sede do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo realizou-se a Segunda Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes os associados: José Roberto Teixeira Leite, Lisbeth Rebollo Gonçalves, 1º. Vice-Presidente, Daisy V.M. Peccinini de Alvarado - Secretária Geral, Antonio Santoro Junior - Tesoureiro, Ivo Zanini da Comissão de Credenciais, Olney Krüse, Enock Sacramento, Anateresa Fabris, Mário Garcia Guillén, Morgan da Motta, José Henrique Fabre Rolim; justificaram ausências Elvira Vernaschi e Nelson Aguilar. O presidente abriu a sessão e pediu à secretária que lesse a ata da assembléia geral ordinária anterior que foi aprovada. Passando às comunicações da presidência José Roberto Teixeira Leite informou que o acervo do Museu Davi Carneiro ( Curitiba) foi posto em leilão em São Paulo (tratam-se de objetos históricos). Em nome da ABCA enviou cartas ao Presidente da República Fernando Henrique Cardoso, aos ministros da cultura e do exército, a presidente do Comitê Brasileiro do ICOM Maria de Lourdes Parreiras e secretários da cultura do município de Curitiba e do Estado do Paraná. Solicitando o embargo deste leilão e pedindo o estabelecimento do direito de apreensão. Passou a informar o recebimento de uma carta de Osmar Pisani a respeito da exclusão do crítico João Otávio Neves Filho pedindo que ele fosse reintegrado à ABCA pois atendeu ao pedido da Associação quanto à retratação que desagravou o nome e a memória de Harry Laus, em texto publicado em sua coluna no Diário Catarinense de dez de abril de 1996. Submetida a questão à assembléia o crítico foi reintegrado por unanimidade de votos. A associada Anateresa Fabris tomou a palavra e relatou que no livro editado pela Edusp, e dedicado à artista Regina Silveira um capítulo de sua autoria teve cinco a seis conceitos alterados processando a editora e a ABCA apoiando-a e ficando no aguardo de uma orientação da advogada. A seguir a Comissão de Credenciais apresentou seus

pareceres favoráveis a respeito dos cinco candidatos a membros da ABCA: Katia Cantón, Cesar Romero de Oliveira Cordeiro, Walter Dominguez, Jorge Sidney Coli Júnior e Dalva Abrantes. A assembléia aceitou seu ingresso por unanimidades. O presidente propôs que as novas candidaturas sejam acompanhadas de dossiês com documentos comprobatórios, sendo aceita a sua proposição. Ainda o presidente propôs escrever uma carta a Mario Barata, pedindo seu retorno a ABCA, na condição de presidente de Honra. Discutiu-se o nome e o formato da ABCA, ficando com o nome de Jornal da Crítica e a sua periodicidade bimestral. A seguir houve a indicação dos Membros da Comissão de Comunicação, composta pelos seguintes associados: José Roberto Teixeira Leiter, Enock Sacramento, Alberto Beutenmuller, Cesar Giobbi, Ivo Zanini. José Roberto Teixeira Leite lembrou vários nomes para compor a Comissão de Ética: Ernestina Karman, Wolfgang Pfeiffer, Romano Galeffi, Esther Emilio Carlos, Maria Eugênia Franco. Para a Comissão de Eventos foram indicados os seguintes nomes: Fabio Magalhães, Celia Campos, Mario Garcia Guillén, Lisbeth Rebollo Gonçalves e Anateresa Fabris. Para a Assessoria de Planejamento da Presidência foram indicados os seguintes associados: Radha Abramo, Ana Maria Belluzzo, Aracy Amaral, Morgan da Motta e Maria Cecília França Lourenço. Na continuidade o presidente comunicou à Assembléia, que no dia 10 de setembro pp. enviou carta à Bienal de S.Paulo, com lista de associados, através de Nelson Aguilar, para o envio de convites para abertura da 26 Bienal de S.Paulo, o que não aconteceu agora foi feita nova carta endereçada a Edemar Sid Ferreira, Paulo de Senna Madureira e a Edgar Pires Ferreira questionando por que a ABCA não foi oficialmente convidada, todos os seus associados, para esta abertura, e solicitando o envio de catálogos que sequer recebemos. Abordou-se o item referente às premiações da ABCA, para o ano de 1995. Houve as seguintes indicações: Prêmio **Gonzaga-Duque**: Morgan da Motta e Ana Maria Belluzzo; Prêmio Mario Pedrosa : Leonilson e Rosângela Rennó; Prêmio Sergio Milliet: Domingos Tadeu Chiarelli e Anateresa Fabris; Personalidade do ano: Joseph Safra e Carlos Eduardo Moreira Ferreira, Emanuel Araujo. Indicou-se uma Comissão de Premiação composta pelos associados: Lisbeth Rebollo Gonçalves, Mario Garcia Guillén, José Henrique



## **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte.**

No dia dez de março de mil e novecentos e noventa e sete, na sala de vídeo da sede do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo realizou-se a terceira Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite, Presidente. Estavam presentes os associados: José Roberto Teixeira Leite, Lisbeth Rebollo Gonçalves, 1º Vice-Presidente, Daisy V.M. Peccinini de Alvarado - Secretária Geral, Antonio Santoro Junior - Tesoureiro, Ivo Zanini da Comissão de Credenciais, Olney Krüse, Enock Sacramento, Anateresa Fabris, Kátia Canton, Walter Dominguez, José Henrique Fabre Rolim, Dalva Abrantes Alberto Beuttenmüller e Radha Abramo. Justificaram ausências Elvira Vernaschi, Nelson Aguilar e Mário G. Guillén. O presidente abriu a sessão e pediu à secretária que lesse a ata da assembléia geral ordinária anterior que foi aprovada. Passando às comunicações da presidência José Roberto Teixeira Leite informou: 1.) Anunciou a necessidade de um novo Regimento para a ABCA, onde existissem os cargos de segundo secretário e segundo tesoureiro; 2.) Comentou o Jornal da Crítica nº 2, afirmou a necessidade de colaboração de associados jornalistas que propiciem material, tal como notícias da AICA, o movimento da arte das diferentes secções da ABCA: e fez referências à matéria dedicada ao centenário de nascimento de Di Cavalcanti, à nota sobre a Semana de Arte Moderna de 1922 e também um artigo sobre as relações da ABCA com a Bienal. 3.) Passou ao tema das premiações da ABCA relativos à 1996



aguardando até 30 de abril indicações para os 4 prêmios da ABCA - Prêmio Gonzaga-Duque; Prêmio Mário Pedrosa; Prêmio Personalidade do Ano; 4.) Quanto à proposta do Museu dos Bandeirantes o presidente afirmou que ABCA deverá entrar em contato com associada Radha Abramo para que haja um auxílio ao artista selecionado para que ele possa realizar sua obra. 5.) Na continuidade José Roberto Teixeira Leite comunicou que está organizando os arquivos da crítica de arte, como uma memória dos anos de atuação da associação, solicitou aos associados que enviassem seus artigos, catálogos para este arquivo. Ainda afirmou que era preciso retornar a idéia de refazer a história da crítica de arte no Brasil. 6.) Desde de 1995, afirmou o presidente estamos tentando realizar um Simpósio da Crítica de Arte, houve alguns impecilhos porque não estava a ABCA em São Paulo e no Rio de Janeiro não teve andamento. Agora a comissão de eventos da atual gestão deverá desenvolver um projeto e arrolar o apoio da USP e UNICAMP. 7.) Tratou da posição da ABCA em face da Bienal, agora o novo Presidente Julio Landman. 8.) Informou que a transferência da ABCA do Rio de Janeiro para São Paulo não se realizou por falta de assinaturas dos associados do Rio de Janeiro para que haja registro em cartório. 9.) Radha Abramo chegou neste momento e retomou-se o item 4 da pauta da assembléia, Museu dos Bandeirantes. Ela comunicou que o apoio da ABCA foi muito importante no processo de realização do museu, 38% a 40% dos críticos da associação responderam a solicitação para indicar nomes de artistas. Lembrou que é a primeira vez que críticos do norte, leste, oeste e sul do país participam juntos em um mesmo

projeto, já tem em mãos 168 anteprojetos de obras, sendo que existe espaço do museu ao ar livre para 100. O problema seria agora captação de recursos para realização das obras. Radha Abramo solicitou que uma comissão da ABCA acompanhe junto com a comissão do projeto do museu a realização das obras. Ainda o catálogo desta terá textos sobre os artistas escritos pelos membros da ABCA. 10.) Retomando a sequência José Roberto Teixeira Leite afirmou que ABCA se prepara para instalar sua sede no MAC/Ibirapuera. 11.) Ainda discutiu os projetos para o próximo Painel da Crítica ABCA com proposta de Morgan da Motta e Enock Sacramento que serão apresentadas em 08/04/97 MAC-USP Ibirapuera. Encerradas as comunicações da presidência, tomou a palavra pela Comissão das Credências o associado Ivo Zanini, informou que foram analisadas pelos membros da comissão as seguintes candidaturas a associados da ABCA: Carmem Lúcia Dantas (AL), Nadja de Carvalho Lamas (SC), Jorge Antonio da Silva (SP), Paulo Ramos Machado (SP), Domingos Tadeu Chiarelli (SP): Após análise de seus dossiês os membros da comissão de credenciais se manifestaram favoravelmente a seu ingresso, Assembléia presente endossou o parecer favorável. Ainda solicitaram readmissão à ABCA, Marcio Sampaio (MG) e Pierre Santos (MG) no que também foram atendidos, após análise da referida comissão e referendada pelos presentes na assembléia. Neste momento o presidente passou me os dossiês de novos candidatos à ABCA - Regina Mellin Cunha Vieira e Luiz Renato Martins, que registrei e passei Ivo Zanini da

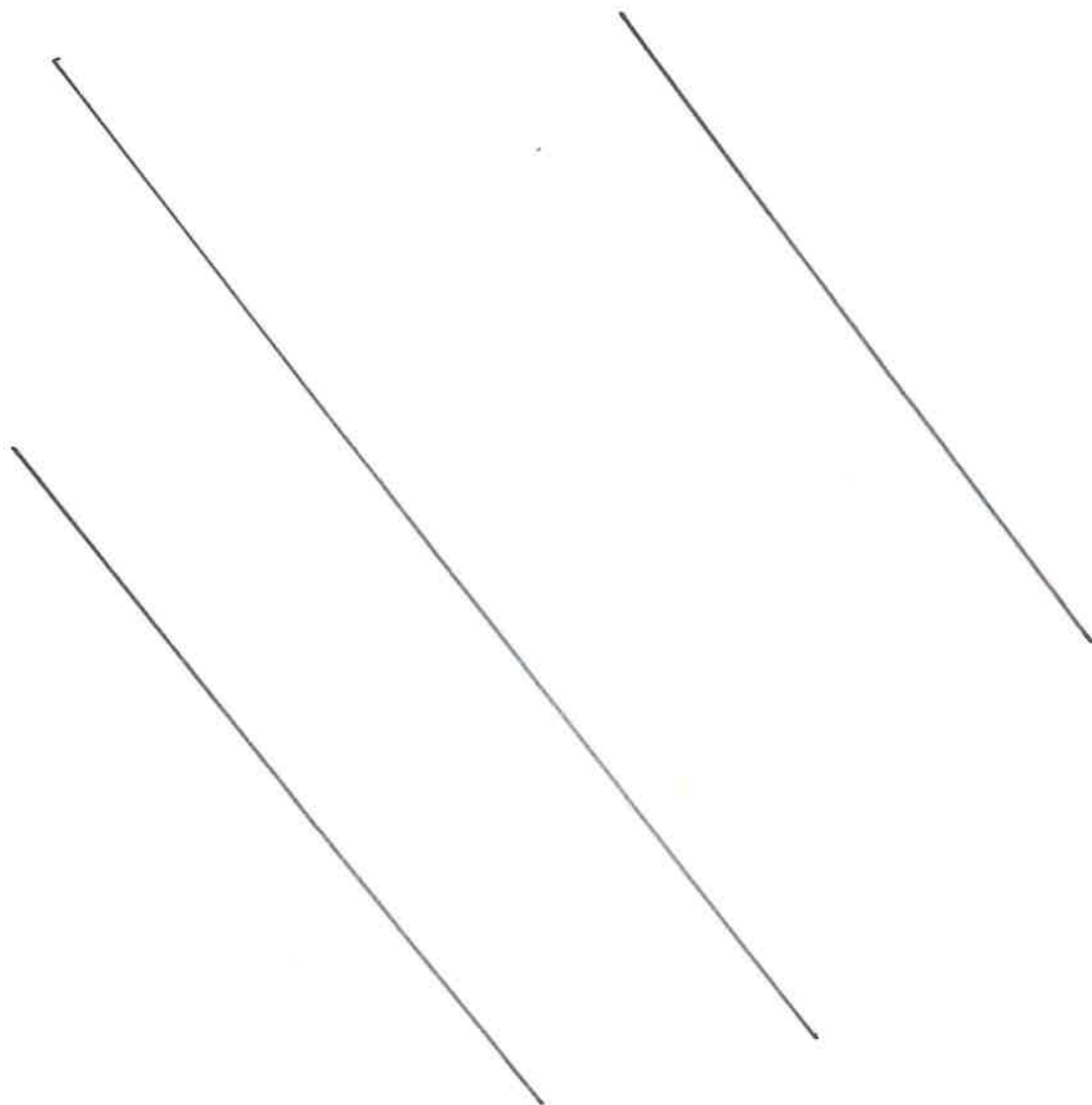
comissão de credenciais, , para análise. O tesoureiro, Antonio Santoro Junior, tomou a palavra para explicar as questões de administração da tesouraria, informando da abertura de conta conjunta provisória com o Presidente José Roberto Teixeira Leite; da correspondência enviada aos associados para o pagamento da anuidade 1997 até 30 de abril próximo. Noticiou quanto à carta a Brian Kelly - tesoureiro da AICA. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Daisy V.M. Peccinini de Alvarado, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 14 de Abril de 1997, na sala de Vídeo do Museu de Arte Contemporânea -MAC da Universidade de São Paulo, realizou-se a 4º Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes os associados : José Roberto Teixeira Leite, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Alberto Beutenmüller, Walter Dominguez, Jacob Klintowitz, Paulo Ramos Machado, José Henrique Fabre Rolim, Enock Sacramento, Antonio Santoro Junior, Elvira Vernaschi e Ivo Zanini conforme lista de presença anexa. Justificaram ausência : Annateresa Fabris, Mario Garcia Guillen e Maria Cecília França Lourenço. O presidente abriu a sessão com o comunicado de pedido de afastamento de Daisy Piccinini de Alvarado de suas funções de secretária da ABCA o que foi aceito e indicada para substituí-la Dalva de Abrantes. Em seguida passou ao estudo e aprovação do novo Regimento. Entre as modificações sugeridas pelos associados referente aos Premios Anuais ficou estabelecido o prêmio Francisco *Ciccillo* Matarazzo para personalidades de atuação exponencial na vida artístico-cultural do país, os demais prêmios mantiveram-se como já vinham ocorrendo anteriormente, respectivamente : Sérgio Milliet para autor, Gonzaga Duque para associado e Mario Pedrosa para artista. No item b, § 1 ficou estabelecido como limite máximo para inscrições o mês de novembro. No item b, § 2 a palavra inscrições foi substituída por candidaturas. Dando continuidade o Presidente relatou sobre os artigos do Jornal da Crítica nº 2 e comunicou sobre o seu lançamento a ser realizado dia 26 do corrente às 11:00 hs na Livraria Cultura. Os associados presentes receberam com entusiasmo a realização do evento, lembrando a escassez de espaço que existe hoje na imprensa para publicações específicas. O crítico Jacob Klintowitz elogiou a iniciativa da ABCA, declarando ser o

Jornal da Crítica, hoje, o único meio existente no Brasil para publicações de especialistas da área. Relatou também sobre o desinteresse, em relação às Artes Plásticas, que vigora atualmente nos jornais de grande circulação e editoras. Quanto às premiações de 1996, o presidente lembrou que as indicações ainda estavam em aberto, tendo recebido por escrito apenas as indicações de Annateresa Fabris ( respectivamente : Prêmio Mario Pedrosa para Anna Bella Geiger e Prêmio Ciccillo Matarazzo para Luiz Marques ) . Referente ao trofeu, os associados concordaram com o presidente e acataram sua sugestão de se utilizar apenas um trofeu para todas as categorias e que se possível fosse o múltiplo Meteoro de Bruno Giorgi, caso haja autorização por parte da Sra Leontina. Estabeleceu-se a seguir o tema para o Simpósio da Crítica de Arte, a realizar-se em outubro de 1997. A secretária, Dalva de Abrantes, comunicou aos presentes da correspondência recebida do crítico italiano Gillo Dorfles sobre o convite feito pela ABCA para que o mesmo participasse do Simpósio, fazendo a abertura do mesmo. O associado Jacob Klintowitz sugeriu que ao invés de Simpósio ou Congresso se fizesse um Encontro de Críticos de Arte, o tema proposto seria a Função e Desfunção da Crítica na Sociedade Contemporânea, sugeriu também que o público participante deveria ser além dos profissionais da crítica, artistas, membros de entidades culturais como museus e fundações e galeristas. A associada Daisy Piccinini sugeriu que a ABCA contratasse uma firma especializada em organizar congressos. Na ocasião foram escolhidos os membros da Comissão Organizadora do Encontro, respectivamente : José Roberto Teixeira Leite, Jacob Klintowitz, Daisy Peccinini Alvarado, Dalva de Abrantes, Elvira Vernaschi, Alberto Beuttenmüller, Lisbeth Rebolo, Maria Cecília França, Antonio Santoro e Annateresa Fabris ; estabelecendo-se a data e local para a primeira reunião : 23 de abril MAC- Cidade Universitária. Dando prosseguimento a

Comissão de Credenciais pronunciou-se, por meio do crítico Ivo Zanini, favorável à admissão de Regina Melim ( Santa Catarina) e Luis Renato Martins ( São Paulo). A Assembléia foi concordante com a admissão dos novos associados. Antes de finalizar os comunicados gerais, o presidente José Roberto Teixeira Leite passou para a Comissão dos Credenciais os novos pedidos de admissão. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.



## Associação Brasileira de Críticos de Arte

Assembleia Geral Ordinária  
de 14 de abril de 1997

## Lista de Presença

Radha Abramo \_\_\_\_\_

Dalva de Abrantes \_\_\_\_\_ *Dalva de Abrantes*

Nelson Aguilar \_\_\_\_\_

Daisy Peccinini de Alvarado \_\_\_\_\_ *Daisy Peccinini de Alvarado*

Aracy Amaral \_\_\_\_\_

Olívio Tavares de Araújo \_\_\_\_\_

Dominique Baechler \_\_\_\_\_

Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_

Alberto Beutenmüller \_\_\_\_\_ *Alberto Beutenmüller*

Katia Canton \_\_\_\_\_

Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_

Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ DISPENSADA \_\_\_\_\_

Jorge Coli \_\_\_\_\_ DISPENSADO \_\_\_\_\_

Walter Dominguez \_\_\_\_\_ *Walter Dominguez*

Annateresa Fabris \_\_\_\_\_ *Justificado p escrito*

Cesar Giobbi \_\_\_\_\_

Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ DISPENSADO \_\_\_\_\_

Lisbeth Rebolo Gonçalves \_\_\_\_\_

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_ *Justificado p escrito*

Ernestina Karman \_\_\_\_\_ DISPENSADA \_\_\_\_\_  
Jacob Klintowitz \_\_\_\_\_ B. Klintowitz \_\_\_\_\_  
Olney Krüse \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
José Roberto Teixeira Leite \_\_\_\_\_ J. Roberto Teixeira \_\_\_\_\_  
Maria Cecilia França Lourenço \_\_\_\_\_ Justificada → Jaisyr P. Alvares \_\_\_\_\_  
Paulo Ramos Machado \_\_\_\_\_ M. Ramos Machado \_\_\_\_\_  
Fabio Magalhães \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
Luiz Marques \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ DISPENSADO \_\_\_\_\_  
José Henrique Fabre Rolim \_\_\_\_\_ J. H. Fabre Rolim \_\_\_\_\_  
Enock Sacramento \_\_\_\_\_ E. Sacramento \_\_\_\_\_  
Antonio Santoro Junior \_\_\_\_\_ A. Santoro Junior \_\_\_\_\_  
Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ DISPENSADO \_\_\_\_\_  
Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_ Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_  
Ivo Zanini \_\_\_\_\_ Ivo Zanini \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**










No dia 19 de maio de 1997, na sala do Museu de Arte Contemporânea - MAC Ibirapuera, realizou-se a 5ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes José Roberto Teixeira Leite, Radha Abramo, Daisy Peccinini de Alvarado, Alberto Beutenmüller, Walter Dominguez, Paulo Ramos Machado, José Henrique Fabre Rolim, Antonio Santoro Junior, Elvira Vernaschi e Ivo Zanini conforme lista de presença anexa. Justificaram ausência Dalva de Abrantes e Annateresa Fabris, funcionou como secretária Daisy Peccinini de Alvarado. O presidente iniciou a sessão tratando do Encontro Brasileiro de Críticos de Arte, decidiu-se por adiamento para o primeiro semestre de 1998, fato que não impede a realização de reuniões preparatórias para a sua concretização. Dando prosseguimento o segundo assunto tratado foi referente ao Painel da Crítica. Decidiu-se por sua total reformulação. A mostra programada para junho próxima será a última a ser realizada segundo esquema atual vigente. Uma Comissão integrada por Paulo Ramos Machado, Ivo Zanini, Elvira Vernaschi e Antonio Santoro deverá redigir o regulamento para as futuras edições. O Painel continuará com suas características de privilegiar jovens artistas. O terceiro assunto tratou das Premiações de 1996 respectivamente : Premio Gonzaga Duque para Jayme Maurício, Prêmio Mário Pedrosa para Renina Katz, Prêmio Sergio Milliet para Annateresa Fabris e Prêmio Francisco Matarazzo para Joseph Safra. A reunião prosseguiu tratando os assuntos na respectiva ordem : 4º Jornal da Crítica. Foi marcada uma reunião de pauta para 5º Feira, 22, às 16:00 horas, na rua angatuba,618. 5º Revista da Crítica de Arte. Deverá ser publicado um número ainda em 1997, para o que se pediu colaboração em forma de ensaios, artigos etc. 6º assunto : Revisão estatutária. O Presidente apresentará na

Assembleia de junho um anteprojeto a ser discutido pelos presentes e após será remetido com as modificações possíveis a todos associados, para opinião e posterior discussão. 7º Museu Bandeirante : A associada Radha Abramo explicou o andamento do projeto e apresentou documentos a respeito. 8º Novas Propostas de Atuação . O Presidente relatou a idéia de se fazer uma Mostra Anual da Crítica, que deverá reunir no final de cada ano obras dos principais expositores não só em São Paulo mas também Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Salvador e outras. Nessa Mostra será atribuído o Prêmio Mario Pedrosa. Essa Mostra não será um Salão, nem Panorama, nem Resumo será uma Síntese ou uma Antologia do ano artístico através de exposições e mediante indicação dos críticos. O Presidente ainda expôs sobre os planos para se realizar um curso no Centro Cultural de São Paulo e de uma programa editorial com livros de baixo custo, esclarecendo que isso só será possível, se houver patrocínio. Foi agendada uma reunião entre o Presidente e o Assessor Claudio Willer, quando exporá as metas da ABCA. O livro inicial seria uma Antologia da Crítica de Arte Brasileira. O 9º assunto tratado foi referente a Tabela de Remuneração Mínima. Estabeleceu-se os seguintes valores : Curadoria de Exposição - R\$ 5.000,00. Texto assinado : R\$ 1.000,00. Participação em juris, jornada de 8 horas R\$ 500,00. Palestras e Conferências R\$ 500,00 por 2 horas. Cursos R\$ 300,00 a aula. Quando os trabalhos forem realizados fora do domicílio do crítico deverá se estabelecer um pro-labore para transporte, hospedagem e alimentação. O 10º assunto foi tratado pela Tesouraria que comunicou a situação financeira da associação por meio de uma planilha onde descreve a situação de cada associado. O 11º assunto refere-se a admissão de novos candidatos. Os candidatos Paulo Klein e Marília Andrés Ribeiro estão com sua documentação incompleta. Suas propostas serão remetidas para o devido preenchimento. O Presidente aproveitou para

Assembleia de junho um anteprojeto a ser discutido pelos presentes e após será remetido com as modificações possíveis a todos associados, para opinião e posterior discussão. 7º Museu Bandeirante : A associada Radha Abramo explicou o andamento do projeto e apresentou documentos a respeito. 8º Novas Propostas de Atuação . O Presidente relatou a idéia de se fazer uma Mostra Anual da Crítica, que deverá reunir no final de cada ano obras dos principais expositores não só em São Paulo mas também Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Salvador e outras. Nessa Mostra será atribuído o Prêmio Mario Pedrosa. Essa Mostra não será um Salão, nem Panorama, nem Resumo será uma Síntese ou uma Antologia do ano artístico através de exposições e mediante indicação dos críticos. O Presidente ainda expôs sobre os planos para se realizar um curso no Centro Cultural de São Paulo e de uma programa editorial com livros de baixo custo, esclarecendo que isso só será possível, se houver patrocínio. Foi agendada uma reunião entre o Presidente e o Assessor Claudio Willer, quando exporá as metas da ABCA. O livro inicial seria uma Antologia da Crítica de Arte Brasileira. O 9º assunto tratado foi referente a Tabela de Remuneração Mínima. Estabeleceu-se os seguintes valores : Curadoria de Exposição - R\$ 5.000,00. Texto assinado : R\$ 1.000,00. Participação em juris, jornada de 8 horas R\$ 500,00. Palestras e Conferências R\$ 500,00 por 2 horas. Cursos R\$ 300,00 a aula. Quando os trabalhos forem realizados fora do domicílio do crítico deverá se estabelecer um pro-labore para transporte, hospedagem e alimentação. O 10º assunto foi tratado pela Tesouraria que comunicou a situação financeira da associação por meio de uma planilha onde descreve a situação de cada associado. O 11º assunto refere-se a admissão de novos candidatos. Os candidatos Paulo Klein e Marília Andrés Ribeiro estão com sua documentação incompleta. Suas propostas serão remetidas para o devido preenchimento. O Presidente aproveitou para

dizer que em sua recente estada em Salvador, entregou propostas a cinco críticos de arte entre eles jornalistas, diretores de museus, passíveis de ingresso na ABCA. Para finalizar a Reunião, o associado Antonio Santoro comunicou que recebeu uma carta de Alcídio Mafra de Souza do Rio de Janeiro solicitando seu desligamento. Sua solicitação foi rejeitada. O Presidente escreverá uma carta ao colega, pois o mesmo é um ex-Presidente. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Daisy Peccinini em substituição a Dalva de Abrantes, lavei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

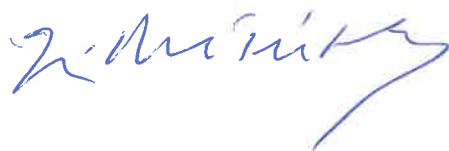
Lista de presença  
5ª Assembleia Ordinária  
19/05/97

nome	assinatura
Alberto F. Bentzenmiller —	
Raulo Raul Machado —	
José Henrique Gasné Rolim	
ANTONIO SANTORO SE	
WALTER DOMINGUEZ	
ELYSIA VERNASCHI	
ICO ZAMINI	
Radha Shamus	
José Roberto T. Leite	
Daisy V.M. Peccinini de Alvarado	

Ata da Assembleia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte realizada a 3 de junho de 1997 à Avenida Visconde de Albuquerque 360 apto. 301, no Rio de Janeiro

Às 18,30 horas da terça-feira, dia 3 de junho de 1997, em segunda convocação, reuniram-se em Assembleia Geral Ordinária no endereço supracitado nessa cidade do Rio de Janeiro os associados José Roberto Teixeira Leite, Carlos Roberto Maciel Levy, Daisy Peccinini de Alvarado e Dalva de Abrantes, afim de deliberarem sobre os seguintes tópicos:

1. Sede da ABCA em São Paulo. Em complemento ao que ficara decidido na Assembleia Geral de setembro de 1996, foi determinado que a ABCA terá sua sede em São Paulo à Rua Angatuba 618 - Pacaembu, CEP 01247.000, Telefones 873.4095 e 873.4155, onde também funcionarão a redação e a administração do *Jornal da Crítica*;
  2. Encontro Brasileiro de Críticos de Arte. Várias dificuldades surgidas determinaram seu adiamento, do segundo semestre do ano em curso para o primeiro de 1998. Em seu lugar, pensou-se na realização, ainda em 1997, em São Paulo, de um encontro entre críticos e artistas plásticos, para a discussão de temas de interesse comum;
  3. *Jornal da Crítica*. O Presidente encareceu a necessidade de maior participação dos associados, com a remessa de artigos, entrevistas etc., cobrindo especialmente a atualidade das exposições e livros de arte, o debate de ideias etc. Esclareceu que o próximo número será lançado em julho;
  4. Cursos. Em encontro com o Sr. Claudio Willer, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, ficou decidida a realização do curso "Memória da Crítica", no qual, com patrocínio da referida Secretaria, dez críticos de arte enfocarão em outras tantas palestras a vida, a obra e o pensamento crítico de dez críticos já falecidos. O curso será realizado no segundo semestre do ano corrente, no Centro Cultural São Paulo, e será a primeira de uma série de iniciativas conjuntas entre a ABCA e a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo;
  5. Tesouraria. É lido um Relatório da Tesouraria, apontando diversos associados em débito com suas anuidades, alguns desde 1991. Ficou resolvido que tais associados serão desligados, como estipulam os Estatutos da ABCA, caso não saldem seus débitos até 30 de junho corrente.
- Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a Assembleia às 19,15 horas, e dela para constar lavrou-se a presente Ata, que vai assinada pelos presentes. Rio de Janeiro, 3 de junho de 1997.



### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 16 de junho de 1996, na sala do Museu de Arte Contemporânea - MAC Ibirapuera, realizou-se a 6ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : José Roberto Teixeira Leite, Alberto Beutenmüller, Mario Garcia Guillen, Jacob Klintowitz, Annateresa Fabris, Paulo Ramos Machado, Antonio Santoro, Ivo Zanini, José Henrique Fabre Rolim, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Daisy Peccinini de Alvarado, Radha Abramo, Morgan da Motta, Enock Sacramento, Walter Dominguez e Dalva de Abrantes conforme lista de presença anexa. Justificou ausência Olney Krüse. O presidente iniciou a sessão tratando do seu encontro na Secretaria Municipal de Cultura com o assessor Cláudio Willer, onde apresentou vários projetos da ABCA, com a intenção de serem realizados em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura. 1º : Curso Memória da Crítica, estruturado em 10 palestras. 2º : publicações de textos dos palestrantes-associados. 3º : co-patrocínio do Jornal da Crítica. 4º : ajuda para a realização do Encontro dos Críticos de Arte. O segundo assunto tratado referiu-se ao desligamento da ABCA dos associados desinteressados ou omissos. Conforme relato do presidente já foram enviados 15 comunicados aos associados que não compareceram às reuniões e nem justificaram suas ausências. Em Assembléia decidiu-se pela exclusão e devolução do pagamento de anuidade de Dominique Baechler. O terceiro assunto tratado foi sobre o anteprojeto de reforma do Salão Paulista de Arte Contemporânea. A comissão do referido anteprojeto formada por Ana Maria Beluzzo, Carmela Gross e Marcelo Matos Araujo propõe entre outras mudanças que o Salão de anual passe a ser bienal, que se chame de Arte Agora, que a indicação dos três curadores seja responsabilidade da Fundação Vitae. O assunto colocado em discussão causou estranhamento entre os associados. A crítica Radha Abramo ressaltou que o mesmo estranhamento ocorreu com o Conselho de Artes Plásticas da Secretaria Estadual de Cultura. Por unanimidade decidiu-se o envio de uma carta ao Sr. Secretário da Cultura Dep. Marcos Mendonça e também à Comissão Organizadora do Salão Paulista. O quarto assunto tratou do Painel da Crítica, para estudar seus novos estatutos, a associada Annateresa Fabris fará parte da Comissão juntamente com os antigos membros Antonio Santoro e Elvira Vernaschi. O crítico Morgan de Motta manifestou seu descontentamento sobre o último Painel da Crítica. O quinto assunto foram os comunicados da Tesouraria, falou-se a respeito do

novo modelo das carteirinhas, agora sem os antigos selos. Antes de finalizar os trabalhos a crítica Lisbeth Rebolo Gonçalves sugeriu ao presidente que se marcasse um encontro entre membros da ABCA e autoridades representativas do Ministério da Cultura. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

Alberto F. Buehlemüller - A. F. Buehlemüller

Mario Garcia - Guillén

Mario Garcia

JACOB B. KHLINOWITZ

- KHLINOWITZ

AINATE NEZA FADIAS

Ainate Neza

PAULO RAMOS MACHADO

ANTONIO SANTOS JR

ivo ZANIIVI

Antonio Santos Jr  
Ivo Zaniivi

JOSÉ HENRIQUE TABES ROLIM

Lisbeth Rebolo Gonçalves

José M. Pecirini Alvarado

Rutha Strauss

José M. Pecirini Alvarado  
Rutha Strauss

José M. Pecirini Alvarado

Rutha Strauss

M. J. de  
M. J. de

Halter Dominguez

DALVA DE ABRANTES

Dalva de Abrantes  
Dr. F. F.

No dia 18 de agosto de 1997, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 7ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : José Roberto Teixeira Leite, Alberto Beutenmüller, Antonio Santoro, Radha Abramo, Morgan da Motta, Enock Sacramento, Walter Dominguez, Olney Krüse, Fabio Magalhães, Luiz Renato Martins, Elvira Vernaschi e Dalva de Abrantes conforme lista de presença anexa. Justificaram ausência : Daisy Peccinini de Alvarado, Tadeu Chiarelli, Jorge Coli, Annateresa Fabris, Ivo Zanini e Paulo Ramos Machado. O presidente iniciou a sessão tratando da Proposta de Reformulação do Painel da Crítica que será elaborada pelos respectivos associados: Annateresa Fabris, Paulo Ramos Machado e Elvira Vernaschi as sugestões dos demais associados deverão ser encaminhadas para tal Comissão. A seguir tratou-se do Curso da Memória da Crítica, o Sr. presidente nos informou da possibilidade de patrocínio a ser realizado pela Secretaria Municipal da Cultura, já que os problemas de transferência da sede da ABCA para São Paulo já foram sanados. O terceiro assunto tratou do Encontro de Críticos e Artistas. Planejou-se que para esse Encontro deveriam participar, além de críticos e artistas, produtores culturais, galeristas e marchands. A crítica Radha Abramo sugeriu que se fizesse uma pequena publicação conclusiva dos assuntos tratados, após o término do evento, como registro e material de divulgação para os demais interessados. Fabio Magalhães sugeriu que se fizesse o Encontro no próprio Memorial da América Latina e colocou o espaço à disposição da ABCA. O presidente José Roberto Teixeira Leite dando continuidade à reunião tratou dos assuntos referentes ao Jornal da Crítica. Falou a respeito da boa receptividade do exemplar nº 3 e dos elogios recebidos quanto à qualidade das informações publicadas. Ressaltou também a importância do Jornal da Crítica como sendo, no momento, o único meio de integração dos críticos em todo Brasil. Devido a essa boa aceitação pensou-se em realizar os próximos números com patrocínio. O assunto seguinte tratou dos associados desinteressados e os que estão com seus pagamentos atrasados. A seguir tratou-se do Anteprojeto dos Estatutos pois o que está em vigor data de 1988. A sugestão que se deu é que se faça um novo Estatuto mais simplificado. A Secretaria comunicou sobre o Projeto Fura-Fila realização da Prefeitura de São Paulo. Foi levada, ao Presidente da São Paulo Transportes, sr. Francisco Crstovão, a sugestão de que a indicação dos artistas para as 13 estações do Fura-Fila seja feita pela ABCA. A Tesouraria comunicou sobre as carteirinhas dos associados e o pagamento para a AICA. A Comissão de Credenciais relatou sobre a admissão de Marília Andrés Ribeiro (Belo Horizonte), Franco Maria Jassiello (Natal) e Antonio Carlos Vargas Sant'Anna (Porto Alegre). A seguir o presidente relatou a respeito do Salão Paulista de Arte Contemporânea, o crítico Luiz Renato Martins sugeriu que um membro entrasse em contato com a Comissão de Cultura da Assembléia Legislativa para maiores informações sobre a legalidade das alterações propostas pela Comissão Organizadora do Salão Paulista. Antes de finalizar a reunião a crítica Radha Abramo colocou em discussão a participação da ABCA nos eventos do Vº Centenário do Brasil. Discutiu-se a falta de definição e critérios existentes até o momento por parte dos coordenadores. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.



ABCA / Assembleia Geral Extraordinária no Memorial da América Latina, 18 Agosto de 1997 / Lista de Presença

Radha Abramo

Dalva de Abrntes

Nelson Aguilar

Daisy Peccinini de Alvarado / JUST. - Viagem

Aracy Amaral

Olívio Tavares de Araújo

Ana Maria Belluzzo

Alberto Beutenmüller

Katia Canton

Tadeu Chiarelli / JUST. oral

Diná Lopes Coelho / JUST.

Jorge Coli / JUST. (Campinas)

Walter Dominguez

Annateresa Fabris / JUST. - viagem

Cesar Giobbi

Pedro Caminada Manuel-Gismondi / JUST. (Ribeirão Preto)

Lisbeth Rebolo Gonçalves

FABIO MAGALHÃES

LUIZ RENATO MARTINS

OLNEY

*Pyshannus*  
*Da J. f.*

*Alberto Beutenmüller*

*Walter Dominguez*

*frayvi*

*Luiz Renato Martins*

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_

Ernestina Karman / JUST.

Jacob Klintowitz \_\_\_\_\_

Olney Kruse

José Roberto Teixeira Leite

Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_

Paulo Ramos Machado / JUST. - Viagem

Fabio Magalhães

Luiz Marques \_\_\_\_\_

Luiz Renato Martins

Wolfgang Pfeiffer / JUST. (Itanhaem)

Enock Sacramento

Antonio Santoro Jr.

Carlos Scarinci / JUST. (S. José dos Campos)

Ruth Sprung Tarasamtchi \_\_\_\_\_

Elvira Vernaschi

Ivo Zanini

JUST.

~~Morgan - 26 da Motta~~

(LUIZ HUMBERTO MORGAN  
LONGUINHOS DA MOTTA)

No dia 29 de setembro de 1997, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 8ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : José Roberto Teixeira Leite, Daisy Peccinini de Alvarado, Jacob Klintowitz, Antonio Santoro, Walter Dominguez, Olney Krüse, Luiz Renato Martins, e Dalva de Abrantes conforme lista de presença anexa. Justificaram ausência : Enoch Sacramento, Tadeu Chiarelli, Jorge Coli, Annateresa Fabris, Ana Maria Beluzzo, Mario Garcia Guillen e Paulo Ramos Machado. O presidente iniciou a sessão relatando sobre seu encontro com o Ministro da Cultura, Francisco Weffort. Nesse encontro tiveram oportunidade de conversar sobre: 1º Programação e formação da Comissão do Vº Centenário da Descoberta do Brasil, 2º Patrimônio Cultural do Brasil e 3º Programa Editoril da ABCA. Relatou também sobre seu encontro com o assessor da Secretaria Municipal da Cultura, Sr. Cláudio Willer que colocou à disposição da ABCA a Galeria Mario Pedrosa, situada na rua Frei Caneca. Representando todos os membros da ABCA, o Presidente José Roberto Teixeira Leite, comunicou que enviará uma carta de condolências, aos familiares do artista Manabu Mabe, pelo seu falecimento. Também enviará um ofício para a gravadora Maria Bonomi, parabenizando-a pelo Prêmio Moinho Santista. Quanto ao Curso da Memória da Crítica foram reconfirmados os nomes dos palestrantes. Marcou-se reunião para se estabelecer a pauta do Jornal da Crítica nº 4. A seguir tratou-se da possibilidade de se realizar, ainda em novembro, o Iº Encontro de Artista e Críticos. Foram sugeridos alguns nomes para comporem a mesa, entre eles : Maria Bonomi, Antonio Henrique Amaral, Ianelli e Tunga. Sobre o Congresso da Irlanda estabeleceu-se a indicação de 18 nomes para se tornarem membros plenos ( full members ) da AICA. São eles respectivamente: da seção de São Paulo: Radha Abramo, Daisy Peccinini de Alvarado, Aracy Amaral, Annateresa Fabris, Jacob Klintowitz, Fabio Magalhães, Enoch Sacramento, Ivo Zanini, da seção do Paraná : Adalice Araujo, Enio Marques Ferreira, Fernando Velloso, Eduardo da Rocha Virmond, da seção de Minas Gerais : Morgan Motta e Mari ' Stella Tristão da seção de Mato Grosso : Aline Figueiredo, da seção da Bahia : Matilde Mattos e do Exterior: Sílvio Castro ( Itália) e Joseph Luyten (Japão). Didiu-se o pagamento da anuidade da AICA, apenas dos 28 membros e não de todos como sugestão do Tesoureiro da AICA. A seguir foi entregue uma cópia dos Novos Estatutos da ABCA para cada membro participante da Assembléia, para estudarem e trazerem propostas para a próxima reunião. O assunto seguinte foi tratado pela Comissão de Ética. Foi feita a leitura da carta enviada para o crítico José Henrique Fabre Rolim com os pareceres dos membros da respectiva Comissão : Romano Gallefi, Ernertina Karman e Wolfgang Pfeiffer. Os membros do Rio de Janeiro: Maria Eugênia Franco e Esther Emílio Carlos não enviaram resposta. Os três pareceres recomendam o desligamento do sr. Rolim. Os membros participantes da Assembléia acataram as recomendações da Comissão de Ética e decidiram pelo seu desligamento e indicaram para sua vaga na Comissão de Credenciais o crítico Jacob Klintowitz. Após a leitura dos pareceres da Comissão de Credenciais aprovou-se a admissão dos seguintes críticos : Maria Elizia Borges de Goiânia, Marília Andrés Ribeiro de Belo Horizonte, Franco Maria Jassiello de Natal, Almerinda da Silva Lopes de Vitória e Antonio Carlos Vargas Sant'Anna de Florianópolis. A Tesouraria comunicou sobre os associados em débito. Devido a falta de pagamentos consecutivos, decidiu-se pela exclusão do crítico de Alagoas sr. Benedito Ramos do Amorin. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

## LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 29/09/97

Radha Abramo \_\_\_\_\_

Dalva de Abrantes Da J. J.

Nelson Aguilar \_\_\_\_\_

Daisy Peccinini de Alvarado Daisy M Peccinini de Alvarado

Aracy Amaral \_\_\_\_\_

Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_

Dominique Baechler \_\_\_\_\_

Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_

Alberto Beutenmüller \_\_\_\_\_

Katia Canton \_\_\_\_\_

Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_

Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Walter Dominguez Walter Dominguez

Annateresa Fabris \_\_\_\_\_

Cesar Giobbi \_\_\_\_\_

Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Lisbeth Rebolo Gonçalves \_\_\_\_\_

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_

Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Jacob Klintowitz KlintowitzOlney Krüse Olney KrüseJosé Roberto Teixeira Leite J. R. Teixeira Leite

Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_

Paulo Ramos Machado \_\_\_\_\_

Fabio Magalhães \_\_\_\_\_

Luiz Marques \_\_\_\_\_

Luiz Renato Martins \_\_\_\_\_

Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

José Henrique Fabre Rolim \_\_\_\_\_

Enock Sacramento \_\_\_\_\_

Antonio Santoro Junior \_\_\_\_\_

Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_

Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_

Ivo Zanini \_\_\_\_\_

No dia 20 de outubro de 1997, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 9ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : José Roberto Teixeira Leite, Radha Abramo, Jacob Klintowitz, Walter Dominguez, Paulo Ramos Machado, Ruth Sprung Tarasamtchi, e Dalva de Abrantes conforme lista de presença anexa. Justificaram ausência : Jorge Coli, Daisy Peccinini de Alvarado, Annateresa Fabris, Tadeu Chiarelli, Antonio Santoro, Fabio Magalhães e Luiz Renato Martins. O presidente iniciou a sessão expondo o recebimento dos últimos documentos que ainda se encontravam na seção do Rio de Janeiro e relatou sobre as correções referentes à Declaração de Imposto de Renda propondo que a ABCA contrate o serviço permanente de um contador. A seguir tratou do Prêmio Gonzaga Duque 1997 iniciando a partir dessa data as inscrições para a premiação. Conforme aprovação em Assembléia Geral Ordinária anterior a Diretoria deliberou segundo o Regimento Interno em seu Art. 8 a exclusão dos associados conforme Estatutos : José Henrique Fabre Rolim (Art.23, letra h); Dominique Baechler (Art.6) e Benedito Ramos de Amorim (Art.6). Sobre o Museu dos Bandeirantes, a crítica Radha Abramo relatou sobre a reunião realizada com a arquiteta Tereza Katinnski e José Roberto Teixeira Leite, onde estabeleceu-se que o mesmo seja construído com os incentivos da Lei Rouanet e que seja incluído nos festejos do Vº Centenário, também foi proposto a criação de um Conselho Curador indicado pela ABCA. A respeito da presença da ABCA nas Comemorações dos 500 anos da Descoberta do Brasil, uma das sugestões apresentadas é a realização de um Encontro Internacional dos Críticos de Arte, o tema proposto por Jacob Klintowitz é uma reflexão sobre “A validade das estéticas autóctones”, outra sugestão proposta por José Roberto Teixerira Leite é referente aos 50 anos da ABCA. A Tesouraria comunicou sobre o valor da nova anuidade, estipulando que seja R\$ 100,00 ( cem reais). A seguir foi realizada a leitura, discussão e aprovação de todos os itens do Novo Estatuto. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

ABCA / Assembleia Geral Ordinária no Memorial da América Latina, 20 Outubro de 1997 / Lista de Presença

Radha Abramo

*Radha*

Dalva de Abrantes / Viagem

*Dalva S.F.*

Nelson Aguilar

Daisy Peccinini de Alvarado

Aracy Amaral

*Justificado.*

Olívio Tavares de Araújo

Ana Maria Belluzzo

Alberto Beutenmüller

Katia Canton

Tadeu Chiarelli

*Just. M escrito*

Diná Lopes Coelho / JUST.

Jorge Coli / JUST. (Campinas)

Walter Domingues

*Walter Domingues*

Annateresa Fabris / JUST. - viagem

Cesar Giobbi / JUST.

Pedro Caminada Manuel-Gismondi / JUST. (Ribeirão Preto)

Lisbeth Rebolo Gonçalves

Mario Garcia Guillen

Ernestina Karman / JUST.

Jacob Klintowitz



Olney Kruse

José Roberto Teixeira Leite



Maria Cecília França Lourenço

Paulo Ramos Machado



Fabio Magalhães

Luiz Marques

Luiz Renato Martins

Wolfgang Pfeiffer / JUST. (Itanhaem)

Enock Sacramento

Antonio Santoro Jr.

Carlos Scarinci / JUST. (S. José dos Campos)

Ruth Sprung Tarasamtchi



Elvira Vernaschi

Ivo Zanini



---



No dia 24 de novembro de 1997, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 10ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : José Roberto Teixeira Leite, Radha Abramo, Jacob Klintowitz, Walter Dominguez, Paulo Ramos Machado, Alberto Beuttenmuller, Mario garcia-Guillén, Ivo zanini, Enock Sacramento, Antonio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Olney Krusse e Dalva de Abrantes conforme lista de presença anexa. Justificaram ausência : Fabio Magalhães e Luiz Renato Martins, Katia Canton e Elvira Vernaschi. O presidente iniciou a sessão expondo a respeito da intenção de doação de patrocínio para o Jornal da Crítica pela Cultura Inglesa do Rio de Janeiro. A seguir tratou da indicação dos 18 sócios participantes como membros da AICA, em carta-resposta a mesma comunicou da necessidade de envio de um dossiê de cada membro para serem submetidos à exame de admissão. Aproveitou o momento para ressaltar a necessidade de reativar as relações entre a ABCA e a AICA que foram interrompidas há algum tempo. Finalizando as Comunicações da Presidência registra-se o recebimento da Ordem do Mérito Cultural para Gilberto Ferrez e da confirmação de Daisy Peccinini de Alvarado como representante da ABCA junto à Comissão Estadual de Artes Plásticas. Colocou-se em discussão sobre o aproveitamento e publicação de textos dos críticos por terceiros sem o devido recebimento dos seus Direitos Autorais. O crítico Jacob Klintowitz pensou em criar um convênio entre a ABCA com algum órgão jurídico para dar atendimento a seus associados. Ao tratar da Premiação de 1997, os membros participantes resolveram que as indicações seriam feitas na próxima Assembleia, excepcionalmente sem a formação de uma Comissão de Premiação. Algumas indicações foram feitas para complementação de uma lista apresentada pelo Presidente. Foi feita a leitura do novo Código de Ética e colocado em discussão. A Tesouraria apresentou um relatório expondo o quadro dos associados em débito, contabilizou-se 25 membros em situação irregular. Antes de finalizar a reunião colocou-se em discussão o uso que se vem fazendo com a Lei de Incentivo Cultural. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

LISTA PRESENÇA

24/11/97

DOLVO DE ABRANTES

WALTER DOMINGUEZ

Jaos Klintonitz

Alfredo Bontromiolo

Mario Garcia-Guiller

Radha Shant

Ivo Zanini

ENOUR SACRAMENTO

ANTONIO SANTORO JR

Daisy V. M. Beccinini de Alomado

Paulo Ramon Machado

W. M. F. F. F.

Dsa J. J.

Walter Dominguez

Blairtonitz

Alfredo Bontromiolo

José Amílcar

Paulo

Alfredo

W. M. F. F.

Daisy V. M. Beccinini

de Alomado

W. M. F. F.

Olney Kruse

OLNEY KRUSE

24/11/1997

No dia 12 de dezembro de 1997, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 11ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : José Roberto Teixeira Leite, Alberto Beutenmüller, Antonio Santoro, Radha Abramo, Walter Dominguez, Elvira Vernaschi, Dalva de Abrantes, Aracy Amaral, Jacob Klintowitz, Annateresa Fabris, Paulo Ramos Machado, Ivo Zanini e Daisy Peccinini de Alvarado, conforme lista de presença anexa. Justificaram ausência : Jorge Coli, Fabio Magalhães, Luiz Renato Martins e Maria Cecília Franco. O presidente iniciou a sessão comunicando a respeito da carta enviada pela AICA, que fala sobre os procedimentos para a admissão de novos membros. A seguir comunicou aos membros, sobre o falecimento da colega Maristela Tristão de Belo Horizonte aos 79 anos. Os membros participantes da Assembléia determinaram em 15, o número de convidados que farão parte da ABCA como sócios honorários. Dando prosseguimento foi feita a leitura do Código de Ética que após sofrer algumas modificações foi aprovado. A segunda parte da reunião foi dedicada à votação dos Prêmios concedidos pela ABCA. O resultado final foi : **Prêmio Gonzaga Duque**, reservado a um associado, a *Daisy Peccinini de Alvarado*, pela curadoria da exposição e do simpósio *Phases-Surrealismo e Contemporaneidade* no MAC-USP. **Prêmio Mario Pedrosa**, reservado a um artista, a *Carlos Vergara* por sua exposição individual no MAM-SP. **Prêmio Sérgio Milliet**, reservado a um autor de pesquisa publicada, associado ou não, a *Walter Zanini* pelo livro *Vicente do Rego Monteiro Artista e Poeta*. **Prêmio Ciccilo Matarazzo**, reservado a uma personalidade do meio artístico e cultural, a *Pietro Maria Bardi* por sua contribuição às artes e à cultura brasileira e seu trabalho diante do MASP-Museu de Arte de São Paulo. Menção Honrosa na categoria Instituição foi para : Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu de Arte Moderna, MAM-SP, Paço das Artes-SP. Na categoria exposições : Max Ernst no Museu da Escultura, Coleção do Imperador na Pinacoteca do Estado de São Paulo, Gary Hill no MAM-SP e a Bienal de Arquitetura. Na categoria Editora a Editora Ática e a Editora Martins Fontes. Ao finalizar a sessão a crítica Radha Abramo propõe louvor pelo resgate intelectual e ativo da ABCA feita pelo presidente José Roberto Teixeira Leite. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

## LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 12, 12, 97Radha Abramo Dalva de Abrantes 

Nelson Aguilar \_\_\_\_\_

Daisy Peccinini de Alvarado \_\_\_\_\_

Aracy Amaral 

Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_

Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_

Alberto Beutenmüller 

Katia Canton \_\_\_\_\_

Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_

Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Walter Dominguez Annateresa Fabris 

Cesar Giobbi \_\_\_\_\_

Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Lisbeth Reboló Gonçalves \_\_\_\_\_

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_

Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Jacob Klintowitz 

Olney Krüse \_\_\_\_\_

José Roberto Teixeira Leite 

Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_

Paulo Ramos Machado 

Fabio Magalhães \_\_\_\_\_

Luiz Marques \_\_\_\_\_

Luiz Renato Martins \_\_\_\_\_

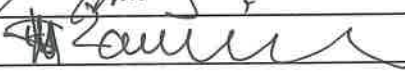
Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Enock Sacramento \_\_\_\_\_

Antonio Santoro Junior 

Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_

Elvira Vernaschi Ivo Zanini 

No dia 16 de março de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 11ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Alberto Beutenmüller, Antonio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Fábio Magalhães, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Radha Abramo e Ruth Sprung Tarasantchi. Justificaram ausência : Annateresa Fabris, Aracy Amaral, Jorge Coli, Luiz Renato Martins, Paulo Ramos Machado e Walter Dominguez conforme lista de presença anexa. O presidente iniciou a sessão comunicando a respeito do ocorrido no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro com o artista Nelson Leirner. Sua exposição foi censurada devido ao uso de imagens eróticas junto a fotografias de crianças pelo Juizado de Menores - Vara da Infância; 1ª Vara da Infância e Adolescência . A ABCA considerou que no espaço de um museu a leitura que se faz dessas imagens é diferente, não podendo haver portanto censuras. Em nome do Presidente a ABCA se manifestará em carta de apoio ao artista. Dando continuidade tratou-se das premiações que será na Galeria do Memorial da America Latina, espaço a ser inaugurado brevemente. A seguir discutiu-se a respeito da possibilidade de obtenção de patrocínio para o Jornal da Crítica que no momento já se encontra na 5ª edição. Quanto ao Curso da Memória da Crítica a associada Radha Abramo relatou da possibilidade de realizar gravações pelo MIS - Museu de Imagem e do Som. O assunto seguinte tratou do Encontro da Crítica, a data ideal sugerida é que seja realizado durante a Bienal de São Paulo, com a presença de críticos estrangeiros, no espaço do Memorial da América Latina. O temário e a Comissão Organizadora ainda serão escolhidos. Foi pedido aos membros presentes que façam sugestões de nomes para a admissão de até 15 Sócios Honorários. Foi feita a sugestão para que os críticos : Daisy Peccinini de Alvarado, Jacob Klintowitz, Ivo Zanini e Radha Abramo sejam indicados como membros da AICA. Antes de finalizar Radha Abramo falou sobre o andamento do Museu dos Bandeirantes. A Tesouraria fez o relatório informando sobre o número de sócios que continuam em débito. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

## LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 16, 3, 98Alberto Beutenmüller *Alberto Beutenmüller*

Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_

Annateresa Fabris Just. oralAntonio Santoro Junior *Antonio Santoro Junior*Aracy Amaral Just. oral

Cesar Giobbi \_\_\_\_\_

Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Daisy Peccinini de Alvarado *Daisy M. Peccinini de Alvarado*Dalva de Abrantes *Dalva de Abrantes*

Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_

Enock Sacramento \_\_\_\_\_

Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Fabio Magalhães *Fabio Magalhães*Ivo Zanini *Ivo Zanini*Jacob Klintowitz *Jacob Klintowitz*José Roberto Teixeira Leite *José Roberto Teixeira Leite*Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado Just. oral

Katia Canton \_\_\_\_\_

Lisbeth Rebolo Gonçalves \_\_\_\_\_

Luiz Marques \_\_\_\_\_

Luiz Renato Martins Just. oral

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_

Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_

Nelson Aguilar \_\_\_\_\_

Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_

Olney Krüse \_\_\_\_\_

Paulo Ramos Machado Just. oral

Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Radha Abramo *Radha Abramo*Ruth Sprung Tarasantchi *Ruth S. Tarasantchi*

Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_

Walter Dominguez Just. oral

Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

No dia 24 de abril de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 12ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes Antonio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Walter Dominguez e Morgan da Motta. Justificaram ausência : Jorge Coli, Maria Cecília França Lourenço, Paulo Ramos Machado conforme lista de presença anexa. O presidente iniciou a sessão fazendo a leitura das correspondências efetuadas durante o último mês. Foi enviada correspondência para a ABCA por parte da AACA- Associação Argentina de Críticos de Arte falando sobre a Bienal do Mercosul; da AICA Association Internationale des Critiques d'Art comunicando sobre a revista Art Planet e também sobre admissão dos candidatos a *membres pleins sociétés da AICA*. Continuando José Roberto Teixeira Leite fez a leitura das cartas enviadas para a Funarte e o MAM- RJ em apoio ao artista Nelson Leirner; à Fundação Bienal e ao MASP acusando o não recebimento de convites de seus eventos para os membros da ABCA. Dando prosseguimento aos trabalhos os membros presentes trataram dos preparativos relacionados à premiação de 1995, 1996 e 1997 que será realizado em junho próximo na Biblioteca do Memorial da América Latina conforme convite realizado anteriormente por Fábio Magalhães. O assunto seguinte referiu-se ao Encontro da Crítica em Goiás que a profª Daisy Peccinini sugeriu que seja feito em São Paulo. Quanto ao convite recebido para participação do Congresso em Tóquio, José Roberto Teixeira Leite respondeu pedindo maiores informações pois no convite não estava especificado a temática. Durante a Assembléia foi sugerido que a ABCA participe e coordene juntamente com a Bienal de São Paulo de um simpósio de Crítica de Arte durante a realização do evento em 1998. Conforme comunicado da Presidência o Jornal da Crítica ainda aguarda patrocínios, em andamento da Faculdade de Belas Artes e da Secretaria Estadual de Cultura , para a realização da sua próxima edição. Finalizando a Assembléia a Tesouraria comunicou que apenas 1/3 dos associados estão em dia com seus pagamentos e que ainda 2/3 permanecem em débito, durante o comunicado foram lidos os nomes dos respectivos associados. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

## LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 24,04,98

Alberto Beutenmüller \_\_\_\_\_

Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_

Annateresa Fabris \_\_\_\_\_

Antonio Santoro Junior Antonio \_\_\_\_\_

Aracy Amaral \_\_\_\_\_

Cesar Giobbi \_\_\_\_\_

Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Daisy Peccinini de Alvarado Daisy M Peccinini de Alvarado \_\_\_\_\_Dalva de Abrantes Dalva de Abrantes \_\_\_\_\_

Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_

Enock Sacramento Enock Sacramento \_\_\_\_\_

Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Fabio Magalhães \_\_\_\_\_

Ivo Zanini Ivo Zanini \_\_\_\_\_Jacob Klintowitz Jacob Klintowitz \_\_\_\_\_José Roberto Teixeira Leite José Roberto Teixeira Leite \_\_\_\_\_Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado JUST \_\_\_\_\_

Katia Canton \_\_\_\_\_

Lisbeth Rebolo Gonçalves \_\_\_\_\_

Luiz Marques \_\_\_\_\_

Luiz Renato Martins \_\_\_\_\_

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_

Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_ JUST \_\_\_\_\_

Nelson Aguilar \_\_\_\_\_

Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_

Olney Krüse \_\_\_\_\_

Paulo Ramos Machado \_\_\_\_\_ JUST \_\_\_\_\_

Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Radha Abramo \_\_\_\_\_

Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_

Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_

Walter Dominguez Walter Dominguez \_\_\_\_\_

Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Wolfgang Pfeiffer da Il. # (MORGAN DA MORTA)



No dia 24 de abril de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 12ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes Antonio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enoch Sacramento, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Walter Dominguez e Morgan da Motta. Justificaram ausência : Jorge Coli, Maria Cecília França Lourenço, Paulo Ramos Machado conforme lista de presença anexa. O presidente iniciou a sessão fazendo a leitura das correspondências efetuadas durante o último mês. Foi enviada correspondência para a ABCA por parte da AACA- Associação Argentina de Críticos de Arte falando sobre a Bienal do Mercosul; da AICA Association Internationale des Critiques d'Art comunicando sobre a revista Art Planet e também sobre admissão dos candidatos a *membres pleins sociétés da AICA*. Continuando José Roberto Teixeira Leite fez a leitura das cartas enviadas para a Funarte e o MAM- RJ em apoio ao artista Nelson Leirner; à Fundação Bienal e ao MASP acusando o não recebimento de convites de seus eventos para os membros da ABCA. Dando prosseguimento aos trabalhos os membros presentes trataram dos preparativos relacionados à premiação de 1995, 1996 e 1997 que será realizado em junho próximo na Biblioteca do Memorial da América Latina conforme convite realizado anteriormente por Fábio Magalhães. O assunto seguinte referiu-se ao Encontro da Crítica em Goiás que a profª Daisy Peccinini sugeriu que seja feito em São Paulo. Quanto ao convite recebido para participação do Congresso em Tóquio, José Roberto Teixeira Leite respondeu pedindo maiores informações pois no convite não estava especificado a temática. Durante a Assembléia foi sugerido que a ABCA participe e coordene juntamente com a Bienal de São Paulo de um simpósio de Crítica de Arte durante a realização do evento em 1998. Conforme comunicado da Presidência o Jornal da Crítica ainda aguarda patrocínios, em andamento da Faculdade de Belas Artes e da Secretaria Estadual de Cultura , para a realização da sua próxima edição. Finalizando a Assembléia a Tesouraria comunicou que apenas 1/3 dos associados estão em dia com seus pagamentos e que ainda 2/3 permanecem em débito, durante o comunicado foram lidos os nomes dos respectivos associados. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

No dia 24 de abril de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 12ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes Antonio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Walter Dominguez e Morgan da Motta. Justificaram ausência : Jorge Coli, Maria Cecília França Lourenço, Paulo Ramos Machado conforme lista de presença anexa. O presidente iniciou a sessão fazendo a leitura das correspondências efetuadas durante o último mês. Foi enviada correspondência para a ABCA por parte da AACA- Associação Argentina de Críticos de Arte falando sobre a Bienal do Mercosul; da AICA Association Internationale des Critiques d'Art comunicando sobre a revista Art Planet e também sobre admissão dos candidatos a *membres pleins sociétés da AICA*. Continuando José Roberto Teixeira Leite fez a leitura das cartas enviadas para a Funarte e o MAM- RJ em apoio ao artista Nelson Leirner; à Fundação Bienal e ao MASP acusando o não recebimento de convites de seus eventos para os membros da ABCA. Dando prosseguimento aos trabalhos os membros presentes trataram dos preparativos relacionados à premiação de 1995, 1996 e 1997 que será realizado em junho próximo na Biblioteca do Memorial da América Latina conforme convite realizado anteriormente por Fábio Magalhães. O assunto seguinte referiu-se ao Encontro da Crítica em Goiás que a profª Daisy Peccinini sugeriu que seja feito em São Paulo. Quanto ao convite recebido para participação do Congresso em Tóquio, José Roberto Teixeira Leite respondeu pedindo maiores informações pois no convite não estava especificado a temática. Durante a Assembléia foi sugerido que a ABCA participe e coordene juntamente com a Bienal de São Paulo de um simpósio de Crítica de Arte durante a realização do evento em 1998. Conforme comunicado da Presidência o Jornal da Crítica ainda aguarda patrocínios, em andamento da Faculdade de Belas Artes e da Secretaria Estadual de Cultura , para a realização da sua próxima edição. Finalizando a Assembléia a Tesouraria comunicou que apenas 1/3 dos associados estão em dia com seus pagamentos e que ainda 2/3 permanecem em débito, durante o comunicado foram lidos os nomes dos respectivos associados. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

## LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 24, 04, 98

Alberto Beutenmüller \_\_\_\_\_

Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_

Annateresa Fabris \_\_\_\_\_

Antonio Santoro Junior Antonio \_\_\_\_\_

Aracy Amaral \_\_\_\_\_

Cesar Giobbi \_\_\_\_\_

Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Daisy Peccinini de Alvarado Daisy M Peccinini de Alvarado \_\_\_\_\_Dalva de Abrantes Dalva de Abrantes \_\_\_\_\_

Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_

Enock Sacramento Enock Sacramento \_\_\_\_\_

Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_

Fabio Magalhães \_\_\_\_\_

Ivo Zanini Ivo Zanini \_\_\_\_\_Jacob Klintowitz Jacob Klintowitz \_\_\_\_\_José Roberto Teixeira Leite José Roberto Teixeira Leite \_\_\_\_\_Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado JUST \_\_\_\_\_

Katia Canton \_\_\_\_\_

Lisbeth Rebolo Gonçalves \_\_\_\_\_

Luiz Marques \_\_\_\_\_

Luiz Renato Martins \_\_\_\_\_

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_

Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_ JUST \_\_\_\_\_

Nelson Aguilar \_\_\_\_\_

Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_

Olney Krüse \_\_\_\_\_

Paulo Ramos Machado \_\_\_\_\_ JUST \_\_\_\_\_

Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Radha Abramo \_\_\_\_\_

Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_

Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_

Walter Dominguez Walter Dominguez \_\_\_\_\_

Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_112. # (MORGAN DA MORTA)

No dia 01 de junho de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 13ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Alberto Beutenmüller, Antonio Santoro, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Fábio Magalhães, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Paulo Ramos Machado Morgan da Motta. Justificaram ausência : Annateresa Fabris e Nelson Aguilar conforme lista de presença anexa. O presidente iniciou a sessão fazendo a leitura das correspondências efetuadas no último período. Os membros presentes na Assembléia responsáveis pelo evento de entrega do Prêmio ABCA comunicaram a respeito da estrutura do mesmo. Os premiados receberão um troféu e um diploma. O troféu é uma escultura em bronze de Bruno Giorgi, da década de 50 chamada *Mulher com Espelho*. A autorização da tiragem dos 16 exemplares foi feita pela viúva do artista, graciosamente, deixando aos cuidados do escultor Calabrone a supervisão técnica da fundição e marcenaria, a proprietária do bronze original é a artista Sonia Von Brusky, que também gentilmente permitiu a realização desta tiragem especial. A premiação se realizará dia 29 do corrente na Biblioteca Victor Civita no Memorial da América Latina, no evento haverá uma apresentação musical do Grupo de Música Histórica *Klepsidra Enarmônica*. Dando continuidade aos trabalhos a Comissão de Credenciais fez a leitura de seus pareceres e em Assembléia foram aprovados os seguintes candidatos : Paulo Klein-SP, Fernando A. Santos Neto-PR, Mônica Zielinsky-RS e Walter Queiroz-SC. A seguir foi feita, pelo Presidente, a leitura dos nomes sugeridos para admissão como sócios honorários da ABCA. São eles : Pietro Maria Bardi-SP, Lucio Costa-RJ, Fayga Ostrower-RJ, Benedito Nunes-PA, Eldino da Fonseca Brancante-SP, Flavio Motta-SP, Eduardo Etzel-SP, Ferreira Gullar-RJ, Afonso Ávila-MG, João Hermes Pereira de Araujo-RJ e José Mindlin-SP. Para sócios correspondentes foram sugeridos os seguintes críticos : da *Argentina* : Irma Arestizabal, Romualdo Brughetti, Jorge Glusberg, Horácio Safons e Ruben Vela. Do *Chile* Margarida Schulz e Gerardo Mosquera. Da *Colômbia* : Leonel Estrada, Maria Elvira Iriarte. De *Cuba* Lilian Llanes. Da *França* : Risoleta Cordula, Ceres Franco, Sheila Lairner, Pierre Restany. Da *Holanda* Vera Pedrosa. Da *China/Hong-Kong* Josette Balsa. Da *Itália* Gillo Dorfles, Paolo Portoghesi. Do *Paraguai* Josephina Pla, Ticio Escobar. De *Portugal* José Augusto França. Do *Reino Unido* Guy Brett. Da *Suíça* Maurice Pianzola. Do *Uruguai* Angel Kalenberg, Julio Sanguinetti, Maria Luisa Torresn. Da *Venezuela* Sofia Imber e Belgica Rodrigues. O assunto seguinte tratou das relações entre a ABCA e duas secretarias de cultura : municipal e estadual. Relativo à Secretaria Municipal foi pedido por esta que a ABCA organizasse um curso de História da Arte Brasileira ministrado por seus associados no Centro Cultural São Paulo. Quanto à Secretaria de Estado da Cultura os presentes sugeriram que seus membros poderiam oferecer cursos na Capital e Interior seguindo o mapa cultural do Estado que compreende 11 regiões. Foi pedido também pelos presentes a apresentação do calendário dos eventos, dos Salões e a formação dos jurís que se encontram com a Comissão de Artes Plásticas da Secretaria de Estado da Cultura. O crítico Jacob Klintowitz sugeriu que se levasse à Secretaria de Cultura as normas da ABCA para auxiliá-la no que se refere as Artes Plásticas. Antes de terminar a sessão a Tesouraria fez seu relatório sobre os pagamentos das anuidades, ficou estabelecido que alguns sócios presentes iriam auxiliar a Tesouraria conversando pessoalmente com os membros que ainda se encontram em débito. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

## LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 01/06/98

Alberto Beutenmüller *Alberto Beutenmüller*

Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_

Annateresa Fabris JUST.Antonio Santoro Junior *Antonio Santoro Junior*

Aracy Amaral \_\_\_\_\_

Cesar Giobbi \_\_\_\_\_

Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado

Daisy Peccinini de Alvarado *Daisy M. Peccinini de Alvarado*Dalva de Abrantes *Dalva de Abrantes*

Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada

Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_

Enock Sacramento \_\_\_\_\_

Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada

Fabio Magalhães *Fabio Magalhães*Ivo Zanini *Ivo Zanini*Jacob Klintowitz *Jacob Klintowitz*José Roberto Teixeira Leite *José Roberto Teixeira Leite*

Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado

Katia Canton \_\_\_\_\_

Lisbeth Reboło Gonçalves \_\_\_\_\_

Luiz Marques \_\_\_\_\_

Luiz Renato Martins \_\_\_\_\_

Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_

Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_

Nelson Aguilar JUST.

Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_

Olney Krüse \_\_\_\_\_

Paulo Ramos Machado *Paulo Ramos Machado*

Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado

Radha Abramo \_\_\_\_\_

Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_

Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_

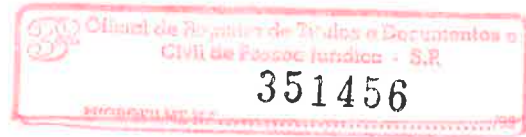
Walter Dominguez \_\_\_\_\_

Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado

*Mosgaard**M. H.*( PRESIDENTE SEÇÃO  
MIXEIRA ABCA )  
AICA

**Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 18 de agosto de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 13º Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Antonio Paulo Klein, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Fábio Magalhães, Ivo Zanini, José Roberto Teixeira Leite, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Mario Garcia Guillen e Tadeu Chiarelli. Justificaram ausência : Antonio Santoro Junior, Daisy Peccinini de Alvarado, Jacob Klintowitz e Olney Krüse conforme lista de presença anexa. O presidente iniciou a sessão fazendo a leitura das correspondências. Recebemos confirmação do convite feito pela ABCA para integrar o quadro de sócios honorários dos srs Eduardo Etzel e Eldino Brancante. Fayga Ostrower, embora honrada com o convite não aceitou justificando ser delicada sua situação diante de seus colegas artistas. A seguir os membros presentes comentaram a respeito da entrega da Premiação Anual da ABCA. Foram lidas as correspondências enviadas que congratulavam o evento, também foram mostrados os registros feitos pela Folha de São Paulo e Revista Manchete. O presidente leu as cartas de agradecimento enviadas a pessoas que diretamente colaboraram : Fabio Magalhães Presidente da Fundação Memorial da América Latina, Prof. Teixeira Coelho Diretor do Museu de Arte Contemporânea e o escultor Domenico Calabrone. Foram feitas as leituras das correspondências realizadas no último período entre a AICA e a ABCA. Por sugestão de Horacio Safons, Presidente da Associação Argentina de Críticos de Arte estuda-se a possibilidade da criação de um secretariado regional da AICA para a América Latina, já tendo no momento apoio do Peru e Chile. O assunto seguinte tratou do Jornal da Crítica, justificando o atraso da edição devido a falta de verbas, já que até o momento nenhum dos possíveis patrocinadores confirmou sua colaboração, justificaram não poderem no momento a Faculdade de Belas Artes e a Secretaria de Estado da Cultura. O seguir os membros presentes fizeram seus comunicados. Lisbeth Rebollo Gonçalves falou sobre o Simpósio *Modernidade e Crítica no Século XX : Literatura e Artes Plásticas* que homenageará o centenário de nascimento do crítico Sérgio Milliet. Fábio Magalhães falou a respeito da possibilidade de obtermos uma sede definitiva, juntamente com UBE, que seria em um casarão do patrimônio do Estado. A seguir Tadeu Chiarelli relatou sobre os problemas que o Museu de Arte Moderna vem enfrentando junto ao arquiteto Oscar Niemeyer e o IPHAN devido o uso do edificio e as reformas que sofreu no projeto original. A ABCA



se manifestará a favor do uso do MAM, justificando como uso provisório, defendendo sua integração com o Parque Ibirapuera. Foi apresentado pelo presidente um projeto de publicação de dados biográficos sobre críticos já falecidos entre eles : *Paulo Mendes de Almeida, Antonio Bento, Flávio de Aquino, Hugo Auler, Walmir Ayala, Maria Barreto, Marc Berkowitz, Gean Maria Bittencourt, Stefanid Brill, Quirino Campofiorito, Carlos Cavalcanti, Gilberto Cavalcanti, João Carlos Cavalcanti, Umberto Cosentino, Geraldo Ferraz, Alair Oliveira Gomes, Arnaldo Pedroso D'Horta, Jayme Maurício, Vera Pacheco Jordão, Michel Kamenka, Harry Laus, Liseta Levi, Lourival Gomes Machado, Ibiapaba Martins, Donato Mello Junior, Casemiro Xavier de Mendonça, Sergio Milliet, Mario Pedrosa, Roberto Pontual, José Maria dos Reis Junior, Tomás Santa Rosa, Enrico Schaffer, Mario Schenberg, João Vicente Salgueiro, Quirino da Silva, José Simeão Leal, Theon Spanudis, Maristella Tristão, Edith Mangabeira Unger, Clarival Valladares, José Valladares, Silvio de Vasconcelos, Ivo Velame, José Geraldo Vieira e Luis Washington Vita.* O assunto seguinte tratou da apresentação de chapas concorrentes para as eleições da nova Diretoria da ABCA do biênio 1998-2000 conforme comunicado enviado para todos os membros, a data limite para apresentação e registro de chapas seria 18 do corrente. A única chapa apresentada conforme os Estatutos ( art. 16 # 1º ) é composta pelos seguintes membros: Presidente - José Roberto Teixeira Leite; Primeiro Vice-Presidente - Jacob Klintowitz; Segundo Vice-Presidente - Carlos Roberto Maciel Levy; Primeiro Secretário - Dalva de Abrantes; Segundo Secretário - Paulo Ramos Machado; Primeiro Tesoureiro - Enock Sacramento; Segundo Tesoureiro - Daisy Peccinini de Alvarado; Comissão de Credenciais - Radha Abramo / Cláudio Valério Teixeira e Ivo Zanini. Houve sugestão para que se fizesse uma prorrogação da data para apresentação de outras chapas, já que apenas uma se apresentou na data limite. Colocado em votação seu pedido não foi aprovado, sendo lembrado no momento por Fábio Magalhães, que embora prorrogar seja uma atitude muito democrática, mais democrático ainda é respeitar datas. Ficou estabelecido como data limite para manifestação de voto dia 22 de setembro. A seguir a Tesouraria expos a situação contábil da ABCA, entregando a documentação firmada pelo contador, contabilizando em depósito R\$ 1.603,38 conforme Balanço Patrimonial de 31 de julho. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil da Pessoa Jurídica  
 Título não registrado  
 São Paulo, 23 JUL. 1999  
 Prenotado sob n.º 353846

Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil da Pessoa Jurídica - S.P.  
 351456  
 MICROFILMADO

LISTA DE PRESENÇA

Assembléia de

- Alberto Beutenmüller \_\_\_\_\_
- Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_
- Annateresa Fabris \_\_\_\_\_
- Antonio Santoro Junior JUST
- Aracy Amaral \_\_\_\_\_
- Cesar Giobbi \_\_\_\_\_
- Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_
- Daisy Peccinini de Alvarado JUST
- Dalva de Abrantes \_\_\_\_\_
- Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_
- Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_
- Enock Sacramento JUST
- Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada \_\_\_\_\_
- Fabio Magalhães \_\_\_\_\_
- Ivo Zanini \_\_\_\_\_
- Jacob Klintowitz JUST
- José Roberto Teixeira Leite \_\_\_\_\_
- Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_
- Katia Canton \_\_\_\_\_
- Lisbeth Rebolo Gonçalves \_\_\_\_\_
- Luiz Marques \_\_\_\_\_
- Luiz Renato Martins \_\_\_\_\_
- Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_
- Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_
- Nelson Aguilari \_\_\_\_\_
- Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_
- Olney Krüse JUST
- Paulo Ramos Machado \_\_\_\_\_
- Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_
- Radha Abramo \_\_\_\_\_
- Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_
- Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_
- Walter Dominguez \_\_\_\_\_
- Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado \_\_\_\_\_

ANTONIO PAULO KLEIN

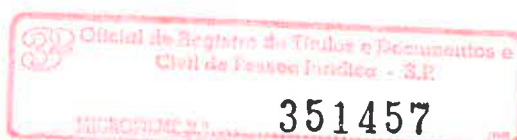
3º oficial de registro de títulos e documentos e civil de pessoa jurídica  
 rua xv de novembro, 80 - (011) 232-3171 - são paulo  
 Primeiro do País com Certificado de Qualidade ISO 9002  
 Prenotado sob n.º 353846 em 23/07/99 e arquivado, microfilmado e digitalizado sob n.º 351456  
 São Paulo, 20 AGO -99  
 Bel. José Torquato dos Santos - escrevente autorizado  
 Bel. Edson José Zerbini - escrevente autorizado  
 Edison Bueno Cesar - escrevente autorizado

Emolumentos: 4,40  
 Estado(27%): 1,18  
 Ipesp(20%): 0,88  
 TOTAL: 6,47

SELO DE AUTENTICIDADE  
 SERVIÇO PÚBLICO DELEGADO  
 FIRMA 1  
 22 TABELIAO DE NOTAS - SP - VALIDO SO COM SELO DE AUTENTICIDADE  
 Reconhecido p/ semente Ihanca 0001  
 JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE  
 São Paulo, 22 De JULHO  
 Carimbo: 260612  
 Selos.: 212016-CO

Averbado à margem do registro n.º 351455

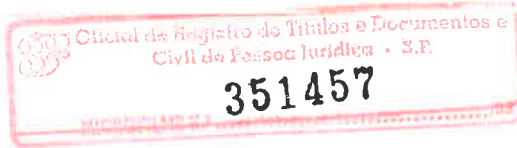




### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 20 de outubro de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 14º Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Annateresa Fabris, Antonio Santoro Junior, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, José Roberto Teixeira Leite, Lisbeth Rebolo Gonçalves e Paulo Ramos Machado. Justificaram ausência : Antonio Paulo Klein, , Nelson Aguillar e Walter Dominguez conforme lista de presença anexa. O presidente iniciou a sessão comunicando o resultado final das eleições de 22 de setembro, mostrando os votos que chegaram por correio, fax, e-mail e que foram entregues pessoalmente. Dos 104 eleitores, 74 se manifestaram sendo 72 favoráveis a chapa concorrente. A seguir o Presidente confirmou a investidura da nova Diretoria respectivamente :

Presidente - José Roberto Teixeira Leite RG 18.153.500 CPF 006.608.767-87,  
Primeiro-Vice Presidente Jacob Klintowitz RG 6.514.158 SSP CPF  
045.944.447-68 Segundo Vice-Presidente Carlos Roberto Maciel Levy  
RG 968.234 IPFRJ CPF 306.469.607-68 Primeiro Secretário Dalva Abrantes  
Serio RG 3.606.051 CPF 675.048.928-15 Segundo Secretario - Paulo Ramos  
Machado RG 1.067.194 SSP CPF 035.977.848-87 Primeiro Tesoureiro Enock  
Sacramento RG 3.641.750-6 SSP CPF 016.439.598-91 Segundo Tesoureiro  
Daisy Peccinini de Alvarado RG 2.720.573 SSP CPF 670.377.358-04 Comissão  
de Credenciais Radha Abramo RG 1.286.702 SSP CPF 566.578.468-00  
Claudio Valério Teixeira RG 2.360.022 IFP-RJ CPF 413.849.037-04  
Ivo Zanini RG 1.450.282 SSP CPF 037.885.128-4 A seguir fez a divulgação seu plano de metas. Iº Publicações : a- Jornal da Crítica agora com patrocínio oficial da Prefeitura Municipal de Niteroi, b- Revista da Crítica de Arte IIº Cursos e Palestras IIIº Intercâmbios com entidades como secretarias e o Ministério da Cultura, em especial a AICA IVº Participação e cooperação maior com o



Mercosul, eventos culturais específicos Vº Comemoração dos 50 anos da ABCA. Referente a esse item a crítica Lisbeth Rebolo sugeriu que se fizesse uma revista especial para o aniversário, por sugestão anterior de Fábio Magalhães pensou-se na realização de um Congresso junto a Bienal do Mercosul na cidade de Porto Alegre. A crítica Daisy Peccinini propôs que se fizesse um Seminário sobre Arte no Mercosul em abril de 1999 no MAC-USP e o crítico argentino Horacio Safons propõe que se faça um Simpósio referente ao IIIº Milênio. Dando continuidade José Roberto Teixeira Leite leu as correspondências recebidas e destacou os elogios feitos por Horácio Safons pelo recebimento do Código de Ética da ABCA que serviu de modelo para AACA, do mesmo crítico comentou seus protestos referentes a supressão da lingua espanhola como um dos idiomas oficiais da AICA.. A seguir falou-se da Premiação de 1998 que tem como data limite para indicação até 30 de novembro segundo o estatuto. Foi abordado o problema da nova Sede para a ABCA, Lisbeth Rebolo sugeriu que seja a casa de Mário de Andrade. O assunto seguinte tratou dos problemas diretamente relacionados a seus membros : 1º- foram excluídos da Associação os seguintes membros : Luiz Marques, Marcos Lontra, José Augusto Costa Avancini, Marcio Doctors e Eduardo Rocha Virmond. 2º- o crítico Nelson Aguillar em carta enviada à Presidência pede que sejam tomadas providências contra o crítico Morgan da Motta que segundo ele o vem difamando na coluna "Hoje em dia" do jornal de Belo Horizonte. A assembleia constatou que oficialmente a referida coluna está assinada por Marcelo Rios. Antes de encerrar a reunião José Roberto Teixeira Leite leu a carta resposta do historiador Affonso Ávila que muito gentilmente agradeceu o convite que lhe foi feito para participar dessa entidade na qualidade de Sócio Honorário. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.



**3º oficial de registro de títulos e documentos  
e civil de pessoa jurídica**

rua xv de novembro, 80 - (011) 232.3171 - são paulo  
Primeiro do País com Certificação de Qualidade ISO 9002

Prenotado sob nº 0353848 em 23/07/99 e  
arquivado, microfilmado e digitalizado  
sob nº 0351457

São Paulo, 20 AGO 99

Bel. José Torquato dos Santos - escrevente autorizado  
Bel. Edson José Zerbinati - escrevente autorizado  
Edison Bueno Cesar - escrevente autorizado

Emolumentos: 4,40  
Estado(27%)...: 1,18  
Ipsp(20%).....: 0,88  
TOTAL.....: 6,47

Averbado à margem do registro nº 351456

Cartório de Registro de Títulos e Documentos e  
Cartório de Pessoa Jurídica  
Título não registrado  
São Paulo, 23 JUL. 1999  
Registrado sob n.º 353848

Cartório de Registro de Títulos e Documentos e  
Cartório de Pessoa Jurídica - S.P.  
351457  
REGISTRADO

LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 20/10/98

- Alberto Beutenmüller \_\_\_\_\_
- Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_
- Annateresa Fabris \_\_\_\_\_
- Antonio Santoro Junior \_\_\_\_\_
- Aracy Amaral \_\_\_\_\_
- Cesar Giobbi \_\_\_\_\_
- Carlos Scaringi \_\_\_\_\_ dispensado
- Daisy Peccinini de Alvarado *Daisy M Peccinini de Alvarado*
- Dalva de Abrantes \_\_\_\_\_
- Diná Lopes Coelho \_\_\_\_\_ dispensada
- Elvira Vernaschi \_\_\_\_\_
- Enock Sacramento *Enock Sacramento*
- Ernestina Karman \_\_\_\_\_ dispensada
- Fabio Magalhães \_\_\_\_\_
- Ivo Zanini \_\_\_\_\_ JUST
- Jacob Klintowitz \_\_\_\_\_
- José Roberto Teixeira Leite *Jose Roberto Teixeira Leite*
- Jorge Coli \_\_\_\_\_ dispensado
- Lisbeth Rebole Gonçalves *Lisbeth Rebole Gonçalves*
- Luiz Marques \_\_\_\_\_
- Luiz Renato Martins \_\_\_\_\_
- Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_
- Maria Cecilia França Lourenço \_\_\_\_\_
- Nelson Aguilar \_\_\_\_\_ JUST.
- Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_
- Olney Krüse \_\_\_\_\_ dispensado
- Paulo Klein \_\_\_\_\_ JUST.
- Paulo Ramos Machado *Paulo Ramos Machado*
- Pedro Manoel-Gismondi \_\_\_\_\_ dispensado
- Radha Abramo \_\_\_\_\_
- Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_
- Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_
- Walter Dominguez \_\_\_\_\_ Just.
- Wolfgang Pfeiffer \_\_\_\_\_ dispensado

22ª TABELIA DE NOTAS

22ª TABELIA DE NOTAS - SP -  
VALIDO SO COM SELO DE AUTENTICIDADE  
Reconhecido p/ semelhança 0001 firmado  
JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE  
São Paulo, 22 De JULHO De 1998  
Escritório de Registro de Títulos e Documentos e  
Cartório de Pessoa Jurídica - S.P.  
Fago: R. XVIII, 54 - APT. 101 -  
Carimbo: 250614  
Selos...: 212018-CU

22ª TABELIA DE NOTAS - SP -  
VALIDO SO COM SELO DE AUTENTICIDADE  
Reconhecido p/ semelhança 0001 firmado  
JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE  
São Paulo, 22 De JULHO De 1998  
Escritório de Registro de Títulos e Documentos e  
Cartório de Pessoa Jurídica - S.P.  
Fago: R. XVIII, 54 - APT. 101 -  
Carimbo: 250614  
Selos...: 212018-CU

AV. BRASÍLIA - 584 - CAPITAL DE SÃO PAULO - SP - 01305-900

## **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 11 de dezembro de 1998, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 15ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Alberto Beutenmüller, Antonio Santoro Junior, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Paulo Ramos Machado e Walter Dominguez Justificaram ausência Lisbeth Rebolo Gonçalves e Fábio Magalhães e conforme lista de presença. O presidente iniciou a sessão comunicando sobre correspondências enviadas e recebidas pela ABCA. Da AICA veio a confirmação da admissão como membros societes os seguintes associados : Morgan da Motta, Ivo Zanini, Annateresa Fabris e Jorge Coli. Recebemos a carta de confirmação como sócio honorário da ABCA de Benedito Nunes. Da Universidade do Texas a solicitação do envio de exemplares do Jornal da Crítica. Da Argentina, por meio de Horacio Safons, foi feita uma consulta a respeito da disponibilidade do Presidente José Roberto Teixeira Leite participar da reunião que se realizará em março de 1999 em Buenos Aires para tratar da criação do Secretariado Regional da AICA para a América Latina. De Santa Catarina, na pessoa de Osmar Pisani, veio a confirmação da criação da Seção Regional Sul da ABCA abrangendo os Estados de Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul com sede em Florianópolis. Do Rio de Janeiro, o Vice-Presidente Carlos Roberto Maciel Levy enviou um e-mail pronunciando-se a respeito da exposição dos 500 anos. Sua indignação se encontra no fato do curador sr. Nelson Aguillar, membro da ABCA, designou Luciano Migliaccio para a curadoria do século XIX da arte brasileira, quando é sabido que temos na Associação um número significativo de especialistas e pesquisadores desse periodo. A resposta de Nelson Aguillar a Carlos Levy é que falta aos historiadores brasileiros uma visão panorâmica da História da Arte. Diante dessa resposta Carlos Levy comunica que irá se dirigir ao Comite Brasileiro de História da Arte, à Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas e ao Instituto Histórico e Geográfico e Brasileiro ver se obtem apoio para uma ação de repúdio a tal atitude. Continuando os trabalhos da Assembléia José Roberto Teixeira Leite leu sua resposta a Horácio Safons em que agradece o convite para a reunião dos presidentes e comunica sobre a possibilidade de realizar um evento sobre o *Terceiro*

*Milênio e o Mercosul : a Crítica e a Arte Brasileiras na Identidade Regional* .Comunica também da possibilidade de cada Seção Estadual da ABCA ( RJ / SC / MG / BH) realizar seu próprio evento . Em sua resposta comunica também que a associada Daisy Peccinini está organizando para abril uma exposição e seminário sobre o Mercosul no MAC, além também do associado Fabio Magalhães, curador da II Bienal do Mercosul que será realizada em outubro de 1999 incluiu na sua programação um simpósio de críticos de arte em cooperação com a ABCA que na ocasião estará completando 50 anos. A seguir a Comissão de Credenciais se manifestou sobre a admissão de novos membros e comunicou sobre a aprovação do crítico Paulo Menezes de São Paulo. Em seguida os membros da assembléia trataram da premiação de 1998. Foram eleitos como vencedores dos 4 prêmios estatutários por votação nacional respectivamente : **Premio Gonzaga Duque** - Crítico de Arte membro da ABCA : OLÍVIO TAVARES DE ARAUJO. **Premio Mario Pedrosa** - Artistas Plásticos : SONIA VON BRUSKY E MAURICIO NOGUEIRA LIMA . **Prêmio Ciccilo Matarazzo** - Personalidade do meio artístico cultural : EMMANOEL ARAUJO. **Premio Sérgio Milliet** - Autor de pesquisa publicada : VERA LINS. Receberam **Menções Honrosas Especiais** : RADHA ABRAMO, DANILO SANTOS DE MIRANDA, INIMÁ DE PAULA, FRANCISCO BRENAND E FRANS WEISSMANN. As **Exposições** : UNIVERSO MÁGICO DO BARROCO BRASILEIRO, (Centro Cultural FIESP), ARTE CONSTUTIVA NO BRASIL - coleção Adolfo Leirner (MAM-SP) e COLECIONADORES GUITA E JOSÉ MINDLIN : MATRIZES E GRAVURAS (Centro Cultural FIESP). Os espaços culturais : MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO , FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITEROI, MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA E PAÇO IMPERIAL. A **Editora** : COSAC E NAIFY EDIÇÕES. Nada mais havendo a tratar o presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que aprovada vai por mim e pelos presentes assinada.

Lista de Presença à Assembleia  
Gent Ordinária de Dezembro 1991

Mr } Paulo Machado

Dr. M. Peccinini de Thiago

Mr. Amun - ENOCK SACRAMENTO

Antônio

Alberto F. Butkewicz

Mr. Vergara de Motta

Jacov Kliutowitz

Dr. M. Pütz

Wain

Walter Thuringer



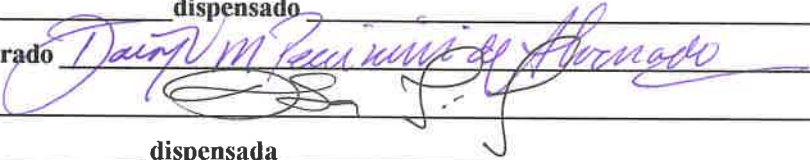

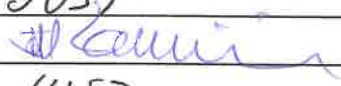
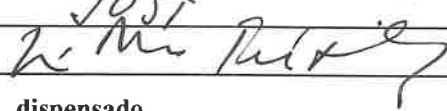
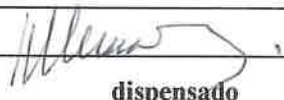
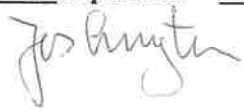
Dr. J. J.

### Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte

No dia 18 de março de 1999, no Anexo dos Congressistas da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 16ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Alberto Beutenmüller, Antonio Santoro Junior, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, José Roberto Teixeira Leite, Paulo Ramos Machado e Joseph Luyten. Justificaram ausência Cesar Giobbi, Elvira Vernaschi, Fabio Magalhães, Jacob Klintowitz, Lisbeth Rebolo Gonçalves, Luiz Renato Matins e Walter Dominguez e conforme lista de presença. O presidente iniciou a sessão comunicando a respeito da confirmação de Fábio Magalhães na presidência do Memorial da América Latina, com um voto de louvor. Quanto aos preparativos da Premiação de 1998 decidiu-se que as exposições destacadas com Menção Honrosa, respectivamente : *Arte Construtiva no Brasil e Colecionadores Guita e José Mindlin - Matrizes e Gravuras* a entrega da premiação deveria ir tanto para os colecionadores Adolfo Leirner e Guita e José Mindlin. O assunto seguinte tratou da IIª Bienal do Mercosul, comunicando a confirmação feita por Fabio Magalhães a respeito da realização do Simpósio de Crítica de Arte, onde a temática ainda está para ser discutida. O Simpósio deverá se realizar na cidade de Porto Alegre, em outubro de 1999, data que se festejará o 50º aniversário da fundação da ABCA. A seguir o presidente comunicou sobre sua viagem a Buenos Aires, onde se discutirá a criação do secretariado regional da América Latina com a participação do Paraguai, Chile, Argentina, Brasil, Uruguai e Venezuela. A seguir a associada Daisy Peccinini relatou sobre o problema que vem enfrentando a respeito dos direitos autorais tanto a nível de publicação de textos quanto reprodução de imagens. Relatou que alguns herdeiros estão criando empecilhos, impondo sua concordância ou reprovação para o caso de publicação de textos e escolha de imagens chegando até a exigir pagamentos. A Assembléia reconhece essa atitude como uma censura que irá prejudicar as pesquisas e propõe um encontro com especialistas da área de Direitos Autorais. A defesa para os autores, críticos e pesquisadores está no artigo 46 da Lei dos direitos autorais item III e item VIII que pode ser facilmente consultado no endereço [www.minc.gov.br](http://www.minc.gov.br). Os membros da assembléia deliberaram que nas publicações constem esses dados acima referidos. Quanto ao Museu dos Bandeirantes, o Presidente informou que foi convidado para representar a ABCA na Comissão de Apoio ao Museu que irá analisar e regulamentar a criação do referido Museu conforme pedido da Chefia de Gabinete do Palácio dos Bandeirantes. A Comissão de Credenciais recebeu proposta de admissão de Maria Lucia Bastos Kern do RGS e de Carlos Humberto Pederneiras Correa de SC. No assunto referente à Comunicação dos Associados foi apresentado o projeto feito por Lisbeth Rebolo e Anna Tereza Fabris que não foi aprovado por não estar concordante com a temática proposta e aprovada em dezembro de 1998. Ao finalizar a sessão José Roberto Teixeira Leite manifestou, com um voto de pesar o falecimento do associado Lindolf Bell de SC aos 60 anos de idade. Nada mais havendo a tratar o Presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que vai por mim e pelos presentes assinada.

LISTA DE PRESENÇA

Assembléia dia 18/03/99

- Alberto Beutenmüller 
- Ana Maria Belluzzo \_\_\_\_\_
- Annateresa Fabris \_\_\_\_\_
- Antonio Santoro Junior 
- Aracy Amaral \_\_\_\_\_
- Cesar Giobbi JUST.
- Carlos Scaringi dispensado
- Daisy Peccinini de Alvarado 
- Dalva de Abrantes \_\_\_\_\_
- Diná Lopes Coelho dispensada
- Elvira Vernaschi JUST
- Enock Sacramento 
- Ernestina Karman dispensada
- Fabio Magalhães JUST
- Ivo Zanini 
- Jacob Klintowitz JUST
- José Roberto Teixeira Leite 
- Jorge Coli dispensado
- Lisbeth Rebolo Gonçalves JUST
- Luiz Renato Martins JUST
- Mario Garcia Guillen \_\_\_\_\_
- Maria Cecília França Lourenço \_\_\_\_\_
- Nelson Aguilar \_\_\_\_\_
- Olívio Tavares de Araujo \_\_\_\_\_
- Olney Krüse dispensado
- Paulo Menezes \_\_\_\_\_
- Paulo Klein \_\_\_\_\_
- Paulo Ramos Machado 
- Pedro Manoel-Gismondi dispensado
- Radha Abramo \_\_\_\_\_
- Ruth Sprung Tarasantchi \_\_\_\_\_
- Tadeu Chiarelli \_\_\_\_\_
- Walter Dominguez JUST
- Wolfgang Pfeiffer dispensado
- Joseph M. Luyten 



### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 29 de abril de 1999, na Galeria Marta Traba da Fundação Memorial da América Latina, realizou-se a 17ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, José Roberto Teixeira Leite, Radha Abramo e Ruth Sprung Tarasantchi. Justificaram ausência Alberto Beutenmüller, Aracy Amaral, Cesar Giobbi, Elvira Vernaschi, Fabio Magalhães, Lisbeth Rebolo Gonçalves, Paulo Ramos Machado e Walter Dominguez conforme lista de presença. O presidente iniciou a sessão propondo a admissão como sócios honorários os pesquisadores: Israel Pedrosa e Carlos Lemos, os membros presentes concordaram em unanimidade. Referindo-se às eleições da AICA, José Roberto Teixeira Leite explicou a respeito das duas categorias existentes, são elas : membro aderente e membro societário; o 1º não tem direito a voto. Oficialmente não temos nenhuma candidatura, porém quem quiser votar deverá encaminhar para o nosso presidente que ele encaminhará para a França. O assunto seguinte tratou do Museu dos Bandeirantes. Foi designado como representante da ABCA junto ao Museu o crítico José Roberto Teixeira Leite que fará parte da Comissão de Apoio ao Museu dos Bandeirantes. Radha Abramo relatou que enquanto esteve presente na organização do referido museu pediu ao colega Ivo Zanini que desse seu parecer quanto a escolha das obras pois algumas poderiam apresentar problemas de adequação ao espaço. Até o momento não era possível saber ao certo quantas obras participariam, nem como se poderia resolver o problema dos patrocínios, se esses seriam apenas por conta dos artistas ou se haveria uma intermediação do Estado. Durante a Assembléia Fabio Magalhães pediu para justificar sua ausência e também para reconfirmar a realização do Simpósio de Crítica de Arte, no mês de outubro na cidade de Porto Alegre, juntamente com a IIª Bienal do Mercosul. Esse Simpósio será realizado pelo Secretariado Regional da AICA. A criação desse Secretariado regional foi uma iniciativa da Argentina prontamente aceita pelas demais Seções Latinas-Americanas. Em seus objetivos estão : promover as Associações de Críticos de Arte, apresentar novas propostas, realizar Encontros de Críticos, discutir o papel do Crítico no panorama atual. Registramos nossos votos de louvor para Horácio Safons por essa iniciativa. O Jornal da Crítica da ABCA deverá ter um papel muito importante nesse novo quadro pois foi escolhido como o órgão de divulgação desse novo Secretariado. A seguir tratou-se a respeito da Premiação Anual que se realizará dia 31 de maio no SESC Vila Mariana. A crítica Daisy Peccinini de Alvarado relatou sobre o Mapa Cultural Paulista que cobre mais de 400 municípios e também sobre os assuntos tratados na Comissão de Artes Plásticas da Secretaria Estadual de Cultura principalmente o papel desenvolvido em arte-educação. Foi colocado em discussão a continuada ausência dos Salões de Arte anteriormente organizados pela Secretaria de Estado da Cultura, porém ninguém soube explicar o que acontece de fato. Daisy Peccinini de Alvarado comunicou aos presentes a respeito de sua renovação como representante da ABCA junto à Comissão de Artes Plásticas. Finalmente o assunto tratado foi sobre a Curadoria do século XIX, realizada por Luciano Migliacio. O Jornal da Crítica publicou sua posição e repudiou a atitude do colega Nelson Aguillar por seu comportamento ao ignorar o trabalho desenvolvido por historiadores brasileiros. Nada mais havendo a tratar o Presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavei a respectiva ata que vai por mim e pelos presentes assinada.

LISTA DE PRESENÇA

ASSEMBLÉIA DIA 29 / 04 / 1999

Alberto Beuttenmüller	JUST.
Ana Maria Belluzzo	
Annateresa Fabris	
Antonio Santoro Junior	
Aracy Amaral	JUST.
Cesar Giobbi	JUST.
Carlos Scaringi	dispensado
Daisy Peccinini de Alvarado	<i>Daisy Peccinini de Alvarado</i>
Dalva de Abrantes	<i>Dalva de Abrantes</i>
Diná Lopes Coelho	dispensado
Elvira Vernaschi	JUST.
Enock Sacramento	<i>Enock Sacramento</i>
Ernestina Karman	dispensado
Fabio Magalhães	Just.
Ivo Zanini	<i>Ivo Zanini</i>
Jacob Klintowitz	
José Roberto Teixeira Leite	<i>José Roberto Teixeira Leite</i>
Jorge Coli	dispensado
Joseph M. Luyten	
Lisbeth Rebolo Gonçalves	JUST.
Luiz Renato Martins	
Mario Garcia Guillen	
Maria Cecília França Lourenço	
Nelson Aguilar	
Olívio Tavares de Araujo	
Olney Krüse	dispensado
Paulo Menezes	
Paulo Klein	
Paulo Ramos Machado	Just.
Pedro Manoel Gismondi	dispensado
Radha Abramo	<i>Radha Abramo</i>
Ruth Sprung Tarasantchi	<i>Ruth S. Tarasantchi</i>
Tadeu Chiarelli	
Walter Dominguez	Just.
Wolfgang Pfeiffer	dispensado

### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 23 de novembro de 1999, na Galeria Marta Traba da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 18ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Alberto Beutenmüller, Annateresa Fabris, Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, , Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Mario Garcia Guillen, Paulo Ramos Machado, Radha Abramo. Justificou ausência: Nelson Aguilar conforme lista de presença. O presidente iniciou a sessão relatando a respeito do Simpósio de Porto Alegre realizado juntamente com a IIª Bienal do Mercosul, os participantes reconfirmaram o alto nível dos trabalhos destacando a presença do crítico Pierre Restany. A IIª Bienal foi muito elogiada, sendo referenciada como sendo um exemplo para as demais bienais, registramos nessa Assembléia um voto de louvor para Fabio Magalhães por seu desempenho na curadoria da mesma. Dando prosseguimento o presidente nos informou a respeito do papel que o Jornal da Crítica vem cumprindo como sendo um poderoso elo de ligação entre as várias regionais, e resaltou a importância de colaboração para o próximo número. Em Assembleia Geral da AICA ficou estabelecido o reconhecimento do Secretariado Regional para a América Latina e Caribe, criado em abril do corrente em Buenos Aires, conforme palavras do presidente da seção Argentina, Horácio Safons, o jornal da Crítica desempenhará importante papel nesse novo secretariado. A ABCA recebeu duas proposta para realização de um Simpósio em 2000 : de Maria Elisa Borges para ser realizado na cidade de Goiânia, e de Cláudio Valério na cidade de Niterói. Foram aceitas as propostas para Sócios Honorários de Ferreira Gullar e Pierre Restany, assim como para Sócios Correspondentes de Horácio Safons e Jorge Glusberg da Argentina, Sheila Leirner da França, Achille Bonito Oliva e Gillo Dorfles da Itália, José Augusto França de Portugal, Maurice Pianzola da Suíça, Angel Kalenberg, Nelson Di Maggio e Maria Luiza Torrens do Uruguai, Tício Escobar e Miguel Angel Fernandez do Paraguai e Bélgica Rodrigues da Venezuela. A Comissão de credenciais aprovou a candidatura de : João Spinelli de SP. O presidente comunicou o falecimento da associada Maria Eugenia Franco e destacou seu importante papel para a pesquisa da História da Arte Brasileira. Dando continuidade aos trabalhos da Assembléia Radha Abramo relatou sobre a desagradável e

## LISTA DE PRESENÇA

ASSEMBLÉIA DIA 29 / 04 / 1999

Alberto Beuttenmüller	JUST.
Ana Maria Belluzzo	
Annateresa Fabris	
Antonio Santoro Junior	
Aracy Amaral	JUST.
Cesar Giobbi	JUST.
Carlos Scaringi	dispensado
Daisy Peccinini de Alvarado	<i>Daisy Peccinini de Alvarado</i>
Dalva de Abrantes	<i>Dalva de Abrantes</i>
Diná Lopes Coelho	dispensado
Elvira Vernaschi	JUST.
Enock Sacramento	<i>Enock Sacramento</i>
Ernestina Karman	dispensado
Fabio Magalhães	Just.
Ivo Zanini	<i>Ivo Zanini</i>
Jacob Klintowitz	
José Roberto Teixeira Leite	<i>José Roberto Teixeira Leite</i>
Jorge Coli	dispensado
Joseph M. Luyten	
Lisbeth Rebolo Gonçalves	JUST.
Luiz Renato Martins	
Mario Garcia Guillen	
Maria Cecília França Lourenço	
Nelson Aguilar	
Olívio Tavares de Araujo	
Olney Krüse	dispensado
Paulo Menezes	
Paulo Klein	
Paulo Ramos Machado	JUST.
Pedro Manoel Gismondi	dispensado
Radha Abramo	<i>Radha Abramo</i>
Ruth Sprung Tarasantchi	<i>Ruth S. Tarasantchi</i>
Tadeu Chiarelli	
Walter Dominguez	JUST.
Wolfgang Pfeiffer	dispensado

irresponsável acusação feita por Morgan da Motta a respeito de cobrança de taxas para aprovação de candidatos ao Museu dos Bandeirantes e da discriminação contra artistas mineiros, os membros presentes solidários a colega Radha Abramo pedem uma retratação de Morgan da Motta, caso ele não desminta tal calúnia o fato será encaminhado à Comissão de Ética. O atual coordenador do Museu dos Bandeirantes, sr Walter Lazzarini pediu ao presidente José Roberto Teixeira Leite que o ajudasse na sua organização, para representar a ABCA o presidente designou Daisy Peccinini do Alvarado. A seguir foi colocado em discussão a proposta de eliminação do associado Nelson Aguilar, a solicitação foi encaminhada pelo Vice-Presidente Carlos Roberto Maciel Levy . Na condição de Curador Geral da Associação Brasil 500 Anos – Artes Visuais Nelson Aguilar, convidou Carlos Levy para trabalhar na mega exposição que se realizará no próximo ano, no segmento do séc. XIX, por ser um reconhecido especialista desse período histórico. O convite foi recusado, e a orientação desse período histórico ficou a cargo do Prof. Luciano Migliaccio, pesquisador italiano, atualmente professor convidado pela FAU-USP. Em discussão José Roberto Teixeira Leite declarou que esse professor não está qualificado para tal trabalho pois ele mesmo admitiu em público que pouco sabia a respeito da arte brasileira. O que se discutiu foi a preocupação do mesmo não ter tempo hábil para executar tamanha pesquisa e que provavelmente teria que se apoiar em trabalhos já realizados por profissionais brasileiros, seria portanto uma “rapinagem” intelectual, prejudicando injustamente tantos pesquisadores em seu direito natural de trabalharem em seu próprio país. Em carta publicada no Jornal da Crítica nº 7, Nelson Aguilar responde com indignação a crítica feita por José Roberto Teixeira Leite, como editor do Jornal da Crítica nº 6. Nessa carta Aguilar justifica sua escolha, argumentando que não vê problemas no fato de Luciano Migliaccio ser estrangeiro pois isso não é uma prerrogativa de qualidade intelectual, alegando que o período em discussão , o século XIX, se caracteriza exatamente por ser um período de abertura e intercâmbios. Em resposta na mesma edição, José Roberto Teixeira Leite expõe a respeito da seriedade de tantos pesquisadores brasileiros que já foram em outros momentos prejudicados. Em função desta situação antagônica e da gravidade de que ela se reveste, o Presidente propôs que o associado Nelson Aguilar fosse eliminado dos quadros da ABCA e em caso de não aprovação desta proposta, o presidente colocaria o seu cargo à disposição, resta lembrar que o pedido de eliminação foi anteriormente feito por Carlos Levy. O associado Jacob Klintowitz fez um breve e emocionado relato do

percurso da grande imprensa no Brasil, e de como sistematicamente, nos últimos anos, ela eliminou todo pensamento independente. Neste sentido manifestou grande preocupação com os rumos da pesquisa nacional e reflexão crítica do país. Enock Sacramento defendeu genericamente a liberdade de expressão dos intelectuais tanto da área da criação artística bem como da pesquisa. Radha Abramo destacou a importância dos pesquisadores brasileiros que com muita dificuldade conseguiram realizar seus trabalhos como fruto de um esforço puramente pessoal. Mario Guillen destacou o problema da ausência de intelectuais brasileiros na criação de nossa História. O pedido de eliminação despertou acaloradas discussões, sendo que até o final ainda não se havia chegado a um consenso. Foram colocadas 4 propostas, sendo : 1º proposta eliminação do membro Nelson Aguillar devido ao desdém e desinteresse do mesmo diante dos demais membros da ABCA, conforme relatos publicados anteriormente nos Jornais nº 6 e 7; 2º proposta adiamento da discussão para a próxima Assembléia, 3º proposta advertência e convocação para que Nelson Aguillar possa justificar sua atitude e finalmente a 4º proposta sugeriu o encaminhamento para a Comissão de Ética. A seguir a Tesouraria comunicou sobre a abertura da nova conta em nome da ABCA, conta nº 30359-6 Ag. 0347 do Banco Itaú. Nada mais havendo a tratar o Presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que vai por mim e pelos presentes assinada.

**LISTA DE PRESENÇA**

**ASSEMBLÉIA DIA 23 / 11 / 1999**

**Alberto Beuttenmüller**

**Ana Maria Belluzzo**

**Annateresa Fabris**

**Antonio Santoro Junior**

**Aracy Amaral**

**Cesar Giobbi**

**Carlos Scaringi**

dispensado

**Daisy Peccinini de Alvarado**

**Dalva de Abrantes**

**Diná Lopes Coelho**

dispensado

**Elvira Vernaschi**

**Enock Sacramento**

**Ernestina Karman**

dispensado

**Fabio Magalhães**

**Ivo Zanini**

**Jacob Klintowitz**

**José Roberto Teixeira Leite**

**Jorge Coli**

dispensado

**Joseph M. Luyten**

**Lisbeth Rebolo Gonçalves**

**Luiz Renato Martins**

**Mario Garcia Guillen**

**Maria Cecília França Lourenço**

**Nelson Aguilar**

**Olívio Tavares de Araujo**

**Olney Krüse**

dispensado

**Paulo Menezes**

**Paulo Klein**

**Paulo Ramos Machado**

**Pedro Manoel Gismondi**

dispensado

**Radha Abramo**

**Ruth Sprung Tarasantchi**

**Tadeu Chiarelli**

**Walter Dominguez**

**Wolfgang Pfeiffer**

dispensado


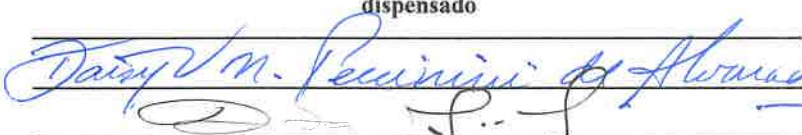
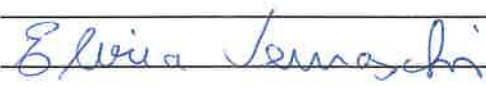

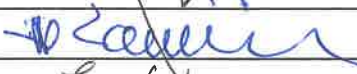
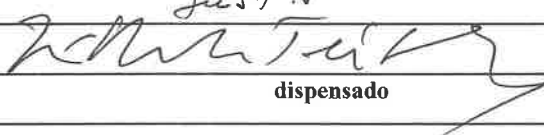
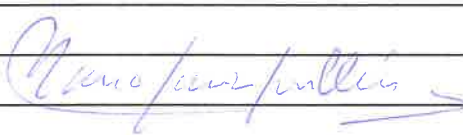
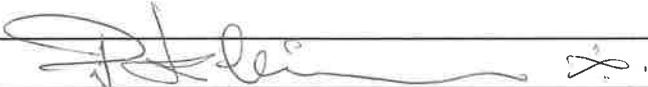
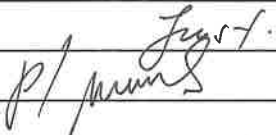
### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 20 de dezembro de 1999, na Galeria Marta Traba da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 19ª Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Antonio Santoro, , Daisy Peccinini de Alvarado, Dalva de Abrantes, Elvira Vernaschi, Fabio Magalhães, Enock Sacramento, Ivo Zanini, , José Roberto Teixeira Leite, Mario Garcia Guillen, Paulo Klein, Ruth Sprung Tarasantchi e Morgan da Mota. Justificou ausência: Annateresa Fabris, Nelson Aguilar, Jacob Klintowitz, Paulo Ramos Machado, Radha Abramo e Walter Dominguez conforme lista de presença. O presidente iniciou a sessão dando início a votação para a premiação de 1999. Para o Prêmio Gonzaga Duque reservado a associado foi escolhido FABIO MAGALHÃES. Para o Prêmio Mario Pedrosa, reservado para um artista foi escolhido MARIA BONOMI . Para o prêmio Ciccillo Matarazzo reservado para personalidade do meio artístico-cultural foi escolhido PAULO FONTAINHA e MARIA CECÍLIA GEYGER. Para o Prêmio Sergio Milliet reservado para autor de pesquisa publicada foi escolhido DAISY PICCINI do ALVARADO. Para as Menções Honrosas foram eleitos : Instituição Cultural : MUSEU DE ARTE BRASILEIRA da Fundação Armando Álvares Penteado MAB-FAAP ; Editora : EDUSP e D'AVILLA EDITORA pela revista Bravo; Curadoria : EMANOEL ARAÚJO da Pinacoteca de São Paulo; Exposição : RIO GRAVURA ; Jovem Artista : PAZÉ e FELIX BRESSAN. Foram escolhidos para Homenagem Especial : CARMEM Portinho e WOLFGANG PFEIFFER . Devido a longa duração da eleição realizada nessa Assembléia os outros itens discriminados na Convocação foram adiados para a próxima reunião. Nada mais havendo a tratar o Presidente encerrou os trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que vai por mim e pelos presentes assinada.

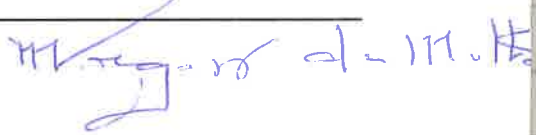


**LISTA DE PRESENÇA**

**ASSEMBLÉIA DIA 20 / 12 / 1999**

<b>Alberto Beuttenmüller</b>	
<b>Ana Maria Belluzzo</b>	
<b>Annateresa Fabris</b>	Just.
<b>Antonio Santoro Junior</b>	
<b>Aracy Amaral</b>	
<b>Cesar Giobbi</b>	
<b>Carlos Scaringi</b>	dispensado
<b>Daisy Peccinini de Alvarado</b>	
<b>Dalva de Abrantes</b>	
<b>Diná Lopes Coelho</b>	dispensado
<b>Elvira Vernaschi</b>	
<b>Enock Sacramento</b>	
<b>Ernestina Karman</b>	dispensado
<b>Fabio Magalhães</b>	
<b>Ivo Zanini</b>	
<b>Jacob Klintowitz</b>	Just.
<b>José Roberto Teixeira Leite</b>	
<b>Jorge Coli</b>	dispensado
<b>Joseph M. Luyten</b>	
<b>Lisbeth Rebolo Gonçalves</b>	
<b>Luiz Renato Martins</b>	
<b>Mario Garcia Guillen</b>	
<b>Maria Cecília França Lourenço</b>	
<b>Nelson Aguilar</b>	
<b>Olívio Tavares de Araujo</b>	
<b>Olney Krüse</b>	dispensado
<b>Paulo Menezes</b>	
<b>Paulo Klein</b>	
<b>Paulo Ramos Machado</b>	Just.
<b>Pedro Manoel Gismondi</b>	dispensado
<b>Radha Abramo</b>	Just.
<b>Ruth Sprung Tarasantchi</b>	
<b>Tadeu Chiarelli</b>	
<b>Walter Dominguez</b>	Just.
<b>Wolfgang Pfeiffer</b>	dispensado

MORGAN DA MOTTA  
PRESIDENTE SESSÃO ABCA  
MIG



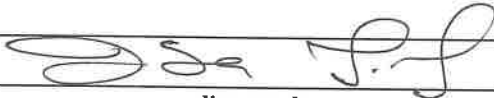

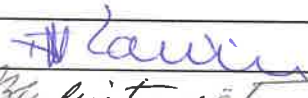
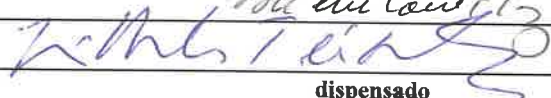


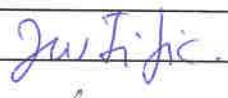



### **Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte**

No dia 20 de março de 2.000, na Galeria Marta Traba da Fundação Memorial da America Latina, realizou-se a 18º Assembléia Geral Ordinária da Associação Brasileira de Críticos de Arte, presidida por José Roberto Teixeira Leite. Estavam presentes : Alberto Beutenmüller, Antonio Santoro, Dalva de Abrantes, Enock Sacramento, Ivo Zanini, , Jacob Klintowitz, José Roberto Teixeira Leite, Lisbeth Rebolo Gonçalves, Mario Garcia Guillen, e Radha Abramo. Justificaram ausência: Paulo Ramos Machado, Walter Dominguez e Annateresa Fabris conforme lista de presença. Os trabalhos foram iniciados com a leitura das duas últimas Assembléias, respectivamente a do dia 23 de novembro de 1999 e a do dia 20 de dezembro de 1999. Durante o final da leitura da Ata de novembro, surgiu uma discussão a respeito das decisões tomadas em relação ao membro Nelson Aguillar. Por se constatar que não houvera votação, os membros presentes fizeram uma votação com declaração aberta do voto tendo como resultado final o encaminhamento de um relatório para julgamento pela Comissão de Ética. Os demais assuntos propostos na convocação não foram apresentados e discutidos devido o término do tempo da reunião que foi totalmente consumido em torno das propostas analisadas em relação ao membro Nelson Aguillar, não havendo portanto condições técnicas de continuidade, o Presidente encerrou trabalhos que eu, Dalva de Abrantes, lavrei a respectiva ata que vai por mim e pelos presentes assinada.

**LISTA DE PRESENÇA**

**ASSEMBLÉIA DIA 20 / 03 / 2.000**

<b>Alberto Beuttenmüller</b>	
<b>Ana Maria Belluzzo</b>	
<b>Annateresa Fabris</b>	
<b>Antonio Santoro Junior</b>	<i>Disp.</i>
<b>Aracy Amaral</b>	
<b>Cesar Giobbi</b>	
<b>Carlos Scaringi</b>	dispensado
<b>Daisy Peccinini de Alvarado</b>	
<b>Dalva de Abrantes</b>	
<b>Diná Lopes Coelho</b>	dispensado
<b>Elvira Vernaschi</b>	
<b>Enock Sacramento</b>	<i>Disp.</i>
<b>Ernestina Karman</b>	 dispensado
<b>Fabio Magalhães</b>	
<b>Ivo Zanini</b>	
<b>Jacob Klintowitz</b>	
<b>José Roberto Teixeira Leite</b>	
<b>Jorge Coli</b>	dispensado
<b>Joseph M. Luyten</b>	
<b>Lisbeth Rebolo Gonçalves</b>	
<b>Luiz Renato Martins</b>	
<b>Mario Garcia Guillen</b>	
<b>Maria Cecília França Lourenço</b>	
<b>Nelson Aguilar</b>	
<b>Olívio Tavares de Araujo</b>	
<b>Olney Krüse</b>	dispensado
<b>Paulo Menezes</b>	
<b>Paulo Klein</b>	
<b>Paulo Ramos Machado</b>	
<b>Pedro Manoel Gismondi</b>	dispensado
<b>Radha Abramo</b>	 faltado
<b>Ruth Sprung Tarasantchi</b>	
<b>Tadeu Chiarelli</b>	
<b>Walter Dominguez</b>	<i>Disp.</i>
<b>Wolfgang Pfeiffer</b>	dispensado

## TERMO DE ENCERRAMENTO

Este livro que contém.....folhas numeradas tipograficamente á máquina, serviu para o

### **REGISTRO DE ATAS DAS COMISSÕES INTERNAS DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES "CIPA"**

(Portaria DNSHT N.º 32, de 29/11/68)

N.º.....

da firma.....

Estabelecida à.....

Na Cidade de.....Estado de.....

Código de Atividade (MTPS).....

Inscrição no C. G. C. (M F) N.º.....

....., de.....de 19.....

.....  
Presidente da C I P A.....