

# Estatutos da Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art - AICA - Orgão da UNESCO

## I - DA ASSOCIAÇÃO E SEUS FINS

### ARTIGO PRIMEIRO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA, sociedade civil, cultural, autônoma, sem fins lucrativos e com sede e foro na cidade do Rio de Janeiro, tem como finalidades:

- a) reunir os críticos de artes plásticas do Brasil para que deliberem em conjunto sobre:
  - . questões pertinentes ao exercício profissional da crítica de arte;
  - . proteção dos seus legítimos e justos interesses e direitos profissionais individuais e de classe;
  - . conveniente divulgação das realizações culturais que possibilitem a melhor compreensão e utilização públicas e particulares da produção artística nacional e estrangeira;
- b) promover intercâmbios culturais úteis no país e com o exterior;
- c) colaborar com o poder público e a iniciativa privada, participando, na esfera da sua competência, de realizações técnico-culturais de utilidade social no país e no exterior;
- d) prover, mediante recursos governamentais e particulares legalmente obtidos ou cedidos, atividades educativas e promoções didático-pedagógicas que despertem e intensifiquem o interesse público pela criação artística nacional e estrangeira.

### ARTIGO SEGUNDO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é administrada em conformidade com as leis vigentes no país, estando, portanto, submetida às mesmas, devendo funcionar por tempo indeterminado e podendo estabelecer seções nos demais Estados, no Distrito Federal e nos Territórios da federação brasileira.

### ARTIGO TERCEIRO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é uma Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA, órgão da UNESCO, possuindo, no entanto, autonomia estatutária.

## II - DOS ASSOCIADOS

### ARTIGO QUARTO

A Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é constituída de membros efetivos, honorários e beneméritos, não responsabilizados subsidiariamente pelas obrigações sociais.

#### Parágrafo Primeiro

Será aceito como membro efetivo da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA o candidato que, segundo os pareceres individuais dos membros integrantes da Comissão de Credenciais da ABCA, confirmados em Assembléia Geral, atenda a qualquer dos seguintes requisitos:

- a) seja ou tenha sido crítico de artes plásticas efetivo por mais de um (1) ano ininterrupto em um ou mais jornais e revistas publicados no país ou no exterior;
- b) tenha três (3) anos ininterruptos ou intervalados de colaboração periódica em revista, jornal, rádio ou televisão, tratando de questões relativas às artes plásticas brasileiras ou estrangeiras;
- c) tenha publicado livro sobre assunto relacionado direta ou indiretamente às artes plásticas;
- d) tenha desempenhado ou exerça atualmente atividade diretamente relacionada com a compreensão e divulgação das artes plásticas brasileiras e estrangeiras em instituições de ensino, pesquisa, museu, editora

especializada em publicações sobre arte, bem como tenha exercido ou exerça atualmente o magistério direto, público ou particular das artes plásticas, como empregado efetivo ou autônomo prestador de serviços.

#### Parágrafo Segundo

O candidato a associado deverá manifestar a intenção de pertencer à Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA mediante petição escrita dirigida ao Presidente da ABCA em exercício.

#### Parágrafo Terceiro

A petição e a documentação curricular apresentadas pelo candidato serão examinadas por uma comissão composta de três (3) membros eleitos por dois anos, juntamente com os membros da direção da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

#### Parágrafo Quarto

Poderão ser considerados membros honorários da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA as pessoas de atuação relevante no campo das artes plásticas, a critério da Assembléia Geral de associados da ABCA.

#### Parágrafo Quinto

São considerados membros beneméritos, a critério da Assembléia Geral, as pessoas que tiverem contribuído para o patrimônio material e cultural da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA de forma útil, adequada e conveniente.

### ARTIGO QUINTO

Todos os membros efetivos da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA são considerados membros aderentes da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA e, nessa qualidade, podem tomar parte nos Congressos Internacionais de Críticos de Arte, obrigando-se apenas a pagar a anuidade estabelecida pela AICA.

#### Parágrafo Primeiro

São considerados membros societários da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA os sócios da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA que, após dois (2) anos de filiação à ABCA, tenham obtido do Presidente da AICA o deferimento de seus pedidos escritos de admissão a esta última.

#### Parágrafo Segundo

Os membros societários podem votar e ser votados nas eleições da Assembléia Geral da Association Internationale des Critiques d'Art-AICA.

### ARTIGO SEXTO

O membro efetivo pagará à Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA a anuidade estabelecida consensualmente pelo Presidente, Vice-Presidentes, Secretário-Geral, Diretor Tesoureiro e membros associados presentes à Assembléia Geral.

### ARTIGO SÉTIMO

O não comparecimento, sem a apresentação de justo motivo, a cinco (5) Assembléias Gerais Ordinárias consecutivas ou o não pagamento de duas (2) anuidades sucessivas implicará em desligamento do sócio do quadro de associados da ABCA.

## III - DA DIREÇÃO

### ARTIGO OITAVO

A Direção da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA caberá ao Presidente, aos dois (2) Vice-Presidentes, ao Secretário-Geral, ao Diretor Tesoureiro e à Comissão de Credenciais, eleitos bianualmente, bem como aos associados presentes às Assembléias Gerais.

**Parágrafo Primeiro**

A Assembléia Geral reunir-se-á ordinariamente uma (1) vez por mês, em dia designado pelo Presidente, e deliberará, em primeira convocação, com a presença da maioria dos membros efetivos domiciliados na cidade onde se acha sediada a Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA, e com qualquer número de presentes em segunda convocação.

**Parágrafo Segundo**

Os membros da Direção da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA não poderão ser reeleitos mais de uma vez consecutiva.

**Parágrafo Terceiro**

A Comissão de Credenciais, composta de três (3) associados eleitos com a direção, tem por incumbência considerar e julgar as propostas ou pedidos de admissão como associado apresentados por sócio da ABCA ou por candidatos.

**IV - DA ELEIÇÃO**

**ARTIGO NONO**

O Presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA é eleito bianualmente por voto secreto e maioria absoluta dos associados presentes ou representados por procuração legítima.

**Parágrafo Primeiro**

O candidato à Presidência da ABCA tem que ser integrante do quadro de associados da ABCA por mais de dois (2) anos consecutivos e ter notória idoneidade profissional e reputação ilibada.

**Parágrafo Segundo**

Os Vice-Presidentes, o Secretário-Geral, o Diretor Tesoureiro e os membros da Comissão de Credenciais serão eleitos juntamente com o Presidente pela maioria absoluta dos associados presentes.

**Parágrafo Terceiro**

A reeleição de qualquer um dos membros da Direção vigente da ABCA para o mesmo cargo só poderá ocorrer por uma (1) vez consecutiva ou após o interregno de dois (2) anos consecutivos sem o exercício do mesmo.

a) o associado que estiver em exercício de cargo de Direção por quatro (4) anos consecutivos poderá ser candidato a outro cargo de direção que não o exercido.

**ARTIGO DÉCIMO**

Somente será considerado eleito o candidato que obtiver a maioria absoluta dos votos dos associados presentes, ou seja, a metade de votos mais um, realizando-se tantas eleições quantas forem necessárias para se alcançar o quorum exigido.

**Parágrafo Primeiro**

O procedimento para a indicação e aceitação dos candidatos aos cargos eletivos consiste na aprovação dos nomes dos mesmos em Assembléia Geral previamente convocada para este fim.

**Parágrafo Segundo**

No caso de que algum candidato integrante da chapa eleita não obtenha a maioria absoluta para o cargo pretendido, este ficará vacante até nova eleição, convocada exclusivamente para o seu preenchimento.

a) Nessa nova convocação para a eleição de candidato ao cargo não ocupado, poderão ser apresentados novos candidatos ao preenchimento da sua vacância, bem como o mesmo candidato que não tenha obtido maioria absoluta na chapa eleita.

**ARTIGO DÉCIMO PRIMEIRO**

O associado eleito para um cargo de Direção toma-se automaticamente impedido para o exercício de qualquer outro cargo da mesma natureza durante a gestão daquele.

**ARTIGO DÉCIMO SEGUNDO**

Sendo em setembro a realização da eleição, conforme disposições expressas no ARTIGO DÉCIMO da Seção IV-DA ELEIÇÃO, a posse da Direção eleita será efetivada na primeira Assembléia Geral do mês seguinte.

**ARTIGO DÉCIMO TERCEIRO**

A obrigatoriedade do cumprimento da votação é extensiva a todos os associados da ABCA.

**Parágrafo Unico**

O não exercício desta obrigação, sem justificativa por escrito dirigida ao Presidente da ABCA pelo próprio associado faltoso, será considerado negligência em Assembléia Geral e, como tal, implicará no desligamento sumário do associado omissor do quadro social da ABCA.

**ARTIGO DÉCIMO QUARTO**

Os membros da Direção da ABCA residirão na cidade onde se acha sediada a ABCA.

**Parágrafo Unico**

O Segundo Vice-Presidente da ABCA será sempre um representante da segunda maior seção da ABCA, podendo residir em qualquer cidade que não seja aquela onde se acha sediada a ABCA, constituindo esta cláusula, portanto, uma exceção à estipulação expressa neste artigo.

**V - DAS ATRIBUIÇÕES**

**ARTIGO DÉCIMO QUINTO**

Ao Presidente compete:

- a) a representação legal da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA em todo o território nacional, bem como em qualquer país estrangeiro;
- b) a convocação das Assembléias Gerais Ordinárias ou Extraordinárias com quinze (15) dias de antecedência e sua divulgação pelo Boletim da ABCA ou pela imprensa, bem como a direção executiva dos trabalhos de desenvolvimento das Assembléias Gerais e das demais atividades da ABCA.

**Parágrafo Primeiro**

Ao Primeiro Vice-Presidente, com residência no Estado do Rio de Janeiro, compete substituir o Presidente em sua ausência.

**Parágrafo Segundo**

Ao Segundo Vice-Presidente, domiciliado em outro Estado da federação brasileira, compete representar o Primeiro Vice-Presidente na sua ausência.

**ARTIGO DÉCIMO SEXTO**

Ao Secretário-Geral compete redigir as atas das reuniões mensais dos associados e da direção, assinar a correspondência habitual da ABCA e editar o Boletim Mensal.

**ARTIGO DÉCIMO SÉTIMO**

Ao Diretor Tesoureiro compete receber as quotas dos membros da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA e realizar os pagamentos e prestações de contas decorrentes da vida financeira da ABCA, bem como enviar as quotas correspondentes aos associados aderentes e membros societários devidas conforme os estatutos da Association Internationale des Critiques d'Art-ABCA, da qual a ABCA é a Seção Nacional.

**ARTIGO DÉCIMO OITAVO**

A Assembléia Geral compete:

- a) eleger, bianualmente, na reunião realizada durante o mês de setembro, os membros da Direção da ABCA, com a presença mínima de dois quintos dos associados efetivos residentes no Estado do Rio de Janeiro e por maioria absoluta dos votos dos associados da ABCA presentes;
- b) credenciar representantes da ABCA nos congressos nacionais e internacionais de caráter cultural;
- c) julgar, juntamente com a maioria absoluta dos membros presentes à Assembléia Geral, a admissão de novos membros efetivos apresentados pela Comissão de Credenciais da ABCA e nomear membros honorários e beneméritos da ABCA;
- d) propor e proceder à reforma dos estatutos da ABCA, quando a mesma se tornar necessária;
- e) complementar as atividades de direção da ABCA;
- f) reconhecer as Direções constituídas das Seções Estaduais da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

**Parágrafo Unico**

Todos os atos praticados em nome da ABCA pelo seu representante oficialmente credenciado em Assembléia Geral serão automaticamente válidos e referendados pelo quadro de associados em Assembléia Geral.

## VI - DA ÉTICA E DO EXERCÍCIO PROFISSIONAL DA CRÍTICA DE ARTE COMO ASSOCIADO DA ABCA

### ARTIGO DÉCIMO NONO

Na sua especialidade técnico-profissional, o crítico de arte associado da ABCA presta um serviço de informação e esclarecimento presumidamente de utilidade pública.

#### Parágrafo Primeiro

Não existe entre os críticos de arte filiados às seções da ABCA e da AICA nenhum grau de superioridade ou de subalteridade profissionais, cabendo aos mesmos a independência de crítica sem feir o respeito mútuo e a liberdade de opinião.

#### Parágrafo Segundo

Aos críticos de arte filiados às seções da ABCA e da AICA compete:

- a) o reconhecimento da independência de julgamento profissional;
- b) o reconhecimento do direito de liberdade de opinião;
- c) o respeito em público à dignidade e ao decoro alheios, não incorrendo em injúrias ou ofensas pessoais em seu desempenho profissional.

#### Parágrafo Terceiro

A representação profissional da ABCA será sempre desempenhada pelo Presidente da entidade. Em caso de impossibilidade do mesmo, a representação será exercida pelo Primeiro Vice-Presidente e assim por diante, em ordem decrescente até o grau de Diretor Tesoureiro.

#### Parágrafo Quarto

Todos os atos praticados em nome da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA pelo seu representante oficialmente credenciado em Assembleia Geral serão automaticamente referendados pelos associados em Assembleia Geral.

### ARTIGO VIGÉSIMO

O crítico filiado à Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA que emitir parecer ou expertise atribuindo conscientemente autenticidade ou originalidade a obra de arte suspeitosamente falsa sofrerá a sanção de desligamento do quadro de associados da ABCA, decidida em Assembleia Geral convocada especialmente para esse fim.

#### Parágrafo Único

Não sofrerá a sanção de desligamento do quadro de associados da ABCA o crítico que, de boa-fé, emitir parecer ou expertise atribuindo autenticidade ou originalidade a obra de arte falsa, desde que o mesmo se retrate publicamente do engano ou erro cometido.

### ARTIGO VIGÉSIMO PRIMEIRO

Ao associado da ABCA será reconhecido o direito individual, intransferível e insubstituível de assinar ou não qualquer escrito, lista, manifesto ou abaixo assinado destinado a ser utilizado em processo judicial, ou para efeito extrajudicial que não tenha feito, ou em que não tenha colaborado, sem que isso acarrete qualquer ônus para a ABCA.

### ARTIGO VIGÉSIMO SEGUNDO

A ABCA, como entidade representativa e pessoa jurídica, somente lhe é permitido posicionamentos ou definições destinados a processos judiciais após a anuência por escrito da absoluta unanimidade dos seus associados.

#### Parágrafo Único

Só poderá a ABCA dar a público a sua definição ou posicionamento favorável ou contrário a ações ou processos judiciais mediante a revelação dos nomes dos associados concordantes e discordantes da medida em pauta, para não feir o direito individual de livre e pessoal manifestação de ponto-de-vista.

## VII - DAS INFRAÇÕES PROFISSIONAIS E SUAS PENALIDADES

### ARTIGO VIGÉSIMO TERCEIRO

Constitui infração disciplinar que implicará em desligamento do quadro de associados da ABCA:

- a) transgredir qualquer um dos artigos e parágrafos constitutivos destes Estatutos;
- b) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como legítima ou original obra de arte falsa (ou cópia);
- c) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como falsa ou ilegítima obra de arte supostamente original ou autêntica;
- d) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como falsa ou ilegítima obra de arte científica e tecnicamente definida como tal por profissional especialista idôneo;
- e) fraudar ou deturpar, mediante qualquer meio profissional ou técnico, atestado ou laudo pericial comprovando como original e autêntica obra de arte científica e tecnicamente definida como tal por profissional especialista idôneo;
- f) manter ligações profissionais com pessoas físicas e jurídicas notoriamente inidôneas com fins de lucros financeiros, ou promocionais excusos, na condição de associado da ABCA;
- g) violar, sem justa causa, reconhecida como tal pela unanimidade dos associados presentes à Assembleia Geral, o conveniente sigilo das atividades internas da ABCA;
- h) praticar atos que desabonem moral e profissionalmente o nome e o conceito público da ABCA e comprometam a integridade moral dos seus associados;
- i) prejudicar, por culpa grave, interesse patrimonial, moral ou promocional de terceiros ou de instituições públicas e privadas, confiado à sua responsabilidade;
- j) acanetar, consciente ou intencionalmente, por ato próprio individual ou com outras pessoas, a anulação ou o fracasso de eventos culturais públicos e privados, com prejuízos morais, materiais e promocionais para terceiros;
- k) recusar-se, injustificadamente, à prestação de contas à ABCA de quantias doadas ou arrecadadas para a entidade ou para financiar promoções por ela empreendidas;
- l) praticar, no exercício da atividade profissional de crítico de arte em território brasileiro ou no exterior, ato que a lei brasileira e a estrangeira definam como crime ou contravenção.

## VIII - DO PATRIMÔNIO

### ARTIGO VIGÉSIMO QUARTO

Constituem o patrimônio financeiro e cultural da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA:

- a) as rendas sociais;
- b) o seu acervo de livros;
- c) o Boletim ABCA;
- d) a Revista Crítica de Arte;

#### Parágrafo Único

Constituem as rendas sociais:

- a) as anuidades dos associados;
- b) as doações feitas à ABCA por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado;
- c) as concessões feitas à ABCA pelo poder público.

### ARTIGO VIGÉSIMO QUINTO

As rendas sociais são reservadas para as despesas com as atividades e os serviços desenvolvidos pela Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

### ARTIGO VIGÉSIMO SEXTO

As rendas sociais só podem ter outras aplicações ou empregos, além daqueles citados no artigo anterior, após deliberação a esse respeito realizada em Assembleia Geral Ordinária.

### ARTIGO VIGÉSIMO SÉTIMO

Os saldos disponíveis de cada exercício e as doações em espécie serão depositados em estabelecimento bancário operante na cidade onde estiver sediada a Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

**ARTIGO VIGÉSIMO OITAVO**

Os depósitos bancários, as aquisições e aplicações realizadas com as rendas sociais e as doações feitas em espécie à ABCA são atribuição do Diretor Tesoureiro, devidamente autorizado pelos demais membros da Direção da ABCA e os associados presentes na Assembleia Geral Ordinária.

**ARTIGO VIGÉSIMO NONO**

No fim de cada exercício social serão procedidas a avaliação das atividades, o balanço geral relativo à utilização ou não dos fundos financeiros e a comprovação de saldo bancário disponível em nome da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA.

a) O Diretor Tesoureiro está obrigado à prestação de contas em livro de contabilização que será submetido à aprovação de uma comissão constituída de dois (2) membros e nomeada em Assembleia Geral Ordinária.

**IX - DA DISSOLUÇÃO DA ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE-ABCA**

**ARTIGO TRIGÉSIMO**

A dissolução da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA só poderá ser decidida e realizada pela maioria absoluta dos seus associados em Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária, especialmente convocada para este fim.

**Parágrafo Único**

No caso da sua dissolução, o acervo da Associação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA será transferido e passará, sem ônus, para a Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura da federação brasileira.

**Estes Estatutos foram elaborados por comissão integrada pelos associados e advogados Esther Emílio Carlos e João Carlos Cavalcanti, presidida por Carlos Roberto Maciel Levy, durante a gestão de Alcídio Mafra de Souza como presidente da ABCA, tendo sido aprovados em Assembleia Geral realizada em outubro de 1983 e registrados em cartório em 1987, durante a gestão de Geraldo Edson de Andrade como presidente da ABCA**

ABCA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRITICOS DE ARTE  
Seção Nacional da Association Internationale des  
Critiques d Art - Orgão da UNESCO

R E G I M E N T O I N T E R N O

---

Versão 001/88

1.0. FINALIDADE

Regulamentar atividades, procedimentos e rotinas básicas que constituem a gerência organizacional, operacional, administrativa e financeira da instituição;

2.0. ABRANGENCIA

O regimento será aperfeiçoado em versões sucessivas, ampliando progressivamente o espectro de sua abrangência. Nesta sua versão inicial compreende a regulamentação dos atos essenciais da instituição, notadamente aqueles tradicionalmente em uso e ainda assim até então carentes de sistematização;

3.0. SISTEMATICA DE ADMINISTRAÇÃO E GERENCIA

A administração da ABCA se fará em estrita observância às determinações do regimento interno. Em todos os casos em que a versão do regimento vigente seja omissa, a diretoria procederá à atualização da mesma, procedendo, até esta atualização, mediante deliberações e decisões colegiadas com base nos instrumentos disponíveis;

4.0. ESTRUTURA ORGANICA

A estrutura organica básica da ABCA é aquela prevista nos estatutos: Presidência, Primeira Vice-Presidência, Segunda Vice-Presidência, Secretaria-Geral, Tesouraria e Comissão de Credenciais (com três membros). A esta estrutura é agregada a Presidência de Honra, vitalícia e comportando um máximo de três titulares simultaneamente. A diretoria poderá instituir órgãos de assessoramento para atividades e atribuições específicas, através de portarias, podendo também extinguí-los a qualquer momento por decisão colegiada

5.0. ORGAOS DE ASSESSORAMENTO

- a) Assessoria de Planejamento da Presidência  
Incumbida do fornecimento de subsídios para a definição de metas e programas da diretoria, além de proceder à coordenação e ao controle do desempenho operacional de atividades deles decorrentes;
- b) Assessoria de Intercâmbio  
Incumbida de apoiar, a nível de contato e representação por delegação específica, os programas externos de intercâmbio institucional da diretoria;
- c) Comissão de Comunicação  
Incumbida de planejar, coordenar e executar os programas permanentes e eventuais de publicação da ABCA, notadamente o BOLETIM ABCA (circulação mensal) e a REVISTA CRITICA DE ARTE (circulação semestral ou anual). Integrada por um máximo de seis (6) membros designados por portaria, um dos quais com a responsabilidade de presidir os trabalhos da comissão;

#### 6.0. INSTRUMENTOS DE DECISAO GERENCIAL

- a) Portaria  
Privativa da presidência, numerada em sequência cronológica, validade a partir da data de emissão, divulgada através do BOLETIM ABCA, original arquivado. No caso de designação de associado para o exercício de funções específicas, cópia arquivada e original entregue contra recibo ao interessado;
- b) Deliberação  
Privativa da diretoria como órgão colegiado, numerada em sequência cronológica, validade especificada no texto, divulgada através do BOLETIM ABCA, original arquivado;

#### 7.0. INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA

- a) Carta  
Privativa da presidência e da secretaria-geral, numerada em sequência cronológica, datada, cópia arquivada;
- b) Circular  
Privativa da secretaria-geral e da tesouraria, identificada e numerada em sequência cronológica, datada, original arquivado;

#### 8.0. ADMISSAO DE NOVOS ASSOCIADOS

- a) Os interessados encaminharão solicitação formal dirigida à presidência, acompanhada de documentação pertinente;

- b) A presidência encaminhará a solicitação à secretaria-geral, no prazo máximo de quinze (15) dias, por despacho e contra recibo;
- c) A secretaria-geral registrará a solicitação e a encaminhará à Comissão de Credenciais, no prazo máximo de quinze (15) dias, por despacho e contra recibo;
- d) A Comissão de Credenciais designará relator, por despacho, que assumirá a responsabilidade de recolher os pareceres dos demais integrantes da comissão, formulados por escrito e na extensão máxima de trinta (30) linhas de texto, anexando-os à solicitação original, no prazo máximo de sessenta (60) dias. Vencido este período, a solicitação será restituída a secretaria-geral, por despacho e contra recibo;
- e) A solicitação, processada de acordo com as etapas precedentes, será submetida à consideração da primeira assembléia realizada após a data de sua restituição à secretaria-geral. Nesta ocasião, o relator de cada solicitação fará a apresentação dos pareceres e justificará o consenso, por maioria simples, da Comissão de Credenciais. O secretário-geral coordenará a votação dos presentes à assembléia, que poderá referendar ou retificar, soberanamente e por maioria simples, o parecer da Comissão de Credenciais, incluídos os votos dos membros da comissão segundo seus respectivos pareceres individuais;
- f) A secretaria-geral comunicará ao interessado, por escrito, o parecer da assembléia sobre a solicitação formulada. No caso de aprovação, comunicará também os procedimentos administrativos necessários à concretização da admissão;

#### 9.0. EXCLUSAO DE ASSOCIADOS

Com base exclusivamente nas circunstâncias estatutariamente previstas, será processada através de **deliberação**, publicada no BOLETIM ABCA e de cujo teor se notificará o interessado;

#### 10.0. FIXAÇÃO E PAGAMENTO DE ANUIDADES

- a) Até no máximo o mês de março de cada ano será fixado o valor da respectiva anuidade, mediante **deliberação**. Este valor deverá, necessariamente, satisfazer também o valor de cotização internacional fixado pela AICA-Association Internationale des Critiques d Art;
- b) O valor da anuidade deverá obrigatoriamente ser expresso no padrão de referência das Obrigações do Tesouro Nacional, ou em outro padrão que eventualmente o substitua;
- c) O pagamento da anuidade, por parte dos associados, se fará por cheque nominativo à ABCA, cujo valor em moeda corrente seja correspondente à conversão do padrão de

referência à época do efetivo recebimento do cheque, que poderá ser entregue pessoalmente ao Diretor-Tesoureiro ou encaminhado por via postal;

d) O associado, após efetuar o pagamento, receberá recibo específico de quitação e o selo anual para afixação em sua carteira ABCA. No caso de membro societário da AICA, receberá o correspondente selo para carteira internacional quando o mesmo esteja disponível;

e) O valor da quitação de débitos antigos será sempre apurado com base na anuidade vigente à época do efetivo pagamento;

#### 11.0. PREMIO GONZAGA DUQUE PARA OS CRITICOS

a) A diretoria notificará os associados da vigência do período de inscrições, até no máximo o mês de abril de cada ano, e depois de fixada a efetiva disponibilidade das recompensas da premiação, através de deliberação, seja mediante recursos próprios ou patrocínio externo;

b) As inscrições poderão ser voluntariamente feitas pelos associados interessados, mediante carta dirigida à Presidência, acompanhada de documentação pertinente, ou formuladas por outros associados, em assembléia e posteriormente instruídas no que se refere à documentação;

c) Só serão consideradas válidas as inscrições ou proposições plenamente acompanhadas pela documentação pertinente e efetivadas no período legal previsto;

c) A diretoria designará, até no máximo o mês de julho, comissão formada por cinco (5) associados para analisar as inscrições e conferir o prêmio;

d) A comissão deverá previamente estabelecer critérios adicionais que suplementem tópicos em relação aos quais o regimento vigente seja eventualmente omissivo, aprovados em assembléia realizada até no máximo o mês de agosto;

e) A comissão se pronunciará sobre a premiação, através de justificativa analítica por escrito, na assembléia do mês de outubro, sendo o resultado notificado por carta ao associado premiado, divulgado pelo BOLETIM ABCA e transmitido à imprensa mediante press-release;

f) O prêmio será entregue em cerimônia pública realizada no mês de novembro de cada ano;

#### 12.0. PREMIO MARIO PEDROSA PARA OS ARTISTAS

a) A diretoria designará comissão responsável pela organização da premiação até no máximo o mês de abril de cada ano;



- b) A comissão fixará os critérios de votação e apuração para a premiação, até no máximo o mês de junho de cada ano, suplementando os tópicos em relação aos quais o regimento vigente seja eventualmente omissivo;
- c) O resultado da premiação será notificado por carta ao artista premiado, divulgado pelo BOLETIM ABCA e transmitido à imprensa mediante press-release;
- d) O prêmio será entregue em cerimônia pública realizada no mês de novembro de cada ano;

### 13.0. VALIDADE

Esta versão do regimento interno tem validade a partir da data de sua assinatura pelos membros da diretoria, após aprovado por decisão colegiada.

Rio de Janeiro, 04 de outubro de 1988

CARMEN PORTINHO  
Presidente


ITALO CAMPOFIORITO  
Primeiro Vice-Presidente

ERNESTINA KARMAN  
Segundo Vice-Presidente

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY  
Secretário-Geral

SERGIO G. DE LIMA  
Diretor Tesoureiro

Este livro, com cem (100) folhas numeradas, é destinado a servir como livro de atas das reuniões, reuniões ou assembleias gerais de Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA, mais nacional de "Association Internationale des Critiques d'Art", órgão de UNESCO, entidade com estatutos registrados no Cartório do Registro Civil de Pessoas Jurídicas, no Rio de Janeiro, sob o número 1973, da qual sou Secretário e rubricarei convenientemente as referidas cem folhas. Rio de Janeiro, 25 de setembro de 1984.

  
 Elmon Amora Barbosa



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PODER JUDICIÁRIO

Prot. - 300.238/L-A26

Ord. - 44.478/L-021

Em 01 de julho de 1985

**Eu, OMIR RIBEIRO DA SILVA,**  
Oficial do Registro Civil das Pessoas  
Jurídicas, nesta Cidade do Rio de Janeiro,  
Capital do Estado do Rio de Janeiro.

Certifico que

no livro "G" numero vinte e um, de Documento Integral das Pes-  
soas Jurídicas, deste Cartorio, dela consta, registrado sob o nu-  
mero de ordem quarenta e quatro mil quatrocentos e setenta e  
oito e do Protocolo trezentos mil duzentos e trinta e oito, em  
primeiro de julho de mil novecentos e oitenta e cinco, a Ata  
da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, realizada em vin-  
te e cinco de setembro de mil novecentos e oitenta e quatro, -  
da qual consta a eleição da nova Diretoria, que ficou assim -  
constituída: Presidente: Geraldo Edson de Andrade; Vice-Presi-  
dente: Elmer Correia Barbosa; Segundo Vice-<sup>L</sup>residente: Alberto  
Benhenmuller; Secretario: Carlos Roberto Maciel Levy; Tesourei-  
ro: João Carlos Cavalcanti; Comissão de Credenciais: Carmen -  
Portinho, Donato Mello Junior e Esther Emilio Carlos. O mandato  
da referida diretoria será de dois anos. Nada mais me sendo pe-  
dido, passo a presente certidão, que subscrevo e assino, nesta Ci-  
dade do Rio de Janeiro, em 02 de outubro de 1985. Eu, Almir Fer-  
nandes da Silva, Oficial Substituto, subscrevo, dou fé e assino.

*Almir Fernandes da Silva*  
ALMIR FERNANDES DA SILVA  
OFICIAL SUBSTITUTO  
REG. CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
Cidade do Rio de Janeiro  
Mat. 115814 - 05/10/83  
CPF 089-00477/81

7535-651-0291

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte - Reunião  
2 realizada a 25 de setembro de 1984 para a posse  
3 de ~~nova~~ diretoria. Aos vinte e cinco dias  
4 de ~~sete~~ de setembro de mil e novecentos e  
5 oitenta e quatro, em plenitude realizada  
6 na Escola Superior de Desenho Industrial às  
7 17 horas e 10 minutos, após proclamação  
8 a eleições às 19 horas às 16 horas em  
9 primeira convocação e às 17 horas em  
10 segunda convocação, que arvorou o mi-  
11 nuto de vinte e quatro votos no total su-  
12 -fragado para a chapa 1, encabeçada  
13 por Geraldo Edson de Andrade, foi imposta  
14 a nova diretoria da Associação Brasileira  
15 de Críticos de Arte, em reunião especial  
16 convocada e formada por: Presidente, Geral-  
17 -do Edson de Andrade; Vice-Presidente, Elmer  
18 Correia Barbosa; Segundo Vice-Presidente, Alber-  
19 -to Bunttenmüller; Secretário, Carlos Roberto  
20 Manoel Souza; Tesoureiro, José Carlos Cavol-  
21 -conti; Comissões de Credenciações, Carmem  
22 Portinho, Donato Nello Júnior e Esther Emi-  
23 lio Carlos. A nova diretoria regerá a  
24 Associação Brasileira de Críticos de Arte a partir  
25 desta data e por período igual a dois anos.  
26 Estiveram presentes os associados Alcides Nogueira  
27 de Souza, Vladimir Dos Santos, Diego Vladimir  
28 Alvez de Souza, Geraldo Edson de Andrade, Arnau-  
29 -no Campos Ferrite, Geraldo Edson, Diego, José  
30 Carlos Cavolconti, Elmer Correia Barbosa, Maria  
31 Elizabeth Santos Pixoto, Cláudio Veliro Teixeira  
32 -re, Carlos Roberto Manoel Souza, Donato Nello  
33 Júnior, Umberto Correntino, Pedro Vyggy,



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
orgão da UNESCO

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA PARA ELEIÇÃO DA NOVA DIRETORIA - 1984 - 1986

25 de setembro de 1984

LISTA DE PRESENCAS:

1. *Miriam de Carvalho*
2. *[Signature]*
3. ~~*[Signature]*~~ - UMBERTO S. COSENTINO
4. *Maria Elizabeth Santos Leiroth*
5. ~~*[Signature]*~~
6. ~~*[Signature]*~~
7. *Alexandre de Gusmão*
8. *José Maria B. B. Lima*
9. ~~*[Signature]*~~
10. ~~*[Signature]*~~
11. ~~*[Signature]*~~
12. *Cláudio de Faria Fupuro*
13. ~~*[Signature]*~~ - SERGIO LIMA
14. ~~*[Signature]*~~
15. ~~*[Signature]*~~
16. *José Carlos Caspary*
17. *Alvaro Cipriani*
- 18.
- 19.
- 20.

34 Sérgio Lima, Antônio Tereza Fonseca de Car-  
 35 vello, Alberto Cipriani, Jean Marie Bittencourt;  
 36 Faco a revolve de limbo de minhas aje,  
 37 que para a indica o número certo de  
 38 votos como trinta e sete, arrojados em  
 39 favor de chape 1 encabeçada por Gualdo  
 40 Edson de Andrade. Em seguida a reunião  
 41 foi lavrada em Ata por mim secretário  
 42 e assinada pelos membros presentes.

~~Edson de Andrade~~

~~Alcides de Souza~~

~~João Carlos Cavalcanti~~

Jean Maria J. Bittencourt (JEAN MARIA LIMA DE BITTENCOURT)

~~Miguel Ed. Carvalho~~

~~Leopoldo~~

~~Umberto S. Coferino~~

~~João Gomes~~

Maria Elizabeth Santos Perrotti

Gualdo Vapur Tupin

Alcides Cipriani

Sociedade Helio Junior

~~Antonio~~

Antônio

REGISTRO DE ATOS JURIDICAS  
 AV. P. S. TRAF. ... 23-2º - C/205  
 Apresentado em ...  
 n.º de ordem 800238  
 de livro "A" n.º 2698  
 de ordem 44498 C 21  
 de 01 de julho de 1985  
 Anna Paz de ...

~~em~~

- 33 - und de Criticos de Art e à imprensa
- 34 ABCA, foram por consequente adicados para
- 35 a próxima reunião, a realizar-se no dia 11
- 36 de agosto de 1984 às 17h, na sede de
- 37 ESDi. Estiveram presentes os associados
- 38 Gualdo Edson de Andrade, Carlos Roberto Ma-
- 39 criel Sery, José Carlos Cavalcanti, Elmer Correa
- 40 Barbosa, Cláudio Valério Teixeira, Arisimo Cam-
- 41 -porrito, Alberto Cipriani, Maria Elizabeth
- 42 Santos Peixoto e Esther Emílio Carlos.
- 43 Emenda a ser feita foi por minha secretária
- 44 laurada entre Atz e assinada pelos membros
- 45 presentes. Dia de Janeiro, 20 de Novembro de 1984

*[Handwritten signature]*

João Carlos Jacquet.

*[Handwritten signature]*

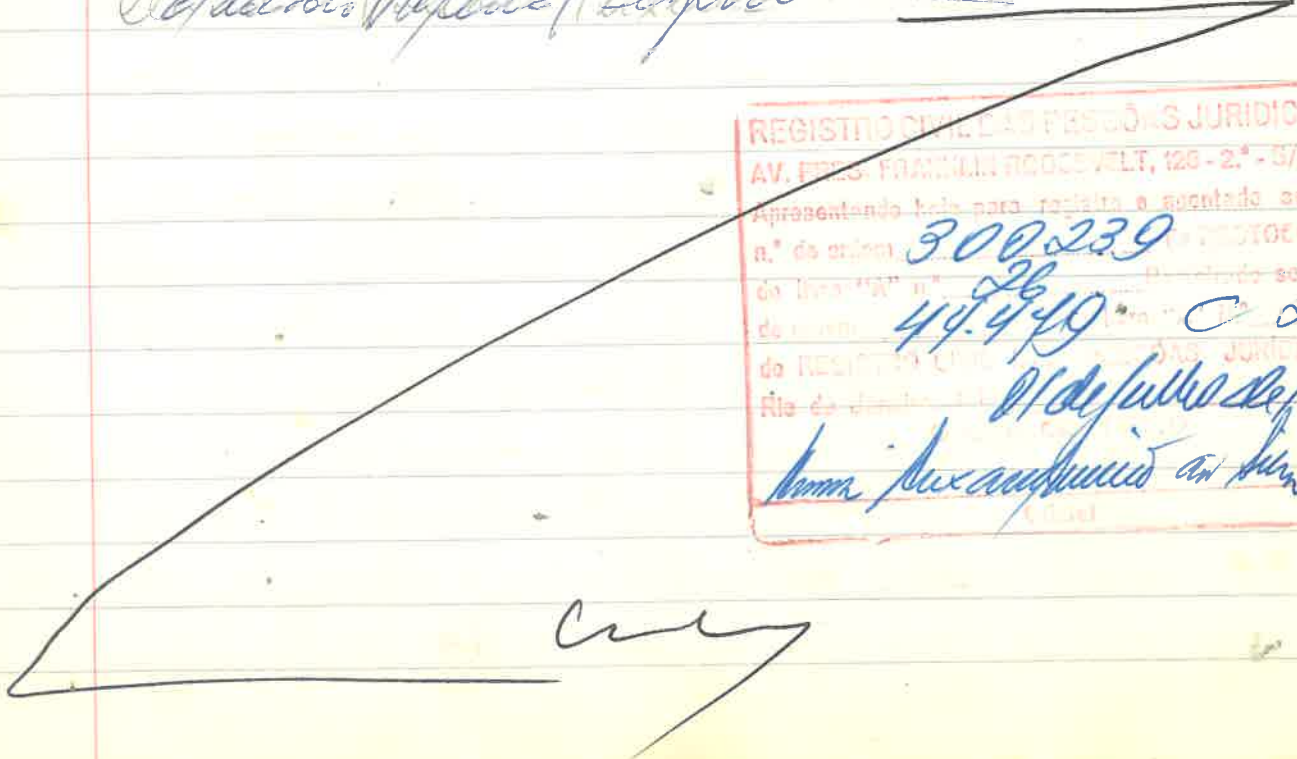
Alberto Cipriani

Maria Elizabeth Santos Peixoto

Cláudio Valério Carlos

Elmer Correa

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126-2.º - 5/208  
Apresentando hoje para registro e averbado sob o  
n.º de entrada 300239  
do livro "A" n.º 26  
de volume 44.449  
do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
Rio de Janeiro, 21 de julho de 1985  
Mônica Perceval de Azevedo



1 Associações Brasileiras de Letras de Arte. Reuniões  
2 realizadas a 11 de dezembro de 1984. Em seguida  
3 convocadas, com os membros presentes, foi aberta  
4 a sessão, pelo presidente Geraldo Edson de Andrada  
5 -de. Decidiu-se a extensão de prazo concedida  
6 a 20/11/84, aos associados em atraso de  
7 anuidade superior a dois (2) anos, pro-  
8 ceder-se à verificação nominal dos que aten-  
9 deram à solicitação de pagamento. Dos vinte  
10 (20) associados em débito, oito (8) efetivam-  
11 -te saldaram seus compromissos durante a pro-  
12 rogativa. A Diretoria, em decisão referendada  
13 pelo plenário, cumpriu antes o disposto no  
14 Estatuto vigente, desligando de Associações  
15 Brasileiras de Letras de Arte, conforme docu-  
16 -mentos em arquivo, os associados: ADILSON  
17 JOSÉ MION, SÉRGIO MALDONADO, OLÍVIO TAVARES DE  
18 ANAÍTO, FERREIRA GULLAR, PAULO AZEVEDO CHA-  
19 -VES, FRANKLIN JORGE, ROBERTO DAMATTA, FRANCIS-  
20 -CO BITTEN COURT, ANTONÍO ALVES COELHO, GILBERTO  
21 CAVALCANTI, PIERRE SANTOS e CARLOS VON SCHMIDT.  
22 A seguir foi colocado em pauta o IV Encontro  
23 Nacional de Letras de Arte, sendo designados  
24 os seguintes sub-comitês organizadores: Cláudio  
25 -dio Valério Teixeira e Maria Elizabeth Santos  
26 Peixoto (Exposições e Livros), Alberto Ciprianiuk  
27 (Recursos Financeiros), Umberto Cosentino e  
28 George Racz (Relações Públicas e Imprensa),  
29 Geraldo Edson de Andrada (Lançamento de Livros),  
30 Sérgio Lima e José Carlos Cavalcanti (Vizitas  
31 Externas), Esthy Emílio Louro e Elvira Correia  
32 Barbosa (Homenagens). Os associados presentes



32 formularam indicações para comitês insti-  
 34 - tuídos, de participantes no IV ENCA,  
 35 bem como explanaram, em linhas gerais,  
 36 o conteúdo de suas respectivas comen-  
 37 -tários. O Presidente informara já ter obti-  
 38 -do patrocínio para a presença ABCA  
 39 1984 (Prêmio George Dyer e Maria Pedrosa),  
 40 tendo a comissão encarregada de refor-  
 41 -mar os regulamentos do prêmio, formada  
 42 por Cláudio Valério Teixeira e Maria Eliza-  
 43 -bete S. Peixoto, assinado o compromisso  
 44 de concluir um trabalho até antes do dia  
 45 17 do corrente. O Presidente propôs, e foi  
 46 aprovada por unanimidade, a criação  
 47 de voto, de honor a Quirino Campoforte  
 48 (por sua atual exposição de pinturas em  
 49 Galeria Galeria de arte), aos organizadores  
 50 de mostra (na presença de Max Perlingei-  
 51 -ro, diretor de galeria), e a Carlos Roberto  
 52 Muniz Levy, Secretário de ABCA (pela organiza-  
 53 -ção internacional do IV ENCA). Nada mais  
 54 havendo a discutir, foi encerrada a reunião  
 55 por meio de um discurso lido por este. Até, assinado  
 56 pelos membros presentes, Gualdo Edson de Andrade,  
 57 Carlos Roberto Muniz Levy, Pedro Vazzy, Joyce  
 58 Gerson Pires, Cláudio Valério Teixeira, George  
 59 Racz, Quirino Campoforte, Esther Enche  
 60 Carlos, Donato Nello Júnior, Maria Elizabeth  
 61 Santos Peixoto, José Carlos Cavalcanti, Um-  
 62 -berto Coratino e Sérgio Lima. Rio de  
 63 Janeiro, 11 de agosto de 1984.

*Georges Perlingei-ro*

# CARTÓRIO DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Av. Franklin Roosevelt, 126 - 2.º andar - Tels.: { 220-1192  
220-1292

**NOME DA SOCIEDADE**

*Assoc. S*

- Registro do Contrato Social
- Registro de Alteração Contratual
- Registro de Estatuto
- Registro de Atas  Certidões
- Registro de Livros  Livros
- Certidões Diversas (PJ, TELEXJ etc.)
- Busca
- Alvará  Certidões
- Autenticação

*2/10/81*      *3/4/81*

\_\_\_\_\_ Data      \_\_\_\_\_ Data de Entrega

*[Signature]*

\_\_\_\_\_ Escrevente

*[Large handwritten mark]*

REGIS  
AV. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º ANDAR - RJ  
Rta. do Jor

*MAI*

7

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Atz da Reunião  
 2 realizada em 4 de julho de 1985. Convocada a  
 3 reunião ordinária da ABCEA para o dia 4 de julho de  
 4 1985 às 16 horas, o trabalho foram aberto às 16h30,  
 5 à sede da Associação com a presença dos seguintes as-  
 6 sociados: Geraldo Edson de Andrade, Carmen Porti-  
 7 nho, Esther Emilio Carlos, Georges Raiz, Umberto Co-  
 8ELHO, Elmer Correa Barbosa e João Carlos Cavalcanti.  
 9 Na reunião foram tratados os assuntos que se seguem:  
 10 1. Comunicações da correspondência dirigida à ABCEA.  
 11 2. Apresentação da carta do Secretário da ABCEA, Carlos  
 12 Roberto Maciel Levy, demitindo-se em caráter irreversível,  
 13 por razões explicitadas na referida carta. 3. Comunicações  
 14 dos associados com os prêmios Gonzaga de 1984 (Pracy  
 15 Amaral - um milhão de Cruzinos, oferecidos pela Petrobras)  
 16 e Mário Pedrosa 1984 (Livro Astramo - Troféu criado pelo  
 17 escultor Haroldo Barbosa), prêmios estes que serão entregues  
 18 no dia 9 de julho próximo, na Galeria de Arte do IREU, à  
 19 Avenida Copacabana 690, sábado, às 21 horas, sendo ofe-  
 20 recido um cocktail pela instituição. 4. A Assembleia do-  
 21 cidu não aceitar a renúncia do Secretário da ABCEA antes  
 22 que fosse feita uma carta pedindo a reconsideração ou a  
 23 confirmação de seu pedido de renúncia. 5. O presidente pro-  
 24 põe que seja elaborado um documento da ABCEA referente  
 25 à crise do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, la-  
 26 mentando que uma instituição que se iniciou com atuação  
 27 tão importante na arte contemporânea brasileira, se perca  
 28 em brigas internas das pessoas que atualmente a dirigem.  
 29 Ficou estabelecido que o referido documento seria elaborado  
 30 por Carmen Portinho e Elmer Correa Barbosa, e veiculado  
 31 na imprensa. 6. Com referência ao convite da Secretaria de  
 32 Turismo do Estado de Santa Catarina para que seja reali-  
 33 zado em Florianópolis o V Encontro Nacional de Críticos de

34 Ato, ficou resolvido: a) A data deverá ser estabelecida prox-  
35 imamente, englobando 3 dias, preferentemente 5ª feira 6ª fer-  
36 ra e sábado, se possível, na segunda quinzena de outubro  
37 próximo; b) Passagens aéreas seriam fornecidas aos membros  
38 da Direção da ABCA (em número de 3) e aos associados  
39 que apresentassem comunicações. 7. Foram apresentados  
40 currículos de ditos críticos a serem submetidos à Co-  
41 missões de Credenciais para ingresso na ABCA. 8. Foi feita  
42 a comunicação do Congresso Internacional de Críticos de  
43 Arte em Bruxelas no próximo mês de setembro, e aprovada  
44 a associada Esther Emilia Carlos como representante da  
45 ABCA junto ao referido congresso. 9. Discutiu-se a conve-  
46 niência da elaboração de um projeto visando a criação  
47 de um prêmio destinado a empresas que tenham exercido  
48 significativamente o mecenato cultural. A comissão encar-  
49 regada do referido projeto ficou assim constituída: Ger-  
50 gis Baez, Quirino Campofiorito e Umberto Cosentino. Ger-  
51 nada a reunião, foi a ata da mesma elaborada em caráter  
52 extraordinário pelo associado Umberto Cosentino, como  
53 secretário "ad hoc". Rio de Janeiro, 4 de julho de 1985.

~~João Carlos~~  
~~Paulo~~  
Paulo  
Esther Emilia Carlos  
Luzia  
Senar. Tull J

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

COMARCA DA CAPITAL  
PODER JUDICIÁRIO

Av. Franklin Roosevelt, 126 - 2.º andar  
Salas 205/07 - Tels.: 220-1192 - 220-1292

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

Nº 20997

Nome: Assoc. Brasileiros de Artes

Assunto: Ato de auto

Data da Entrega: 10/7

Rio de Janeiro - RJ: 25/7

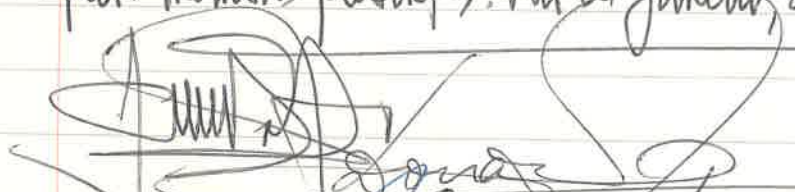
Cr\$: 50 M

SERVENTUÁRIO

11 Veneza, e a associada Ruth Laus. (2) Justificação do  
 12 pequeno número de reuniões ordinárias da ABCEA no ano  
 13 corrente, ocorrido por razões procedente, relatadas na  
 14 reunião. (3) Leituras da ata da reunião de 4 de julho  
 15 de 1985, com a aprovação da mesma. (4) Comunicações  
 16 de admittal de novos associados, pela Comissão de Cre-  
 17 denciais composta por Affler Emílio Carlos, Carmen  
 18 Porfírio e Renato Mello Junior, foram aprovados os  
 19 associados: Sílvio Castro (Veneza), Sálvio de Oliveira  
 20 (Belo Horizonte - MG) João Otávio Herz Filho (Florianó-  
 21 polis - SC), Rosette Balsa (São Paulo - SP) Lélia Rita  
 22 Lutupe de Figueiredo Ribeiro (Campo Grande - MS), Icléia  
 23 Maria Borsari Cattani (Porto Alegre - RS), Irma Mes-  
 24 tizabal (Rio de Janeiro - RJ). Não mereceram aprovações,  
 25 por atuação predominantemente no mercado de artes Rita  
 26 Cairio (Rio de Janeiro - RJ) e Joanna de Bernardi (Cui-  
 27 tã - PR). (5) Leituras da correspondência endereça-  
 28 da à ABCEA, incluindo comunicações do associado  
 29 Harry Laus referindo ter assumido o cargo de Diretor  
 30 do Museu de Arte de Santa Catarina, e carta da  
 31 associada Nancy Amara agradecendo e fazendo con-  
 32 siderações acerca do prêmio Gonzaga Dufay, registra-  
 33 mo que foi pela primeira vez um associado a responder

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Ata de Reuni-  
 2 ão realizada em 25 de setembro de 1985. Convocada a reu-  
 3 nião ordinária da ABCEA para o dia 25 de setembro de 1985,  
 4 às 16 horas, a sede da Associação é Rua Francisco da  
 5 Veiga, 25, o trabalho foram abertos com a presença dos  
 6 seguintes associados: Geraldo Edson de Andrade Ruth Laus,  
 7 João Carlos Cavalcanti, Imsetta Cosentino, Silvinio Castro,  
 8 Sérgio Lima, Elmer Correa Barbosa e Donato Mello Junior.  
 9 Foram tratados os assuntos seguintes: ① Dadas as boa-  
 10 -vindas ao novo associado Silvinio Castro, residente em  
 11 Venezuela, e a associada Ruth Laus. ② Justificação do  
 12 pequeno número de reuniões ordinárias da ABCEA no ano  
 13 corrente, ocorrido por razões procedente, relatadas na  
 14 reunião. ③ Leitura da ata da reunião de 4 de julho  
 15 de 1985, com a aprovação da mesma. ④ Comunicação  
 16 de admittance de novos associados, pela Comissão de Cre-  
 17 denciais composta por Elmer Elmir Carlos, Carmen  
 18 Porfírio e Donato Mello Junior, foram aprovados os  
 19 associados: Silvinio Castro (Venezuela), Salvo de Oliveira  
 20 (Belo Horizonte - MG), João Otávio Nery Filho (Florianó-  
 21 polis - SC), Josette Balsa (São Paulo - SP), Lélia Rita  
 22 Lutze de Figueiredo Ribeiro (Camps Grande - MS), Icléia  
 23 Maria Borsari Cattani (Porto Alegre - RS), Irma Mes-  
 24 sybal (Rio de Janeiro - RJ). Não mereceram aprovações,  
 25 por atuação predominantemente no mercado de arte, Rita  
 26 Camilo (Rio de Janeiro - RJ) e Joanna de Bernardi (Curi-  
 27 tiba - PR). ⑤ Leitura da correspondência inderece-  
 28 da da ABCEA, incluindo comunicação do associado  
 29 Harry Laus referindo ter assumido o cargo de Diretor  
 30 do Museu de Arte de Santa Catarina, e carta da  
 31 associada Nancy Amara agradecendo e fazendo con-  
 32 siderações acerca do prêmio Gonzaga Dufay, registra-  
 33 mo que pelo primeiro vez um associado responde →

34 premiações tendo considerações acerca do mérito e da  
35 valorização do trabalho crítico desenvolvido. (6) Oficial  
36 do Secretariado da ABCA. Fez a entrega pelo presente as-  
37 sociado, foi eleito por unanimidade o associado Umu-  
38 bertu Casentini para completar a festa 85/86 na Se-  
39 cretaria da ABCA. (7) Registrado nos de honor e  
40 TVE e ao associado Geraldo Castro de Andrade pelo  
41 "flash" de obras de arte e comentários apresentados  
42 constantemente nas suas emissoras de televisão. (8) O Te-  
43 soureiro da ABCA, associado João Carlos Carvalhetti,  
44 relatou ao presente a situação da Tesouraria. (9) Com  
45 referência ao pagamento da AICA, apesar de a mesma  
46 ter concordado com uma mota-ção para outro asso-  
47 ciado, a ABCA fez providenciando a remessa dos res-  
48 pectivos pagamentos. (10) O associado Silvio Castro, li-  
49 çado à Birel de Veneza, colocou-se à disposição da  
50 ABCA para que este possa estar oficialmente ligado à  
51 Birel de Veneza através do referido sócio. (11) O associado  
52 do Serviço Lima sugeriu que a ABCA promova reuniões cul-  
53 turais e sociais, e não somente as restritas à área adminis-  
54 trativa, no intuito de integrar o membro da Associação,  
55 tendo mais fazendo a diretoria ou apresentar, foi encerrada  
56 a sessão e por mim Secretário lavrada esta ata, assinada  
57 pelo membro presente. Rio de Janeiro, 25 de Setembro de 1985 →

  
João Carlos Carvalhetti  
Presidente  
Alberto Cipriano

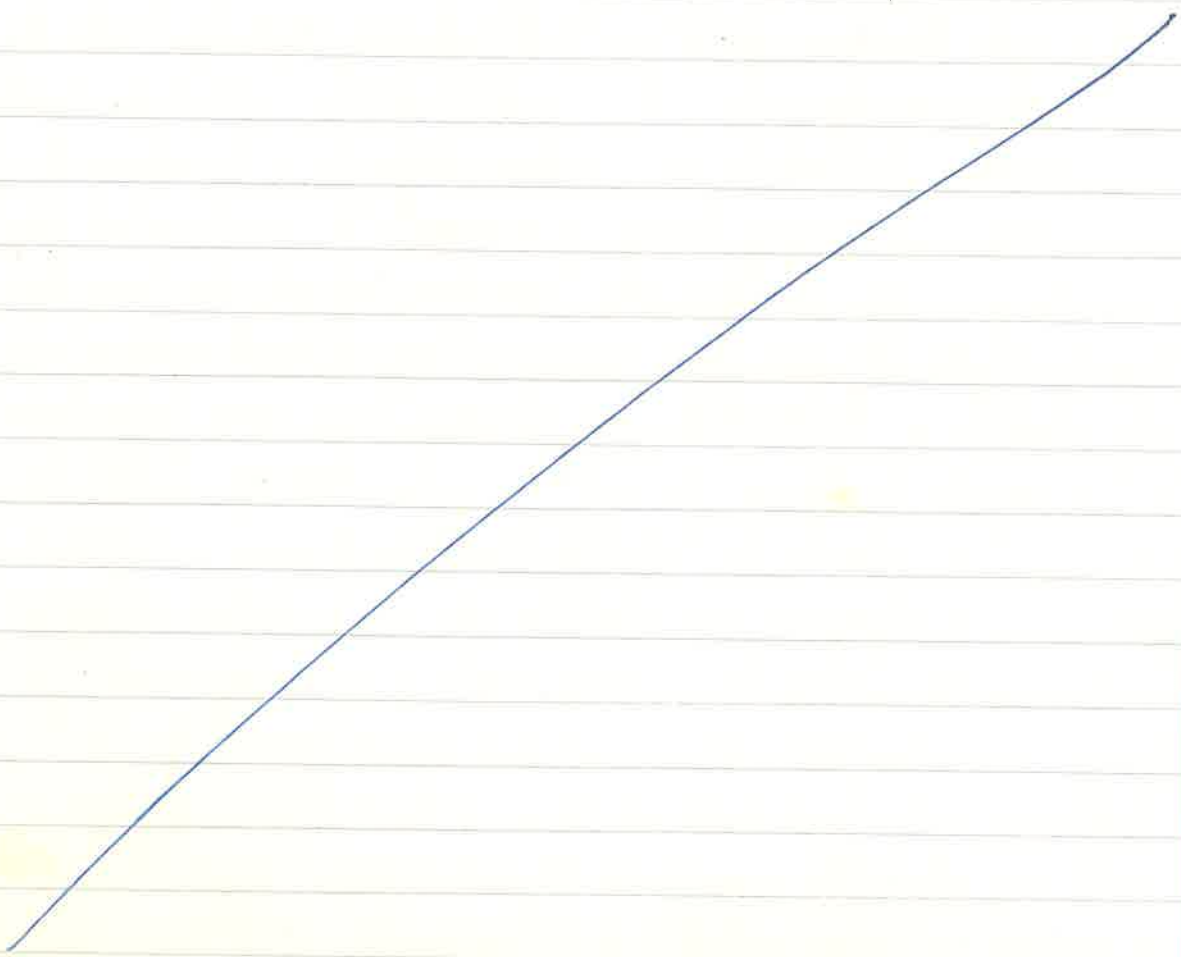
1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Out de Reu-  
2 niões realizadas em 8 de outubro de 1985. Com a finalidade  
3 de facilitar o horário e o acesso à reunião da ABCA, foi esta  
4 reunião realizada em caráter experimental na residência  
5 do Secretário - Avenida Atlântica 3170 apt. 71, às 21  
6 horas. Presentes os sócios: Donato Mello Junior, João Car-  
7 los Carvalcanti, Geraldo Edson de Andrade, Filho Castro,  
8 Pedro Vasquez, Ruy Sampaio, Umberto Casentino e Lídia  
9 Coelho Frotta. Tratado o seguinte assunto: ① Comuni-  
10 cação da doença e do estado geral de saúde do associado  
11 José Maria do Res Junior. ② Elaboração do pro-  
12 grama para o 2º período da atual gestão: a) Reformu-  
13 lação do prêmio Gonzaga Dufne e Maria Pedrosa. Estabe-  
14 limento do critério e de um regulamento para a concessão do  
15 prêmio, pela comissão de premiações, a serem aprovados pe-  
16 la assembleia. Necessidade de ser esse regulamento estabe-  
17 lido até o final do ano em curso. b) Realização  
18 conjunta com a Associação de Críticos de Cinema de um  
19 festival de cinema sobre artes plásticas com ciclo de dis-  
20 cussões patrocinado pelas duas associações. ③ Fazer carta  
21 ao Secretário de Estado da Cultura, Esporte e Turismo de  
22 Santa Catarina, respondendo à proposta de realização em  
23 Florianópolis do II Encontro Nacional de Críticos de Arte,  
24 comunicando-lhe que uma comissão constituída planeja  
25 avaliar o encontro e oportunamente enviar o programa.  
26 ④ Edição do Caderno de Crítica pela ABCA. ⑤ Fazer  
27 carta ao Presidente da Tróia lembrando que a ABCA  
28 luta pela participação efetiva dos críticos de arte na  
29 Comissão de Seleção e Premiação e relacionando este  
30 ponto - o caso do atual Salão Nacional de Artes  
31 Plásticas. ⑥ Necessidade de a ABCA manifestar-se pe-  
32 rante os editores apoiando o associado que atua na  
33 imprensa falada, escrita e televisada. ⑦ Comunicação



34 do necessimto de correspondência da AICA, perguntem-  
35 do sobre as atividades da ABICA no Brasil; ⑧ Boletim  
36 da ABICA. Devia ser reformado, voltando a circular  
37 já no próximo mês. Nada mais fazendo a discutir,  
38 foi encerrada a reunião e lavada por mim, secreta-  
39 riá, a presente ata, assinada pelo membros presentes.  
40 Rio de Janeiro, 8 de outubro de 1985


~~João Carlos Cavalcanti~~  
~~João Carlos Cavalcanti~~  
~~João Carlos Cavalcanti~~  
~~João Carlos Cavalcanti~~  
Alcino Cipriano

PEDRO VAZQUEZ  
RUY SAMPAIO



1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Ata da reunião  
2 realizada em 10 de dezembro de 1985. Convocada  
3 a reunião para essa data às 16 horas na sede da Associação  
4 em sua Granja da Veiga, 95, foram presentes os  
5 trabalhos com a presença dos associados: Renato de Mello  
6 Junior, Sergio Lima, Geraldo Edson de Andrade, Alberto  
7 Cipriani, Miriam Terezinha Fonseca de Carvalho, Umberto  
8 Casentini e José Carlos Cavalcanti. Foram o seguinte os  
9 assuntos tratados nesta reunião ordinária da ABCA:  
10 ① Aprovado o envio de carta a Sr. Maria Luiza Litardi  
11 do INAP, fazendo ser o precedente perigoso que está sendo  
12 criado, com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de  
13 São Paulo (FAPESP) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e  
14 Tecnológico (CNPq), foi aprovado o envio de carta de protesto  
15 protestando contra a ausência de críticos no júri do  
16 Salão Nacional, a ser veiculada na seção de cartas ao  
17 leitor dos jornais do Rio de Janeiro.  
18 ② Seguido o envio de carta do crítico Flávio de Azevedo  
19 no sentido, embora com atraso, sua defesa do trabalho  
20 do crítico de arte.  
21 ③ Leitura da ata das duas sessões precedentes, com a  
22 respectiva aprovação das mesmas. ——— ④ Decidiu-se  
23 discutir a promoção de cursos e ciclos de conferências  
24 e simpósios de arte, ministrados por críticos da ABCA.  
25 ⑤ Aprovado voto de louvor às exposições da Coleção Roberto  
26 Marmo e ao trabalho do crítico Carlos Roberto Maciel  
27 Leij e Cláudio Valério Teixeira, salientando-se na ocasião  
28 a qualidade museológica da exposição e seu alto nível  
29 de organização. Aprovado o envio de carta ao Sr. Roberto  
30 Marmo, focalizando estes aspectos da exposição.  
31 ⑥ Voto de pesar pelo falecimento do nosso associado o  
32 professor José Maria do Reis Junior. ⑦ O terceiro  
33 item concernente a situação da Associação, esclarecendo-se

34 o erário da ABCA se encontra depositado em cadern  
35 ta de poupança. (8) Ficou decidido que o prêmio Jon-  
36 Jafa Dufur e Mario Pedrosa serão concedidos de acordo  
37 com o regulamento ora existente. (9) Agradecimentos pela  
38 reunião anterior em casa do secretário da ABCA.  
39 Foi encerrada a seguir a reunião e lavrada, por  
40 mim, secretário, a presente ata, assinada pelos  
41 associados presentes. Rio de Janeiro, 10 de dezembro  
42 de 1985.

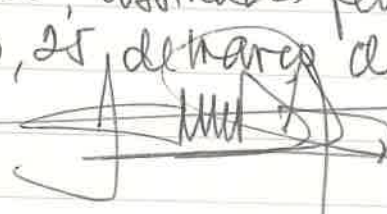
  
Dona  
João Carlos Caspary



GERALDO E. ANDRADE  
ALBERTO CAPINIX  
MIRIAM TEREZINHA  
SÉRGIO LIMA

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte. Ata de Reu-  
 2 nião realizada em 25 de Março de 1986, à sede da  
 3 ABCA, à rua Granista da Veiga 95, tendo a abertura  
 4 do trabalho ocorrido às 16h 30'. Os assuntos trat-  
 5 do neste reunião ordinária, foram os seguintes: (1) Li-  
 6 vra de correspondências dirigidas à ABCA. (2) Voto de  
 7 louvor pela edição do livro D. Pedro II e a Fotografia, do  
 8 associado Pedro Vasquez, extensiva à Editora Index, e  
 9 à Fundação que fez editar o referido livro. (3) Deci-  
 10 dida a promoção de um encontro com o senhor Minis-  
 11 tro da Cultura, propiciando a apresentação de um  
 12 projeto cultural em relação à atuação da crítica de  
 13 arte. Designada comissão composta do associado  
 14 Geraldo Edson de Andrade, Marc Berkowitz e Pedro  
 15 Vasquez, para elaborar um anteprojeto com este fi-  
 16 nalidade. O presidente e membros de diretores de ABCA  
 17 deverão se encontrar com o senhor Ministro da Cultura  
 18 para reiterar-lhe o apoio da Associação e criar condi-  
 19 ções para um aprofundado contacto para apresentação de  
 20 essas proposições. (4) O associado Pedro Vasquez sofreu  
 21 que no encontro com o Ministro da Cultura se discutiu  
 22 a própria validade da Funarte frente à existência do  
 23 Ministério da Cultura. (5) Cobrança a ser feita do  
 24 Ministério da Cultura, da elaboração de uma política  
 25 nacional de arte. (6) Com relação à unidade do  
 26 associado, ficou estabelecida a separação dos paga-  
 27 mentos devidos à ABCA e à AICA. Todos os atuais  
 28 pagantes uma unidade para 1986 de R\$ 200,00  
 29 (duzentos cruzados) à ABCA. Os pagamentos à AICA  
 30 montarão em US \$ 10,00 (dez dólares) para os mem-  
 31 bros fundadores e US \$ 8,00 (oito dólares) para os mem-  
 32 bros aderentes, calculado ao câmbio oficial. (7) Feita  
 33 a apreciação do documento assinado pelos associados

34 Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Valério Teixeira,  
35 acerca das falsificações de obras de arte e expertises,  
36 sem como de artefatos a respeito pelo associado Elmer  
37 Correa Barbosa, foi feita explicação, por parte dos  
38 associados Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Va-  
39 lério Teixeira, dos eventos envolvendo denúncia de  
40 perícia e laudos realizados pelos mesmos. Os associados  
41 citados encaminharam à ABCEA todos os documentos rela-  
42 tivos aos eventos e suas publicações e prepararam, juntamente  
43 e com o associado Elmer Correa Barbosa, um documen-  
44 to, a partir do qual a ABCEA poderia agir. (8) Sugeridos:  
45 um manifesto da ABCEA contra a desocupação da GAI  
46 das obras instaladas, e manifesto contra a destrui-  
47 ção do monumento de Franz Weitzmann na Quinta de  
48 Bra Vissé, demolida em 1952, urifindo sua reconstrução.  
49 (9) Opiniões da possibilidade de o Encontro Nacional de  
50 Críticos de Arte ir a se realizar em Belo Horizonte.  
51 (10) Com relação aos pormenores Jonazas Rufus e Maria Pedrosa,  
52 sua atuação justificada deveria ocorrer na reunião de abril  
53 próximos, com nota livre. Nada mais havendo a tratar,  
54 foi encerrada a reunião e lavada por mim, secretário,  
55 esta ata, assinada pelos associados presentes, Rio de  
56 Janeiro, 25 de março de 1986

  
Dona  
párculo de paut.

1 Ata da Reunião Extraordinária da Associação Brasileira  
 2 de Críticos de Arte, realizada na Escola Superior de Desenho  
 3 Industrial, à rua Francisco de Vespúcio, 95, em 17 de a-  
 4 bril de 1986, quinta-feira, tendo início às 17 horas, com  
 5 a presença dos seguintes membros: Geraldo Elson de An-  
 6 drade, Cláudio Correa Barbosa, João Carlos Cavalcanti,  
 7 Carmen Portinho, Walmyr Ayala, George Racz, Albert  
 8 Cipriani, Carlos Roberto Maciel Levy, Pedro Vasquez e  
 9 Maria Elissabete Santos Peixoto. ① O senhor foi admitido com  
 10 a palavra do Presidente, dando atenção aos presentes so-  
 11 bre a correspondência recebida, destacando, entre elas, a  
 12 relação realizada do Congresso Anual da AICA, em  
 13 Lisboa, no próximo mês de agosto e setembro, sem como  
 14 outra, remetida pelo Sr. Fernando Camargo Moro, Pre-  
 15 sidente do Comitê Brasileiro do ICOM apresentando, em  
 16 nome da entidade que preside, solidariedade e colabora-  
 17 ção diante da moralização do mercado de arte brasilei-  
 18 ro e da necessidade de proteção e controle e fomento do  
 19 patrimônio histórico e artístico nacional. ② Carlos  
 20 Roberto Maciel Levy pede a palavra para: justificar a au-  
 21 sência do colega Claudio Valério Teixeira que, na qualidade  
 22 de crítico de arte e restaurador, encontra-se em viagem  
 23 de emergência a Brasília, por solicitação da Fundação ISTBÉ,  
 24 a fim de fazer conhecimento do acervo artístico do  
 25 SERPRO, em função, nas últimas semanas num escândalo  
 26 de corrupção. Lê correspondência remetida por Quirino Cam-  
 27 pofronte, atualmente na Europa, dirigida a Carlos Robe-  
 28 rto Maciel Levy e Claudio Valério Teixeira, manifestando  
 29 o seu repúdio à campanha promovida por alguns merca-  
 30 dos de arte com o intuito de desmoralizar alguns in-  
 31 telegráficos e colegas críticos de arte, e também apresen-  
 32 ta sua solidariedade. Cópia entregue à AICA. Lê cor-  
 33 respondência remetida por Fernando Camargo Moro,

34 dirigida a Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Valério Tei-  
35 xeira de Ferr similar à anteriormente citada. Copia em  
36 feitura da ABCA, Apresenta, lê, e explica documentos da  
37 Sociedade pelos advogados Tércio Lins e Silva e Ildio Moura,  
38 por Carlos Roberto Maciel Levy e Claudio Valério Teixeira  
39 constituídos, para assessorar a questão em pauta sobre  
40 o mercado de arte. Tal documento contém petições  
41 e despachos judiciais, além de diversos anexos que  
42 complementam e explicitam as informações nele contidas.

R/ ~~Doc~~  
~~Doc~~  
Carmen de S. L.  
Miguel Elipásio Santos Leiroto  
Leiroto

para o Sr. Cavalcanti

43 // Revela também o conteúdo e andamento do referido pro-  
44 cesso judicial e solicita aos presentes a necessidade  
45 de divulgar a mais ampla possível atuação dos meios de  
46 comunicação. Lê comunicado dirigido à imprensa,  
47 alertando os meios de comunicação e respectivas gerên-  
48 cias a respeito de diversos itens sobre a questão do mer-  
49 cado de arte, bem como o não cumprimento da Lei que pro-  
50 tege o patrimônio histórico e artístico nacional, suas  
51 consequências e prejuízos para a cultura nacional.  
52 Todos os presentes manifestaram seu apoio, ficando de-  
53 terminado posteriormente que este documento será assi-  
54 nado pela Comissão que representa a ABCA face a este  
55 assunto. (3) Geraldo Edson de Andrade ressalta com  
56 pesar a completa ausência de manifestações por par-  
57 te dos colegas críticos de arte que assinam colunas es-  
58 pecializadas e outros veículos de comunicação, exce-  
59 tionando o caso dos colegas Walmir Ayala e Jorge

60 Raey, que vêm divulgando através da imprensa a indignação  
 61 da classe com relação ao assunto do mercado de arte.  
 62 ④ Carlos Roberto Maciel tem lembra o episódio da luta travada  
 63 através da imprensa por Walmir Ayala, relativa à tradição  
 64 vel e antiga postura de constituição de júris de saberes ofi-  
 65 ciais, além que se obedecia à exigência determinada pela  
 66 ABCEA de maioria de críticos de arte em sua compozi-  
 67 ção e desculpa-se por não ter colocado, disse, colabo-  
 68 rados afirmativamente na época, na defesa de assuntos tão  
 69 ulteriores. ⑤ Elmer Correa Barbosa alerta para a  
 70 necessidade de se ampliar a comissão formada pelo ABCEA,  
 71 no último dia 25 de março, em reunião extraordinária,  
 72 para se pronunciarem e agir em defesa do patrimônio cultu-  
 73 ral brasileiro. Oualdi Edson de Andrade propõe a inclu-  
 74 são dos colegas Walmir Ayala e George Raey que em vo-  
 75 tação foi eleito por unanimidade. Elmer propõe, além  
 76 destes, os nomes de Pedro Vasquez, Alberto Cipriani e  
 77 Carmen Portinho. Em votação, proposto eleito por unani-  
 78 midade. Elmer destaca ainda a importância do papel  
 79 desta comissão que, além de discutir e emitir comuni-  
 80 cado oficiais em nome da ABCEA, deverá estar perma-  
 81 nentemente à disposição dos advogados anteriormente  
 82 mencionados, do juízo e das instituições governamen-  
 83 tais vinculadas à cultura. ⑥ Carlos Roberto Maciel  
 84 Levy propõe a necessidade urgente de entrevista da co-  
 85 missão com o presidente da Fundação Nacional Im-  
 86 móvel, Sr. Joaquim Falcão e com o chefe do departa-  
 87 mento Jurídico do SPHAN, Sr. João Rabelo, além de  
 88 demais autoridades locais. Aprovada por unanimidade.  
 89 ⑦ Walmir Ayala entrega à ABCEA, copia da carta por ele  
 90 redigida de Sr. Isabel Oswald, filha do falecido pintor  
 91 Carlos Oswald, repudiando recentemente a venda de  
 92 parte do acervo artístico do Lyceu de Arte e Ofício,

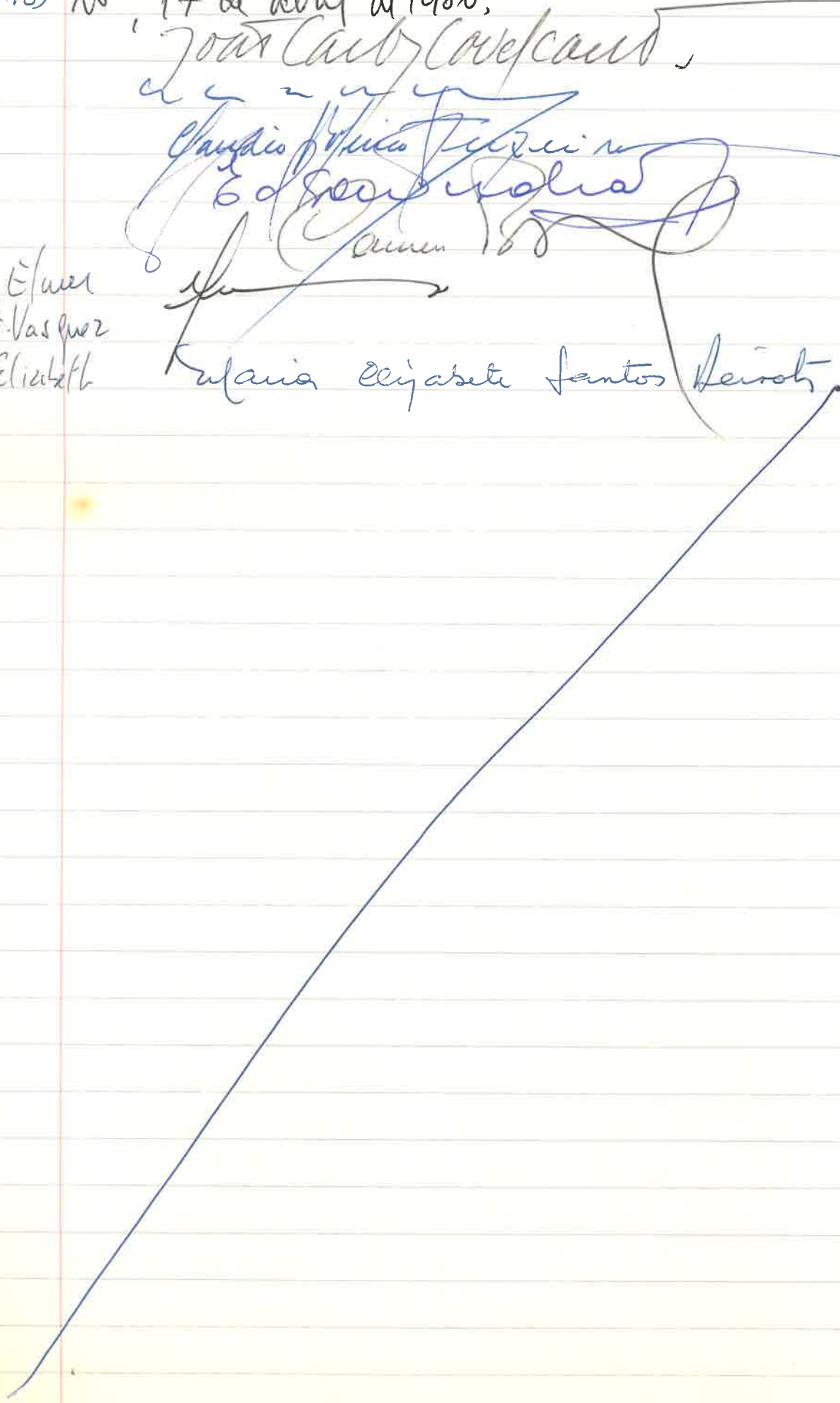


93 através de Leilão da Galeria Ipanema, que se está reali-  
94 zando no longo desta semana. (8) Geraldo Edson de  
95 Andrada faz comunicação sobre o I Encontro Nacio-  
96 nal de Críticos de Arte a ser realizado em Minas  
97 Gerais, possivelmente em julho próximo. (9) Jorge  
98 Racz observa que a divulgação da posição da ABCEA  
99 quanto à questão do mercado de arte já produziu  
100 alguns efeitos na área cultural e na sociedade em  
101 geral. (10) Walmir Oyala revela que ontem (16.4.1986)  
102 foi procurado por Grande Carneiro a respeito de uma  
103 denúncia veiculada por um jornal de Curitiba sobre  
104 uma obra de Si Carvalcant, a qual o próprio artista  
105 teria declarado formalmente ser falsa e que teria  
106 sido vendida no Paraná pelo Sr. Grande, após a  
107 morte do pintor como autêntica. Ao colega Walmir  
108 Oyala, Grande Carneiro declarou possuir documento  
109 (fotofriz) da mesma obra, firmada por Si Carvalcant  
110 atestando sua autenticidade, ou seja, que existe tam-  
111 bém documentação de ter exatamente o mesmo ao que  
112 foi divulgado na imprensa em Curitiba. (11) George  
113 Racz propõe que a ABCEA convoque alguns mercadores  
114 de arte reconhecidamente idôneos, a fim de colabora-  
115 rem junto à Comissão instituída pela ABCEA, na defi-  
116 ça do patrimônio artístico nacional e da moralização  
117 do mercado de arte. No posto reusado pela maio-  
118 ria dos membros presentes. (12) Omer Louca Bar-  
119 rosa propõe que a referida comissão atue paralelamen-  
120 te ao controle do acervo artístico institucional, lis-  
121 trelo, frequentemente desmembrado e sem possibili-  
122 dade de controle público, em função de bastantes  
123 solicitações de empréstimo a título de decoração de  
124 órgão público sem como de residências oficiais de  
125 autoridades juramentadas. No posto aprovada

126 por unanimidade. A sessão foi encerrada às 19h30  
 127 e sua ata foi por mim Maria Elisabete Santos Reis-  
 128 Arti, secretária "ad hoc", lavada, Rio de Janeiro.  
 129 no, 17 de abril de 1986.

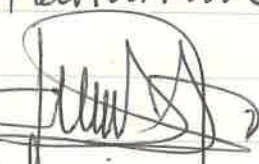
João Carlos Cavalcanti,  
 Claudio Pinheiro  
 Edson de Souza  
 Amun 188  
 Maria Elisabete Santos Reis

Elmer  
 S. Vasquez  
 Elizabeth



Ata da Reunião Ordinária da ABCA, realizada na  
Escola Superior de Desenho Industrial, em 20 de maio  
de 1986, convocada — // intitulada //

1 Ata da Reunião Geral Extraordinária da Associa-  
 2 ção Brasileira de Críticos de Arte, com convocação de  
 3 todos os associados à sede da ABCA à rua Crânio  
 4 da Veiga, 95, no dia 25 de março de 1986, às  
 5 16 horas. Começa ao cabeçalho da ata já existente  
 6 de neste livro, referente à reunião de 25.3.86, que  
 7 não foi ordinária e sim extraordinária, Rua de  
 8 Jamilim, 17 de abril de 1986.

  
 Scutari.

1 Ata da Reunião da Associação Brasileira de Críticos  
 2 de Arte, realizada no dia 20 de maio de 1986, à  
 3 sede da Associação, na Escola Superior de Desenho  
 4 Industrial. Aberta às 17h30 minutos, a reunião con-  
 5 tou com a presença dos seguintes associados: Geral-  
 6 do Edson de Andrade, Renato Mello Junior, José Roberto  
 7 Teixeira Leite, Cláudio Valério Teixeira, Carlos Roberto  
 8 Maciel Levy, Walimir Oyala, Carmen Portinho, Ma-  
 9 rina Elisabete Santos Reixoto, João Carlos Cavalcanti, Ser-  
 10 gíulima e Umberto Cosentino. Os assuntos tratados foram  
 11 os seguintes: ① Leitura das atas das reuniões de 23 de  
 12 março e 17 de abril último, aprovadas pelos membros  
 13 presentes. ② Aprovado por unanimidade o envio de car-  
 14 ta ao Sr. Zuenir Ventura, editor do Caderno 3 do Jor-  
 15 nal do Brasil, pedindo-lhe que veicule protesto contra  
 16 a destruição do monumento de Franz Weiskmann (1954)  
 17 na Quinta da Boa Vista, demolido em 1962 e nunca  
 18 reconstruído. ③ O presidente Geraldo Edson de Andrade  
 19 comunicou que a Editora Pina Rothe se acitou patrocinar  
 20 os prêmios Gonzaga Duque (e Maria Pedrosa) em 1986.  
 21 ④ O associado Walimir Oyala propôs que o rito não

22 fossem tomados durante esta reunião, por o primeiro  
23 Gonzaga Brugu e Mano Pedrosa, com a finalidade de  
24 que os presentes dispusessem de mais uma semana  
25 para refletir sobre as indicações. Os votos seriam to-  
26 mados a cada um dos presentes por telefone, dentro  
27 de uma semana. Proposta aprovada. O presidente  
28 Geraldo Edson de Andrade lembrou que após esse pro-  
29 cedimento, deveria ser feita uma ata particular para  
30 registrar as indicações feitas através desta modali-  
31 dade. (5) Aprovado o envio de carta ao Sr. Geraldo de  
32 Melo Moura no sentido de chamar a atenção para a  
33 presença majoritária necessária de críticos de arte no  
34 júri do próximo Salão Carioca. O associado Walmir  
35 Oyala citou o Salão Alcyr Damalho Filho em Curitiba,  
36 onde o associado foi membro do júri, e onde proce-  
37 deu-se corretamente em relação à presença majoritária  
38 de críticos no júri. (6) O Tesoureiro prestou conta da  
39 cobrança da AICA em relação à dívida da ABCA. Es-  
40 ta deveria ser parcial ou totalmente saldada por ocasião  
41 do próximo Congresso Internacional da AICA, através  
42 de portador. (7) Feito um balanço sobre a questão das  
43 falsificações e laudo no mercado de arte, e da sen-  
44 sibilização favorável da imprensa em relação às teses  
45 defendidas pela ABCA. (8) O presidente Geraldo Edson  
46 de Andrade comunicou a realização a ser confirmada  
47 de do II Encontro Nacional de Críticos de Arte, em  
48 Belo Horizonte, nos dias 24, 25, 26 de julho próximo.  
49 O tema central do encontro será "A Crítica de Arte  
50 e a Preservação dos Bens Culturais Brasileiros". (9) O  
51 associado Walmir Oyala sugeriu que seja dada maior  
52 representatividade aos críticos regionais. (10) O asso-  
53 cado Carlos Roberto Maciel Levy sugeriu como priorida-  
54 de a edição de um Boletim regular da ABCA. O as-

55 Associado Sergio Lima sugeriu uma reunião específica  
 56 para tratar da instituição deste boletim, ou que este  
 57 assunto seja tratado durante a realização do próxi-  
 58 mo Encontro Nacional de Críticos de Arte. (11) Apro-  
 59 vada moção de apoio da ABCEA ao corpo docente  
 60 da Escola Nacional de Música, preocupado com a pre-  
 61 servação do patrimônio artístico daquela instituição.  
 62 (12) Aprovada por unanimidade moção de louvor ao as-  
 63 sociado Geraldo Edson de Andrade pelas vinhetas que  
 64 o mesmo realiza na TV Cultura, enfocando obras de  
 65 arte e comentários sobre seus autores, moção esta  
 66 extensiva à TV Educativa. (13) Proposta por Car-  
 67 los Roberto Maciel Levy a inclusão do associado José  
 68 Roberto Teixeira Leites como membro representante de  
 69 São Paulo na Comissão que estuda o problema do  
 70 mercado de arte, proposta aprovada. (14) Registrado  
 71 o agradecimento da Sr. Maria Isabel Oswald Monteiro  
 72 pela tomada de posição da ABCEA contra o leilão do  
 73 patrimônio artístico do Lyceu de Arte e Ofício  
 74 do Rio de Janeiro, em apoio a denúncia por ela fei-  
 75 ta na imprensa do Rio de Janeiro. (15) O associado  
 76 Cláudio Valério Teixeira convidou os colegas a compa-  
 77 recerem para visitar o trabalho de restauração das  
 78 Batijas dos Guararapes e do Arari, no Museu Na-  
 79 cional de Belas Artes. (16) Registrada a satisfação pela  
 80 presença na reunião do associado de São Paulo, José  
 81 Roberto Teixeira Leites. Foi encerrada a seguir a reu-  
 82 nião e por mim, secretário, lida esta ata,  
 83 assinada pelos associados presentes. Rio de Janeiro,  
 84 20 de maio de 1986.



Dona

~~com um  
com um  
alguns lugares  
de se pedrosa  
com um  
João Carlos Caspary.~~

NTES À REUNIÃO  
9.6.1986, DE  
AS A COLHEITA  
ECTIVA ATA. OS  
DADO PELOS

O PEDROSA

mann

reiro

reiro

fiorito

ardin

1 Associação Brasileira de Críticos de  
 2 Arte - Af. da reunião extraordiná-  
 3 ria realizada dia 17 de Outubro de  
 4 1986, na E.T.O.

5 Presenças: Geraldo Edson de Andrade,  
 6 Elyhu Azevêdo Carlos, Rufino Tau-  
 7 toro Jr, Jean Marie Bittercourt,  
 8 João Carlos Cavalcanti, Elmer  
 9 Conêa Barbosa, Umberto Rosentino,  
 10 Carlos Flexo Ribeiro, Joyce Gu-  
 11 niel Passos e Francisco Bortolozzi.

12 Durante a reunião, o presidente  
 13 em exercício explicou que o motivo  
 14 da reunião era para a presen-  
 15 tação de chapas visando às eleições  
 16 da nova diretoria da ABCEA, no  
 17 biênio 1986/1988.

18 João Carlos Cavalcanti apresentou en-  
 19 tão uma chapa, frisando que a  
 20 mesmo tempo tinha elaborado por  
 21 Cláudio Vazério Teixeira. No entanto,  
 22 como a chapa estava incompleta,  
 23 faltando preencher os cargos de  
 24 2º Vice-Presidente e Tesoureiro, os  
 25 presentes solicitaram que fosse feita  
 26 consulta ao Sr. Cláudio Vazério, o  
 27 que foi feito posteriormente, tendo  
 28 a chapa sido refinada.

29 Elmer Conêa Barbosa apresentou  
 30 então a seguinte chapa: Presidente:  
 31 Geraldo Edson de Andrade (releição),  
 32 1º Vice-Presidente: Marc Berkowitz,  
 33 2º Vice-Presidente: Elmer Conêa Barbosa,



*Walmir Ayala*  
*João Carlos Cavalcanti*

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

RELAÇÃO DE VOTOS PARA OS PRÊMIOS GONZAGA DUQUE E MÁRIO PEDROSA, DOS MEMBROS DA ABCA PRESENTES À REUNIÃO DE VOTAÇÃO DOS PRÊMIOS EM 20.5.1986, COLHIDOS TELEFONICAMENTE PELA SECRETARIA DA ABCA EM 9.6.1986, DE ACORDO COM PROPOSTA DO ASSOCIADO WALMIR AYALA NA DATA DA REUNIÃO POSTERGANDO DE ALGUNS DIAS A COLHEITA DOS VOTOS DOS PRESENTES; APROVADA PELOS ASSOCIADOS PRESENTES À REUNIÃO E REFERIDA NA RESPECTIVA ATA. OS VOTOS DEVERÃO SER REFERENDADOS PELOS VOTANTES POR ESCRITO, E O CRITÉRIO UTILIZADO REFERENDADO PELOS ASSOCIADOS EM REUNIÃO SUBSEQUENTE DA ABCA.

ASSOCIADO VOTANTE

Geraldo Edson de Andrade  
 Donato Mello Junior  
 José Roberto Teixeira Leite  
 Cláudio Valério Teixeira  
 Carlos Roberto Maciel Levy  
 Walmir Ayala  
 Carmen Portinho  
 Maria Elisabete Santos Peixoto  
 João Carlos Cavalcanti  
 Sérgio Lima  
 Umberto Cosentino

PRÊMIO GONZAGA DUQUE XZ

Flávio de Aquino  
 in memoriam José M. Reis Júnior  
 Donato Mello Junior  
 Donato Mello Junior  
 Donato Mello Junior  
 Flávio de Aquino  
 Flávio de Aquino  
 Donato Mello Junior  
 Flávio de Aquino  
 Donato Mello Junior  
 Donato Mello Junior

PRÊMIO MÁRIO PEDROSA

Franz Weissmann  
 Joaquim Tenreiro  
 Joaquim Tenreiro  
 Hilda Campofiorito  
 Ermelindo Nardin  
 Joaquim Tenreiro  
 Joaquim Tenreiro  
 Hilda Campofiorito  
 Hilda Campofiorito  
 Hilda Campofiorito  
 Ermelindo Nardin

Rio de Janeiro, 3 de julho de 1986

SECRETARIA DA ABCA

Secretário

*U. Cosentino*  
 U. Cosentino

Associação Brasileira de Críticos de Arte - 'Ab. Cr.' da reunião extraordinária realizada dia 14 de outubro de 1986, na 'Ex. Cr.'.

Presenças: Geraldo Etórn de Andrade, Esther de André Carlos, Rufino Taveiro Jr., Jean Maria Bittercourt, João Carlos Cavalcanti, Elmer Corêa Barbosa, Umberto Cosentino, Carlos Flesco Ribeiro, Joyce Guinil Passos e Francisco Brechtigal.

Devido a reunião, o presidente em exercício explicou que o motivo da reunião era para a apresentação de chapas visando às eleições da nova diretoria da ABCA, no biênio 1986/1988.

João Carlos Cavalcanti apresentou em sua chapa, frisando que a mesma tinha sido elaborada por Cláudio Vafêrio Teixeira. No entanto, como a chapa estava incompleta, faltando preencher os cargos de 2º Vice-Presidente e Tesoureiro, os presentes solicitaram que fosse feita consulta ao Sr. Cláudio Vafêrio, o que foi feito posteriormente, tendo a chapa sido refeita.

Elmer Corêa Barbosa apresentou então a seguinte chapa: Presidente: Geraldo Etórn de Andrade (releição), 1º Vice-Presidente: Marc Berkowitz, 2º Vice-Presidente: Elmer Corêa Barbosa,

34 secretário: Lúcio Luís Carlos, Tesou-  
35 reiro: João Carlos Cavalcanti (recebido)  
36 Comissão de Credenciais: Carmen Pri-  
37 tiuho, André Luis e Lúcia Corêa  
38 Barrosas.

39 Ficou estabelecido o dia 3 de novem-  
40 bro de 1986 para a apuração dos vo-  
41 tos, em 2 convocações: às 16 e 17  
42 horas.

43 Nada mais havendo para fazer,  
44 o presidente encerrou a reunião  
45 às 18.30 horas e eu, Geraldo Edson  
46 de Andrade, secretário ad-hoc, la-  
47 vro esta ata que, a seguir, será  
48 assinada por todos os presentes.

*Geraldo Edson*

*Antônio Carlos*

*Alvaro Moura*

*João Carlos Cavalcanti*

*Carla*

*João Carlos Cavalcanti*



Prot. - 340.313/L-A/30

Ord. - 51.719/L-C/23

Em : 28 de Maio de 1987

Eu, OMIR RIBEIRO DA SILVA,  
Oficial do Registro Civil das Pessoas  
Jurídicas, nesta Cidade do Rio de Janeiro,  
Capital do Estado do Rio de Janeiro.

Cartório que

no Livro "C" número vinte e tres, de Documento Integral das Pes-  
soas Jurídicas, dêste Cartório, dêle consta, registrado sob o nú-  
mero de ordem cinquenta e um mil setecentos e dezenove e do Pro-  
tocolo trezentos e quarenta mil trezentos e treze, uma ata a -  
presentada pela ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRITICOS DE ARTE, em  
vinte e oito de maio de mil novecentos e oitenta e sete, cujo  
teôr é o seguinte: Associação Brasileira de Criticos de Arte  
A.B.C.A. - Ata da Reunião Geral Extraordinária. 03. Nov. 86, convo-  
cada especialmente para eleição da nova diretoria da ABCA para  
o biênio 1986 a 1988. Não tendo havido "quorum" para a primeira  
convocação, na sessão da segunda convocação às 17 horas, com os  
membros presentes, foi eleita a nova Diretoria da ABCA que fi-  
cou assim constituída: Presidente Geraldo Edson de Andrade (re-  
eleição); 1º Vice-Presidente Marc Berkowitz; 2º Vice-Presidente  
Ernestina Karmann; Secretário Esther Emilio Carlos; Tesoureiro  
João Carlos Cavalcanti (reeleição); Comissão de Credenciais:  
Carmen Portinho; Ruth Laus e Elmer Corrêa Barbosa. Estiveram  
prstes à Reunião e votaram: Geraldo Edson de Andrade, Marc  
Berkowitz, Gean Maria Linheres Bittencourt, Quirino Campio dig



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PODER JUDICIÁRIO

Prot. - 340.313/L-A/30  
Ord. - 51.719/L-C/23  
Em : 28 de Maio de 1987

Eu, OMIR RIBEIRO DA SILVA,  
Oficial do Registro Civil das Pessoas  
Jurídicas, nesta Cidade do Rio de Janeiro,  
Capital do Estado do Rio de Janeiro.

**Certifico que**

no Livro "C" número vinte e tres, de Documento Integral das Pes  
soas Jurídicas, dêste Cartório, dêle consta, registrado sob o nú-  
mero de ordem cinquenta e um mil setecentos e dezenove e do Pro  
tocolo trezentos e quarenta mil trezentos e treze, uma ata a -  
presentada pela ASSOCIAÇÃO BRASÍLEIRA DE CRITICOS DE ARTE, em  
vinte e oito de maio de mil novecentos e oitenta e sete, cujo  
teôr é o seguinte: Associação Brasileira de Criticos de Arte  
A.B.C.A. - Ata da Reunião Geral Extraordinária. 03. Nov. 86, convo  
cada especialmente para eleição da nova diretoria da ABCA para  
o biênio 1986 a 1988. Não tendo havido "quorum" para a primeira  
convocação, na sessão da segunda convocação às 17 horas, com os  
membros presentes, foi eleita a nova Diretoria da ABCA que fi-  
cou assim constituída: Presidente Geraldo Edson de Andrade (re  
eleição); 1º Vice-Presidente Marc Berkowitz; 2º Vice-Presidente  
Ernestina Karmann; Secretário Esther Emilio Carlos; Tesoureiro  
João Carlos Cavalcanti (reeleição); Comissão de Credenciais:  
Carmen Portinho; Ruth Laus e Elmer Corrêa Barbosa. Estiveram  
prsesntes à Reunião e votaram: Geraldo Edson de Andrade, Marc  
Berkowitz, Gean Maria Linhares Bittencourt, Quirino Campio digo

da Arte da Universidade do Estado do Rio de Janeiro UERJ. Critico de Arte.

Presidente: GERALDO EDSON DE ANDRADE; brasileiro, casado. Professor de História

Relação da Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
CRÍTICOS DE ARTE  
seção para a América Latina e Caribe  
ASSOCIATION AMERICAN AND CARIBBEAN  
CRITICS OF ART  
origão da UNESCO



Quirino Campioforito, Sergio Lima, Esther Emilio Carlos e mandaram seus votos: Mathilde Mattos (Salvador), Ladjane Bandeira (Recife Pernambuco), Donato Mello Junior (Rio de Janeiro), Glaucia Lemos (Salvador, Bahia), Walmir Ayala (R.J.), Omar Pisani (Sta. Catarina) Josette Balsa (S.P.), Ennio Marques Ferreira (Paraná), Simeão Leal (R.J.), Humberto Cosentino (R.J.), Pedro Vasquez (R.J.), Dominique Baechler (S.P.), Gean Maria Biteencourt (R.J.), Lisetta Levi (S.P.), Enoch Sacramento (S.P.), Ivo Vellame (Salvador Bahia), Maria Eugênia Franco (R.J.), Ruth Leus (R.J.), Aracy Amaral (S.P.), Antonio Santoro Junior (S.P.), Risoleta Cordula (P.B.), Carmen Portinho (R.J.) Marc Berkowich, digo, Berkowitz (R.J.), Geraldo Edson digo, Edson de Andrade (R.J.), Sergio Lima (R.J.), digo já citados anteriormente os senhores Marc Kerkowitz, Geraldo Edson, digo, Geraldo Edson de Andrade e Sergio de Lima. A nova Diretoria regerá os destinos da Associação Brasileira de Críticos de Arte até o dia 30 (trinta) de setembro de 1988 conforme os Estatutos da ABCA; (as) Geraldo Edson de Andrade. Marc Berkowitz. (as. ilegível). Esther Emilio Carlos. João Carlos Cavalcanti. Carmen Portinho. Ruth Leus. seguem-se assinaturas ilegíveis. E, para constar, onde convier, passo a presente certidão, que subscrevo e assino, nesta cidade do Rio de Janeiro, em vinte e oito de maio de mil novecentos e oitenta e sete. Eu, Almir Alexandrino da Silva, Oficial Substituto, subscrevo, dou fé e assino.

Rio de Janeiro, 28 de maio de 1987.

*Almir Alexandrino da Silva*

Carlos Tessou-  
fi (relevar)  
mau Pi-  
e Conia

3 de novem  
ção do vo-  
s 16 e 17

para fazer,  
- reunião  
Galo Edson  
ad-hoc, ta-  
e será  
exemplos.  
B

Quirino Campoloforto, Sergio Lima, Esther Emilio Carlos e mandaram  
seus votos: Mathilde Matos (Salvador), Ladjane Bandeira Freire  
Pernambuco), Donato Mello Junior (Rio de Janeiro), Glauca Lemos  
(Salvador, Bahia), Waldir Ayala (R.J.), Omar Pissant (Sta. Catarina)  
Joseite Balsa (S.P.), Emílio Marques Ferreira (Paraná), Simeão Le-  
al (R.J.), Humberto Cosentino (R.J.), Pedro Vasquez (R.J.), Domini-  
que Baehler (S.P.), Gean Maria Biteencourt (R.J.), Isseta Levi  
(S.P.), Enoch Sacramento (S.P.), Ivo Vellame (Salvador Bahia), Ma-  
ria Eugênia Franco (R.J.), Ruth Lens (R.J.), Aracy Amarel (S.P.),

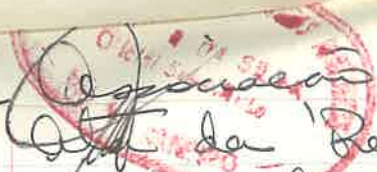


ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
CRÍTICOS DE ARTE  
seção de Críticos de Arte  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE CRITIQUES D'ART  
orgão da UNESCO



Relação da Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte.

- Presidente:** GERALDO EDSON DE ANDRADE: brasileiro, casado. Professor de História da Arte da Universidade do Estado do Rio de Janeiro\_UERJ. Crítico de Arte.  
CIC:031.129.857-53  
Identidade:1663268 IFP  
Res.Rua Prof.Antonio Maria Teixeira,120, ap.704. CEP:22430-Leblon-Rio.
- 1º Vice-Presidente:** MARC BERKOWITZ: brasileiro, solteiro, crítico de Arte.  
CPF:191.431.097-72  
Identidade:1263904 IFP  
Res.Rua Anibal de Mendonça,190, ap.202. CEP:22410-Ipanema. Rio.
- 2º Vice-Presidente:** ERNESTINA SAIM KARMAN, brasileira, casada. Prof. de Arte. Crítico de Arte.  
CIC:006.935.618-15  
Identidade:5049716 RG São Paulo.  
Res. Rua Monte Alegre,1352,ap.15. CEP:05014-Perdizes. S.Paulo.SP
- Secretário:** ESTHER EMILIO CARLOS: brasileira, viúva, advogada, jornalista, crítico de Arte. ESTHER CHAMMA DE CARLOS.  
CPF:127.937.107-25  
Identidade:539.388 IFP  
Resid.:Avenida Rui Barbosa,830,ap.1201.CEP:22250-Flamengo. Rio.
- Tesoureiro:** JOÃO CARLOS CAVALCANTI: brasileiro, solteiro, advogado, jornalista e Crítico de Arte.  
CPF:046.430.707-49  
Identidade:01485439-2  
Resid.:Rua Prof.Luiz Castanheda,153.CEP:22251-Laranjeiras-Rio de Janeiro.



11 Assembleia Brasileira de Críticos de Arte, ABCA.  
 12 Ata da Reunião Geral Extraordinária. 03. Nov. 86,  
 13 convocada especialmente para eleição de  
 14 nova diretoria da ABCA para o Biênio  
 15 1986 a 1988, não tendo havido "quorum"  
 16 para a primeira convocação, na sessão de  
 17 segunda convocação à 17 horas, com os  
 18 membros presentes, foi eleita a nova  
 19 Diretoria da ABCA que ficou assim  
 20 constituída:

- 21 Presidente - Geraldo Edson de Andrade (redação)
- 22 1º Vice-Presidente: Marc Berkowitz
- 23 2º Vice-Presidente: Ernestina Kameiamu,
- 24 Secretário: Esther Amilís Cury
- 25 Tesoureiro: João Cury Cavalcanti (redação)
- 26 Comissão de Credenciais: Carmen Brito
- 27 Ruth Paes e Almer Cordeira Barbosa.

28 <sup>LFVS</sup> Participaram presentes à Reunião e  
 29 votaram: Geraldo Edson de Andrade  
 30 Marc Berkowitz, Gean Maria Pinharés  
 31 Bittencourt, <sup>SEPI</sup> Aurino Campioforte,  
 32 Sergio Lima, Esther Amilís Cury,  
 33 e mandaram seus votos: Mattilde  
 34 Mattos (Salvador), Ladame Baudiera  
 35 (Recife Pernambuco), Renato Mello Jr.  
 36 (Rio de Janeiro), Dâncien Leuz (Salva-  
 37 dor - Bahia), Valmir Ayala (R.J.), Oscar  
 38 Vesari (St. Catarina), Jozelle Balsa (SP),  
 39 Cívico Marques Ferreira (Paraná),  
 40 Símeas Real (R.J.), Humberto Assunção  
 41 (Ruf), Pedro Vasquez (R.J.), Dominique  
 42 Bacchler (SP), Gean Maria Bittencourt  
 43 (R.J.), Rízelas Leuz (SP), Enock Soera



- 34 mento (SP), Fco Vellame (Salvador, BA)
- 35 Maria Eugenia Franco (R.J), Ruth Lora
- 36 (R.J), Aracy Amaral (SP), Antonio
- 37 Souto Jr. (SP), Risdete Cordula (P.B.)
- 38 Carmen Fortinho (R.J) Mare Berko-
- 39 witz (R.J) Geraldo Edson de Andrade (R.J)
- 40 Sergio Lima (R.J) digo! ja citado au
- 41 tormente de Sergio Mare Berko
- 42 witz Geraldo Edson de Andrade Sergio
- 43 de Lima. A nova Victoria regia e
- 44 destino da Associação Brasileira de
- 45 Criticos de Arte ate o dia 30 (trinta)
- 46 de Setembro de 1988 conforme o
- 47 ~~estatuto~~ da ABCA.

~~Edson Lora~~

Mare Mercedes

Erosman Lora Korman

Celia Cindia Cruz

Marcos Gregorio

Ruth Lora

Juan Maria B. Blumert

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 115 - 20050-000

Apresentado nos autos registra e expedido sob o

n.º de ordem 340313 do PROTOCOLO

do livro "A" n.º 30 Registrado sob n.º

de ordem 51719 do livro "A" n.º 23

do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

De São Paulo, RJ, 28 de Maio de 1984

QUE CERTIFICO

Anna Alexandra de Lima

Oficial



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
órgão da UNESCO

D E C L A R A Ç Ã O

Declaro que recebi das mãos do Secretário da ABCA senhora Esther Emílio Carlos o prêmio Mário Pedrosa 1985 representado por uma obra do escultor Haroldo Barroso em metal polido dada ao meu avô Joaquim Tenreiro que por impossibilidade de comparecer pessoalmente por motivo de doença minha mãe Patrícia Tenreiro pediu-me para representá-lo neste ato.

Rio de Janeiro 18 de Março de 1987

Carlos Alberto Tenreiro Khater

CARLOS ALBERTO TENREIRO KHATER

1 Associação Brasileira de Ciberor de Ute,  
2 Ota da Reunião realizada no dia 17 de  
3 maio de 1987 às 16 horas e 30 minutos em  
4 seguida convocação à Sede da ABCA à rua Eva  
5 Costa da Veiga, 95. Os assuntos tratados nesta  
6 reunião ordinária: 1º - Entrega do Prêmio Gau-  
7 zaga Duque 1985 e Prêmio Mário Belson 1985,  
8 2º nova comissão para 1987, 3º Plano de  
9 ações, 4º Assuntos Gerais. Estavam presentes: a  
10 Presidente Nacional de ABCA Prof. Geraldo Edson  
11 de Andrade, Dra. Carmen Fortuêlo (comissão  
12 de Credenciais, Maria Eugênia Trauco por  
13 ela e representando a 2ª Vice Ernestina  
14 Karman, Prof. Augusto Mello Junior, Maria  
15 Elizabeth Sauter Beijoto por ela e  
16 representando D. Hilda Camposfronto que  
17 não pôde comparecer por estar acama-  
18 da, Cláudio Valério Beijera, o 1º Vice  
19 Presidente Mare Berkowitz e o Tesou-  
20 reiro João Carlos Cavalcanti. Ao abir  
21 ~~o trabalho~~ o Presidente Geraldo Edson  
22 de Andrade entregou ao Prof. Augusto  
23 Mello Jr. o Prêmio Gauzaga Duque 1985  
24 em cheque da ABCA no valor de Cr\$ 2.000,00  
25 (Dois mil cruzeiros) e o Prêmio Mário Bé-  
26 lson 1985 a D. Hilda Camposfronto repre-  
27 sentada no ato por Maria Elizabeth  
28 Sauter Beijoto, como também, a joia-  
29 quina laureada, que impossibilitado  
30 de comparecer por motivo de doença,  
31 o troféu foi entregue ao Secretário  
32 Dea. Walter Antônio Carlos para fazer  
33 chegar à família a premiação, sendo

34 uma em metal polido de Haroldo Bano  
35 so com os dizeres do Prêmio e da ABCA.  
36 O Prêmio Maria Pedrosa 1985 tendo havido  
37 empate, foi encaminhado 1 par do troféu  
38 2º - Maria Eugênia Franco sugeriu o  
39 encampamento pela ABCA de luta para  
40 recuperação do Monumento de Weissmann  
41 dedicado "à liberdade de imprensa e liber-  
42 dade do pensamento" como também  
43 da esplanada do local que deverá am-  
44 plo como o fica na Quinta da Boa  
45 Vista e num local onde todos possam  
46 apreciar este Monumento <sup>de</sup> respeito.  
47 Foi sugerido a praça do Largo da  
48 Carioca em frente ao Mosteiro de  
49 Glória <sup>diga de São Antônio,</sup> por seu amplo, de intensa  
50 circulação de passantes q vão e q  
51 vêm, Mare Barboza propôs q todos  
52 as obras compradas pelo CEBB deveriam  
53 <sup>passar</sup> pelo <sup>voto</sup> de <sup>especialistas</sup> de uma comissão compo-  
54 ta na maioria por críticos de Arte.  
55 Com o seguinte, pelo Presidente, foi su-  
56 gido um voto de pesar pelo faleci-  
57 mento do colega Prof. Flávio de  
58 Aquino q pertenceu à Diretoria de  
59 ABCA logo no início da Associa-  
60 ção e q sempre lutou em defesa  
61 da Associação Brasileira de Críticos  
62 de Arte. Todos os presentes apoiaram  
63 e se solidarizaram com esta ini-  
64 ciativa. Também pelo Presidente  
65 Geraldo Elson de Andrade foi pedido  
66 um voto de pesar pelo colega

67 Theon Spanudis (S. Paulo) grande mecenaz.  
 68 das Artes de acordo parte de sua importante  
 69 coleção ao MAC de S. Paulo. 3º. O Tesoureiro  
 70 Sr. Carlos Cavalcanti leu a carta recebida  
 71 da AICA referente a falta de pagamento da seção  
 72 Brasileira da AICA e pediu imediata providência  
 73 to como também anunciando as novas impor-  
 74 tâncias decididas para o ano de 1987. Assim os  
 75 membros aderentes deverão pagar doze dólares e  
 76 os membros "sociétaires" quinze dólares. Ficou  
 77 então resolvido por unanimidade que a anui-  
 78 dade para 1987 para a ABCA seria 400,00 (quatrocen-  
 79 tos cruzeiros) e para os membros aderentes mais  
 80 a quantia de Cz\$350,00 (trezentos e sessenta cruzeiros)  
 81 perfazendo o total de Cz\$750,00 (setecentos e cinquenta  
 82 cruzeiros). Para os membros "sociétaires" mais  
 83 a quantia de Cz\$450,00 (quatrocentos e cinquenta  
 84 cruzeiros) perfazendo o total de Cz\$1200,00 (dois mil  
 85 e cinquenta cruzeiros). Foi decidido também,  
 86 por unanimidade, que os atrasados serão  
 87 pagos ao preço da anuidade acima decidida,  
 88 para o ano de 1987. Foi também decidido por  
 89 unanimidade o envio dos pagamentos refe-  
 90 rente a 1987 pelo Banco Central em dólar ofi-  
 91 cial à AICA. Quanto aos atrasados o Diretor  
 92 Tesoureiro enviará uma carta ao Tesoureiro  
 93 ou ao Presidente da AICA pedindo o paga-  
 94 mento de ditas quantias em atraso. 4º.  
 95 Também foi resolvido o imediata providência-  
 96 mento de Catedral Cultural de Utilidade públi-  
 97 ca para a Associação Brasileira de Críticos de  
 98 Arte, assim podendo angariar auxílios  
 99 para a Associação Brasileira de Críticos

100. de Arte, como uma Sede, local apropriado  
101 para a Associação e outras necessidades in-  
102 gentes, de 5<sup>o</sup> às 17 horas e trinta minutos  
103 depois, para tomar parte na reunião, o  
104 membro aderente da AICA - ABCA Jorge  
105 Genival Passos. 6<sup>o</sup>. - Foi comunicado pelo  
106 membro da ABCA Maria Eugenia Franco em  
107 nome da 2<sup>a</sup> Vice Presidente Cristina Karman,  
108 (que) quer uma conclusão sobre a indica-  
109 ção de um representante da ABCA no  
110 Conselho de Arte e Cultura da Fundação  
111 Biennial de São Paulo. Tomou a palavra o  
112 Secretário da ABCA Ettore Euclides Costa,  
113 que deu a correspondência enviada para  
114 o Presidente da ABCA Geraldo Edson de  
115 Andrade comunicando o problema re-  
116 latado por Maria Eugenia Franco como  
117 também o impasse que existe com  
118 essa colega Sheila Ferraz, curadora  
119 da XIX Biennial de São Paulo e representa-  
120 te do Conselho de, digo representante  
121 do Secretário de Cultura do Estado de  
122 São Paulo no Conselho de Arte e Cul-  
123 tura da Fundação Biennial de São Paulo  
124 Foi decidido por unanimidade dos  
125 presentes que: a) O Presidente da ABCA  
126 enviaria uma carta para o Presidente  
127 da Fundação Biennial de São Paulo ex-  
128 plicando mais uma vez, que, desde o  
129 início dos regulamentos da Biennial ou  
130 de conter a obrigação de um mem-  
131 bro da ABCA fazer parte do CAC da  
132 Fundação Biennial de São Paulo, o Preside

166 a palavra ligado que, segundo ele  
 167 se lembrava havia sido aprovado  
 168 anteriormente uma sugestão de criação  
 169 Campiônica da ABCA desligar-se  
 170 da AICA. A sugestão foi debatida pelo  
 171 presidente tendo Esther Emilio Carbr ex-  
 172 plicado que a ABCA foi fundada co-  
 173 mo setor brasileiro da AICA (filial de órgão  
 174 da UNESCO), constando isso nos estatutos  
 175 de sua fundação, em razão da qual  
 176 não pode ser desligada da matriz.

Nada mais havendo para ser discutido  
 a sessão foi encerrada às 19 horas e  
 a presente ata vai por mim,  
 Esther Emilio Carbr assinada, e pelos  
 demais, presentes à reunião.

Esther Emilio Carbr - secretário  
 José Rodrigues - presidente  
 João Cabral de Melo Neto - vice-presidente  
 Alvaro de Azevedo - tesoureiro  
 credenciados

~~Assinada~~  
 Esther Emilio Carbr  
 Alvaro de Azevedo  
 José Rodrigues  
 Os, em tempo; nas linhas 52 e 53 foi  
 feita por mim uma correção na ata q  
 assim se lê: "deverão pagar pelo curso  
 de especialistas de uma comissão..." e  
 na linha 80: "Cz 360,00" na linha 81: "sete  
 centos e sessenta e cinco". Fica assim retificada  
 da a razão da presente ata.

1 Associação Brasileira de Criterios de  
 2 Arte, Registro da presença da Dra.  
 3 Belgica Rodriguez - Presidente da  
 4 Associação Internacional de Criterios  
 5 de Arte seção Venezuelana e candida  
 6 tatur à Presidência Internacional da  
 7 AICA em Setembro de 1987 no Congresso  
 8 so a ser realizado em Madrid.  
 9 Foi visitado a ESDI com a presença  
 10 da Presidente da entidade Dra. Carmem  
 11 Fontinha (mãe Diadora das Cedei-  
 12 ções) o Presidente da ABCA Geraldo  
 13 Edson de Andrade, o 1º Vice-Presi-  
 14 dente Paulo Berkowitz, o Sr.  
 15 Hairo Barata e o Col. Amílcar  
 16 Caib - secretário da ABCA.

17 Rio de Janeiro 27 Abril 1987.

18 Col. Amílcar Caib  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33

20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33

24 Obs: - Leia-se à linha 3 - Belgica  
 25 Rodriguez - membro da AICA seção  
 26 Venezuelana em vez de Presidente da  
 27 AICA seção Venezuelana.

28 Col. Amílcar Caib  
 29 Obs: - Foi também entregue nesta ocasião,  
 30 em mão do Presidente da ABCA, prof.  
 31 Geraldo Edson de Andrade o livro do  
 32 membro aderente da AICA - ABCA - Sr. Prof.  
 33 Jovette Balsa: "Arte Caminhos" para a



- 34 ajustar as bibliotecas da ABCA.
- 35 Entregue por mim, Etter Carvalho
- 36 Carlos, à ABCA conforme doação do
- 37 meio fratelo Ernesto.
- 38 Carlos Carvalho Carvalho.

1 Associação Brasileira de Autores de  
 2 Arte. Ata da reunião realizada no dia  
 3 19 de Maio de 1987, a sede da Associação na  
 4 Escola Superior de Desenho Industrial, abe-  
 5 ta às 16h.45 minutos em seguida conversação  
 6 contou com a presença do Presidente Ge-  
 7 raldo Edson de Andrade, do secretário  
 8 Celso Emilio Costa, dos membros:  
 9 Sérgio Luiz Miranda Berguine Fouse-  
 10 ca de Carvalho e de Paul Coidula.  
 11 Assumiu a presidência Geraldo Edson  
 12 de Andrade e em Celso Emilio Costa  
 13 secretário. Foi lida a ata anterior de  
 14 17 Maio 1987 e depois de aprovada Geral-  
 15 do Edson de Andrade participou aos  
 16 presentes a Realização da próxima Assam-  
 17 bléia Geral e do próximo Congresso da  
 18 AICA em Madrid de 14 a 18 de Setembro  
 19 e da presença, na sede da ABCA, da  
 20 colega venezuelana Belqica Rodriguez  
 21 (caso) digo, no dia 27 de Abril, a qual é  
 22 candidata a presidência da AICA no  
 23 Congresso a realizar-se em Madrid.  
 24 Participou também aos presentes, que,  
 25 o outro candidato é da Argentina o  
 26 crítico Clusberg - Jorge. Secretário Geral  
 27 da seção Argentina. Às 17 horas chegou  
 28 o membro da ABCA, Renato Mello Junior  
 29 tomando parte na reunião. Foi lida a  
 30 correspondência enviada pela 2ª Vice-Preside-  
 31 te Cristiana Karman comunicando que,  
 32 por sua iniciativa e autorizada pelo  
 33 Presidente Geraldo Edson de Andrade, da

34 propôr e coordenar a realizaçãõ de um  
35 Encontro de Críticos de Arte Nacionais e  
36 Internacionais para participarem em  
37 mesas redondas, conjuntamente com a  
38 Bienal de São Paulo por ocasião da abri-  
39 tura da Bienal (representada pela colega  
40 Sheila Peimer - curadora da Bienal) em  
41 princípios de Outubro 87. Foi comunicado  
42 por mim, Secretário da ABCA sobre os  
43 pontos tomados como: registro dos novos  
44 estatutos, da ata relacionada à autogra-  
45 ção e aceitaçãõ e os encaminhamentos  
46 para que tudo seja realizado a tempo  
47 da ABCA poder ser cadastrada na Fei Serneg.  
48 A ABCA deu apoio e está dando à Seiva de  
49 Arte Contemporânea - de Galeria Nacional no  
50 Hotel Nacional que na ocasião será realizado uma  
51 mesa redonda de críticos de arte. Foi também  
52 enviada uma carta a Frederico Morais cum-  
53 plementando pela sua atuação de crítico no  
54 Globo por mais de 15 anos tendo em vista sua  
55 aposentadoria. Raul Córdoba explicou seu de-  
56 sejo em convocar mais críticos no Nordeste  
57 para entrarem na ABCA. Estelir Amílido Carlos  
58 foi como representante da ABCA indicada pelo Viaduto  
59 dias 18 e 19 maio de II Reunião da CNAP sobre o  
60 Salão Nacional e lá propôs e foi aceita, os membros  
61 de Juiz quem 5 e não 3 e os convidados serem críticos  
62 de arte. Em sua sugestão falou q os artistas deve-  
63 riam imediatamente formarem um Salão do  
64 Rio de Janeiro para não serem relegados a 2º plano  
65 no Salão Nacional. Sérgio Lima sugeriu um  
66 voto de louvor para Elter por estar sua atuação  
67 no INAP na reunião do CNAP. Assim foi des-  
68 cerrada a sessão e em Elter Amílido Carlos  
69 a redigi e os demais presentes a reunião assinaram

70 Presidente: Roberto de Souza

71 Secretário: Elton Carlos Cabral

72 Honorários:

73 Donato Alcides RAUL CORDEIRO

74 Donato Willy Jann

75 Miriam de Carvalho Miriam T.F. de Carvalho

76 Harry Laus (HARRY LAUS)

77 Sergio G. Lima (SERGIO G. LIMA)

78

79 Associação Brasileira de Criticos de Arte,

80 Ata da reunião realizada no dia 18 de Agosto

81 de 1987 na sede da Associação, na Escola

82 Superior de Desenho Industrial. As 16:15

83 minutos foi aberta a reunião contando

84 com a presença dos membros societários

85 res: AICA, Carlos Belgio Rubens, Carmen Fortinho

86 Juvenis Campos Brito e eu Elton

87 Eulio Cabral - secretário geral da ABCA.

88 e mais os membros adiantos: Geraldo

89 Edson de Andrade - presidente da ABCA,

90 Sergio Lima, João Carlos Cavalcanti -

91 tesoureiro geral da ABCA - e Elmer Correa

92 Barbosa, membro de credenciados. Intermittente:

93 a Dra. Carmen Fortinho também faz

94 parte dos membros de credenciados da

95 ABCA, foi lida a Ata anterior de 19 de

96 Maio, 1987 feita Elton Eulio Cabral que

97 secretariou a reunião e Geraldo Edson

98 de Andrade foi escolhido para presidente.

99 Foi notada a falta de um acatado

100 mento ocorrido na reunião de 19 de

101 Maio que por um lapso meu foi

102 omitido da ata anterior e que fosse

48 de outubro de 1987

Rio de Janeiro, 07 de abril de 1987.

À  
Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA  
Rua Evaristo da Veiga, nº 95  
20.031 - Centro - RJ

Atenção do Sr. João Carlos Cavalcanti

Prezado Senhor

Em resposta à sua carta de 20 de março de 1987,  
cabe-me informá-lo do seguinte:

Estou atualmente incapacitado, por motivos de  
saúde de qualquer atividade enquadrada nas atribuições da  
ABCA. Por outro lado, estou aposentado na UFRJ e retirado  
de atividades profissionais.

Assim sendo, rogo-lhe o favor de desligar meu  
nome dos associados da ABCA.

Apresento-lhe respeitosos cumprimentos.



Wladimir Alves de Souza

103 resolvido por todos os presentes, para  
104 ser incluído nestes como: "Em tempo: -  
105 Geraldo Edson de Andrade deu a cargo  
106 Ofício de UERJ - SUCAM - Superintendência  
107 do Campus e do Departamento de Edu-  
108 cação Artística da Faculdade de Edu-  
109 cação da UERJ - solicitando a colabo-  
110 ração da ABCA na pessoa do  
111 seu Presidente Geral para indicação  
112 de 3 (três) citreos, membros da ABCA,  
113 que conjuntamente com os repre-  
114 sentantes dos citreos organizados  
115 da UERJ, compoem uma Seleção  
116 e Premiação de Projetos de arte  
117 brasileiros para serem executados  
118 uma série de murais. A cargo  
119 da SUCAM é assumida pela Professora  
120 Sol Garson Passi (SOL GARSON PASSI) die-  
121 tora e do chefe do Departamento:  
122 Professor Sergio Guimarães de Lima,  
123 não colega da ABCA. O citreo Raul  
124 Córdula falou da Fundação da ANPAR-  
125 Associação Nacional de Pesquisa Artes <sup>Plásticas</sup> que  
126 ficou assim constituída: Presidente:  
127 Walter Zanini, Vice Presid: Maria Barata,  
128 Conselho Consultivo: Anna May Tavares,  
129 Direção de curadoria: Frederico Moraes,  
130 Núcleo teoria, história e crítica com  
131 Darcy Amaral. Digo linha 125: Associa-  
132 ção Nacional de Pesquisa de Artes Plásticas (que).  
133 Fica constando então como pertencendo  
134 à data de 19.05.87 este trecho entre aspas  
135 de linhas 104: "Em tempo à linha 132."

136 Depois de aprovada a ata anterior foi  
 137 dado conhecimento aos presentes, sobre  
 138 o "Encontro de Críticos" a realizar-se  
 139 em S. Paulo por ocasião da Bienal, como  
 140 evento paralelo, Geraldo Edson de Azevedo  
 141 leu a carta do Presid. da Bienal convidan-  
 142 do o Presidente da ABCA para abrir o  
 143 "Encontro de Críticos" no dia 29 de Agosto,  
 144 após terem seriamente abordado das 15 horas  
 145 terminando às 20h. de cada dia. Seguiu  
 146 sendo perguntado se o Seminário seria  
 147 somente aberto aos críticos de ABCA  
 148 ou seria estendido para demais críti-  
 149 cos não filiados à entidade. Dada a  
 150 explicação de que críticos de ABCA esta-  
 151 riam considerados a participação do  
 152 seminário como também autor de  
 153 outros países, Geraldo Edson de Azevedo  
 154 de abordar os desentendimentos havidos  
 155 na organização do Encontro, sem ter  
 156 a Bienal dirigido-se ao Presidente da  
 157 ABCA usando a Sociedade sem a autori-  
 158 zação da entidade e que agora estando  
 159 resolvido esse impasse ele pedia aos  
 160 associados para tomarem parte naquele  
 161 evento, Chegou a associada Iruna  
 162 Investigável e a ela foi perguntado a  
 163 que país ela estava filiada, a Argentina  
 164 ou ao Brasil? tendo afirmado que era  
 165 do Brasil onde vivia e trabalhava. Ele  
 166 foi pedido a declaração oficial da ABCA  
 167 Argentina desligando-a de seus quadros  
 168 para que ela continuasse a fazer parte

169 de nossa associação. João Carlos Cavaleanti  
170 cantu comunique a dedicação de nossa  
171 associação do Prof. Wladimir Alves de  
172 Souza por motivo de saúde. A carta  
173 redigida pelo Prof. será gravada no fl. 22.  
174 O artista Maurício Bente presidente de  
175 ABAPP escreveu para o Presidente de ABCA  
176 para em conjunto escreverem uma carta  
177 ao Secretário de Cultura para organizar  
178 um Salão anual de Arte Plástica nos  
179 de Juazeiro que seja de âmbito estadual.  
180 Elmer Correia Barbosa escreveu mais  
181 uma vez que é e sempre foi contra  
182 a esses eventos de Salão etc. e propõe  
183 que se faça um evento diferente,  
184 sem jurá, sem premiações, sem nada.  
185 Os 17 horas degra também com Inma  
186 Aristizabal Antonio Santos Filho.  
187 Foi também indicado que Esther  
188 Emílio Carls é a representante ofi-  
189 cial da ABCA no próximo Congresso  
190 e próxima Assembleia Geral de AICA  
191 a realizar-se em Madrid no dia 12 de  
192 Setembro a dia 18. Esther levará com  
193 ela o voto dos Associados "membros  
194 societários" com a importância em  
195 dólar das anuidades referentes a 1987  
196 dos seguintes associados: Dra. Carmen Fortuño,  
197 Osmair Bisani, Virgílio Campirofante,  
198 Walter Jaimin, Marc Berkowitz, Harry  
199 Louis e Esther Emílio Carls, perfazendo  
200 105 dólares U.S.A, sendo que a importância  
201 de 30 dólares pertencente a Esther Emílio



- 202 Carlos e Dra. Carmen Portinho foram  
 203 entregues pelas próprias sem passarem  
 204 pela contabilidade da ABCA. Sergio Lima  
 205 propõe que seja enviada uma carta  
 206 a Frederico de Moraes parabenizando-o  
 207 pela sua nomeação como diretor do  
 208 Banco Lage. Os membros de creden-  
 209 ciais aprovaram os novos sócios  
 210 aderentes da ABCA: Ana Maria  
 211 Belluzzo (de São Paulo); Amaterice  
 212 Fabris (de São Paulo) e Benedito Barros  
 213 Dias Benedito Ramos (de Macaé),  
 214 Altair Emilio Carbr propõe um voto  
 215 de louvor para Ernestina Karman  
 216 pela sua atuação em São Paulo  
 217 pela ABCA. Foi também dado um  
 218 voto de pesar pelo falecimento do  
 219 grande poeta Carlos Drummond de Andrade  
 220 Sergio Lima e Geraldo Edson de Au-  
 221 drade dão um voto de louvor para  
 222 Altair Emilio Carbr por ter trabalhado  
 223 séculos para regularizar todos os papéis  
 224 de ABCA nos diversos departamentos  
 225 do Estado. Os 18 horas foi encerrada  
 226 a convocação desta sessão e a presen-  
 226 te está vai por mim Altair Emilio  
 228 Carbr assinada e pelos demais  
 229 membros presentes à reunião.

Altair Emilio Carbr - presidente  
 Edgar Rocha - presidente

Carmen  
 Lúcio  
 Elza

Segunda-Feira de Maio  
Prof. Carlos Cavalcanti - Resumos.

1 Associação Brasileira de Críticos de Arte  
2 Às 16 horas do dia 30 de Março de 1988 foi  
3 realizada uma reunião da ABCA na  
4 sede de Associação à rua Evairato  
5 da Veiga, 95, a qual foi aberta às  
6 17h40 com a presença do Presidente  
7 Geraldo Edson de Andrade, do Tesoureiro  
8 João Carlos Cavalcanti, do Secretário Dra.  
9 Célia Quinto Caribé e do associado  
10 Dr. João Ricardo Medeiros. O Secretário  
11 tomou a palavra e leu a ata (digo)  
12 a ata anterior a qual foi aprovada  
13 pelos presentes. Às 17h55 chegou à reunião  
14 mais a associada Joice Guimel Bastos,  
15 tomando a Presidência. Geraldo Edson  
16 de Andrade relatou que o Presidente  
17 em exercício da AICA, Dra. Belgica Rodriguez  
18 reuniu-se com membros de  
19 ABCA no Baço Imperial em Janeiro 88.  
20 Naquela reunião foi comunicado à  
21 Presidente da AICA por Geraldo Edson de  
22 Andrade, como está sendo estrangulada  
23 a ação do crítico de arte que está  
24 sendo substituído por um mero diol  
25 gador de notícias em jornais, revistas  
26 e galerias. Belgica Rodriguez sugere  
27 que áudio-visual, vídeos sob os auspícios  
28 da AICA que fariam interesse

29 Bio na TV Educativa, Geraldo Edson de  
 30 Andrade mandou uma carta sobre este  
 31 proposta para a Unicamp e o UNICAMP  
 32 se interessou muito. O associado George  
 33 Raetz chegou às 18 horas. O Presidente Ge-  
 34 raldo Edson de Andrade comunicou aos  
 35 presentes que a Vaiz daria meia pass-  
 36 gem para os integrantes da Delegação de  
 37 ABCA que iriam a reunião de AICA em  
 38 Buenos Aires como preparatório para o  
 39 Congresso e a Assembleia que esse ano  
 40 seria realizado em Buenos Aires. Comen-  
 41 tou - se como vão os andamentos  
 42 para arrumarmos uma sede efetiva  
 43 para a Associação. Sugeriu-se vários  
 44 locais para contatador, digo para  
 45 serem contatador. O presidente da  
 46 AICA, Belgia Rodriguez também come-  
 47çou a falar em Buenos Aires  
 48 seria: "Insegura da Arte - Arte da Insegura"  
 49 e ela falou em fazer uma reunião  
 50 em Caracas lá pelo mês de junho.  
 51 Comentou - se os nomes para os prêmios  
 52 Gonzaga Queiroz e Mano Bedross.  
 53 Ficou marcado a votação para  
 54 o dia 6, quarta - Feira às 16h/2 de Abril.  
 55 Joyce Guimiel Passos propôs que  
 56 a ABCA um voto de laudem pelo  
 57 catálogo do artista Arthur Barrio,  
 58 na exposição da Galeria Montserrat  
 59 na Oásis Mall. Foi sugerido os  
 60 nomes para o prêmio Mano Bedross  
 61 para Barrio pela sua exposição no

62 Centro Empresarial de Botafogo, de Sérgio  
63 Camargo pela sua mostra do Saop  
64 e George Racy sugeriu também o  
65 nome de Augusto Rodrigues. Quanto  
66 ao prêmio de Jayadeu Duque foi  
67 unânime o lançamento da Prof.  
68 Dra. Carmen Portinho para este  
69 prêmio. Tomou-se conhecimento do  
70 envio de São Paulo sobre a exclusão  
71 do membro aderente Josete Balsa.  
72 Depois de analisado e lida a carta  
73 explicativa de Josete Balsa ao Presi-  
74 dente da ABCA Geraldo Edson de  
75 Andrade aceitou as razões apre-  
76 sentadas pela associada Josete  
77 Balsa indiferente a propostas dos  
78 membros oriundos de São Paulo.  
79 Quanto a Polino Bellez não ten-  
80 do nada de acrescentar ao expor  
81 sua opinião no jornal, tendo em  
82 vista pelos Estatutos da ABCA, que  
83 a livre expressão de palavra não  
84 tem de garantir - VI - DA ÉTICA, art. 19  
85 § 2º letra a, b.

86 Quarta-feira dia 6 às 16h1/2 foram  
87 eleitor: Por unanimidade a Dra. Car-  
88 men Portinho para o Prêmio Souza  
89 de Duque e o de Artur Barrio  
90 para o prêmio Maria Pedrosa com  
91 uma só abstenção de George Racy  
92 que se absteve de votar. Foi  
93 encerrada a sessão às 18 horas e  
94 as presentes ates vão por mim

95 assinado, que as secretárias e pelo  
 96 demais membros presentes à reunião.  
 97 Attes Quilho Carb.  
 98 Obs. Eu Tempo : Foi por mim Attes  
 99 Quilho Carb comunicado que a 2<sup>a</sup>  
 100 Vice Ernestina Karmen mandou fa-  
 101 zer a expulsão do associado Emanuel  
 102 Mansaram pelo fato de ter sido pu-  
 103 blicado num jornalinho que ele  
 104 havia denunciado os grafiteiros que  
 105 pintavam umas paredes à Prefeitura  
 106 ra e terem sido presos imediatamente  
 107 mente, inclusive a gravadora Ana  
 108 Letícia. Eu comuniquei que presen-  
 109 rei pessoalmente a Ana Letícia que  
 110 me negou honrizar e não disse  
 111 que lei amor não vai à São Paulo  
 112 nem numa for pres lá. Tal fato  
 113 além foi feito por um Conselho de  
 114 Attes organizado pelo grupo pau  
 115 liter e enviado pelos Presidentes  
 116 Senhora Ernestina Karmen ao  
 117 Presidente em exercício Conselho  
 118 Edson de Oubrade. Assim assi-  
 119 no novamente estes atos, nas  
 120 quais em ambos senhor estiveram  
 121 o meu associado presente.  
 122 Attes Quilho Carb comunica  
 123 que o Presidente e os demais  
 124 associados presentes notaram contra  
 125 esse fato considerado leviano dian  
 126 te do depoimento de Ana Letícia  
 127 negando a ocorrência do fato afresc.

128 tudo pela região de São Paulo  
129 contra o associado Emanuel Mesquita  
130 aqui  
131 ~~Ata~~ Cíndio Carlos  
132 do Brasil  
133 do Rio de Janeiro  
134 João Carlos Cavalcanti.  
135 João Carlos Pires.  
136 ~~João Carlos~~

1 Associação Brasileira de Círculos de Arte,  
2 Ata da Reunião realizada no dia 14 de  
3 Junho de 1988 na sede da Associação  
4 na Escola Superior de Desenho Industrial  
5 - ESDI - sito na Rua Cravinhos de  
6 Vezia nº 95 Com os presentes: Geraldo  
7 Edson de Andrade - presidente, Cíndio  
8 Carlos - secretário, João Carlos  
9 Cavalcanti - tesoureiro, Sérgio Lima  
10 Jean Maria Bittencourt e João  
11 Carlos Moderno foi aberta a sessão  
12 em 2ª convocação às 16 horas e 30 mi-  
13 nutos. Geraldo Edson de Andrade  
14 levantou o problema do desentusias-  
15 mo dos associados pelas reuniões de ABCT  
16 e João Carlos Moderno e Sérgio Lima  
17 propõem o estabelecimento de uma  
18 data e horas fixas mensalmente  
19 para que os associados reservem  
20 em suas agendas o dito dia para  
21 comparecerem às reuniões. tomou-se  
22 novamente e com a falta de todos  
23 os presentes a necessidade presente

24 de ABCA ter necessidade de ter sua  
 25 sede própria que se uma meta pra  
 26 intencões para nosso associado, li  
 27 17 horas chegou Mário Donato que pede ?  
 28 um voto de pesar pelo falecimento de  
 29 UBI BAVA e Alexandre Eulálio, Geraldo  
 30 propoz um voto de pesar pelo faleci-  
 31 mento de Décio Vieira Volpi e Willa-  
 32 de Castro Artur Euclides Carlos propoz  
 33 voto de pesar pelo falecimento de  
 34 Feggin Clark. Unanime se associa-  
 35 dor presentes aprovaram. O Presidente  
 36 Geraldo Edson de Andrade pediu  
 37 a Artur Euclides Carlos que lesse  
 38 as ultimas atas as quais foram  
 39 aprovadas após a leitura. Geraldo  
 40 Edson de Andrade propoz fazer de  
 41 adesão de homenagem a Carmen  
 42 Bortolero e a Artur Barris pelas  
 43 premissões ficou de marcar a data  
 44 do fazeri. Sergio Finer pede a palavra  
 45 para comunicar q foi convidado para  
 46 ser curador do 1º Salão de Arte Sacra  
 47 Carica a realizar-se em 4 a 18 de ?  
 48 Outubro deste ano, na Rua Visconde  
 49 de Pirajá bem em frente da N.S. de  
 50 Boa no Edifício São Francisco de Assis.  
 51 Serão 2 comissões: 1 de Seleção e a outra  
 52 de fulgamento e de Premiação compo-  
 53 to com 2 membros da ABCA, com  
 54 um Seminário paralelo em torno de  
 55 Arte Sacra Brasileira. Geraldo pede a  
 56 palavra e declara q Sergio Finer in

57 ~~Atendimento~~ junto ao Departamento Civil  
58 ~~tural~~ do UERJ, sobre possibilidade  
59 de espaço para a sede da ABCA  
60 na Universidade do Estado do Rio de  
61 Janeiro. Geraldo ainda pede a  
62 palavra e ele próprio lê um re-  
63 port do cartão e envia como repor-  
64 ta à cartão de Branstetter Karman  
65 2.<sup>a</sup> Vice-Presidente em protesto  
66 diz protesto a atitude da diretoria  
67 da ABCA da maneira que foi  
68 conduzido o assunto Biennial de  
69 São Paulo pelo Rio de Janeiro.  
70 Alida como secretária da ABCA  
71 deixa bem claro q nenhuma foi  
72 consultada sobre nenhum as-  
73 unto referente à Biennial de São  
74 Paulo e tudo foi feito a ni-  
75 nha revelia apesar de estar  
76 no Rio de Janeiro e não estar  
77 viajando para nenhum lugar.  
78 na época dese que pro quo. Sem  
79 mais de importante ter ocorrido  
80 na reunião foi essa encerrada  
81 às 18 horas e 30 minutos e este  
82 ata foi por mim secretariada e  
83 redigida que assim assim e  
84 a seguir seria assinada pelos de  
85 mais presentes em reunião.

Atlas Civilis Carlos - secretário

Em tempo: na lição 27 onde se lê: Naio  
Donato lê-se Donato Nello Jr. E na  
lição 46 e 47 lê-se: 1.<sup>a</sup> Mostra de Arte



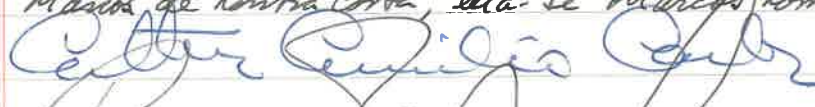

Sociedade Brasileira Contemporânea".  
 Célia Emilia Carlos  
 João Carlos Langkau  
 Sérgio Sumarê de Lima  
 Donato Mello Junior

Caralho  
 Gianfranco  
 João Ricardo  
 Adriano

- 01 Ata da reunião da Associação Brasileira de Cri-  
 02 ticos de Arte, ABCA, realizada no dia vinte e seis  
 03 de julho de mil novecentos e oitenta e oito, na sede  
 04 da Associação na Escola Superior de Docentes Juvenis,  
 05 sito à Rua Evandro da Veiga número noventa e cinco  
 06 com a presença dos seguintes membros, conforme ai-  
 07 ta de assinaturas de presença: Carneiro Pofochis,  
 08 César Roberto Manuel Lavi, Elener C. Coria Barbosa,  
 09 Donato Mello Junior, Sérgio Sumarê de Lima, João Carlos  
 10 Covalcanti, Hulo Campofioriti, Célia Emilia Carlos, Eli-  
 11 zabeth Santos Peixoto. Aberta a sessão às dez-  
 12 seis horas e quarenta e cinco minutos, assume a presidência  
 13 da reunião Célia Emilia Carlos em virtude da ausência  
 14 por motivo de falta mais de quatro horas de Antônio,  
 15 que ausente é solicitado a Sérgio Lima que preside  
 16 a reunião na condição "ad hoc". Dando início ao tra-  
 17 ballho, Esther comincia a pauta da reunião com o  
 18 item relacionado com as eleições próximas da ABCA e  
 19 seu respectivo calendário. Em seguida procede a leitura  
 20 da Ata da última reunião que depois de lida registra  
 21 vários pontos destacados prontamente atendidos nos pontos  
 22 feitos às reuniões de número oitenta e sete e oitenta e nove  
 23 e aprovada pelos presentes através conformes. A or-  
 24 dem da sequência a sessão com a parte de expediente

25 referente a aprovaç<sup>o</sup> de novos sócios cuja documentação  
26 foi objeto de análise pela Comissão de Credenciais, uca-  
27 acionalmente a aceitaç<sup>o</sup> dos seguintes nomes: Manoel de  
28 Loutra Costa, José Alcino e Mário Jarcia Guilleim são  
29 aprovados. Helene Botto sugere que sejam feitos formulá-  
30 rios de propo<sup>s</sup>ta de admisso<sup>o</sup> de novos membros, que  
31 a Comissão de Credenciais indique um relator dentre  
32 os seus membros, para instruir as propo<sup>s</sup>tas quando  
33 ea sua apresentaç<sup>o</sup> para aprovaç<sup>o</sup>. Carlos M. Levy an-  
34 vanta a quest<sup>o</sup> da representaç<sup>o</sup> brasileira ao Congresso  
35 da AICA em Buenos Aires. Sugere que seja solicitada  
36 ajuda naquele sentido, já que a ABCEA, não dispõe,  
37 no momento, de recursos que possibilitem a ida  
38 a Buenos Aires da representaç<sup>o</sup> brasileira. A ajuda seria  
39 pedida junto ao Instituto de Estudos Brasileiros em Bou-  
40 nos Aires e ao Centro Cultural e eventualmente ao  
41 Ministério de Relaç<sup>o</sup>es Exteriores. Solicita, para tanto,  
42 que a direç<sup>o</sup> da ABCEA faça uma carta indicando  
43 os nomes para representaç<sup>o</sup>, com a maior brevidade.  
44 Ethel comunica que a Província Argentina de Cris<sup>t</sup>o de  
45 Arte enviar correspondência na qual autoriza a transp-  
46 rencia de membros, Laura Crestizabal daquela  
47 seção para a Seç<sup>o</sup> Brasileira. Comunica, ainda,  
48 que mantenha contato com o prefeito de Rio de Janeiro,  
49 Sr. Solimino Braga sobre a possibilidade de destina-  
50 ç<sup>o</sup> de um prédio do município para abrigar a sede  
51 da ABCEA. pede aprovaç<sup>o</sup> pelas presentes uma moç<sup>o</sup>  
52 de apoio à iniciativa, duas cópias assinadas Ethel E.  
53 Carlos e Stolo Campionetti, para ambos prosseguirem  
54 nos tratativos sobre o assunto. Helene prop<sup>o</sup> que a  
55 Província providencie o aluguel de uma Caixa Postal,  
56 sendo indicada por Elizabeth a agência situada em  
57 rua dos Mercados como a que melhor convém.

58 Esthes encerra a parte do expediente e propõe o debate imedia-  
 59 to dos questionamentos relacionados com a eleição da nova  
 60 diretoria da ABCA para o próximo biênio, com a lei-  
 61 dura da "Minuta de Comunicado para a Eleição da  
 62 Diretoria da ABCA" a ser enviada a todos os membros  
 63 da Associação. Aberta a palavra, ouvindo as ponderações  
 64 dos presentes, foram fixados os seguintes dados para com-  
 65 formação do referido comunicado: apresentação de chapas  
 66 até trinta de agosto do corrente; eleição - votação e aprovação  
 67 no dia vinte de setembro às seguintes horas e Jone  
 68 da nova diretoria eleita, dia trinta do mesmo  
 69 mês e até às onze horas. Nada mais havendo a tra-  
 70 tar a mesa deu por encerrados os trabalhos deste reunião  
 71 da qual foi lavrada a presente ata pelo secretário "ad  
 72 hoc" supis firmada de todos e aprovada pelos presentes, de-  
 73 pois se lê e aprovada conforme. Em seguida, na linha de  
 74 número cinco desta ata onde se lê "na reunião, lê-se a Ata  
 75 reunião geral, nas linhas vinte e sete e vinte e oito onde se lê"  
 76 Marcos de contra Costa, lê-se Marcos contra Costa

  
 João Luiz Cavalcanti  
 Presidente  
  
 Renato Tullio Junior  
 H. C. L.

1 Ata da assembleia da Associação Brasileira de  
2 Critica de Arte - ABCCA, convocada para as dezesseis  
3 horas do dia trinta de agosto de mil novecentos e  
4 oitenta e oito para, segundo o edital de convocação,  
5 "Aperfeiçoação e Formulação das Chapas que concor-  
6 ram às eleições da diretoria para o próximo biê-  
7 nio, realizada na sede da ABCCA, sito a Rua Evard  
8 da Veiga, número noventa e cinco, com a presença dos  
9 membros constantes da lista de assinaturas dos pre-  
10 sentes: Irina Arentzabel, Hela Campoponte, João  
11 Carlos Corvalanti, Elizabeth Santos Peixoto, Quirino  
12 Campoponte Carlos Roberto Maciel Levy, Donato  
13 Mello Junior, José Razy, Leopoldo Guimarães e Lima  
14 Geraldo Edson de Andrade - Vicente de Paula. Às  
15 dezesseis e trinta horas o comparecido João Carlos Corvalanti  
16 é convidado pelos presentes para assumir a direção dos  
17 trabalhos em vista do presidente não ter chegado até  
18 aquele momento. João Carlos declara abster-se dos traba-  
19 lhos e solicita a Leopoldo Guimarães de Lima que secre-  
20 taria a sessão uma vez que a secretária Esther  
21 Emílio Carlos, declarou-se impossibilitada de compa-  
22 recer. Leopoldo assim assume "ad hoc" a secretaria  
23 dos trabalhos procedendo a lista de presença,  
24 João Carlos Corvalanti pede que seja feita pelos  
25 secretários "ad hoc" a leitura da ata da assembleia  
26 anterior que uma vez dada a conhecer e não  
27 houve nenhum destaque pelos presentes e de um  
28 modo por todos assinada. Em seguida o senhor  
29 presidente faz observação para o expediente da sessão,  
30 Carlos Maciel Levy, faz um nome da nova comparecer  
31 Carmem Portinho, ausente por ter se submetido  
32 a uma cirurgia, a aperfeiçoação do nome de  
33 Marc Berkowitz para firmar como presidente

34 de honra ao lado dos nomes de Antônio Bento e de  
 35 Quirino Campofrío, proposta que é aceita por uma  
 36 unanimidade dos presentes - Precisamente às dez e meia  
 37 e quarenta e cinco minutos chega o Presidente  
 38 Geraldo Edson de Andrade que pede desculpas aos pre-  
 39 sentes pelo atraso, motivado por pouco mais,  
 40 que envolve a direção dos trabalhos, a não proce-  
 41 dimento a seguir, ainda em meio ao expediente, em  
 42 qual apresenta as contas a serem expedidas aos  
 43 novos membros a serem, pela Comissão de Credenciais,  
 44 Meris Jucá Filhete, proposta de Ernestina Karawan  
 45 José Altiús e Manoel Loutra Costa. Envia estas, tam-  
 46 beém, a cada um dos propostos nos países pela  
 47 comissão de credenciais: Sol Biderman, S.P. e Eduardo  
 48 Evangelista. Salvador - B.M. Daí conhecem-se os pre-  
 49 sentes, da correspondência recebida, com o que é encerra-  
 50 do o expediente. O Presidente, faz em seguida a  
 51 introdução do item da parte referente à apresentação  
 52 das e formalização das chapas que concorrerão às elei-  
 53 ções da nova diretoria. Carlos M. Levy pede a pa-  
 54 lavra para em nome da Colégio Comunista Português  
 55 apresentar a chapa por ele encabeçada e constan-  
 56 te dos seguintes nomes; Presidente e Honra: Antônio  
 57 Bento, Quirino Campofrío e Marc Berkowitz;  
 58 Presidente: Carmem Portuês; Primeiro-Vice Presidente  
 59 João Campofrío; Segundo Vice-Presidente: Ernestina  
 60 Karawan. Secretário Geral Carlos Roberto Maciel Levy  
 61 Diretor Tesoureiro, Sérgio Guimarães de Lima. Comissão  
 62 de Credenciais: Geraldo Edson de Andrade; José Roberto  
 63 Feijó de Leite, e José Carlos Cavalcanti. Foi portanto  
 64 a sugestão de que os três nomes dos presidentes de  
 65 Honra, figurem em primeiro lugar, juntamente,  
 66 antes e em seguida juntamente com todos as chapas

67 que se reuniram até o final da sessão desta  
 68 assembleia, por circular, a todos os membros  
 69 da ABCE. Em seguida o senhor presidente  
 70 colocou em discussão a questão dos debitos do associa-  
 71 do para com a ABCE. Após ter sido frangueada a  
 72 palavra, ouvidas diversas proposições, ficou estabele-  
 73 cido que seria enviado a todos os membros da  
 74 ABCE, circular comunicando o parcelamento  
 75 dos debitos pecunia de dezove mil cruzados,  
 76 em duas parcelas iguais, para comecar pome-  
 77 taria. Foi aprovada, tambem que na circular  
 78 a ser enviada, haja um item de sobre a elei-  
 79 ção para a nova diretoria e outro sobre o congresso  
 80 da ABCE em Buenos Aires. Donato Mello Junior  
 81 propoe voto de louvor pela exposiçao de gravura  
 82 do artista Adir Botelho, realizada no Museu  
 83 Nacional de Belas Artes. Foi aprovada tambem  
 84 a data de vinte de setembro proximo, para o  
 85 proximo reunio da ABCE. Nada mais havendo  
 86 a tratar, o senhor presidente deu por encerra-  
 87 dos os trabalhos desta sessao, pe qual foi lavrada  
 88 a presente ata, por mim Sups firmada  
 89 de Levia, secretario "ad hoc" que sera assinada  
 90 pelos demais membros, de paei de lida e actada  
 91 conforme. Rio de Janeiro, vinte de agosto de  
 92 mil novecentos e oitenta e oitos.

Levia  
 Levia

Italo  
 Italo

- SÉRGIO G. DE OLIVEIRA
- CARLOS ALBERTO M. LEVY
- IRMA PRESTES BAR
- ITALO CAMPO FLORITO
- JOSÉ CARLOS ENRIQUETTI
- MARIA EUGENIETE S. POIXOTA
- QUILINO CAMPO FLORITO

100  
101  
102  
103

George Racz

DONATO MELLO JR.  
GEORGE RACZ  
GENARDO E. ANDRADE  
VICENTE DE PEREIRA

Lista de Presença da Assembleia Geral para Apresentação e formalização das Chapas Concorrentes a Eleições para a Diretoria da Associação Brasileira de Criticos de Arte para o Bienio 1989-1990, realizada conforme convocação feita a todos os membros, em 16 de maio de 30 de agosto de 1988.

1- Luiz

2- Alchal

3- Donato Mello Junior

4- Paulo Celso Marques

5- Mashevsky

6- João F. Pinto

7- George Racz

8- Luiz

9- Roberto Costa

10- Vicente de Perceira

11- Luiz

1 Ata da Assembleia da Associação Brasileira de  
2 Críticos da Arte - ABCA, convocada na forma dos Estatutos  
3 para o dia vinte de setembro de mil  
4 novecentos e oitenta e oito, às dezesseis horas na  
5 sede da Associação a Rua Evaristo de Veiga, número  
6 trinta e cinco, dezoito e cinco com pauta de  
7 trabalhos especialmente com a finalidade de  
8 proceder a eleições para a nova diretoria correspon-  
9 dente ao biênio oitenta e oito, oitenta e nove.  
10 A sessão de trabalhos é aberta por Sérgio Lúcio  
11 secretário "ad hoc" no impedimento eventual  
12 da Secretária Esther Emílio Carlos, diante da  
13 ausência do Presidente Geraldo Edson de Andrade  
14 em virtude de visita de secretário de Estado ao  
15 Museu de Fuzil, programada para este mes-  
16 mo dia e hora, assim sendo Sérgio Lúcio  
17 declara aberta os trabalhos com a presença  
18 de quinze membros conforme a lista e assi-  
19 naturezas que após dar as boas vindas aos  
20 presentes cedejo de outros estados, São Paulo  
21 e Pernambuco, procede a leitura da Carta  
22 do Sr. Presidente dimpido, a Carmem Portinho  
23 na qual se justifica pela ausência Carlos  
24 Mauil Leuz pede para fazer um da palavra  
25 e propor que se dê início à votação com  
26 a concordância dos presentes de que seja pro-  
27 cessada abertamente já que se trata de  
28 suprazor a única cota inscrita - Propo-  
29 ta aprovada, a mesa faz a leitura dos  
30 votos por procuração recebidos até o presente  
31 momento: procurador Antônio Loureiro  
32 de São Paulo: Sheila Leirner, Diana Lopes Coelho  
33 Wolfgang Pfeiffer, Leilath Rebelo Gonçalves,



1 " ATA da Assembléia da Associação Brasileira de Críticos de  
2 Arte-ABCA, convocada na forma das Estatutos para o dia 20 de  
3 setembro de mil novecentos e oitenta e oito, às dezesseis  
4 horas na sede da Associação a Rua Evaristo da Veiga, número  
5 trinta e cinco digo noventa e cinco, com pauta de trabalhos  
6 expressamente com a finalidade de proceder a eleição para a  
7 nova diretoria correspondente ao biênio oitenta e oito,  
8 oitenta e noventa. A sessão de trabalhos é aberta por Sérgio  
9 Lima, Secretário 'ad-hoc' no impedimento eventual de Esther  
10 Emílio Carlos, diante da ausência do Presidente Geraldo  
11 Edson de Andrade em virtude de visita de secretária de  
12 Estado ao Museu do Ingá, programada para este mesmo dia e  
13 hora. Assim sendo Sérgio Lima declara abertos os trabalhos  
14 com a presença de quinze membros conforme a lista de  
15 assinaturas que após dar as boas vindas aos presentes  
16 colegas de outros estados, São Paulo e Pernambuco, procede a  
17 leitura da carta do Sr. Presidente dirigida a Carmen Portinho  
18 na qual se justifica pela ausência. Carlos Maciel Levy pede  
19 para fazer uso da palavra e propõe que se dê início à  
20 votação com a concordância dos presentes de que seja  
21 processada abertamente já que se trata de sufragar a única  
22 chapa inscrita. Proposta acatada, a mesa faz a leitura dos  
23 votos por procuração recebidos até o presente momento:  
24 procurador Antônio Santoro, de São Paulo: Sheila Leirner,  
25 Diná Lopes Coelho, Wolfgang Pffeifer, Lisbeth Rebolo  
26 Gonçalves, Liseta Levi, Ivo Zanini, Rada Abramo, Ernestina  
27 KARman, José Roberto Teixeira Leite, Jacob Klintowitz,  
28 Casimiro Xavier de Mendonça, Stefania Bril, Josette Balsa,  
29 Antônio Zago, Ana Teresa Fabris; procurações do Rio de  
30 Janeiro, João Carlos Cavalcanti - procurador de : Geraldo  
31 Edson de Andrade, Maristela Tristão; Italo Campofiorito,  
32 procurador de: Harry Laus e Ruth Laus; Donato Melo Junior,  
33 procurador de Humberto Cosentino; Glaucia Maria Lemos Leal,  
34 com procuração a Esther Emílio Carlos, substabelecida a  
35 Sérgio Lima; Carmen Portinho procuradora do voto de Esther  
36 Emílio Carlos; Maria Elizabeth Santos Peixoto, procuradora  
37 de Claudio Valério Teixeira e Pedro Vazquez. Proceceu-se em  
38 seguida a declaração dos votos dos presentes: Irma  
39 Arestizabal, Donato Mello Junior, Quirino Campofiorito,  
40 Alcídio Mafra de Souza, Ruy Sampaio, Miriam Terezinha  
41 Fonseca, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Carmen Portinho,  
42 Sergio Guimarães de Lima, Jayme Maurício, Antonio Santoro,  
43 Carlos Roberto Maciel Levy, Italo Campofiorito, Elmer Corrêa  
44 Barbosa; João Carlos Cavalcanti, que passa a assumir a  
45 presidência desta sessão e Jorge Racz, totalizando quarenta  
46 e hum votos a favor da chapa encabeçada por Carmen Portinho.  
47 Após ser anunciado aos presentes o resultado da eleição é  
48 dada a palavra a presidente eleita, Carmen Portinho que  
49 agradece a indicação digo a eleição na certeza comprovada da  
50 colaboração dos demais componentes. Dada a palavra em  
51 seguida ao Vice-Presidente Italo Campofiorito, que  
52 cumprimentou os presentes e brevemente esboçou os futuros  
53 programas desta diretoria. Aberta a palavra aos presentes,  
54 Santoro e Elmer propõe cada um a seu tempo uma comemoração

34 Lucia Levi, Yrs Jacini, Rada Abram  
 35 Euzerua Karman, Jrs Robert, Teopem Leite,  
 36 Job Keitowitz, Conimio Xavier de Mendonça,  
 37 Stefania Boril, Jacette Balca, Antonio Faj  
 38 Ana Teresa Fabris; Procurador os Rrs de Jacini  
 39 Jrs Carlos Covalcanti - procurador de: Gualtero Edson  
 40 de Andrade; Moirskela Tretra; Helo Campopio-  
 41 nito, procurador de: Hany Leon e Ruth Leon; Augusto  
 42 Melo Junior, procurador de Humberto Ementibus;  
 43 Glauca Maria Ramos Leal, com procurador  
 44 a Esther Emilia Carlos, subestabelecida a Sesi  
 45 Lima; Commen Portuêto procurador de voto  
 46 de Esther Emilia Carlos; Maria Elizabeth S. Peixoto,  
 47 procuradora de Claudio Valério Teopem e Pedro  
 48 Vazquez. - Procedem-se em seguida a declaraç  
 49 dos votos dos presentes: Irina Acetizabal,  
 50 Arnati Kelli Junior, Cirineu Campopionito, Aluis  
 51 Maria de Souza, Ruy Sauppio, Miriam Regina  
 52 Fonseca, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Comen  
 53 Portuêto, Sesi Lima e de Hany, Jacine Maurício  
 54 Antonio Santos, Carlos Roberto Maciel Levy, Hely  
 55 Campopionito, Elmer Correia Barbosa; Jrs Carlos  
 56 Covalcanti, que para a assunçãõ da presidencia  
 57 desta mesa e Jrs Ruy, estabelecendo quoran  
 58 ta e honor votos a favor da chapa estabelecida  
 59 por Commen Portuêto. Apis ser annunciados  
 60 os presentes, o resultado da eleiçãõ e' dado  
 61 a palavra a presidente eleito, Commen Portuêto  
 62 que agradece a unanimidad pors a eleiçãõ na  
 63 estaya comprovada da colaboraçãõ dos demais  
 64 componentes, dada a palavra em seguida ao  
 65 vice-presidente Hely Campopionito, que cumprimen  
 66 tou os presentes e brevemente encerra os trabalhos

67 programo desta diretoria. Abeto a palavra  
68 aos presentes, Santos e Elmer propõe cada  
69 um a seu tempo uma comemoração con-  
70 digna para a passagem dos quarente anos  
71 de criação da ABCE, propondo que sejam  
72 convocados em profeta a serem assumidos  
73 pela diretoria que será empreendida  
74 no proximo dia quinze. Carmem Por-  
75 tugal propõe um voto de louvor aos tra-  
76 balhas dos segunios da diretoria que  
77 se despede com tambem estende os  
78 votos aos trabalhas de secretaria brillan-  
79 temente exercido pela colega Esther E. Carlos.  
80 Em tempo, foi designada e aprovada a  
81 seguinte comissao para organizacao e exe-  
82 cucao dos profetos relacionados com as  
83 Comemoracoes alludidas: Quirino Campofiorito,  
84 Jamin Maurin, Antonio Santos, Elmer  
85 Barbosa e Juan Acostizabal. E  
86 nada mais ha de tratar em sepe  
87 firmada de huio perretais "ad hoc"  
88 lavrei a presente ata, que vai arri-  
89 mada pelos presentes, depois de lida  
90 e achada conforme. Dia de  
91 Jamin, vinte de setembro de mil  
92 novecentos e oitenta e oito. Fez  
93 a leitura da ata foi destacada pelo colega  
94 Jm Carlos Covalcanti a necessidade de que seja  
95 transcrita na integra a composicao da nova  
96 diretoria conforme segue: Presidente Carmem  
97 Portugal, Primi. Vice Presidente: Italo Campofiorito  
98 Segundo Vice Presidente Ernestina Korman, Presi-  
99 dente de Honra: Antonio Bento, Quirino Campo-

100 fronte, Marc Berkowicz, Secretariu Geral Carlos  
 101 Roberto Maciel Levy, Diretor Regimeir Supri Juim  
 102 pat de Lima, Comissio de Crenancias, Super  
 103 Edson de Andrade, Juri Roberto Tarpem Leite  
 104 e Jos Carlos Covalcanti, Em seguida coleç  
 105 Jos Carlos Covalcanti, pedim as presentes para  
 106 que constase em Aten o titulo honorific  
 107 concedido ao Supri Lima que teve o seu nome  
 108 indicado para premio a ser dado anualmente  
 109 ao melhor pintor do Salo de arte promovido  
 110 pelo Conselho de Cultura do Municipalidade  
 111 de Teropolis, Estado do Rio de Janeiro.  
 112 E nada mais honrada a tratar o Sr. presidente  
 113 declarase encerrado os trabalhos dos quais  
 114 foi lavrada a presente at esse vai animado  
 115 pelo premio depois de lida e achada  
 116 conforme Rio de Janeiro, n. 1 de setembro  
 117 de mil novecentos e oitenta e oit

*[Signature]* SERGIO GUIMARAES DE LIMA

120 Antonio Santos Antonio Santoro

121 *[Signature]* George Racs

122 *[Signature]* D. Maria Elizabeth Santos Peixoto

123 *[Signature]* Irma Auztezabal

124 *[Signature]* Miriam de Carvalho

125 *[Signature]* Rui Sampani

126 *[Signature]* Carlos Roberto Maciel Levy

127 *[Signature]* Amer C. Pereira Barbosa

128 *[Signature]* JOAO CARLOS CAVACCANTI

129 *[Signature]* GILMIRIO CAMPOS RITO

130 *[Signature]* JOYME MAURICIO RODRIGUES

131 *[Signature]* Siqueira

132

133

~~Donato~~ Donato Mell Junior

134

~~Carmona~~ (Carmona Pastelinho)

135

(ITALO CAMPOFIORITO)

Lista de Presentes na Assembleia da ABCA,  
Convocada para o dia 20 de Setembro de 1988 as  
16 hs na Sede sito à Rua Evaristo da Veiga, 95.

- 1 - Carmona
- 2 - Michel
- 3 - Donato Mell Junior
- 4 - Micael de Carvalho
- 5 - Guadalupe
- 6 - ~~Italo~~
- 7 - ~~André~~
- 8 - ~~João~~
- 9 - Italo (-1-1-5)
- 10 - ~~João~~
- 11 - ~~Guadalupe~~
- 12 - ~~Carmona~~
- 13 - António Santos
- 14 - João Carlos Calefante
- 15 - ~~João~~
- 16 - ~~Guadalupe~~

ABCA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRITICOS DE ARTE  
 Seção Nacional da Association Internationale des Critiques  
 d'Art - Orgão da UNESCO

CGC nº 29739281/0001-80

Rua Evaristo da Veiga 95 Centro 20031 Rio de Janeiro RJ

DIRETORIA ELEITA PARA O PERIODO DE OUTUBRO DE 1988 A  
 SETEMBRO DE 1990

**PRESIDENTE**

CARMEN VELASCO PORTINHO, brasileira, viúva, engenheira civil  
 e crítica de arte, Rua Gustavo Sampaio 560/402 - Leme -  
 22010 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 275-2751, carteira de  
 identidade nº 927D-CREA, CIC nº 000509977-34

**PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE**

ITALO CAMPOFIORITO, brasileiro, solteiro, arquiteto e  
 crítico de arte, Rua Humberto de Campos 762/3º andar -  
 Leblon - 22430 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 294-3159,  
 carteira de identidade nº 3049185-IFPRJ, CIC nº 000485931-68

**SEGUNDO VICE-PRESIDENTE**

ERNESTINA SANNA KARMAN, brasileira, casada, professora e  
 crítica de arte, Rua Monte Alegre 1352/15 - Perdizes - 05014  
 - São Paulo - SP - Telefone 263-2855, carteira de identidade  
 nº 5049716-RGSP, CIC nº 006935618-15

**SECRETARIO-GERAL**

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, brasileiro, separado,  
 historiador e crítico de arte, Rua Desembargador Alfredo  
 Russel 205/202 - Leblon - 22431 - Rio de Janeiro - RJ -  
 Telefone 259-4514, carteira de identidade nº 968234-IPFRJ,  
 CIC nº 306469607-68

**DIRETOR TESOUREIRO**

SERGIO GUIMARAES DE LIMA, brasileiro, casado, professor e  
 crítico de arte, Rua São Clemente 271/906 - Botafogo - 22260  
 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 286-6860, carteira de  
 identidade nº 1375429-IFPRJ

**COMISSAO DE CREDENCIAIS**

JOAO CARLOS CAVALCANTI, brasileiro, solteiro, advogado e  
 crítico de arte, Rua Professor Luiz Cantanhede 153 -  
 Laranjeiras - 22251 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 245-  
 7598, carteira de identidade nº 01485439-2-IFPRJ, CIC nº  
 046430707-49

GERALDO EDSON DE ANDRADE, brasileiro, casado, professor e  
 crítico de arte, Rua Professor Antônio Maria Teixeira  
 120/704 - Leblon - 22430 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone  
 259-0964, carteira de identidade nº 1663268-IFPRJ, CIC nº  
 031129857-53

JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE, brasileiro, casado, historiador  
 e crítico de arte, Rua Angatuba 618 - Pacaembú - 01247 - São  
 Paulo - SP - Telefone 65-5862, carteira de identidade nº  
 18153500-RGSP, CIC nº 006608767-87

1 Ata da Assembleia Extraordinária da  
 2 Associação Brasileira de Critérios de Arte -  
 3 ABCEA, realizada às 11:30 horas do dia 30  
 4 de setembro de 1988, na sede da Escola  
 5 Superior de Desenho Industrial, no Rio  
 6 de Janeiro →

8 Aberta a reunião, na presença  
 9 dos associados, Geraldo Edson de Andrade,  
 10 Carmen Portinho, José Carlos Cavalcanti,  
 11 Italo Campesinato, Donato Nello Júnior,  
 12 Ruth Sains, Cláudio Valério Teixeira,  
 13 Sérgio Lima e Carlos Roberto Mavel fe-  
 14 -by, sob a presidência de Geraldo Edson  
 15 de Andrade, presidente em exercício da  
 16 ABCEA, dirigiu ele palavras de estímulo,  
 17 satisfação e cumprimento à Sr. Carmen  
 18 Portinho, presidente eleita de ABCEA em  
 19 20 de setembro de 1988, para o período  
 20 de setembro de 1988 a setembro de 1990.

21 A presidente eleita agradeceu as  
 22 palavras generosas de Geraldo Edson de  
 23 Andrade, discorrendo brevemente so-  
 24 -bre os objetivos da sua gestão e respec-  
 25 -tive diretoria. Cumprimentos e  
 26 agradecem o apoio dos associados  
 27 presentes, bem como dos colegas de  
 28 outros estados.

29 Donato Nello Júnior propôs e  
 30 foi aprovada por unanimidade a  
 31 emissão de voto de louvor à diretoria  
 32 anterior, especialmente na pessoa de

33 Geraldo Edson de Andrade, o que  
 34 tambem foi feito pela comissao de  
 35 Ruth Laus.

36 Foi assim desde como impoemada  
 37 a nova diretoria integrada por Carmen  
 38 Portinho (Presidente), Italo Campofioriti  
 39 (Primeiro Vice-Presidente), Ernestina  
 40 Karman (Segundo Vice-Presidente), Carlos  
 41 Roberto Maciel Levy (Secretario-Geral),  
 42 Sergio G. de Lima (Diretor Tesoureiro),  
 43 Geraldo Edson de Andrade, Jose Roberto  
 44 Teixeira Leite e Jose Carlos Cavalcanti  
 45 (Comissao de Credenciados). Este dire-  
 46 torio regerá o destino de ABTA  
 47 no periodo de outubro de 1988 a  
 48 setembro de 1990. Assim, desde mar-  
 49 chado a registrar, enviarei esta  
 50 ata que farei no ocasio.

51 Em 30 de setembro de 1988  
 52 *(Edson de Andrade)*  
 53 *(Carmen Portinho)*  
 54 *(Jose Carlos Cavalcanti)*  
 55 *(Sergio G. de Lima)*  
 56 *(Italo Campofioriti)*  
 57 *(Carlos Roberto Maciel Levy)*  
 58 *(Ernestina Karman)*  
 59 *(Jose Roberto Teixeira Leite)*  
 60 *(Ruth Laus)*

GERALDO EDSON DE ANDRADE  
 CARMEN PORTINHO  
 JOSE CARLOS CAVALLANTI  
 SERGIO G. DE LIMA  
 ITALO CAMPOFIORITI  
 CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY  
 ERNESTINA KARMAN  
 JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE  
 RUTH LAUS

REGISTRO CIVIL DAS EMPRESAS JURIDICAS  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

CUSTAS	
TAB. 171-2	R\$ 110,00
TAB. _____	R\$ 21,00
TAB. _____	R\$ _____
MUTUA _____	R\$ 293,00
484,00	



1 Ata de Assembleia Geral Ordinária de Anos-  
 2 -cas Brasileira de Estron de Arte realizada a  
 3 24 de novembro de 1988 na sede provisória  
 4 de ABCLA, na Escola Superior de Desenho  
 5 Industrial, no Rio de Janeiro.  
 6  
 7 Às 16 horas e trinta minutos, em seguida con-  
 8 -vencida, foi aberta a reunião com a pre-  
 9 sença dos anfitriões Carmen Portinho, Carlos  
 10 Roberto Maial Junj, Esther Emílio Carlos,  
 11 Marc Berkowitz, Sérgio Guimarães de Lima,  
 12 Jeyu Guimil Pamos, Gerald Edson de Andrade,  
 13 José Carlos Cavalcanti e Elmar Correia Barbosa.  
 14 A Presidente, declarando iniciados os trabalhos,  
 15 passou a palavra para o Secretário Geral, que  
 16 apresentou um resumo do plano diretor  
 17 de atividades proposto pela diretoria para a  
 18 ABCLA, mencionando especificamente a mo-  
 19 dabilidade planejada para atualizar e regula-  
 20 -rizar os pagamentos e cotizações ABCLA/AICA;  
 21 regularizar definitivamente até 1989 a situa-  
 22 -ção de anuidades ABCLA em atraso; promover  
 23 a sistematização das atividades administra-  
 24 -tivas da entidade e tomar as assembleias  
 25 gerais em forma de debates alternados e  
 26 políticos. Esther Emílio Carlos declarou  
 27 sua concordância com as prioridades que se  
 28 dá a regularização de pagamentos internos  
 29 de ABCLA, em detrimento de atualizações de  
 30 situações relativas à AICA, dizendo ainda  
 31 que a inobservância com o exterior fez  
 32 os estatutos de AICA. Foi ponderado pelo  
 33 secretário-geral que como se trata de debi-

34 dos antigos, e cujo programa implica em  
35 duas frentes de atuação, para o estrangeiro,  
36 a diretoria fará questão de se não man-  
37 -ter a presença para a situação interna,  
38 até que se possa regularizar e saldar, am-  
39 -plamente, os débitos comunitários com a AICA  
40 através do sistema de bonus da UNESCO.  
41 Entretanto, a diretoria efetuará gestões  
42 junto à AICA para que os associados da  
43 rede brasileira não sejam em qualquer bo-  
44 -rdade prejudicados. A assembleia, através  
45 dos presidentes, propôs à diretoria que seja  
46 instituída a liberação de anuidades para  
47 os Presidentes de Honra de ABELA como uma  
48 modesta forma de homenagem-lhes. Foi  
49 aprovada a proposta, com exigência a par-  
50 -tir de presente de que a ser formalizada  
51 por meio de Deliberações da Diretoria. O  
52 Presidente de Honra Marc Berkowitz Amon  
53 a palavra e relatou as gestões que desenvo-  
54 -lou há tempos, na qualidade de membro  
55 do Conselho Consultivo de FUNARTE, para ob-  
56 -ter as redes próprias para a ABELA. Men-  
57 -cionou que com a substituição do antigo  
58 Suntuoso Estadual de Cultura, Eduardo  
59 Portela, a questão foi abandonada pelo  
60 organismo. Marc Berkowitz, em nome,  
61 dos presidentes, à assembleia, dirigiu mes-  
62 -sagem à diretoria no sentido de que a  
63 ABELA adquira e mantenha postura decidi-  
64 -da e enérgica quanto à questão de  
65 participação dos antigos diante dos assuntos  
66 e tarefas que lhes são pertinentes a nível

67 de competência e especialização, como no caso  
 68 de selos de arte, órgãos governamentais de  
 69 acolhimento e situações correlatas.  
 70 Elmer Correa Barbosa, complementado através  
 71 -CS de Isaac Berkowitz no tocante à pre-  
 72 -sença de ABCEA no âmbito de competências,  
 73 comete a série "ABCEA", presentemente  
 74 apuradas pela Rede Globo, de qual faz  
 75 parte a personagem dedicada a Angelo  
 76 Agostini, um dos expositores de arte de  
 77 arte no Brasil da grande metade do  
 78 século XIX. Sugere seja promovido  
 79 encontro entre a Presidência e a Direto-  
 80 -ria de ABCEA e os dirigentes dos maiores  
 81 órgãos de divulgação, sendo estes, O Globo  
 82 e o Jornal do Brasil. O mutirão geral  
 83 análise equivocada ocorrido no divulgação dos  
 84 gestos de ABCEA no que se refere ao registro  
 85 para benefícios de chamada de Lei Sarney de  
 86 incentivo à cultura. Observa que todo o  
 87 processo de regulamentação de documentos e acom-  
 88 -panhamento administrativo por a iniciativa  
 89 de ABCEA foi desenvolvido exclusivamente por  
 90 Esther Emílio Carlos, com notável persistên-  
 91 -cia e competência superior, quando no exer-  
 92 -cício do cargo de secretária-geral no Direto-  
 93 -ria do biênio 1986-1988. A comissão propõe  
 94 à diretoria seja entregue nota de louvor à  
 95 amovida, por suas atividades como secretá-  
 96 -ria-geral e patrocínio pelas tabelas de  
 97 preparadas de incentivos de ABCEA na Lei Sar-  
 98 -ney. Esther Emílio Carlos torna a pleitear  
 99 a honraria por a secretária-geral os do-

100 - contas e tarefas de nos gestões, detalhando  
101 diversos tópicos e contas de anuário admi-  
102 -nistrativos. A assembleia, após um trabalho  
103 pelo secretário-geral ciente do trabalho à ABCEA  
104 pela Presidente do Comité Brasileiro de Inter-  
105 -national Council of Museums, propõe à dire-  
106 -ção alguns aspectos das relações com  
107 o CBTHom, propondo mediante a proposi-  
108 -ção de encontros conjuntos entre as entidades.  
109 Sérgio G. de Lima anuncia à assembleia a  
110 vontade de que venham a participar de  
111 ABCEA, como associados, os professores Miriam  
112 Andrade Roberto de Oliveira (MG) e Jorge Cor-  
113 -mei (RJ), fazendo breve explanação em tor-  
114 -no de qualificação dos candidatos. Fica  
115 estabelecido que seja seguida a metodologia  
116 prevista no Regimento Interno, não obstante  
117 a Assembleia agradeça a atenção do associa-  
118 -do em lançar o nome dos candidatos.  
119 Sérgio G. de Lima sugere à assembleia, que  
120 por unanimidade propõe à diretoria, voto  
121 de louvor à Comissão de Comunicação da ABCEA,  
122 pela qualidade editorial dos nos 1 e 2 do  
123 Boletim ABCEA, e ao colega José Roberto Teixeira  
124 Leite, pelo lançamento de um Jôrnico Crí-  
125 -tico de Pintura no Brasil. Encerrando os  
126 trabalhos, o secretário-geral pede novamente  
127 a palavra aos presentes. Jorge General  
128 Penn, na qualidade de diretor do de-  
129 partamento de Ciências Sociais das Facul-  
130 -dades Letras, Artes e Estética de São Paulo, sugere  
131 o desenvolvimento de estudos sobre a possi-  
132 -bilidade de ABCEA e a Faculdade, em

133 conjunto, através, no curso de pós-gradua-  
 134 -ção em mesma formação em crítica de  
 135 arte. A Presidente atendeu, a meu res-  
 136 peito, se a Anunciação de Pluejato, me  
 137 pensa de Thun Lorenz Barbosa, disente  
 138 com a anuvida as perfeituras bônus  
 139 do tema. Mede mais brevede a disutón,  
 140 a Presidente deu for encunete a reunião,  
 141 de qual lavrei e amine a ponte atun,  
 142 que é amine de pul, pumety, deponts  
 143 de lide e apunede. Puro de Janeiro,  
 144 24 de novembro de 1988.

145  EMMEN BONFANTO

146  CARLOS BONFANTO

147  ESTHER B. CARVALHO

148  MARC BENKOWITZ

149  SÉRGIO LIMA





150  JOYCE B. PASSOS

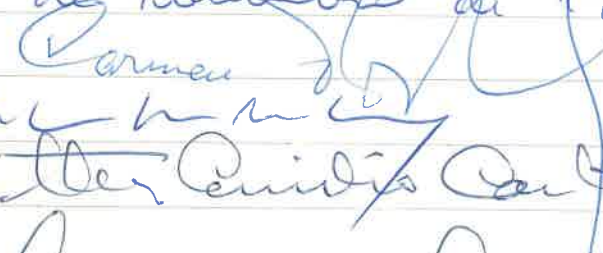
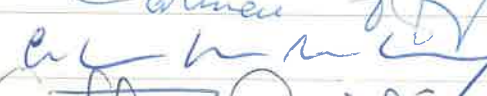
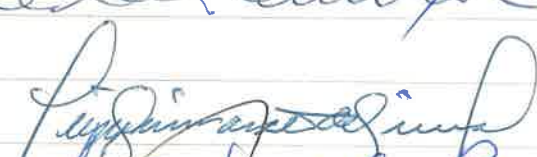


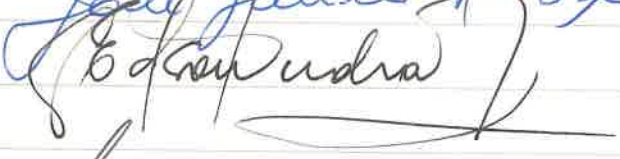

151  GENALDO EDSON ANDRADE

152  JUAZ C. CAVALLANST





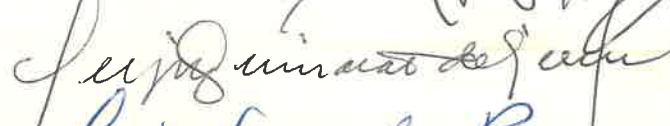

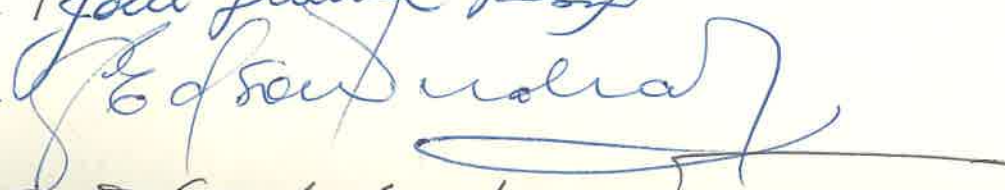

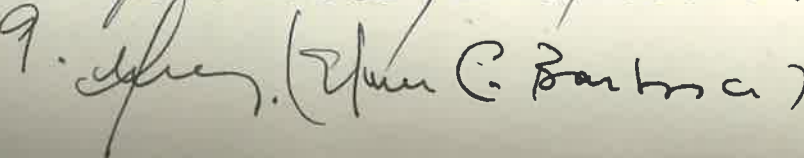
153  EMMEN GRUNEA BARROSA

Lista de Presença na Reunião de Diretoria da Associação  
 Brasileira de Críticos de Arte, realizada às 16,00 horas  
 do dia 24 de novembro de 1988.

- 1- 
- 2- 
- 3- 
- 4- 

141	de qual tarru e amine a ponte atun,	
142	que e amine de pulo puentes de pouts	
143	de lide e aproueda. Rio de Janeiro,	
144	24 de novembro de 1988.	
145		CARMEN DOMINATO
146		CARLOS ROBERTO
147	Esther Cecilia Costa	ESTHER E. COSTA
148		MARC BENEDITO
149		SERGIO LIMA
150	José Juarez Ross	JOSE J. ROSS
151		EDSON UDRÁ
152		JOÃO C. CAVALCANTI
153		ELMER GONCALVES BATISTA

Lista de Presença na Reunião de Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte, realizada às 16,00 horas do dia 24 de novembro de 1988.

- 1- 
- 2- 
- 3- 
- 4- 
- 5- 
- 6- 
- 7- 
- 8- 
- 9-  (Elmer C. Batista)

Ata de Reunião de Diretoria de Anon-  
-imos Brasileira de Críticos de Arte,  
ABCA, realizada em 24 de maio de 1989,  
na residência do Secretário - Geral, à  
Rua Des. Alfredo Nunez 205/202 - Seblour,  
às 17 horas.

Presentes, Carmen Portinho, Presidente,  
Ítalo Campoforte, Vice-Presidente,  
Carlos Roberto Maciel Levy, Secretário-  
-Geral e Sérgio G. de Lima, foi aberta  
a reunião, pelo Sr. Sérgio G. de Lima,  
Diretor Tesoureiro, foi aberta a reunião  
e o indistinto conhecido pelo nome  
presidente sobre sua viagem ao exterior  
no período compreendido de maio a  
julho de 1989, no exercício de suas  
atribuições atuais, após pela  
qual é transferida a presidência,  
na forma do estatuto e em car-  
-ter interno, ao Vice-Presidente  
Ítalo Campoforte. Assim, aprovada  
pelo colegiado de diretores, foi  
enfocado o presidente interno,  
para dispor de todos os poderes  
inerentes ao cargo, passar a gestão  
de Anonimos Brasileira de Críticos  
de Arte durante o período de au-  
-sência do Presidente Ítalo Car-  
-men Portinho. E nada mais sendo  
a ser tratado, encaminha-se esta  
reunião às 18:30 hs depois de

disentido dos assuntos administrativos  
gerais relativos à existência de  
que trata esta ata.

Boa tarde, 24 de março de 1989

Caro Sr. Carlos Roberto  
H. Potvin  
Ferreira

- 01 Ata da Reunião Extraordinária da Diretoria da ABCEA,  
02 Associação Brasileira de Críticos de Arte, realizada aos vinte  
03 e três dias do mês de novembro de mil novecentos e  
04 oitenta e nove, às dezesseis horas, na residência do Presi-  
05 dente de Honra Marc Berkowitz, sito à Rua Acibal de  
06 Mendonça, centro-oeste, apartamento 202 de 1º  
07 andar e dois, Itaquera, Rio de Janeiro, condecorada  
08 pela Senhora Presidente Carmen Potvin, que ao  
09 abrir os trabalhos, comunica a finalidade da reunião,  
10 ou seja, o recebimento de carta do Sr. Carlos Roberto  
11 Manoel Louey, Secretário Geral da ABCEA, a ela endereça-  
12 da, na qual solicita, em caráter provisório, a  
13 sua demissão do cargo de Secretário. Após que ao presi-  
14 da de demissão em referência não havia alternativa à  
15 Presidência da ABCEA a Senhora Carmen Potvin aceita  
16 o pedido de demissão do Secretário Geral e edita que  
17 o Tesoureiro, José Guimarães de Jesus, presente à reuni-  
18 ão seja nomeado secretário "ad hoc" para que seja regi-  
19 strado em ata o ato e ponha em marcha reunião e  
20 em seguida pedir a leitura da carta-resposta ao  
21 pedido em referência. Em seguida a Senhora Presi-  
22 dente Carmen Potvin submete aos presentes a sugestão



23 do nome de Esther Emílio Carlos, para uma vez mais ocupar  
24 o cargo de Secretária Geral, o que foi muito bem recebido por to-  
25 dos os presentes, sendo a indicação aceita por unanimidade e  
26 ficando a Sessão Presidente incumbida de comunicar a notícia  
27 à colega Esther Emílio Carlos referendada nesta reunião.  
28 É nada mais honroso a tratar, eu Sérgio Guimarães de  
29 Luiza, secretária "ad-hoc", lerá a presente ata, que vai  
30 por bron animada, depois os presentes, animada, depois  
31 de lista e aclamação conforme. Bis de Janeiro, vinte e  
32 três de novembro de mil novecentos e oitenta e nove, —  
33 Sérgio Guimarães de Luiza. Em tempo,ouse se lê vinte  
34 e três de novembro, lê-se hoje os mesmos meses e anos: lúctos  
35. 03 p 32 (zero três e trinta e dois) da presente ata. A Sessão  
36 Presidente, Carmen Portinho pede que seja transcrito  
37 em ata os seus sinceros agradecimentos pela  
38 inestimável colaboração prestada pelo Secretário de  
39 prisionários, Leônidas Carlos Roberto Maciel Leoy. É nada  
mais honroso a constar, foi lida a presente ata, que  
vai animada pelos presentes à esta reunião exten-  
siva, em hoje de novembro de mil novecentos  
e oitenta e nove.

Carmen Portinho - pres,

1 Ata da Reunião Extraordinária da  
 2 Diretoria da Associação Brasileira de Ci-  
 3 tãos de Dente - ABCA, realizada em su-  
 4 quida convocação às 16 horas e trinta  
 5 minutos no dia 16 de janeiro de 1990  
 6 na sede da ABCA na Escola Superior  
 7 de Desenho Industrial sito na Rua  
 8 Evans da Veiga n.º 95 - Centro, foi a  
 9 aberta a sessão pelo Presidente Car-  
 10 men Fortulho presente: o Diretor  
 11 Dessemeiro Sergio de Lima e der  
 12 nova Secretária Geral Ester Emilia  
 13 Carla que nesta sessão tomou  
 14 posse do cargo a qual fora con-  
 15 vidada em Dezembro de 1989 e  
 16 que deu sua aquiescência for-  
 17 tivamente. Carmen Fortulho con-  
 18 tou dando ao conhecimento da Dire-  
 19 toria que por diversas vezes procurou  
 20 o 1.º Vice-Presidente para tomar parte  
 21 nas reuniões, mas que ele nunca ateu-  
 22 dera seus telefonemas nem lhe pro-  
 23 curara de volta mesmo com recado  
 24 escrito por sua secretária em seu  
 25 trabalho. Ester Emilia Carla tomou  
 26 a palavra para levantar em ata  
 27 um voto de pesar pelo colega  
 28 e amigo Marc Berkowitz faleci-  
 29 do repentinamente na noite do  
 30 dia vinte e três de novembro 1989  
 31 no Rio Cardíaco da Rua Duas Nações,  
 32 em Botafogo, em consequência de  
 33 seu falecimento ficou seu armar

34 a Ata da reunião da Diretoria na  
35 legada em seu apartamento por  
36 ocasião da renúncia do colega e  
37 então Secretário Geral da ABCA,  
38 Carlos Roberto Maísel Loy em carta  
39 de forma definitiva e irrevogável,  
40 Elton Euclides Carlos deu também  
41 o telegrama enviado pelo 2º Vice-Pre-  
42 sidente da ABCA Ernestina Klarmann  
43 com voto de favor pelo falecimento  
44 de Mare Berkowitz em seu pró-  
45 prio nome como também de todos  
46 associados residentes em S. Paulo,  
47 pedindo que conste em Ata seu  
48 voto de favor o que está sendo  
49 cumprido nesta Ata de Diretoria.  
50 Carneu Portuêlo comunicou o  
51 recebimento do Ofício nº 350 de 1987  
52 do Presidente do Conselho Estadual  
53 de Cultura Prof. Carlos Araújo Fi-  
54 lho comunicando q em sessão  
55 do colegial foi aprovado por  
56 unanimidade um voto de favor  
57 pelo falecimento de Mare Berko-  
58 witz tendo também sido louvada  
59 sua atuação marcante nas ati-  
60 vidades artísticas do País como  
61 também como ser humano.  
62 Elton Euclides Carlos comunicou  
63 para constar em Ata a missa de  
64 30º dia que foi mandada rezar na  
65 Capela de N. Sa. (Lago) na Paróquia N. S.  
66 Rosário na Rua Cel. Ribeiro de Castro, 164

67 no Leve no dia 21 de Dezembro às  
 68 11 horas da manhã pela Associação  
 69 Brasileira de Artistas de Arte a qual  
 70 compareceram inúmeros associados  
 71 e amigos de Mare, Foi também  
 72 para a mesma noite os convites  
 73 publicados nos jornais pela IBEU  
 74 onde Mare fazia parte da Comissão  
 75 de Cultura da Galícia, e por amigos  
 76 artistas e de representantes de Galícia  
 77 de Arte. Foi uma noite linda e  
 78 bastante concorrida mostrando o  
 79 quanto nosso colega era querido.  
 80 O associado Valério Jofalo publi-  
 81 cou em sua coluna no jornal do  
 82 Conselho de um artigo elogioso  
 83 do a obra de Mare Berkowitz co-  
 84 mo incentivador de Arte e de  
 85 artistas neste quarenta e tanto  
 86 de atuação ininterrupta nos Arts  
 87 Plásticos. O Ilustre Amado Cabr  
 88 fez tomar conhecimento que a  
 89 seu pedido ao Diretor do IBEU  
 90 Dr. Murilo Baldino, foi colocada  
 91 uma placa de bronze com os  
 92 agradecimentos do IBEU aos inu-  
 93 meros e valiosos serviços por-  
 94 tados à Galícia de Arte do IBEU  
 95 pelo crítico Mare Berkowitz com  
 96 autênticos dependimentos e com  
 97 honras aos artistas apresentados lá  
 98 nestes 40 anos de atividade da  
 99 Galícia, a qual foi inaugurada

100 por ocasião do aniversário de 9.<sup>a</sup>  
101 exposição "O Rosto e a Obra" ultra  
102 ma ciradora de Maria Berko-  
103 witz, autor de sua morte. Célia  
104 Cútilo Carbr apresentou propo-  
105 ta de um voto de protesto  
106 contra o artigo assinado pela  
107 articulista Lejgia Camouja no  
108 2.º Caderno do jornal "O Globo" no  
109 dia nove de janeiro de 1990 tendo  
110 comentários críticos contra o  
111 trabalho de Maria Berko-  
112 witz 30 anos de "O Rosto e a  
113 Obra" com um descolocamento  
114 da história da Arte Brasileira  
115 dos anos sessenta de uma ma-  
116 neira, maldoza e falha demais  
117 tendo uma inespiciência como  
118 condutora da Arte Brasileira  
119 com ataques contra uma pes-  
120 soa q não está mais entre nós  
121 e q não pode receber e demonstrar  
122 o valor de seu trabalho  
123 nas novas mostras organizadas por Célia  
124 Cútilo Carbr com a q foi como representa-  
125 te oficial da ABCA ao Congresso e  
126 à Assembleia realizada em Moscou  
127 e Sibíria de 17 de Set 89 a 25 (Set) de  
128 Setembro indicado pela presidente  
129 Carmen Botelho, lá em Moscou defen-  
130 deu a ABCA pelo não pagamento  
131 dos inúmeros anuidades à AICA ter  
132 do em vista a inflação galopante

100 por ocasião da homenagem de 9.<sup>a</sup>  
101 exposição "O Porto e a Obra" ultra  
102 ma ciradória de Maria Berko-  
103 nity, autor de sua morte. Celso  
104 Emilio Carls apresentou propo-  
105 ta de um voto de protesto  
106 contra o artigo assinado pelo  
107 articulista Lejgia Amouja no  
108 2.<sup>o</sup> Caderno do jornal "O Globo" no  
109 dia nove de janeiro de 1990 tendo  
110 comentários críticos contra o  
111 trabalho de Maria Berko-  
112 nity. 30 anos de "O Porto e a  
113 Obra" com um descolocamento  
114 da história da Arte Brasileira  
115 dos anos sessenta de uma ma-  
116 neira, mal-dora e falsa de ma-  
117 trando uma incompetência como  
118 condutora da Arte Brasileira  
119 com ataques contra uma pes-  
120 soa q não está mais entre nós  
121 e q não pode receber e demonstrar  
122 o valor de seu trabalho".  
123 nas novas notas organizadas por Celso Emilio  
124 Carls com início q foi como representante  
125 te oficial da ABCA ao Congresso e  
126 à Assembleia realizada em Moscou  
127 e Sibíria de 17 de Set 89 a 25 (Set) de  
128 Setembro indicada pela presidente  
129 Carmen Botelho, lá em Moscou defen-  
130 deu a ABCA pelos não pagamentos  
131 das inúmeras unidades à AICA ten-  
132 do em vista a inflação galopante.

133 diário e a diferença de câmbio eu  
 134 tre o cruzado novo e o USdolar dia  
 135 ralmente. Trion decidiu nesta Asser  
 136 bleia, antes de nomea expulsão do  
 137 quadro da AICA, que deveriam pa  
 138 gar a unidade referente a 1989 m  
 139 tegral descontando jumento ~~ou~~ pagar  
 140 <sup>sim</sup> ~~parcialmente~~ por Carmen Fortulho,  
 141 Ester Euilias Carbr, Sheila Loure  
 142 e Risoleta Cordula que foi aceita  
 143 como "membro societario" e que  
 144 lei mesmo pagou os 15 dolares de  
 145 inscrição mais os 15 dolares de uni  
 146 dade de 1989. Risoleta Cordula rec  
 147 deu das mães de Ester Euilias  
 148 Carbr, a carteira Internacional de  
 149 AICA devidamente assinada pelo  
 150 presid. Belgica Rodrigues e ~~Araken~~  
 151 Fortulho. Tem a palavra o tesou  
 152 reiro Sergio de Lima q comencia  
 153 q na Companhia de AICA tem  
 154 um saldo positivo de NC 77.407,63  
 155 sete mil e quatrocentos e sete cru  
 156 zados novos e sessenta e tres cent  
 157 ros e na Conta Corrente um  
 158 saldo minimo de cento e pouco  
 159 cruzados novos. Foram prestador  
 160 pelo tesoureiro cinquenta e nove  
 161 centos rematando os recibos com  
 162 os respectivos selos dos associados  
 163 q estão em dia e cujo p com  
 164 provante e o AR devidamente  
 165 habilit dos Correios além dos recibos

166 Sergio de Lima reiterou a proprie-  
167 ta de Maria Adelaide Ribeiro de  
168 Oliveira para entregar os quadros  
169 da ABCA entregando todos os docu-  
170 mentos a Presidente Carmen Fortes  
171 para distribuir às Comissões de  
172 Credenciais. A Presidente convocou  
173 nova reunião da Diretoria para  
174 terça-feira dia vinte e três às  
175 16 horas na ESDI. Foi encerrada a  
176 sessão às 18 horas sendo por mim  
177 Ettore Eugênio Carlos secretário,  
178 lavrada a presente ata assinada  
179 por mim assinada e pelo  
180 demais presentes depois de lida  
181 e aprovada. Rio de Janeiro 16. Janeiro 90

Ettore Eugênio Carlos - secretário Geral  
Carmen Fortes - Pres.  
Luizinho Diretor Tesoureiro

Até o tempo: após as assinaturas Sergio  
de Lima Diretor Tesoureiro solicitou  
a retificação da constante de  
lidas (54/155/156) da página 41 onde  
se lê saldo positivo de NCZ R\$ 7.407,63  
deve-se ler: NCZ R\$ 53.396,54 (cinquenta  
e três mil trezentos e noventa e seis  
cruzados novos e cinquenta e quatro  
centavos). Rio de Janeiro 16. Janeiro 90  
Ettore Eugênio Carlos - secretário Geral  
Carmen Fortes - Pres.  
Luizinho Diretor Tesoureiro.



1 Ata da Assembleia da Associação Brasileira  
 2 Leira de Críticos de Arte, ABCA, realizada  
 3 da no dia 10 de julho de 1990 na Sede da  
 4 Associação na Escola Superior de Desen-  
 5 nho Industrial, ESDI, sito à Rua Evaris-  
 6 to da Veiga, 95, (proveniente e cines) às  
 7 dezessete horas com os presentes: A  
 8 presidente da ABCA Dra. Carmen Por-  
 9 tugal, Estor Cinthio Carlos Secretário  
 10 Geral, Sérgio de Lima, tesoureiro  
 11 Américo Campofiorito, Miriam T.F.  
 12 de Carvalho, Donato de Mello, Au-  
 13 tonio Santoro Jr, Joyce Guimiel  
 14 Passos. Foi dada a abertura  
 15 com o primeiro Item da pauta;  
 16 a) Nova anuidade para 1990,  
 17 tomando a Presidência a Dra.  
 18 Carmen Portugal propôs logo  
 19 que a anuidade fosse em BTN  
 20 dado a inflação ainda em curso  
 21 e sobre a cobrança quasi sempre  
 22 retardada pelo pagamento de  
 23 inúmeros associados. Foi  
 24 aprovado por unanimidade dos  
 25 presentes a cota anual de 103,72  
 26 BTN's para pagamento da AICA e  
 27 ABCA, foi passado para o segundo  
 28 item da pauta antes tendo sido tam-  
 29 bem aprovado que vale para o  
 30 pagamento da anuidade o timbre  
 31 do selo no dia da ~~seu~~ envio  
 32 pelo Conselho. Sendo o valor do  
 33 pagamento para o mês de julho 90

34 a especificação de Cinesmil cruzeiro  
35 com o BTN de julho a  $48,2057 = 103,$   
36 72 BTN, S. Estor Cúnilio Carlos Galvão  
37 do candidato ao Prêmio Gouge-  
38 ga Duque para o colega José Ro-  
39 bertos Teixeira feito pelo sen: "Di-  
40 cionário Crítico da Cultura no  
41 Brasil" apresentada à nossa Pre-  
42 sidente com carta e com um  
43 exemplar do livro (para a ABCA)  
44 para ser examinado pelo asso-  
45 ciador, pelo colega Carlos Roberto  
46 Maciel Levy há vários meses  
47 atrás, não tendo sido enviados  
48 mais nenhuma proposta, nem  
49 pelo colega autor de livros,  
50 os presentes apoiaram por sim-  
51 plicidade por ser uma obra  
52 com aspectos críticos, um livro  
53 de 'ótima qualidade' como con-  
54 tendo e de impressões de cate-  
55 goria. O professor Quirino Campo  
56 front pediu a palavra e sugeriu  
57 que a ABCA desista a produção  
58 dos livros relativos à área por-  
59 que existem outros livros que não  
60 foram considerados apesar de  
61 terem sido publicados em 1989  
62 por que os autores não se in-  
63 creveram. A Secretaria Estor  
64 Cúnilio Carlos fez conhecimen-  
65 to do fato foi conhecido pelo  
66 associado que após um requi-

67 lauréis dos prêmios Souza  
 68 Aragão e do Sr. Maria Pedrosa  
 69 para os artistas, sendo que o  
 70 Prêmio Souza é só para  
 71 os membros da ABLA que  
 72 são apresentados por colegas  
 73 ou por ele próprio. E quem  
 74 do só um candidato se apre-  
 75 sentar só é aceito se sua  
 76 obra mereça o prêmio sendo  
 77 ela é requisitada pelo asso-  
 78 ciador. O Prêmio Maria Pedrosa  
 79 foi concedido <sup>por unanimidade</sup> a artista plástica  
 80 Anna Maria Nealeiro pela ex-  
 81 posição realizada na Pequena Gale-  
 82 ria do Centro Cultural Cândido  
 83 Mendes em 28 de novembro de 1989.  
 84 É um reconhecimento que a ABLA  
 85 dá à artista que desde os anos  
 86 60 tem parte em eventos co-  
 87 mo "Opiniões 66" no MAM do Rio e  
 88 "Rio Hoje" MAM 89 que reabriu o He-  
 89 ren de Arte Moderna em Outubro 89,  
 90 com grande seriedade. Ela encara  
 91 com um reconhecimento pro-  
 92 gressivo questões que já haviam  
 93 sido abordadas: em suas gra-  
 94 vuras e desenhos anteriores prin-  
 95 cipalmente ~~as~~ dos anos setenta  
 96 que retornam agora nesta nova  
 97 fase com uma força renovada  
 98 e forte. Também mandaram  
 99 seus votos por escrito por não

100 Poderem comparecer João Carli  
101 Cavalcanti, Carlos Roberto Maia e  
102 e Maria Elizabeth Santos Beifetz, que  
103 votaram também para os dois au-  
104 tidatos: José Roberto Teixeira Leite  
105 e para Osmar Maia. Mariaolina  
106 Carmen Botelho comunicou que  
107 Carlos Amílrio Carli foi ao Con-  
108 gresso da AICA em Moscou e Vibi-  
109 lisi em Setembro de 1989 como  
110 representante oficial da ABCA e  
111 defendeu a situação da ABCA pe-  
112 nante a AICA pela dificuldade  
113 em termos que enviar a uni-  
114 dade para AICA em dólares ame-  
115 ricanos. Carmen Botelho ainda  
116 comunicou que depois de várias  
117 presidências não terem pago  
118 a unidade a AICA foi enviada  
119 do este ano o pagamento a  
120 AICA em Bonus da UNESCO  
121 facilitando para não da ABCA  
122 não ter sido expulso deste  
123 Organismo Internacional. Seguindo  
124 a pauta, foi discutida a situa-  
125 ção da sede que Carmen Botelho  
126 falou de sua necessidade e da di-  
127 ficultade no momento político  
128 atual de poder conseguir, por isso  
129 as reuniões da Associação conti-  
130 nuarão a ser realizadas por  
131 enquanto na ESDI. O Prof. Cláudio  
132 Campos Filho informou que posi-

- 133 velmente o Museu de Belas Artes  
 134 agora que a Fundação foi extinta, po-  
 135 devesse dispor de um espaço ocioso ou  
 136 de poderia ser requerido pela ABCA  
 137 à diretoria do MWBA para sua sede.  
 138 Continuando a pauta letra d - Admissão  
 139 de novo associado. Foi apresentado o  
 140 relatório da comissão de credenciais, apro-  
 141 vado por unanimidade pela comissão;  
 142 Márcio Doctor's, que posto em vota-  
 143 ção na Assembleia foi aprovado unâ-  
 144 nime. Em seguida o nome de Myriam  
 145 Andrade Ribeiro de Oliveira, que  
 146 posto em votação a Assembleia apro-  
 147 vou por unanimidade como tam-  
 148 beém o de Eudes Soares da Roda  
 149 Junior, o de Nelson Alfredo Agui-  
 150 lar, digo Aguiar, o de Luiz Marques  
 151 e de Ednardo José de Souza Evangelista.  
 152 A pauta e - referiu - se à Prestação  
 153 de contas referente ao ano de 1989  
 154 pelo Diretor Tesoureiro Sergio de  
 155 Lima. Como o Tesoureiro não havia  
 156 trazido o livro de Contabilidade nem  
 157 os comprovantes ele preferiu deixar  
 158 para outra reunião para uma  
 159 comissão designada pela Diretoria  
 160 da ABCA na próxima reunião  
 161 examinar as contas. No item "f"  
 162 da Pauta a Secretária Geral da ABCA  
 163 sugeriu como uma das "Comemora-  
 164 ções dos 40 anos da ABCA, ocorrido  
 165 em 1989 que se edite um livro

166 sobre a trajetória de seus Presidentes  
167 desde o primeiro até a atual Pre  
168 sidente Dra. Carmen Portinho eleta  
169 em 30 de Setembro de 1988 contando a  
170 performance de cada um no seu  
171 período de gestão da ABCA como  
172 seus "currículos" para não se  
173 perder a "memória" da ABCA.  
174 Tendo sido convidado o Prof.  
175 Donato de Mello para fazer a  
176 pesquisa sobre a ABCA ele se  
177 recusou por estar assobebado  
178 neste ano devido compromissos  
179 mil e então a Dra. Carmen  
180 Portinho sugeriu uma comis  
181 são integrada por José Roberto  
182 Bejeira Leite, Carlos Roberto Ma  
183 ciel Levy e Prof. Chirino Cam  
184 profiônico para fazer essa pes  
185 quisa para depois então serem  
186 indicados associados para esse  
187 verem artigos para esse núme  
188 ro. Isso em votação foi apro  
189 vado por unanimidade. Nos  
190 Assentor gerais letra g, Carmen  
191 Portinho pediu um voto de pesar  
192 pelo falecimento nosso colega o  
193 crítico de arte Humberto Cassen  
194 lino, recentemente falecido. O  
195 professor Donato de Mello propôs  
196 também um voto de pesar pelo  
197 falecimento de Marc Berkowitz  
198 em novembro de 1989 por ainda

199 não ter havido nem mesmo reunião  
 200 de Assembléia depois de sua morte,  
 201 O crítico de arte Antonio Santoro  
 202 propõe um voto de louvar pela  
 203 participação de artistas do Rio de  
 204 Janeiro no Salão de S. Paulo no  
 205 7º ( sétimo) Salão de Arte Contemporânea  
 206 Paulista. Joyce Guinil  
 207 Lanor propõe que se envie  
 208 uma nota de protesto ao Se-  
 209 cretário de Cultura do Governo  
 210 Federal pela extinção de vários  
 211 órgãos culturais do País sem  
 212 terem sido consultados os respec-  
 213 tivos órgãos. Tendo sido aprova-  
 214 do, a sessão foi encerrada  
 215 às 18,40h (depois de horas e qua-  
 216 rente minutos) e foi por mim  
 217 Celso Cúnilio Carls, secretário  
 218 geral lavrada a presente ata  
 219 assinada por mim e pelo demais  
 220 presentes depois de lida e aprovada,  
 221 Rio de Janeiro 10 de julho de 1990,  
 222 Celso Cúnilio Carls - secretário  
 223 Tu Tempo: na linha 36; Carmen Forti-  
 224 nho deu um aparte sobre os 103,72  
 225 BTN's e propôs 104 BTN's para ficar  
 226 mais fácil a contabilidade, sendo  
 227 que os que fizessem até fim de julho  
 228 pagariam somente cinco mil cruzeiros  
 229 às linhas "79 ausentes" por um número  
 230 de "por um lapso havia esquecido de  
 231 transcrever e na linha 93 corrigi" sobre

232 dor" e liule, 1 - "Assembleia", Esther Cendes

presid. *[Signature]*  
tesoureiro *[Signature]*  
Antonio Souto  
Donato Mello Jun

Joyce Guinel Passos  
Miriam de Carvalho

*[Faint handwritten notes in the right margin]*



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
orgão da UNESCO

Lista de Presença à Assembleia da ABCA,  
Convocada para o dia 10 de julho de 1990 às  
17h na sede pte à Rua Evaristo da Veiga, 95

- |               |                     |                             |
|---------------|---------------------|-----------------------------|
| Presid. 01    | <i>[Signature]</i>  | - CARMEM PORTINHO           |
| 02            | <i>[Signature]</i>  | - QUIRINO CAMPOFLORITO      |
| 03            | <i>[Signature]</i>  | - DONATO MELLO JR           |
| 04            | <i>[Signature]</i>  | - ANTONIO SOUTO             |
| 05            | <i>[Signature]</i>  | - JOYCE GUNIEL PASSOS       |
| 06            | <i>[Signature]</i>  | - MIRIAM TERESINHA CARVALHO |
| Secretaria 07 | Esther Cendes Caber | - secretária Geral          |
| Tesoureiro 08 | <i>[Signature]</i>  | - SERGIO G. ZIMA            |



À ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE  
Rua Evaristo da Veiga 95  
Rio de Janeiro

Att. Dra. Esther Emílio Carlos  
Secretária-Geral

Esther  
É hoje  
me com hoje  
dia 10/07  
14hs. Obrigada  
CM

Rio de Janeiro, 05 de julho de 1990

Voto de João Carlos Cavalcanti  
para Carlos Cavalcanti

Voto em Ana Maria Marolino para  
receber o Prêmio Mário Pedrosa 1990  
pela sua exposição na Pequena Galeria  
do Centro Cultural Cândido Mendes,  
em 28 de novembro de 1989.

Voto no crítico de arte José Roberto  
Leiteira Leite para receber o Prêmio  
Gonzaga Duque 1990 por seu livro  
Dicionário Crítico da Pintura no  
Brasil -  
RJ, 10 de julho de 1990.

CCA, encaminho meu voto para os Prêmios Gonzaga  
veira Leite, por seu livro Dicionário Crítico da Pintura  
no, por sua exposição na galeria do Centro Cultural

À ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE  
Rua Evaristo da Veiga 95  
Rio de Janeiro

Att. Dra. Esther Emílio Carlos  
Secretária-Geral

Rio de Janeiro, 05 de julho de 1990

Prezados Senhores

Nos termos dos estatutos e regimento interno da ABCA, encaminho meu voto para os Prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa, a saber:

Prêmio Gonzaga Duque: José Roberto Teixeira Leite, por seu livro Dicionário Crítico da Pintura no Brasil;

Prêmio Mário Pedrosa: Anna Maria Maiolino, por sua exposição na galeria do Centro Cultural Cândido Mendes.

Sem mais, ma oportunidade subscrevo-me,

Atenciosamente,

  
**Carlos Roberto Maciel Levy**  
Rua Desembargador Alfredo Russel 205/202 - Leblon  
22431 - Rio de Janeiro - RJ

Esther  
E-kyri  
me com  
di- 10/07  
14 ks. Obg do.  
CR

1 Ata da reunião de diretoria realizada  
 2 da no dia 21 de Agosto de 1990 na sede  
 3 da ABCEA sito, na Avenida de Verei 95,  
 4 presente a Presidente Dra. Carmen  
 5 Fortulho e o Diretor Tesoureiro  
 6 Prof. Sérgio de Lima, a Dra. Carmen  
 7 abriu a sessão às 17 horas e  
 8 o Prof. Sérgio de Lima propõe que  
 9 1º - a ABCEA realize uma sessão  
 10 especial para receber os novos  
 11 membros aduvidos. 2º - que  
 12 seja feito um convite para a  
 13 Prof. Miriam Ribero falar sobre  
 14 temas de interesse em nome  
 15 dos recepcionados Arthur Emilio  
 16 Carlos e Carmen que o associado  
 17 Carlos Roberto Masiel Levy deu  
 18 bron que até a presente data  
 19 não foi entregue os prêmios  
 20 Guyage Duque e Maria Reda  
 21 outorgado em 1988 aos associa-  
 22 dos Carmen Fortulho e ao artista  
 23 plástico Arthur Bairo. Carlos  
 24 propõe que por deliberação  
 25 da diretoria entreguem-se a  
 26 Dra. Carmen Fortulho a im-  
 27 portância de cinco mil cruzeiros  
 28 (R\$ 5.000,00) correspondente ao  
 29 prêmio Guyage Duque e ao Di-  
 30 ploma. Aprovado pela diretoria  
 31 não o Diretor Tesoureiro emitir  
 32 o cheque do B. Nacional 462836 da ABCEA  
 33 para mais havendo a trata

34 foi dada por encerrada esta rey  
35 não de qual lavrei a presente  
36 ata que vai assinada por  
37 mim que secretário e pelos,  
38 deus Estevão Cuiúlio Carbo e  
39 pelos demais presentes depois  
40 de lida e achada conforme.

Assinado  
João Innocencio de Jesus

Interp.: - na linha 21 a palavra é:  
"outorgada", na linha 23 a palavra é:  
Estevão, na linha 29 a palavra é "com",  
ratifico assim, a conexão lavrada  
ao ~~trazer~~ a ata Estevão Cuiúlio Carbo

1 Atas da Assembleia Geral Extraordi-  
 2 nária da Associação Brasileira de Citeis,  
 3 de Arte A.B.C.A., realizada no dia 30 de  
 4 Agosto de 1990, na Sede da Associação  
 5 na Escola Superior de Desenho In-  
 6 dustrial sita à Rua Evairto de Veiga  
 7 número noventa e cinco com a pre-  
 8 sença dos seguintes membros: Carlos  
 9 Fortinho, presidente, Altair Amílrio  
 10 Carvalho, secretário geral, Prof. José  
 11 Simeão Real, Geraldo Edson de  
 12 Oliveira (membro de credenciais)  
 13 George Raay, Beau Maia Pi-  
 14 ulherer, Bittercourt e Joyce Gu-  
 15 miel. Foram constantes da lista  
 16 de assinaturas de presença convoca-  
 17 das para os dezesseis dias para,  
 18 segundo o edital de convocação pa-  
 19 ra a apresentação e formalização dos  
 20 chapas que concorrerão às elei-  
 21 ções da nova Diretoria (para o biênio  
 22 de 1990-1992 (mil novecentos e noventa  
 23 e mil novecentos e noventa e dois)).  
 24 Foi aberta a sessão às dez e meia  
 25 horas em segunda convocação, estau-  
 26 do na Presidência a Dra. Carmen For-  
 27 tinho após um minuto, disse Dra. Car-  
 28 men Fortinho que abriu o  
 29 trabalho comunicando que  
 30 estavam abertas as sugestões  
 31 para a formação da nova dire-  
 32 toria, Altair Amílrio Carvalho pe-  
 33 diu a palavra e comunicou

34 que na reunião no dia vinte  
35 e sete de agosto na residência  
36 da 2.ª Vice-Presidente Eustáquia  
37 Karman em São Paulo com  
38 inúmeros associados presentes foi  
39 debatido a questão da nova di-  
40 rectoria e a indicação dos mem-  
41 bros dos associados de São Paulo  
42 para que em "Atas Amílrio  
43 Cabral Azeiteiro" a indicação de  
44 meu nome para a próxima  
45 presidência. Disse que se aceita-  
46 ria se fosse da vontade dos de-  
47 mais associados da ABCA visto  
48 que a Presidente actual Dra.  
49 Carmen Fortulho declarara que  
50 não queria concorrer a reeleição.  
51 Carmen Fortulho reitorou presen-  
52 te todos presentes à Assembleia  
53 que, devido a inúmeros problemas  
54 estava impossibilitada a pleitear  
55 sua reeleição e já havia con-  
56 tribuído durante anos e anos  
57 para a ABCA. Dizia que nós  
58 todos sabemos o quanto Carmen  
59 fez e faz pela ABCA com seu  
60 prestígio, e se temer ainda estar  
61 sede provisória na ESDI é devi-  
62 do exclusivamente ao seu prestígio  
63 e respeito. Caminhei também  
64 que os associados de S. Paulo in-  
65 dicavam o nome de Lisete Dói  
66 para segunda Vice-Presidente e

67 de José Roberto Teixeira Leite para  
 68 Credenciais o que foi aceite por  
 69 unanimidade dos presentes a  
 70 Assembleia. Geraldo Edson de Andrade  
 71 de propor que nesta nova Directoria  
 72 devesse ser uma chapa com associa  
 73 dor que nunca figuram parte nas  
 74 chapas anteriores, para que saque  
 75 novo de passar com vontade de tra  
 76 ballar pela ABLA tivessem a opor  
 77 tunidade de fazer-lo. Geraldo Edson  
 78 de Andrade propor o nome de Elmer  
 79 Corrêa Barbosa para a 1.ª Vice-Pre  
 80 sidente o que foi aceite por uni  
 81 nidade. Estevão Amílrio Carlos  
 82 sugeriu o nome de Mareus de  
 83 Lourenço Costa para Secretário Geral  
 84 que foi também aceite por unani  
 85 midade. Carmen Botelho sugere  
 86 rim o nome de Georges Roey  
 87 para Director Tesoureiro também  
 88 imediatamente aceite pelos pre  
 89 sentes. Estevão Amílrio Carlos  
 90 convocou Carmen Botelho para  
 91 a Comissão de Credenciais jun  
 92 to com Geraldo Edson de Andrade  
 93 e José Roberto Teixeira Leite o  
 94 que foi aceite também por  
 95 unanimidade. Assim a  
 96 chapa foi formada: Presidente;  
 97 Estevão Amílrio Carlos. 1.ª Vice-Pre  
 98 sidente: Elmer Corrêa Barbosa  
 99 Secretário Geral: Mareus de Fou

Lista de Presença da Assembleia Geral Ex-  
 traordinária para apuração e formalização  
 das Chapas Concorrentes à Eleição para  
 nova Diretoria da Associação Brasileira  
 de Criticos de Arte para o Bienio 1990/1992  
 realizada, conforme convocação feita a todos  
 os membros, às 16 horas do dia 30 de O-  
 tobro de 1990, na sede da ABCA em primeira  
 convocação e às dezesseis horas em segunda,

1. Esther Emilio Carlos

Esther Emilio Carlos

2. Carmen Portinho

Carmen Portinho  
 Georges Racz

3. Georges Racz

4. Simão Feal  
 5. Luiz Amiel

Simão Feal  
 Luiz Amiel  
 Genivaldo

6. Genivaldo





1 da Assembleia Geral Extraordinária  
 2 da Associação Brasileira de Cítricos  
 3 de Cítricos - ABCA convocada conforme  
 4 o Estatuto para o dia vinte e  
 5 sete de Setembro de mil novecentos  
 6 e noventa, às dezesseis horas em  
 7 primeira convocação e às dezesseis  
 8 horas em segunda convocação,  
 9 na sede da ABCA à Rua Evandro  
 10 da Veiga número noventa e  
 11 cinco, com o fim específico de  
 12 proceder a eleição para eleger a  
 13 nova Diretoria da ABCA para o  
 14 biênio mil novecentos e noventa  
 15 e mil novecentos e noventa e  
 16 dois. De dezesseis horas em segunda  
 17 convocação foi aberta a sessão de  
 18 trabalho pelo Secretário Geral, Edlir  
 19 Cinillo Carbr que assumiu a Presi-  
 20 dência na ausência da Presidente  
 21 Carmen Velasco Botelho que deu  
 22 para sua procuração para a eleição  
 23 dos Vices-Presidentes Italo Campesini  
 24 Neto e de Ernestina Carneiro que  
 25 enviou seu voto por procuração,  
 26 com a presença de dezesseis assis-  
 27 tados que assinaram a folha de  
 28 presença. Edlir Cinillo Carbr deu  
 29 a ata anterior que depois de apor-  
 30 tado foi assinada pelos presen-  
 31 tes. Georges Ruy sandou a presen-  
 32 ça de Luella Leir e de Quelmo  
 33 Santos Jr. ambos de São Paulo e

ABCA - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE  
Seção Nacional da Association Internationale des Critiques  
d'Art - Orgão da UNESCO

CGC nº 29739281/0001-80

Rua Evaristo da Veiga, 95 - Centro - 20031 - Rio de Janeiro/RJ

DIRETORIA ELEITA PARA O PERÍODO DE OUTUBRO DE 1990 A 31 DE  
SETEMBRO DE 1992

**PRESIDENTE**

ESTHER EMÍLIO CARLOS, brasileira, viúva, Advogada, Jornalista e  
Crítica de Arte, Av. Rui Barbosa, 830/1201 - Flamengo - 22250 -  
Rio de Janeiro - RJ - Telefone 551.9316, carteira de identidade  
nº 539.388-IFPRJ, CIC nº 127.937.107/25.

**PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE**

ELMER CIPRIANO-CORREA BARBOSA, brasileiro, casado, Prof. Univer-  
sitário de História da Arte, Rua São Clemente, 250/casa 33 - Bo-  
tafogo - 22260 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 246.2469, cartei-  
ra de identidade nº 1.839.001-IFPRJ, CIC nº 099.997.607/91.

**SEGUNDO VICE-PRESIDENTE**

LISSETTA LEVI, suíça, solteira, Professora de História da Arte,  
Crítica de Arte, Rua Moraes de Barros, 484 - Campo Belo - 03332  
- São paulo - SP - Telefone (011) 531.9271, cédula de identidade  
de estrangeiro W609948-0 nº 0900032-SE/DPMF, CPF nº 043.136.668/34.

**SECRETÁRIO-GERAL**

MARCUS DE LONTRA COSTA, brasileiro, divorciado, Crítico de Arte,  
Rua Marquês de Abrantes, 136/901-A - Botafogo - 22230 - Rio de  
Janeiro - RJ - Telefone 551.4392, carteira de identidade nº  
02.954.355-IFPRJ, CPF nº 373.010.557/49.

**DIRETOR TESOUREIRO**

GEORGE RACZ, nacionalidade indefinida, casado, Sociólogo, Prof.  
Universitário e Crítico de Arte, Rua Dr. Souza Lopes, 23/101 -  
Botafogo - 22231 - Rio de Janeiro - RJ - Telefone 551.2301, RNE-  
W697922-B nº 122603-SE/DPMF, CPF nº 334.637.007/00.

**COMISSÃO DE CREDENCIAIS**

CARMEN VELASCO PORTINHO, brasileira, viúva, Engenheira Civil e  
Crítica de Arte, Rua Gustavo Sampaio, 560/402 - Leme - Rio de  
Janeiro - Telefone 275.2751, carteira de identidade nº 927D-CREA,  
CIC nº 000.509.977/34.

GERALDO EDSON DE ANDRADE, brasileiro, casado, Professor e Crítico  
de Arte, Rua Professor Antonio Maria Teixeira, 120/704 - Leblon -  
Rio de Janeiro - RJ - 22430 - Telefone 259.0964, carteira de iden-  
tidade nº 1.663.268-IFPRJ, CIC nº 031.129.857-53.

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, brasileiro, casado, Historiador e  
Crítico de Arte, Rua Angatuba, 618 - Pacaembu - 01247 - São Pau-  
lo - SP - Telefone (011) 65.5862, carteira de identidade nº  
18.153.500-RGSP, CIC nº 006.608.767-87.

34 de Bixolita Cordula da Paraíba  
 35 Ettore Amilios Cabre pede a palavra  
 36 e convoca George Raetz  
 37 presidir os trabalhos da  
 38 o que foi aceite por todos pre-  
 39 sentes a Assembleia. Tomando  
 40 a palavra George Raetz pede ao  
 41 associado João Ricardo Carriens  
 42 moderno para presidir a comis-  
 43 são eleitoral pois não faz parte  
 44 da chapa oficial o que tam-  
 45 bein foi aceite por unanimi-  
 46 dade. Conforme os Estatutos  
 47 foi aberta a votação secreta  
 48 aos associados presentes pri-  
 49 meiro aos que possuem voto  
 50 por procuração: Geraldo Edson  
 51 de Andrade (R.J.) vota por si e  
 52 por Carmen Velasco Fortuño (R.J.)  
 53 Presidente da ABCA que justifica  
 54 sua ausência na procuração  
 55 deixada por Miriam Terézinha  
 56 de Carvalho (R.J.) por Maria  
 57 Eugénia Franco (R.J.) por Eduardo  
 58 Rocha Virmond (PR) e por  
 59 Lindolf Bell (SC) e por Mi-  
 60 quel Jorge (GO). Georges Raetz (R.J.)  
 61 vota por si e por Alair Gomes (R.J.),  
 62 por Eduardo José Souza Evange-  
 63 lister (BA) e por João Otávio Neves  
 64 Filho (SC). António Santos Ju-  
 65 nior (SP) vota por si e por  
 66 José Roberto Teixeira Leite (SP), por  
 67 João Zanini (São Paulo), por



68 Sheila Feimer (SP) e por Ana Maria  
69 de Moraes Belluzzo (SP), Ester  
70 Cíndio Carby (R.J.) vota por si e  
71 por Sérgio Guimarães de Lima (R.J.)  
72 que justifique, digo, que justifica  
73 sua ausência por Marcus de  
74 Lastra Costa (R.J.) que justifica  
75 sua ausência por ter que estar  
76 em Porto Alegre e Buenos Aires  
77 a trabalho entre os dias vinte  
78 e sete e trinta do corrente mês  
79 por Carlos Octavio Fleury Ribeiro  
80 (R.J.), por Vicente de Pereira (R.J.),  
81 por Félia Coelho Frota (R.J.), por  
82 Osmar Bisani (SC), por Harry  
83 Laus (S.C.), por Mari Stella Tristão  
84 (MG), por Celma Jorge de Faria  
85 Alvim (MG), por Gláucia Senor (BA),  
86 por Matilde de Mator (BA), por  
87 Adalice Maria de Araújo (RR),  
88 digo, (PR), por Maria Sadyane Bai-  
89 deira de Lira (PE), por Luiz Soa-  
90 res da Rocha Junior (PB), por  
91 Alberto Benthendmieller (SP) que  
92 substabelece para Ester Cíndio  
93 Carlos a procuração do Dr. Joseph  
94 M. Luyten (Japão) e então vota  
95 também pelo Dr. Joseph M. Luyten,  
96 por Ernestina Samiá Korman (SP),  
97 por Annateresa Fabris (SP), por  
98 Prof. Wolfgang Pfeiffer (SP), por  
99 Nelson Alfredo Aquilar (SP), por  
100 Fábio Magalhães (SP), por Walter



- 101 Zairini (SP), por Diná Lopez
- 102 (SP), por Luiz C. Marques
- 103 por Silvio Castro (Vença - Itabira), e por
- 104 José Weinstein (Washington, DC, - USA)
- 105 Em seguida são chamados os de-
- 106 mais presentes para votar: Lisetta
- 107 Levi (SP), Renato Mello Junior (R.J.),
- 108 Walnir Ayalla digo Ayala (R.J.),
- 109 João Ricardo Modesto (R.J.), José
- 110 Símeas Leal (R.J.), Almir Cohen
- 111 Barbara (R.J.), Risoletto Cordula (P.B.)
- 112 Jean Maria L. Bittercourt, digo
- 113 Jean Maria L. Bittercourt (R.J.), Clau-
- 114 dio Valério Teixeira (R.J.), João Car-
- 115 los Cavalcanti (R.J.), Joyce Gumiel
- 116 Passos (R.J.), e Maria's Doctors (R.J.)
- 117 totalizando assim os votos dos
- 118 dezesseis associados presentes.
- 119 Às 17 horas e trinta minutos tendo
- 120 já sido ultrapassado o quorum
- 121 de dois quintos no meio das
- 122 proposituras apresentadas por Ester
- 123 Emília Carbr, o presidente dos
- 124 deões, Georges Raey declara
- 125 cumprir todos as exigências
- 126 estatutárias estando portanto
- 127 já eleito a nova Diretoria. Às
- 128 dezito e trinta minutos tendo si-
- 129 do encerrado o tempo proposto
- 130 por Ester Emília Carbr para
- 131 a eleição, a comissão eleitoral
- 132 presidida por João Ricardo Mod
- 133 no para a contagem das cédul

134 lar da urna e passar a apur  
135 ração dos votos. Tendo as cédulas  
136 conferidas com os números de  
137 votantes presentes (degressos) e os  
138 que remetiam as procurações  
139 conferidas as cédulas e apura  
140 dor dos votos os resultados são  
141 os seguintes: "levando em con  
142 sideração que todos as forma  
143 lidades' estatutárias foram  
144 cumpridas, (declara Georges Racz)  
145 declara eleitos a chapa oficial:  
146 Anter Cúndio Cabr para Presiden  
147 te, Elmer Conca Barbosa para  
148 Primeiro Vice-Presidente, Fielles  
149 Leiri Segundo Vice-Presidente, Mar  
150 ces de Loutra Costa Secretário  
151 Geral, Georges Racz Diretor Te-  
152 soureiro e os seguintes membros  
153 de Credenciais: Camero Veloso  
154 Bortulho, Geddo Edson de Judrad  
155 e José Roberto Teixeira Leite,  
156 chamando a atenção que esta  
157 chapa recebeu uma votação  
158 unanime, absoluta dos votos  
159 dos associados; cinquenta e cir  
160 co votos, por conseguinte hoje  
161 vinte e sete de Setembro de mil  
162 novecentos e noventa os dezito  
163 horas e trinta minutos encerra  
164 a sessão desta Assembléa  
165 Geral Extraordinária convocada  
166 para a eleição da nova Dire


167 toria da ABCA para o biênio  
 168 1992. Tomou a palavra  
 168 Ricardo Medeiros considerando  
 170 encerrado o processo eleitoral,  
 171 tomou a palavra o Presidente  
 172 de honra da ABCA cumprimentan-  
 173 do a nova Presidente eleita que  
 174 tomará posse com a nova dire-  
 175 toria no dia onze de Outubro data  
 176 da transmissão dos cargos. Estu-  
 177 cínio Carlos, Presidente eleito,  
 178 agradeceu a todos presentes e  
 179 ao eleger que mandaram seu  
 180 voto e falou de seu programa  
 181 dando prioridade a ter uma  
 182 sede própria que onde estamos  
 183 é provisória pois Carmen Velaz-  
 184 co Botelho não é mais Diretor  
 185 da ESDI e o espaço lá é requisitado  
 186 pela Escola, falou que pretende  
 187 dividir o Brasil em Região para  
 188 os associados terem entre si mais  
 189 contato e que pretende fazer uma  
 190 vez ou duas por ano uma Assen-  
 191 bléia em S. Paulo além das que  
 192 serão realizadas no Rio e organi-  
 193 zação de Cursos, Conferências e  
 194 exposições com curadorias dos  
 195 associados e a colaboração na  
 196 parte Federal Estadual e Muni-  
 197 cipal com os Secretários de Cultu-  
 198 ra, a organização e publicação  
 199 de um livro comemorando os



200 querentes amor da ABCA sobre todos  
201 os Presidentes da Associação, a entrega  
202 da do Prêmio Goyaga Duque e  
203 Maria Pedrosa em cerimônia pública  
204 feita no ano oitenta e oito e  
205 noventa que até hoje não foram  
206 oficialmente entregues, João  
207 Riccardi moderno propõe a ajuda  
208 de Marcus Coutinho para conseguir  
209 uma sala para a ABCA  
210 no HAM onde ficariam num  
211 ambiente natural para os associados  
212 e onde poderia-se organizar  
213 conferências e cursos pela  
214 ABCA. Esther também diz que  
215 conversou com Fábio Magalhães  
216 a possibilidade de fazer um  
216 São Paulo com o PASB um  
218 intercâmbio cultural onde a  
219 ABCA possa recuperar seu prestígio,  
220 a luta também que temo  
221 que ter para impor os critérios  
222 de arte hoje aliado  
223 dos meios de comunicação e de todos  
224 os "mídia" pelos "mercado"  
225 que dominam o setor cultural  
226 mais como o ganho do lucro  
227 fácil e imediato, Esther contou  
228 também os pontos que recebeu  
229 dos associados de todos os pontos  
230 do Brasil também sugerindo  
231 pontos para abordar nestas  
232 novas gestões da ABCA, todos com



Lista de Apresentar a Assembleia Geral  
Extraordinária da ABCA, convocada para o  
dia 27 de Setembro de 1990 às 16hs na sede,  
sítio - a Rua Cravito da Veiga, 95.

- 1 - Célia Cury
- 2 - ~~Edson~~
- 3 - ~~Willy~~
- 4 - Renato Mello Jr
- 5 - Walter Ojal
- 6 - ~~João~~
- 7 - ~~João~~
- 8 - Antoni Sampaio
- 9 - ~~João~~
- 10 - Ricardo (RISOCIA CORDOVA)
- 11 - ~~João~~
- 12 - João Maria B. B. B. 
- 13 - Claudio Valente
- 14 - João Carlos Lourenço
- 15 - João José Pires
- 16 - ~~João~~

233 esperança num fortalecimento  
 234 da Associação por maior cultura  
 235 mais do País, como também in-  
 236 ternacionalmente, nada mais ten-  
 237 do a tratar, ai degenove horas  
 238 foi encerrada a sessão e eu  
 239 Esther Emilio Carlos, Secretária  
 240 Geral da ABCA lavrei a presente  
 241 ata que vai assinada por  
 242 mim e pelos demais membros  
 243 presentes depois de lida e  
 244 aclhada conforme, Rio de Janeiro  
 245 27 (vinte e sete) de Setembro de  
 246 mil novecentos e noventa,

247 Esther Emilio Carlos  
 248 Fra. Mielto  
 249 Antonio Schuster  
 250 Camen  
 251 Jurek  
 252 Donato Mello Junior  
 253 José Simões Leal  
 254 Vicente de Peçica  
 255 Edson de Andrade  
 256 Waldir Avala

ESTHER EMILIO CARLOS - Presidente  
 Lissetta Levi - 2ª Vice-Presidente  
 ANTONIO SANDRO JR  
 CARMEN V. PORTINHO - M. Credenciada  
 Georges Racz - Diretor Tesoureiro  
 Donato Mello Junior  
 José Simões Leal - Presid. HONRA  
 Vicente de Peçica  
 Geraldo Edson de ANDRADE  
 Waldir Avala - Credenciado

CUSTAS

TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 22,32
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 535,80
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
TAB. - III - 6	Cr\$
TAB. - III - 7	Cr\$
TAB. - III - 8	Cr\$
TAB. - III - 9	Cr\$
TAB. - III - 10	Cr\$
TAB. - III - 11	Cr\$
TAB. - III - 12	Cr\$
TAB. - III - 13	Cr\$
TAB. - III - 14	Cr\$
TAB. - III - 15	Cr\$
TAB. - III - 16	Cr\$
TAB. - III - 17	Cr\$
TAB. - III - 18	Cr\$
TAB. - III - 19	Cr\$
TAB. - III - 20	Cr\$
TAB. - III - 21	Cr\$
TAB. - III - 22	Cr\$
TAB. - III - 23	Cr\$
TAB. - III - 24	Cr\$
TAB. - III - 25	Cr\$
TAB. - III - 26	Cr\$
TAB. - III - 27	Cr\$
TAB. - III - 28	Cr\$
TAB. - III - 29	Cr\$
TAB. - III - 30	Cr\$
TAB. - III - 31	Cr\$
TAB. - III - 32	Cr\$
TAB. - III - 33	Cr\$
TAB. - III - 34	Cr\$
TAB. - III - 35	Cr\$
TAB. - III - 36	Cr\$
TAB. - III - 37	Cr\$
TAB. - III - 38	Cr\$
TAB. - III - 39	Cr\$
TAB. - III - 40	Cr\$
TAB. - III - 41	Cr\$
TAB. - III - 42	Cr\$
TAB. - III - 43	Cr\$
TAB. - III - 44	Cr\$
TAB. - III - 45	Cr\$
TAB. - III - 46	Cr\$
TAB. - III - 47	Cr\$
TAB. - III - 48	Cr\$
TAB. - III - 49	Cr\$
TAB. - III - 50	Cr\$
TAB. - III - 51	Cr\$
TAB. - III - 52	Cr\$
TAB. - III - 53	Cr\$
TAB. - III - 54	Cr\$
TAB. - III - 55	Cr\$
TAB. - III - 56	Cr\$
TAB. - III - 57	Cr\$
TAB. - III - 58	Cr\$
TAB. - III - 59	Cr\$
TAB. - III - 60	Cr\$
TAB. - III - 61	Cr\$
TAB. - III - 62	Cr\$
TAB. - III - 63	Cr\$
TAB. - III - 64	Cr\$
TAB. - III - 65	Cr\$
TAB. - III - 66	Cr\$
TAB. - III - 67	Cr\$
TAB. - III - 68	Cr\$
TAB. - III - 69	Cr\$
TAB. - III - 70	Cr\$
TAB. - III - 71	Cr\$
TAB. - III - 72	Cr\$
TAB. - III - 73	Cr\$
TAB. - III - 74	Cr\$
TAB. - III - 75	Cr\$
TAB. - III - 76	Cr\$
TAB. - III - 77	Cr\$
TAB. - III - 78	Cr\$
TAB. - III - 79	Cr\$
TAB. - III - 80	Cr\$
TAB. - III - 81	Cr\$
TAB. - III - 82	Cr\$
TAB. - III - 83	Cr\$
TAB. - III - 84	Cr\$
TAB. - III - 85	Cr\$
TAB. - III - 86	Cr\$
TAB. - III - 87	Cr\$
TAB. - III - 88	Cr\$
TAB. - III - 89	Cr\$
TAB. - III - 90	Cr\$
TAB. - III - 91	Cr\$
TAB. - III - 92	Cr\$
TAB. - III - 93	Cr\$
TAB. - III - 94	Cr\$
TAB. - III - 95	Cr\$
TAB. - III - 96	Cr\$
TAB. - III - 97	Cr\$
TAB. - III - 98	Cr\$
TAB. - III - 99	Cr\$
TAB. - III - 100	Cr\$

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 125 - 205  
 Apresentado hoje para registro e apontado sob o  
 n.º de ordem 421.656 do PROTOCOLO  
 do livro "A" n.º 37 Registrado sob n.º  
 do ordem 67.881 do livro "C" n.º 26  
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

João Carlos Cavalcanti  
 Rio de Janeiro, RJ, 19/11/90  
 O Q. E. CERTIFICO

foi Juiz do Registro

265 Obs. - As assinaturas nas linhas 250 e 254  
 266 não devem ser consideradas, vide pg. 54 verso.  
 267 Esther Emilio Carlos - Presidente, Rio, onze outubro/90



Ata da Assembleia Geral Extraordinária  
da Associação Brasileira de Círculos  
de Arte - ABCA, convocada para  
4 a transmissão dos cargos e posse  
5 da nova diretoria eleita no dia  
6 vinte e sete de Setembro último, pa-  
7 ra o biênio 1990 a 1992, confir-  
8 me os Estatutos, realizados na  
9 sede provisória da ABCA à Rua  
10 Evandro da Veiga, 95 (Novos e Círcos)  
11 Aberta a sessão às dezessete  
12 horas pela presidente Carmen  
13 Fortunato, pela Secretária Geral  
14 Ellyer Círculo Carlos, pelo Prof.  
15 José Simões Leal, pelos associa-  
16 dos Georges Racz, Vicente de  
17 Sereia Douato Nello e Ellyer  
18 Círculo Carlos tomou a palavra  
19 e leu a ata anterior da eleição  
20 da nova diretoria para o biênio de  
21 1990 a 1992 que depois de aprovada  
22 foi assinada pelo presente, Ficou  
23 do assim empesada a nova  
24 Diretoria com a transmissão de  
25 posse dada pela Presidente seu  
26 exercício da ABCA, Dra. Carmen  
27 Fortunato à Dra. Ellyer Círculo  
28 Carlos presidente eleito, ao vice  
29 presidente Elmer Correa Barbosa  
30 a seguinte Vice-Presidente Fizetta  
31 Levi ao Secretário Marcos de  
32 Rautia Coste, ao Diretor Teseuira  
33 Georges Racz e aos membros



34 de credenciais Dra. Carmen  
 35 Tiúcho Geraldo Edson  
 36 de e José Roberto Teixeira  
 37 Vicente de Pereira pede a pa-  
 38 larva para parabenizar a no-  
 39 ra distrital e que possam  
 40 estar atentos aos novos projetos  
 41 e aos membros da ABCA e da  
 42 mor são, diga unidade e  
 43 companheirismo aos associados.  
 44 Elter pede a palavra para  
 45 elogiar a Presidente Dra.  
 46 Carmen Portinho pelo relevan-  
 47 te serviços prestados durante  
 48 sua gestão pela competência,  
 49 dedicação, sabedoria e sensibi-  
 50 lidade política, recebendo  
 51 durante sua gestão todo  
 52 o apoio, Dra. Carmen Porti-  
 53 nho pede a palavra para  
 54 agradecer a todos os presentes  
 55 seus votos de congratulação.  
 56 Nada mais havendo a tratar  
 57 em Elter Cíndio Carlos, rene-  
 58 tarei este até que é assumido  
 59 por mim e por todos os presen-  
 60 tes depois de lida e aprovada.  
 61 Rio de Janeiro, Rua de Outubro  
 62 de mil novecentos e noventa.

63	Elter Cíndio Carlos	Dra. Esther Emilio Carlos - Presidente
64	Carmen Portinho	Dra. CARMEN V. Portinho - M. Credenciais
65	José Simões Leal	José Simões Leal - Presid. de Honra
66	Vicente de Pereira	Vicente de Pereira.

67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86

Lovaty Tulli Jun  
Gyrgacz  
Maurício J. da Silva  
Bosserudra  
João Ricardo Moderno

Donato Mello Júnior  
Georges Racz - Diretor Tesoureiro  
Elmer Correa Barbosa - 1º Vice Pres.  
Marcus de Loutra Costa - Sec. Geral  
Gerald Edson de ANDRADE - M. Credor  
Marcio Doctors  
João Ricardo Moderno

Dna. Lizetta Lora p/p. Ulisses Emilio Carlos  
Observação: Por equívoco Corneio  
U. Fortunado e Vicente de Barceles as-  
sinaram seus nomes de proce-  
ca as folhas 250 e 254 da folha  
53 da ata da eleição. Tais assina-  
turas não devem ser considera-  
das pois ambos votaram por  
procuração naquela data, por  
estarem ausentes do Brasil,  
Rio de Janeiro, ouço de Outubro de  
mil novecentos e noventa,  
Ulisses Emilio Carlos - Presidente

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º 5/206  
 Apresentado hoje para registro e apontado sob o  
 n.º de ordem 421.657 do PROTOCOLO  
 do livro "A" n.º 37 Registrado sob n.º  
 de ordem 67.882 do livro "C" n.º 26  
 de REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
 Rio de Janeiro, RJ. 19/11/90  
 QUE CERTIFICO  
 Oficial

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 22,36
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 178,60
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
SUB TOT. L.	Cr\$ 305,12
MUTUA	
TOTAL	Cr\$ 506,08

P R O C U R A Ç Ã O  
= = = = = = = = = =

Eu, **LIVETTA LEVI**, nacionalidade suíça, solteira, Professora de História e Crítica de Arte, portadora da cédula de identidade de estrangeiro W609948-0, número de carteira 0900032, órgão emissor SE/OPMAF, emitida em 17.09.87, CPF nº 043.136.668-34, residente e domiciliada na cidade de São Paulo, Capital do Estado de São Paulo, à Rua Moraes de Barros, nº 484 - Campo Belo, dou poderes à Dra. ESTHER EMÍLIO CARLOS, brasileira, viúva, Advogada, Jornalista e Crítica de Arte, portadora da cédula de identidade nº 539.388-IFP/RJ, CPF nº 127.937.107-25, residente à Avenida Rui Barbosa, nº 830 apto. 1201 - Flamengo, cidade do Rio de Janeiro, Capital do Estado do Rio de Janeiro, especialmente para, em meu nome, assinar o **Termo de Posse** da nova Diretoria da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE - ABCA, eleita no dia vinte e sete de setembro de mil novecentos e noventa, para o biênio 1990-1992, posse esta convocada para o dia onze de outubro de mil novecentos e noventa, na cidade do Rio de Janeiro, Capital do Estado do Rio de Janeiro, à Rua Evaristo da Veiga, nº 95, por isso que eu estando impossibilitada de locomover-me para o local da Posse, pode a mandatária praticar todo e qualquer ato necessário à referida Posse, como se presente estivesse, podendo substabelecer.

São Paulo, 10 de outubro de 1990.

*- Dra. Livetta Levi*  
 \_\_\_\_\_  
 DRª LIVETTA LEVI

30º CARTÓRIO DE NOTAS

AV. IBIRAPUERA, 2253 - SÃO PAULO

Reconheço, por semelhança a(s)

Firma(s) *Livetta Levi*

*Livetta Levi*

São Paulo, 10 de outubro de 1990

Em teste *Livetta Levi* da verdade

*Livetta Levi*

ADAM AP. RENVENUTO LUPPI - Escrivão Intérno

MOCYR GAGLIARDI - Esc. Autorizado

NILSON DUARTE NOGUEIRA - Recr. Autorizado

NEDES CHUBBA - Esqr. Autorizado

PAGO POR FIRMA - Cr\$ 53,00

1 Atas de reuniões da Diretoria  
 2 da Associação Brasileira de Críticos  
 3 de Arte realizada no dia Quatro  
 4 de Setembro de mil novecentos e  
 5 noventa, na residência da Presi-  
 6 dente da ABCA, Dra. Estter Cui-  
 7 lis Carlos, sito na Avenida  
 8 Rui Barbosa 830 - apto 1201 - Fla-  
 9 mengo - Rio de Janeiro com a  
 10 presença do Diretor Tesoureiro  
 11 Georges Racz e da Presidente  
 12 da ABCA para conseguir no  
 13 registro das Atas da Associação da  
 14 nova diretoria realizada no  
 15 dia vinte e Sete de Setembro  
 16 de 1990 na sede da Associação  
 17 Brasileira de Críticos de Arte, à  
 18 Rua Evaristo da Veiga nº 95, como  
 19 também na ~~Ata~~ Ata da posse rea-  
 20 lizada na sede da ABCA no  
 21 dia Nove de Outubro de 1990, para  
 22 que em ambos os registros que  
 23 Estter Emilia Carlos é a mesma  
 24 pessoa que Estter Chamunda  
 25 de Carlos, brasileira, viúva,  
 26 advogada, jornalista, profissio-  
 27 nal e crítica de arte com  
 28 CIC nº 127.937.107/25, carteira  
 29 de identidade nº 539.388 - IGFPRJ,  
 30 residente à Avenida Rui Barbosa 830,  
 31 apto 1201 - Flamengo - Rio de Janeiro,  
 32 assim sendo consignado para  
 33 todos os fins de direito que

34 Esther Cíndia Carlos é a mes-  
 35 ma pessoa que Esther Chauvez  
 36 de Carlos seu Presidente da Ass-  
 37 sociação Brasileira de Criticos de  
 38 Arte - ABCA Esther Cíndia  
 39 Carlos secretária esta reunião  
 40 que vai por mim assinada  
 41 e pelo Diretor Tesoureiro Georges  
 42 Racz em vinte horas e trinta  
 43 minutos do dia quatro de  
 44 dezembro de mil novecentos e  
 45 noventa e nove, Rio, 4 de Dezembro 1990.  
 46 Esther Cíndia Carlos - Presidente  
 47 Georges Racz - Diretor Tesoureiro.

**REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS**  
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 128 - 2.º S/205  
 Apresentado hoje para registro e apontado sob o  
 n.º de ordem 423017 de PROTOCOLO  
 do livro "A" n.º 68116 de Registro Civil das Pessoas Jurídicas  
 de ordem C 76  
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
 Rio de Janeiro, RJ. 06/12/90  
 O QUE CERTIFICO  
Carla M. V.  
 Oficial

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$ _____
TAB. - II - 2A	Cr\$ _____
TAB. - II - 7	Cr\$ <u>5762</u>
TAB. - III - 1	Cr\$ _____
TAB. - III - 2	Cr\$ <u>20649</u>
TAB. - III - 3	Cr\$ _____
TAB. - III - 4	Cr\$ _____
TAB. - III - 5	Cr\$ _____
SUB TOTAL	Cr\$ _____
MUTUA	Cr\$ <u>3376</u>
TOTAL	Cr\$ <u>61787</u>





ABCA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

Seção Nacional da Association Internationale des Critiques d'Art

Orgão da UNESCO

CGC n° 29739281/0001-80

Rua Everisto da Veiga 95 Centro 20.031 Rio de Janeiro RJ

PRESIDENTE ELEITA PARA O PERIODO DE 01 DE OUTUBRO DE 1990 A

31 DE SETEMBRO DE 1992

ESTHER CHAMMA DE CARLOS, brasileira, viúva, advogada, jornalista  
profissional e crítica de arte, Avenida Rui Barbosa, 830/1201,  
Flamengo-22.250-Rio de Janeiro - RJ -Telefone 551.9316, carteira  
de identidade n° 539.388 -IFPRJ, CIC n° 127.937.107 -25

1 "ATA da reunião da Diretoria da Associação Brasileira de Críticos  
 2 de Arte realizada no dia Quatro de Dezembro de mil novecentos e no  
 3 venta, na residência da Presidente da ABCA- Dra. Esther Emilio Carlos  
 4 sito na Avenida Rui Barbosa, 830-aptº 1201-Flamengo-Rio de Janeiro com  
 5 a presença do Diretor Tesoureiro Georges Racz e da Presidente da ABCA,  
 6 para consignar no registro da Ata de Eleição da nova diretoria, rea-  
 7 lizada no dia vinte e Sete de Setembro de 1990 na sede da Associação  
 8 Brasileira de Críticos de Arte, à Rua Evaristo de Veiga nº 95, como  
 9 também na Ata de Posse realizada na sede da ABCA no dia Onze de Outu-  
 10 bro de 1990, para que em ambos os Registros que Esther Emilio Carlos  
 11 é a mesma pessoa que Esther Chamma de Carlos, brasileira, viúva, ad-  
 12 vogada, jornalista profissional e crítica de arte, com CIO nº 127.937.  
 13 107/25, carteira de identidade nº 539.388-IFPRJ, residente à Avenida  
 14 Rui Barbosa, 830, aptº 1201- Flamengo-Rio de Janeiro. Assim sendo  
 15 consignado para todos os fins de direito que Esther Emilio Carlos  
 16 é a mesma pessoa que Esther Chamma de Carlos, ex. Presidente da Asso-  
 17 ciação Brasileira de Críticos de Arte-ABCA, Esther Emilio Carlos se-  
 18 cretariel esta reunião que vai por mim assinada e pelo Diretor Tesou-  
 19 reiro Georges Racz às vinte horas e trinta minutos do dia quatro de  
 20 dezembro de mil novecentos e noventa, Rio, 4 de Dezembro, 1990.  
 21 Esther Emilio Carlos-Presidente. Georges Racz- Diretor Tesoureiro.  
 22 (no original cuarenta e sete linhas (47) manuscritas e numeradas in-  
 cluídas as duas assinaturas na folha 55 e verso.)

1 Alter da Assembleia Geral Extraordinária da Az  
 2 socição Brasileira de Críticos de Arte - ABCA con-  
 3 vocada para às dezessete horas do dia onze de  
 4 Dezembro de mil novecentos e noventa e sete, pela  
 5 Presidente da Entidade, Esther Cíndio Carbr  
 6 na sede provisória da ABCA à Rua Evaristo da  
 7 Veiga, 95 - Centro, foi aberta a sessão pela Presi-  
 8 dente da ABCA às dezessete e dez minutos, com  
 9 a presença de Camêu Tortuado (comissão  
 10 de credenciais), George Racy (diretor tesoureiro)  
 11 Miriam Vergilina F. de Cavallo, Jairo Gu-  
 12 niel Passos, Donato Nello Júnior, Sérgio  
 13 Guimarães de Lima, Vicente de Fereira e  
 14 Myriam Ribeiro de Oliveira. A Presidente  
 15 pediu para Miriam Vergilina F. de Cavallo  
 16 secretária a sessão sob a Presidência de  
 17 Esther Cíndio Carbr o que foi aceite por  
 18 todos os presentes. A Presidente tomando  
 19 a palavra comunicou o resultado das  
 20 propostas apresentadas por ela e diversas  
 21 entidades culturais procurando a possi-  
 22 bilidade de um espaço fixo para a sede  
 23 da ABCA. O Museu de Arte Moderna ficou  
 24 de dar um espaço até Março 1991. O  
 25 Museu de Belas Artes por sua diretora de  
 26 Lúcia Fustosa mostrou a impossibili-  
 27 dade de um espaço lá até que se en-  
 28 desocupadas várias salas ainda sob a  
 29 direção da Fundação antiga. O Presidente  
 30 da Academia de Letras de Pernambuco  
 31 de Ultramar propôs alguma sala  
 32 no prédio novo mas todas estão aluga-  
 33 das e nenhuma disponível. A Prof. Joice

34 Guinél Passiz ofereceu uma sala na Facul-  
35 dade Católica de São Paulo sob a condição  
36 de responder da diretoria a qual ele irá  
37 consultar e depois dará a resposta pa-  
38 ra o Presidente. 2. - A proposta da divi-  
39 são do Brasil em relação a serem este-  
40 dadas, poderiam assim estar em contac-  
41 to e relacionamento entre si e em  
42 comunicações com as presidências, reve-  
43 zando-se periodicamente: Ex: Um  
44 ano em Curitiba outro ano em São  
45 Catarina, etc. 3. - Arthur Guinél Passiz  
46 propõe "uma reunião anual", em tor-  
47 no de um tema a ser indicado pe-  
48 la presidência da ABCA com sua dire-  
49 toria em reuniões convocadas. 4. - Fa-  
50 zemos duas reuniões ou assembleias  
51 se possível uma em São Paulo. Com os  
52 poderes que foram delegados à diretoria  
53 seria nomeado um secretário adjunto  
54 cujo nome será estudado pelo Presidente.  
55 5. - Foram apresentadas as contas de 1989  
56 pelo diretor tesoureiro da gestão Guinél,  
57 Sergio G. de Lima. O Presidente nomeou  
58 uma comissão constituída por Donato  
59 Mello Junior, Vicente de Barros e Vuyiam  
60 A. B. Oliveira que pelo demonstrativo  
61 apresentado reflete a realidade e foi apro-  
62 vado pela comissão. O atual diretor tesou-  
63 reiro Georges Bozy comissionou a trans-  
64 ferência do saldo livre da conta da ABCA  
65 do Banco Nacional para o Banco de  
66 São Paulo da Assembleia num total de cento e






67 noventa e cinco mil quinhentos e setenta e  
 68 oito cruzeiros e trinta e oito centavos e in  
 69 vestidos quasi no total foi investido nos  
 70 fundos de Curo Projo da Bauspa, visto que  
 71 as Cadernetas de Bauspa são trimestrais;  
 72 Há um saldo disponível de Cr\$ 88. 135,79  
 73 (oitenta e oito mil cento e trinta e cinco  
 74 cruzeiros e setenta e nove centavos na  
 75 data de hoje 11.12.90. Bloqueador  
 76 temor e regente e duarente e heatis  
 77 mil e noventa e nove cruzeiros e no  
 78 ventos centavos no Banco Nacional  
 79 Foi feito por Ester Emílio Cardoso um  
 80 contato com o contador do IBEU  
 81 que lhe informou ser possível a  
 82 retirada do dinheiro bloqueado  
 83 mediante novo CCG o que será  
 84 providenciado junto ao H. da Fazenda  
 85 visto que a antiga gestão da ABCA  
 86 não atualizou o CCG como deveria  
 87 pois sem fins lucrativos; George  
 88 Paes propõe que seja auxiliado  
 89 por um contador na sua área.  
 90 b.- Assuntos Gerais: a.) Ester Emílio  
 91 Cardoso pede um minuto de silêncio  
 92 em memória do Prof. Márcio Scheer  
 93 berg falecido em S. Paulo. A Diretoria  
 94 vai mandar um Ofício para a  
 95 família dele comunicando a ho-  
 96 menagem prestada ao colega que  
 97 tamb honrou com sua presença a  
 98 ABCA. b.) De São Paulo o colega Nelson  
 99 Alfredo Aquino quer saber quanto

100 o valor estipulado por uma curadoria  
101 como o da Exposição "A Cor na Arte Bra-  
102 selica". A ABCA em reunião diz que  
103 já havia sido afixado em mil dólares  
104 americanos calculado em BTN fixado o  
105 que corresponde a dois mil BTN, no dia  
106 de hoje. Mas sempre é possível um  
107 acordo ou para mais ou para me-  
108 nos, mas para menor é um abor-  
109 do no entender da Assembleia, c.)  
110 Stefania Bib pede para constar no  
111 próximo boletim sobre a "Casa de Fotografia  
112 ~~de~~ <sup>implantada</sup> por ela em São Paulo sobre a  
113 Fotografia. d.) Foi apresentada a mo-  
114 ção de Prof. Maurício Bibeiro de Oli-  
115 veira que recentemente defendeu a tese  
116 de Doutorado na Universidade de Louvain  
117 com o título de "O racismo em Minas  
118 Gerais e seus antecedentes Europeus".  
119 e.) Georges Baey propõe um prêmio  
120 honorífico a ser oferecido a quem te-  
121 nuer se dedicado ao longo de sua vida  
122 à causa da Arte. A ideia será estudada.  
123 f.) Joice Gummel Bassa propõe a partici-  
124 pação da ABCA no "Comitê pela Democrati-  
125 zação dos Meios de Comunicação" o que  
126 será estudado pela Diretoria quando tiver  
127 conhecimento do Estatuto e do Regula-  
128 mento daquele Comitê. g.) Quarta no final  
129 desta ata os votos recebidos para a eleição  
130 desta nova Diretoria da ABCA e que não  
131 foram computados no dia da eleição por  
132 estarem na gaveta a chave na Secretaria

133 da ESDI e outros no Louro (pela qual e  
 134 não foram entregues a tempo. h.) A Dire  
 135 toria das Faculdades Estúdios de São apova  
 136 rá uma proposta de convenio na área  
 137 cultural para uso do seu espaço. i.)  
 138 O Presidente convencerá também que  
 139 vários professores vão enviar livros pa  
 140 ra concorrer ao "Prêmio Gonçalves  
 141 Duque" e que deve se a coleção de  
 142 Rebelo Gonçalves autora de um livro  
 143 sobre Bonaldi, Myriam Ribeiro de  
 144 Oliveira doze para a ABCA o livro  
 145 intitulado "Dance de Baião" com  
 146 textos de sua autoria. j.) Sergio de  
 147 Lima sugere o envio de um tele  
 148 grama a Olívio Mafra de Souza  
 149 (pela sua atuação na administra  
 150 ção do Museu Nacional, Brian deci  
 151 dido que cada um dos associados  
 152 enviará no próprio nome sua  
 153 solidariedade ao Prof. Mafra de  
 154 Souza. k.) Enviar carta a Frederico  
 155 José de Azevedo, para que envie  
 156 seu curriculum e comprovantes  
 157 dos esportes publicados nos últi  
 158 mos três anos, o que será feito  
 159 pela Secretaria. l.) Mandar telegrama  
 160 para a Heloisa Latorre (da nomea  
 161 ção como Diretora do Museu Nacional  
 162 de Belas Artes, sm.) O Presidente quer  
 163 fazer uma consulta sobre critérios  
 164 de validade e autenticidade em obra  
 165 de arte quando a tiverem que o ar

166 lista emprega permite que outros  
167 orientador pelo artista executar parte  
168 de suas obras. Ex. sobre Virei, Schen  
169 del na revista; "Veja", n.) O Prof. Davat  
170 Mellor pediu comenciar a importações  
171 das data de doze de dezembro de mil oit  
172 centos e quarenta quando realizou-se a  
173 primeira exposição brasileira de arte, o.)  
174 Lançamento do livro de Carlos Roberto  
175 Hâciel Levi Hoje às dezesseis horas que  
176 convidar todos associados para o salão  
177 na Rua das Palmeiras dezesseis, p.) O  
178 Museu de Arte Contemporânea da  
179 Universidade de Campinas pode uma  
180 relação dos associados da ABCA, q.)  
181 Ficou decidido que a Diretoria irá  
182 redigir uma carta em comum as  
183 bre a situação da colega Bissolati Cor  
184 dula no Canadá quando representante  
185 a ABCA sob a presidência de Carmen  
186 Bortuldo que também redigirá a  
187 carta em conjunto para ser enviada  
188 à AICA, à própria colega B. Cor dula e  
189 demais Presidentes das seções da AICA  
190 em outros países. Os dezesseis e trinta  
191 e cinco minutos foi encerrada a  
192 reunião pela Presidente da ABCA. Segue  
193 os nomes dos votos enviados para a elei  
194 ção e que chegaram posteriormente, todos a  
195 ficando a chapele encabeçada por Ester Cíndia  
196 Carlos para a Presidência da ABCA; 1) Pedro  
197 Vasquez, delegando a Proxeração para George  
198 Raey para votar nas chapele de Ester Cíndia



- 1199 Cembr deixado na Botaria da Esdi no dia
- 120 mas não foi entregue a ABCA. 2º Lisbeth
- 121 Rebollo Gonçalves; 3º de Stefania Bil
- 122 ambas bands procuração para Antonio
- 123 Sautors Junior (carimbo dos cartos corre
- 124 postagem do dia 25/09/90) com a greve
- 125 dos Correios só foram entregues dia 28,09.
- 126 90 a tarde. 4º de ENNIO Marques Terreira
- 127 (Curitiba -PR) procuração para Elmer Corde
- 128 Barbosa para dar seu voto também
- 129 na chapa de Estter Emílio Cembr; 5º de
- 130 Lélia Rita Euterpe de Figueiredo Ribeiro -
- 131 Campo Grande/MS - procuração para Estter
- 132 Emílio Cembr para votar na chapa;
- 133 6º José Henrique Fabre Rolim - SP - pro
- 134 curação para Estter Emílio Cembr pa
- 135 ra votar na chapa encabeçada por
- 136 ela. Todos esses votos que não
- 137 chegaram no dia por estarem o
- 138 Correios em greve foram para a
- 139 chapa iniciada encabeçada por Estter
- 140 Emílio Cembr como foi dito nas
- 141 folhas 113 a 116. In tempo; lia-se nas
- 142 folhas 111 e 112: "boletim sobre o 1º espa
- 143 ço fotografico - a "Casa da Fotografia Fuji"
- 143 por ela implantada em São Paulo..."
- 144 Rio de Janeiro ouje de Dezembro 1990
- 145 ass. Estter Emílio Cembr - Presid.
- 146 
- 147 
- 148 
- 149 
- 150 

Maria da Lacerda

José Juvil Passos  
Donato Mello Jun

151

152

153

154

Camada <sup>As</sup>  <sup>Boitudo</sup>  
<sup>Humberto Ribeiro</sup>  
<sup>Camada</sup>

1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária da Associação  
2 Brasileira de Criticos de Arte - ABCA como  
3 cada pela Presidente Célia Cuiúlio Cabr  
4 na residência do Presidente de Honra  
5 da ABCA Prof. José Simões Real na Rua  
6 Aires, 66 - apto 1202, Copacabana às 17 horas  
7 do dia nove de Abril de mil novecentos e  
8 noventa e hum. Foi aberta sessão às 18  
9 horas em seguida convocação com a  
10 presença dos Presidentes de Honra: Prof.  
11 Azevedo Campofiorito e Prof. José Simões  
12 Real, o tesoureiro George Raey Donato  
13 Nello Junior. Pela Presidente Célia Cuiúlio  
14 Cabr, presidindo a sessão, foi por  
15 unanimidade escolhido o Tesoureiro  
16 George Raey para secretar a reunião  
17 não posto em votação pela Presidência  
18 da ABCA. Foi proposta a nova  
19 unidade para 1991, de quinze mil cru  
20 ziros até fim de Junho 1991, enquanto  
21 perdurarem os fatores de meeting da  
22 economia e no dia primeiro de julho  
23 seia começando pelo tesoureiro ad  
24 anciado inadimplente o valor com  
25 os aumentos devidos pela inflação,  
26 com os multos no valor da TRJ  
27 mensal do senatário, nas reuniões  
28 dos pagamentos valeia como data o carim  
29 bo do Conselho. O Presidente de Honra de

30 ABCLA, Prof. Quirino Campesinato renuncia  
31 a, continuar como "membre sociétaire" com  
32 tirando como associado adiante de AICA.  
33 O que não foi aceite pelo presente. Por pro  
34 posto da Presidente Ester Emilia Cruz foi  
35 aprovada a adoção do modelo antigo de  
36 carteira da ABCLA com fotografia do portador  
37 por possuir melhores características técnicas  
38 e identificar com mais precisão o associa  
39 do. A carteira seria substituída sem custos  
40 para os associados. Aprovada a proposta da  
41 Presidente Ester Emilia Cruz para a reali-  
42 zação de um evento nacional de Crítica  
43 de Arte, como um Seminário, em algum  
44 Estado do País, pedindo aos associados  
45 que façam as propostas até trinta dias  
46 de junho. Conforme a decisão tomada na  
47 Assembleia de 24 de dezembro 90, a Diretoria  
48 da ABCLA respondeu a carta consulta de  
49 AICA sobre o pronunciamento da representa-  
50 te da ABCLA no Congresso do Canadá, a carta  
51 foi enviada com a aprovação da diretoria  
52 como também pela Dra. Carmen Velozes  
53 Portinho que era a Presidente da ABCLA  
54 naquela ocasião. Foi apresentado pela  
55 Presidente Ester Emilia Cruz aos presen-  
56 tes para apreciação da Assembleia o  
57 relatório enviado por Rosete Cordula  
58 sobre o Congresso da AICA no Canadá, onde  
59 representou a ABCLA. Foi também proposto  
60 enviarmos para a AICA um texto sobre a  
61 história da ABCLA que tem tanto a ver  
62 de eficiência quanto a Associação Futur

63 naionand de Citeas de Arte AICA, Di  
64 dezenove horas e quinze minutos foi encerra  
65 da a reuniao e em Estter Quindis Caudr  
66 assim a presente ata e que vai assi  
67 nao pelo demais presentes depois de  
68 lida e achada conforme. Rio de Janeiro  
69 noe de Abril de 1991 (mil novecentos e nove  
70 e nove). Estter Quindis Caudr - Presidente  
71 Adendo: na linha n.º 6 da folha 59 verso sub  
72 o 1.ª linha deve se ler Aires Saldaña,  
73 Estter Quindis Caudr - Presidente  
74 Dois  
75 Dezessete  
76 Quindis  
77

Festa de presença dos associa  
dos presentes na Assembleia  
geral realizada no dia 09 de  
Abril 1991 na residência do  
Presidente de Honras da ABCA  
nas seguintes horas:

Estter Quindis Caudr  
Dois

Estter Quindis Caudr

Dois

1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária da As  
 2 socição Brasileira de Critérios de Arte ABCA com  
 3 vocação pela Presidente Esther Emílio Carbr  
 4 para vinte e um de novembro de mil  
 5 novecentos e noventa e um na residen  
 6 cia do Presidente de Honra Prof. Simões  
 7 Real para as dezesseis horas e trinta mi  
 8 nutos, foi aberta a sessão em segunda con  
 9 vocação às dezesseis horas com a presença  
 10 da Presidente Esther Emílio Carbr do diretor  
 11 tesoureiro George Procy do Presidente de Honra  
 12 Prof. Simões Real e dos associados Doulos  
 13 de Mello Junior, Miriam de Carvalho e  
 14 Márcio Doctors, Presidiu a sessão Esther  
 15 Emílio Carbr e secretariou a sessão  
 16 Miriam de Carvalho eleita por unanimi  
 17 dade pela seguinte ordem: 1º - A Presidente  
 18 foi lida a carta de Marcos Roubice, secre  
 19 tário Geral, que apresenta pedido de demis  
 20 são do cargo por ser impossível se de  
 21 dicar à ABCA com a direção que assume  
 22 no MAM do Rio de Janeiro. A Presidente  
 23 da ABCA decidiu mediante o fato não  
 24 aceitando ainda sua demissão antes  
 25 de ter uma pessoa de sua confiança  
 26 para substituí-lo. 2º - A data do  
 27 falecimento do artista plástico Paulo Roberto  
 28 Real e do escultor Sérgio de Camargo será  
 29 verificada a fim de que a ABCA envie  
 30 uma carta aos familiares dos artistas pelo  
 31 perda irreparável para os arts brasileiros  
 32 desses grandes artistas; 3º - A Presidente da ABCA  
 33 enviou em nome seu e dos associados,

63 nacional de Artes de Arte - AICA, de

64 dezesseis horas e quinze minutos foi encerrada

65 de a reunião e eu Esther Quintão Couto

66 assim a presente ata e que vai assim

67 valer pelo demais presentes depois de

68 lida e achada conforme. Rio de Janeiro

69 nove de Abril de 1991 (nove noventa e nove

70 e nove). Esther Quintão Couto - Presidente

71 Adendo: na linha nº 6 da folha 59 verso onde

72 se lê: lida deve se ler: lida e achada

73 Esther Quintão Couto - Presidente

74 ~~Dr. [Signature]~~

75 ~~Dr. [Signature]~~

76 ~~[Signature]~~

77

Ficha de presença dos associados  
dos presentes na Assembleia  
Geral realizada no dia 09 de  
Abril 1991 na residência do  
Presidente de Honra da ABCA  
nas seguintes horas:

~~Esther Quintão Couto~~

Esther Quintão Couto, Pres.

~~Dr. [Signature]~~

Dr. [Signature]

~~[Signature]~~

[Signature]

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~

[Signature]

34 votar de p<sup>er</sup> por pelo julgamento da coleção  
35 Sergio Vidali, Leon Chalres, Giovanna Bonino Cruz,  
36 da Meyer Filho, nomear quando coleção Caio  
37 Oleyr Ribeiro e Waldir Agala bem como  
38 dar destaque aos dez anos da morte de  
39 Mario Pedrosa, antigo Presidente da ABCA,  
40 honram 'Justiça' na Cultura Brasileira que  
41 está sendo homenageado com uma expo-  
42 sição organizada por Franklin Pedrosa e  
43 nome colega Pedro Vasquez na Fundação  
44 Cultural do Banco do Brasil. 4º - Na reunião  
45 de org (11) de dezembro de 1990 a ABCA decid  
46 que a abertura do "Prêmio Personalidade  
47 do Ano da ABCA" ao qual podem concorrer,  
48 sindicado associado nomear como tam-  
49 bém não associado que tenham se destacado  
50 do no percurso de suas vidas na área  
51 cultural. Na presente Assembleia foi conve-  
52 nido este Prêmio ao Prof. Símeão Leal  
53 por unanimidade de todos presentes por  
54 sua vida toda dedicada à cultura, as  
55 Artes Plásticas e a Edição de livros impor-  
56 tantes como também ter criado e fundado  
57 a Escola de Desenho Industrial do Rio de  
58 Janeiro - (UERJ) 5º - A ABCA institui o Prê-  
59 mio "Sergio Vidali" por iniciativa de  
60 sua Presidente Esther Eulálio Costa, após  
61 voto unanimemente por votação pelo  
62 presentes, é um prêmio específico de  
63 pesquisa ao qual poderão concorrer  
64 todos aqueles que realizam pesquisa  
65 na área cultural. O trabalho apresentado  
66 poderá ser inédito, mas não necessa-

67 namente publicados em livros e é abor  
 68 to a todos e não restrito à área  
 69 somente dos membros da ABCA. Estes  
 70 dois novos prêmios passaram a vi-  
 71 gias imediatamente, por votação  
 72 de todos os presentes à Assembleia Geral.  
 73 O projeto do regulamento será feito  
 74 oportunamente por uma comissão  
 75 nomeada pela Diretoria da ABCA, 6.<sup>o</sup>  
 76 Georges Boez, tesoureiro, propôs também  
 77 a instituição de um prêmio na arte  
 78 e educação mas foi deixado em sus-  
 79 penso pelos presentes pois já a Associação  
 80 tem quatro Prêmios, 7.<sup>o</sup> - Concorreu  
 81 ao "Prêmio Gonçalves Duarte" os seguintes  
 82 livros: "Flávio Shirô", com apresentação de  
 83 Wilson Coutinho; "Camargo" pesquisa da obra  
 84 por Ronaldo Brito; "Alto Bonadei" escrito  
 85 por Ribelle Rebello Gonçalves, estes livros  
 86 ficaram durante vinte dias na residen-  
 87 cia do Prof. Simões para serem analisados  
 88 de fato pelos associados, o que foi feito. A  
 89 ABCA recebeu alguns votos por escrito de  
 90 do este Prêmio a associada Ribelle  
 91 Rebello Gonçalves pelo seu livro "Bona-  
 92 dei" por unanimidade dos presentes,  
 93 por estar dentro do regulamento do Pre-  
 94 mio Gonçalves Duarte, 8.<sup>o</sup> O Prêmio  
 95 Mário Pedrosa foi concedido à artista plás-  
 96 tica Lygia Pape pela exposição realizada  
 97 em agosto de 1990 na Galeria Thonier  
 98 Colu com o título: "Amazônias". Envio-  
 99 ram votos por escrito para os premiados.



confirmando as premiações: "Prêmio  
Gougeon Duque 1991" para Lisbeth Rebello  
Gonçalves, "Prêmio Mário Pedrosa 1991" pa-  
ra a artista plástica Regina Tapa; "Prêmio  
a "Personalidade do Ano 1991"; Prof.  
Simões Leal, "Prêmio Sérgio Hilliet 1991  
para a pesquisa do crítico Ronaldo Brito  
no livro "Camargos" editado em 1990 sobre  
obra de Sérgio de Camargos; Lília Coelho Faria,  
Carneu Veloso Botelho, Lisbeth Rebello Gon-  
çalves, Alain Gomes Simões Leal que absten-  
se de votar para o Prêmio Personalidade do  
Ano 1991, mas vota nos outros, Vicente de  
Barcelos e Carlos Roberto Maciel Leoy, a en-  
treja dos Prêmios será realigada publi-  
camente em sessão especial em data  
a ser comunicada aos associados  
no ano de 1992. Iruma Martignabel man-  
dou seu voto para: "Prêmio Perso-  
nalidade do Ano" para Simões Leal, Prê-  
mio Gougeon Duque para Lisbeth Rebello  
Gonçalves, "Prêmio Sérgio Hilliet para  
Ronaldo Brito e não votou para o Prê-  
mio Mário Pedrosa por estar fora do  
Brasil em 1990 em estudo na Itália,  
não tendo podido ver nenhuma expo-  
sição. Os Prêmios (quatro) foram por va-  
tação aprovados por todos os presentes à  
Assembleia Geral que assinam esta ata  
no final. 9º - Mário Doctor comunicou  
sua participação no último Congresso  
da AICA em Los Angeles - USA, em Outu-  
bro do corrente ano onde apresentou o

trabalho intitulado: "O Tempo na Arte",  
 e comunicou que o próximo Congresso  
 seria realizado em Junho 1992 em Viena.  
 10º - Estor Emilis Carls comunicou  
 a posse do colega João Fricado Medeiros  
 na Academia de Filosofia eleito por  
 unanimidade na vaga de cadeira  
 nº 24 anteriormente pertencente ao  
 Embaixador José Guilherme Merquior  
 recentemente falecido. Foi encerrada  
 a reunião às dez e nove horas e quinze  
 minutos e em Estor Emilis Carls  
 assistiu a presente ata e que vai  
 assinada pelo presente depois de lida  
 e aprovada conforme. Rio de Janeiro  
 vinte e um de novembro de mil novecentos  
 e noventa e um. Estor Emilis Carls  
 Estor Emilis Carls - Presidente ABCA

~~George Racz~~  
~~João Fricado Medeiros~~  
 Donat Melb Junis  
 Miriam de Carvalho

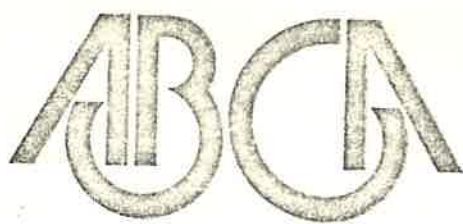
Assembléia Geral Extraordinária da  
 Associação Brasileira de Autores de Arte  
 realizada na residência do Prof. Dr.  
 José Simeão Leal - Presidente de Honra  
 da ABCA com a presença de:

- 1- Estor Emilis Carls - Presidente
- 2- George Racz - George Racz - diretor
- 3- Miriam T. F. de Carvalho - Miriam de Carvalho - tesoureira
- 4- Donat Melb Junis
- 5- José Simeão Leal
- 6- Miriam de Carvalho

1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária  
2 convocada 3 de Setembro de 1992 por Boleim  
3 nº 01/92 a todos associados, para se  
4 realizar hoje, dia 03 de Setembro de 1992  
5 de 1992 na Rua Aviz Saldanha nº 66  
6 aptº 1201, Copacabana, data limite  
7 para Apresentação & Formalização das  
8 Chapas Concorrentes às eleições da  
9 Associação Brasileira de Outrora de Dente  
10 para o biênio 1992-1994. Foi aberta a  
11 sessão às dez e sete horas, em seguida  
12 convocados, com a presença dos seguin-  
13 tes associados: O Presidente Esther Emilio  
14 Carlos quem abriu o trabalho presidindo  
15 a mesa e sendo escolhidos e aprovados  
16 por unanimidade dos presentes o cidadão  
17 Vicente de Pereira para secretaria e  
18 sendo o Dr. José Simeão Real José Pe-  
19 cards Medeiros, João Gabriel Barros,  
20 Maria Eugénia Franco, o diretor tesou-  
21 reiro George Rieg, Márcio Doctors e  
22 Donato Nello Jr. que telefonou que se  
23 estava no médico e não sabia a hora  
24 de chegar. Esther Emilio Carlos leu  
25 as atas anteriores que depois de  
26 lidas foram aprovadas por unani-  
27 midade pelos presentes. O Presidente  
28 comunicou que até aquele momento  
29 só havia uma chapa apresentada  
30 e mais nenhuma, outra sendo  
31 a única chapa para as eleições  
32 do biênio 1992/1994. Votação: Aprovada.  
33 Esther deu a carta enviada pelos seguin-

34 da Vice-Presidente, Dra. Lialta Levi,  
 35 da reunião realizada em S. Paulo em  
 36 sua residência onde foi escolhido o  
 37 nome do colega Antonio Santoro Ju-  
 38 nior para segundo-vice para 1992/1994.  
 39 A Pres. Ester Emilia Coubr. com o de  
 40 mais presentes a sessão foram impu-  
 41 nados pelo Presidente do Honor Prof. José  
 42 Simões Real da proposta do associado  
 43 Coubr Roberto Marcel Boey que lhe  
 44 comunicou verbalmente por telefone  
 45 de ser prolongado o atual mandato por  
 46 mais seis meses em vista da grave  
 47 situação que estamos vivendo. Coloca-  
 48 do a proposta em votação pela Presi-  
 49 dente da mesa não foi aprovada,  
 50 A chapa apresentada foi para  
 51 Presidente da Associação Brasileira de  
 52 Otorrinolaringologistas a senhora Ester Emi-  
 53 lia Coubr. Primeiro Vice: Vicente de  
 54 Bercia, Segundo Vice Antonio Santoro  
 55 Júnior, Secretário Geral: José Guinil  
 56 Basso, Diretor Financeiro George Boey,  
 57 Para membros de Categorias: Prof.  
 58 Renato Velloso Júnior, José Ricardo  
 59 Moderno e Marcio Doctor. Essa  
 60 é a chapa única que concorrerá na  
 61 eleição para o biênio 1992/1994. O colega  
 62 Vicente de Bercia pediu um minuto de silen-  
 63 cio em homenagem de nosso colega re-  
 64 cem falecido Harry Faust em Florianópolis  
 65 SC. e Alan Gomes do Rio de Janeiro RJ. Foi  
 66 encerrada a sessão pela presidente

- 70 e agradada conforme. Rio de Janeiro agosto
- 71 de Setembro de mil novecentos e noventa e
- 72 dois. Celso Antônio Cabral - Presidente
- 73 João Ricardo Camargo Moderno -
- 74 Maria Eugênia Franco
- 75 ~~João José~~
- 76 ~~João José~~
- 77 ~~João José~~
- 78 Vicente de Vieira
- 79 ~~Guilherme~~
- 90 ~~Manoel~~
- 91 - Renato Mello Jr



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

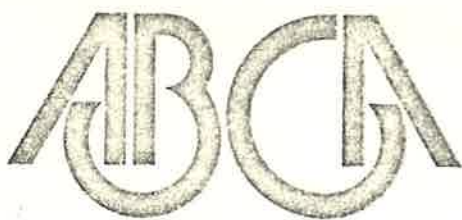
seção nacional da AICA  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
orgão da UNESCO

Lista dos presentes à Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, convocada para o dia 18 de Setembro de 1992 às 16h.12 na residência do Presidente de Honra da ABCA Prof. José Simões Leal sito na Rua Aires Saldanha nº 66 - apto 1202 - Copacabana

- Celso Antônio Cabral - Presidente
- João Ricardo Camargo Moderno -
- Maria Eugênia Franco -
- ~~João José~~ -
- João José
- Vicente de Vieira
- ~~Guilherme~~
- ~~Manoel~~
- Renato Mello Jr

- 67 Artur Cíndio Cabral às 18 horas e dez mi-
- 68 nutos que assina essa ata e que vai
- 69 assinada pelo presente depois de lida
- 70 e aclamada conforme. Prio de Janeiro de oito
- 71 de Setembro de mil novecentos e noventa e
- 72 dois. Artur Cíndio Cabral - Presidente
- 73 João Ricardo Camargo Moderno -
- 74 Maria Eugênia Franco
- 75 ~~João José~~
- 76 ~~João José~~
- 77 ~~João José~~
- 78 ~~Vicente de Vieira~~
- 79 ~~George Kacz~~
- 90 ~~George Kacz~~
- 91 ~~George Kacz~~

João Ricardo Camargo Moderno  
 Maria Eugênia Franco  
 João José  
 João José  
 Vicente de Vieira  
 George Kacz  
 George Kacz  
 George Kacz



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA  
 ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
 órgão da UNESCO

Lista dos presentes à Assembleia Geral Extraordinária da ABCA, convocada para o dia 18 de Setembro de 1992 às 16h.12 na residência do Presidente de Honra da ABCA Prof. José Siqueira Leal, sito na Rua Aires Saldanha nº 66 - apto 1202 - Copacabana

- Artur Cíndio Cabral - Presidente
- João Ricardo Camargo Moderno - João Ricardo
- Maria Eugênia Franco - Maria Eugênia Franco
- ~~João José~~ - João Siqueira Leal
- ~~João José~~
- João José
- Vicente de Vieira
- George Kacz
- George Kacz
- George Kacz

João José  
 Vicente de Vieira  
 George Kacz  
 George Kacz  
 George Kacz

1 Ata da Assembleia Geral Ordinária  
 2 não convocada para o dia vinte e dois  
 3 de Setembro de mil novecentos e noventa  
 4 e dois na Rua Aires Saldanha nº 66  
 5 apto 1202, residência do Presidente da  
 6 Associação ABCA, Prof. Simões Leal,  
 7 Rio de Janeiro, liberta-se sessões, em  
 8 segunda convocação em consequência das  
 9 ras pela Presidente da ABCA, Celso  
 10 Emilio Carbr foi eleito para secre-  
 11 tário da Assembleia, o Tesoureiro George  
 12 Racy pelo presente: Vicente de Peris,  
 13 Jorge Guinil Jones, Prof. Simões  
 14 Leal, Prof. João Ricardo Moderno, Misias Pectos,  
 15 Maria Eugénia Franco, e Donato  
 16 Mello Junior, Maria Eugénia Fran-  
 17 co pede a palavra logo depois de  
 18 ser lida e aprovada a ata anterior  
 19 do dia dezoito de Setembro de mil no-  
 20 vencentos e noventa e dois, para falar  
 21 do andamento pelo associado  
 22 Carlos Robert Maciel Levy e Elmar  
 23 Correa Barbosa (1º Vice-Presidente) indi-  
 24 cador pela Presidente da ABCA para  
 25 tomar as necessárias providências  
 26 para ser requerido o "Monumento  
 27 pela Liberdade de Expressão do Pensame-  
 28 nto" do escultor Franz Weissmann  
 29 destruído ao fazerem obras no limite  
 30 da Boa Vista, Maria Eugénia explicou  
 31 que o artista não quer interdições  
 32 políticas para arranjar financiamentos  
 33 e sim por meios particulares para

34 não traz problemas junto ao  
35 a Presidente da comissão a todos  
36 que Carlos Roberto Maciel levou esse  
37 pelo telefone a carta que João Camp  
38 fronto enviou para o Prefeito Marcelo  
39 Alencar onde está tudo explicado, os  
40 medidores maravilhosos do encaixe  
41 ulcramento do processo de recuperação  
42 do monumento que seria resolvido  
43 até o final desse ano. Maria Eugênia  
44 pede que o xerox desse documento tam  
45 bein deve ser enviado ao artista em  
46 questão para ele estar ciente do andame  
47 to do processo e nada ser feito à sua  
48 revelia. Por proposta de Ester Cuidá  
49 Carlos, pretende que a Associação an  
50 da esse ano mesmo com outras di  
51 retoria seja feita uma Revista da  
52 Crítica que não muito está sem pu  
53 blicação sob a Presidência do Prof. Si  
54 meão Leal que junto com Ester  
55 Cuidá Carlos organizará uma  
56 comissão com tarefas específicas  
57 para a boa realização da Revista, de  
58 alto gabarito intelectual e artístico  
59 sobre este Contemporâneo e a esté-  
60 tica atual, o que foi aprovado por  
61 unanimidade. Maria Dolores diz que  
62 poderemos pedir verba para a Unesco e  
63 Seicier propõe que seja uma revista  
64 Latino-Americana o que ficou para  
65 ser decidido no momento oportuno.  
66 João Ricardo Modesto propõe fundar



67 a Associação dos amigos da ABCA  
 68 cujo donatário são dedutíveis do  
 69 Imposto de Renda na Receita Federal.  
 70 Propõe também que a ABCA deve  
 71 encaminhar sugestões de preservação  
 72 do patrimônio para serem evitadas  
 73 das novas destruições de monumentos  
 74 de arte como de tudo de arte que  
 75 se tem no Brasil. A Presidente  
 76 Célia Cinília Costa comunica que re-  
 77 ceberá carta do colega Prof. Osvaldo  
 78 Bisani de Florianópolis (SC) do pro-  
 79 vável seminário por três dias em  
 80 fins de Outubro que talvez seja con-  
 81 ciliada sua realização em Florianópolis,  
 82 pois, já se propõe o encaminhamento  
 83 da sindicalização dos Críticos  
 84 de Arte, o que vai ser estudado  
 85 de forma associada. Percia pede a favor  
 86 para parabenizar o IBEU pelo  
 87 prêmio outorgado pela melhor exposição  
 88 de mil novecentos e noventa e  
 89 um no IBEU para a artista plástica  
 90 Ligia Bape pela mostra "TÊIAS"  
 91 no valor de cinco milhões de cruzeiros  
 92 (mil dólares US). Percia comunica que  
 93 participou da Coordenação Geral da  
 94 Primeira Bienal do Barro em Caracas  
 95 e levou a escultora Profa. Celida  
 96 Costa, e ano que vem já está encaminha-  
 97 mento uma mostra de brasileiros  
 98 em Munique sob sua curadoria e pede  
 99 a participação dos críticos brasileiros.

100 moderno propõe que se insira a  
 101 ABCA na Receita Federal para permitir  
 102 descontos no I.Renda em caso de doçpt.  
 103 Estter Emilio Coubz comunico que  
 104 tomou parte no jurri <sup>como</sup> membros de seleccõ  
 105 e Premiacoõ do Salão Carioca de 1992  
 106 como também participou no jurri de  
 107 Seleccõ e Premiacoõ do "II. Salão Arte -  
 108 Paia" de Fundação Romulo Hainssauer  
 109 em Belém do Paia onde foi Presiden  
 110 te do jurri eleito pelo demais colegas  
 111 lembrando que todos devem estar  
 112 presentes no dia seis de Outubro no  
 113 mesmo local para eleccõ da nova  
 114 Whictoria foi encerrada a Assembleia  
 115 õz de quinze e dez minutos pelo  
 116 Presidente Estter Emilio Coubz que  
 117 assinou essa ata e que vai assinada  
 118 pelo presentes depois de lida e acida  
 119 da compare. Rio de Janeiro, vinte e dois  
 120 de Setembro de mil novecentos e noventa  
 121 e dois, Estter Emilio Coubz - Presidente

~~João Luiz~~  
~~João Luiz~~  
 José Juvel Rizzo  
 Poed Ricardo Campos Moderno  
 Maria Eugenia Franco  
 Donato  
 cento de vezes

Geom. ...  
 Simão ...  
 João ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 Donato ...  
 Vincent

- 1 Ata da Assembleia Geral Extraordinária de
- 2 Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA,
- 3 seção Brasil - AICA, convocada e realizada em 02
- 4 Estatutos da ABCA, para o dia seis de De-
- 5 tubro de mil novecentos e noventa e dois
- 6 às dez e seis horas e trinta minutos
- 7 em primeira convocação e às dez e sete
- 8 horas ... segunda convocação na Rua



# ABCA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
orgão da UNESCO

Reunião do dia 22 Setembro 1992  
em casa do Prof. Símeão Leal à Rua  
Gives Saldanha, 66 apto 1202, lista

dos presentes:

Atílio Emilio Carls - Presidente

George Lacz

George Dooy

- Dir. Tesoureria

Vicente de Paula

João Guanil Passos

Prof. Símeão Leal

João Ricardo Modesto

Maria Eugênia Franco

João Ricardo Modesto

Maria Eugênia Franco

Domato Mello Junior

*[Signature]*

*[Signature]*

Maria Doctory

- 1 Alter da Assembleia Geral Extraordinária de
- 2 Associação Brasileira de Cidades de Fidei ABCA,
- 3 Associação Brasil-AICA, convocada e para o dia 20 de
- 4 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 5 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 6 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 7 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 8 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 9 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 10 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 11 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 12 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 13 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 14 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 15 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 16 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 17 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 18 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 19 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 20 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 21 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 22 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 23 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 24 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 25 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 26 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 27 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 28 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 29 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 30 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 31 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 32 Outubro de 1964, para o dia 20 de
- 33 Outubro de 1964, para o dia 20 de



34 Altair Cúndio Carls votar por da. Auto  
35 rio Santoro Junior (SP) pediu a pala  
36 vra e comunicou que Lisette foi  
37 enviada uma carta para a Presidente  
38 onde comunicava o falecimento de  
39 nossa colega Stefania Bui (SP) por  
40 hepatite B. Segue uma memória de si-  
41 Jenkins e ficou de se manda com fi-  
42 cio para a família dela em nome  
43 da Associação. Começou a votação sendo  
44 chamado Antônio Santoro Junior (SP)  
45 que votou por si e por: Alberto Frede-  
46 rico Bentzenmiller (SP), por Lisette Bui  
47 por Ernestina Samia Karman; por João  
48 Zanini; por Enock Sacramento; por  
49 Ana Maria de Moraes Bellezzo; por Cesar  
50 Batista Giobbi; por Queatiana Fabris,  
51 todos de S. Paulo; Joice Guinel Bonor (RJ)  
52 que votou por si e por Emílio Marques  
53 Beneira (Curitiba. PR), Georges Racz (RJ)  
54 votou por si e por João Otávio Neves Filho  
55 de Florianópolis. SC; Altair Cúndio Carls (RJ)  
56 que votou por si e por Carmen Velasco  
57 Portinho (RJ); por Myriam A. Ribeiro de  
58 Oliveira (RJ); Italo Campofiorito (RJ);  
59 por Vicente de Bercia (RJ); Marcus de  
60 Souza Costa (RJ); por Lisette Rebello  
61 Gonçalves (SP); por Luiz C. Marques F. (SP)  
62 por Walter Zanini (SP); por Duda Lopez  
63 Cadlus (SP); por Joie Henrique Fabre Rohm  
64 (SP); por Lélia Rita Enterprise de Figueiredo  
65 Ribeiro (Campo Grande. MS); por Miguel  
66 Jorge (GO); por Matilde A. de Mattos (BA);

ABCA  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE  
SEÇÃO BRASIL - AICA  
(ASSOCIATION INTERNATIONALE  
DES CRITIQUES D'ART) - ÓRGÃO DA UNESCO

C.G.C.: Nº 29739281/0001-80

Rua Evaristo da Veiga, 95 - Centro - Cep.: 20031 - Rio de Janeiro-RJ



DIRETORIA ELEITA PARA O BIÊNIO:

OUTUBRO DE 1992 À 31 DE SETEMBRO DE 1994

PRESIDENTE

Esther Emilio Carlos (Esther Chamma de Carlos), brasileira, viúva, advogada, jornalista, curador e crítico de arte - RG-539388 IFP.RJ; CPF 127937107/25. Endereço: Av. Rui Barbosa, 830/1201 - Flamengo - CEP.: 22250-020 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)551-9316. Membro do Conselho Cultural do Instituto Brasil-Estados Unidos.

PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE

Vicente de Percia, brasileiro, solteiro, advogado, professor universitário, escritor, ensaísta e crítico de arte - RG-657469 IFP.RJ; CPF 101654527/49. Endereço: Rua Paissandu, 111/1204 - Flamengo - CEP.: 22216-080 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)265-6192.

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

Antonio Santoro Júnior, brasileiro, casado, professor universitário, museólogo e crítico de arte - RG-27537213 ; CIC 033608818/34. Endereço: Rua Canavieiros, 64 - Mooca - CEP.: 03106-080 - São Paulo-SP. Telefone: (011)270-3473.

SECRETÁRIA GERAL

Joice Gumiel Passos, brasileira, divorciada, professora universitária, Mestre em Filosofia e crítico de arte - RG-768392 IIP; CPF 147729069/91. Endereço: Rua Almirante Alexandrino, 5302 - Santa Tereza - Rio de Janeiro-RJ - CEP.: 20241-262. Telefone: (021)2251303.

DIRETOR TESOUREIRO

George Racz, nacionalidade indefinida, casado, sociólogo, professor universitário e crítico de arte - RG-RNE-W697922-B nº 122603 - SE/DPMF; CPF 334637007/00. Endereço: Rua Dr. Souza Lopes, 23/101 - Botafogo - CEP.: 22231-060 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)551-2301.

COMISSÃO DE CREDENCIAIS

- Donato Mello Júnior, brasileiro, solteiro, arquiteto, professor universitário e crítico de arte - RG-3488 D - CREA - RJ; CPF 027387247/87. Endereço: Rua Presidente Carlos de Campos, 258/202 - Laranjeiras - Rio de Janeiro-RJ - CEP.: 22231-080. Telefone: (021)5532157.

- Márcio Doctors, brasileiro, casado, professor universitário, curador, membro do Conselho Cultural do Instituto Brasil Estados Unidos, Mestre em Estética e crítico de arte - RG-2734381 IFP; CPF 263938087/72. Endereço: Rua Gago Coutinho, 46/402 - Laranjeiras - CEP.: 22221-070 - Rio de Janeiro-RJ. Telefone: (021)269-8670.

- João Ricardo Carneiro Moderno, brasileiro, solteiro, professor universitário, Doutor de Estado em Filosofia - Sobornne, membro da Academia Brasileira de Filosofia e crítico de arte - RG-2873842 IFP-RJ; CPF 68936007/06. Endereço: Rua Cândido Garfree, 166/403 - Urca - Rio de Janeiro-RJ - CEP.: 22291-080. Telefone: (021)239-7913/294-6440.

01. Ata da Assembléia Geral Extraordinária da Associação Brasileira de Crí-  
02. ticos de Arte - ABCA, seção Brasil - AICA, convocada conforme os Está-  
03. tutos da ABCA, para o dia seis de outubro de mil novecentos e noventa  
04. e dois, às dezesseis horas e trinta minutos em primeira convocação e  
05. às dezessete horas em segunda convocação na Rua Aires Saldanha, 66  
06. apto 1202 - Copacabana, na residência do Presidente de Honra da ABCA-  
07. AICA, Prof. José Simeão Leal, com o fim específico de proceder a elei-  
08. ção para eleger e dar posse imediata à nova Diretoria da ABCA para o  
09. biênio: mil novecentos e noventa e dois a mil novecentos e noventa e  
10. quatro. Foi aberta a sessão em segunda convocação às dezessete horas  
11. pela Presidente Esther Emilio Carlos (Esther Chamma de Carlos) que presidiu a mesa do tra-  
12. balhos e indicou o nome de Mirian Terezinha F. de Carvalho para secretariar o e-  
13. vento. Posto seu nome em votação foi aprovado por unanimidade. Esther  
14. Emilio Carlos leu a Ata anterior que depois de aprovada foi assinada  
15. pelos presentes. O Prof. Simeão Leal foi designado por todos para pre-  
16. sidir a eleição. Conforme os Estatutos a votação é secreta. A Dr<sup>a</sup> Carmem  
17. Velasco Portinho assinou a lista dos presentes e pediu licença para  
18. sair por motivo de saúde e deixou uma procuração para Esther Emilio  
19. Carlos votar por ela. Antonio Santoro Júnior (SP) pediu a palavra e co-  
20. municou que Lisette Levi enviava uma carta para a Presidente onde comu-  
21. nicava o falecimento de nossa colega Stefania Brill (SP) por hepatite B.  
22. Fez-se um minuto de silêncio e ficou de se mandar um Ofício para a fa-  
23. mília dela em nome da Associação. Começou a votação sendo chamado  
24. Antonio Santoro Júnior (SP) que votou por si e por: Alberto Frederico  
25. Beuttenmüller (SP), por Lisette Levi; por Ernestina Sanná Karman, por  
26. Ivo Zanini; por Enock Sacramento; por Ana Maria de Moraes Belluzo, por  
27. César Batista Giobbi, por Anateresa Fabris, todos de S. Paulo; Joice  
28. Gumiel Passos (RJ) que votou por si e por Ennio Marques Ferreira (Curi-  
29. tiba-PR); Georges Racz (RJ) votou por si e por João Otávio Neves Filho  
30. de Florianópolis-SC); Esther Emilio Carlos (RJ) que votou por si e por  
31. Carmem Velasco Portinho (RJ), por Myriam A. Ribeiro de Oliveira (RJ);  
32. Italo Campofiorito (RJ); por Vicente de Percia (RJ); Marcus de Lontra  
33. Costa (RJ), por Lisbeth Rebollo Gonçalves (SP), por Luiz C. Marques Fi-  
34. lho (SP), por Walter Zanini (SP), por Diná Lopes Coelho (SP), por José  
35. Henrique Fabre Rolim (SP), por Lélia Rita Euterpe de Figueiredo Ribe-  
36. ro (Campo Grande-MS), por Miguel Jorge (GO), por Matilde A. de Matto  
37. (BA), por Osmar Pisani (SC), por Lindolf Bell (SC), por Iaperi Soares de Araújo (Na-  
38. tal-RN), por Eudes Soares da Rocha Jr. (PB), por Maria Ladjane Bandeira (PE); foram chama-  
39. dos para votar por ordem: Prof. José Simeão Leal (RJ), Maria Eugênia Fran-  
40. co (RJ), Márcio Doctors (RJ), Lélia Coelho Frota (RJ), Donato Mello Jú-  
41. nior (RJ), João Ricardo Moderno. Terminada a votação dos presentes e  
42. das Procurações foi nomeada uma comissão com o Prof. Simeão Leal, Maria  
43. Eugenia Franco e Mirian de Carvalho para apuração dos votos: foram on-  
44. ze votos dos presentes e mais vinte e oito votos por procuração, tota-  
45. lizando trinta e nove votos a favor da chapa encabeçada por Esther Emí-  
46. lio Carlos (Esther Chamma de Carlos), única chapa inscrita para dispu-  
47. tar a eleição do biênio: mil novecentos e noventa e dois a trinta e hum  
48. de setembro de mil novecentos e noventa e quatro, eleita assim por una-  
49. nimidade dos votantes que tomaram posse imediatamente logo após o tér-  
50. mino da apuração dos votos pela Comissão indicada, digo, eleita a nova  
51. Diretoria por unanimidade dos votantes tomando posse imediatamente dos  
52. cargos. Essa Ata, digo, foi encerrada pela Presidente Esther Emilio  
53. Carlos os trabalhos às dezenove horas e trinta minutos dos quais foi  
54. lavrada a presente Ata que vai assinada pelos presentes depois de lida  
55. e aprovada conforme e transcrita no presente livro de Atas pela Presi-  
56. dente reeleita Esther Emilio Carlos. Rio de Janeiro, seis de outubro  
57. de mil novecentos e noventa e dois. [No original cento e oito linhas  
58. (108) manuscritas e numeradas seguidas de doze (12) linhas numeradas  
59. de 109 a 120 linhas com assinaturas e mais 121 a 124 manuscritas; "In  
60. Tempo: Deixamos de marcar o voto de Mirian Terezinha S. de Carvalho  
61. ao transcrever a Ata, que votou logo depois de M. Eugenia Franco, Esther  
62. Emilio Carlos. Pres.<sup>a</sup> Perfazendo o total de 124 linhas começando na fo-  
63. lha 67 e verso e folha 68 e verso.

Esther Emilio Carlos  
Presidente

**REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURIDICAS**

AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º S/265

Apresentado hoje para registro e apontado sob o n.º de ordem 472.137 de PROTOCOLO

do livro "A" n.º 41 Registrado sob n.º de ordem 78.187 do livro "C" n.º 27

do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURIDICAS

Rio de Janeiro, RJ, 04 / 12 / 92

*[Handwritten signatures and initials]*

**CUSTAS**

TAB. - II - 1	Cr\$	
TAB. - II - 2A	Cr\$	
TAB. - II - 7	Cr\$	8.086,05
TAB. - III - 1	Cr\$	
TAB. - III - 2	Cr\$	12.837,72
TAB. - III - 3	Cr\$	
TAB. - III - 4	Cr\$	
TAB. - III - 5	Cr\$	
SUB TOTAL	Cr\$	
IMPOSTO	Cr\$	22.101,95
TOTAL	Cr\$	43.125,72



67 por Osmar Visani (SC), por ~~Adolf~~  
 68 Bell (SC); por Japui Soares do Brasil  
 69 Jo (Natal RN), por Eudes Soares da  
 70 Procha Jr. (P.B.); por Maria Sadgane  
 71 Bandeira (P.B.); foram chamados para  
 72 votar por ordem: Prof. José Simões Gal  
 73 (R.J.), Maria Eugênia Franco (R.J.), Márcio  
 74 Dodôs (R.J.), Lélia Coelho Frota (R.J.), Do-  
 75 nato Mello Junior (R.J.), João Ricardo  
 76 Modeno (R.J.) Verificando a votação dos  
 77 presentes e das procurações foi no-  
 78 meada uma comissão com o Prof.  
 79 Simões Gal, Maria Eugênia Franco  
 80 e Viriano de Carvalho para apurar  
 81 cada dos votos: foram onze votos  
 82 dos presentes e mais vinte e oito vo-  
 83 tos por procuração totalizando trinta  
 84 e nove votos a favor da chapa em  
 85 cabecada por Estêvão Euclides Carls  
 86 (Estêvão Chamma de Carls), inicia-se  
 87 a inscricão para disputar a eleição  
 88 do biênio: mil novecentos e noventa e  
 89 dois a trinta e hum de setembro de mil  
 90 novecentos e noventa e quatro, eleita  
 91 assim por unanimidade dos votan-  
 92 tes que tomaram posse immediata-  
 93 mente logo após o término da  
 94 apuração dos votos pela comissão in-  
 95 dicada, digo eleita a nova diretoria por  
 96 unanimidade dos votantes tomando  
 97 posse imediatamente dos cargos:  
 98 Essa ata digo foi encerrada pela  
 99 Presidente Estêvão Euclides Carls or

- 100 trabalho os dezoito horas e breche
- 101 minutos dos quais foi lavada a
- 102 presente até que vai assinada (pelo)
- 103 presentes depois de lida e selada
- 104 conforme e transcrita no presente
- 105 livro de Atas pela Presidente rec
- 106 letta Ester Emilio Carter, Rio de
- 107 Janeiro seis de outubro de mil nove
- 108 centos e noventa e dois
- 109 Ester Emilio Carter - Presidente
- 110 Hélia Coelho Fosta -
- 111 Joice Guinel Passos Secret. G
- 112 José Síntea Leal
- 113 Maria Do Carmo
- 114 Miriam de Carvalho
- 115 Carmen Velasco Fontes
- 116 Maria Eugênia Franco
- 117 Donato Ulber Jun
- 118 George Racy
- 119 José Ricardo Moderno
- 120 Antonio Santos Junior

121 In tempo: Derivamos de marcar o voto  
 122 de Miriam Ferejulia F. de Carvalho ao  
 123 transcrever a ata, que votou logo depois  
 124 de M. Eugênia Franco, Ester Emilio Carter - Pres.

**REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS**  
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 120 - 2º S/105  
 Apresentado hoje para registro a sociedade sob o  
 n.º de ordem 492.137 do REGISTRO  
 do livro "A" n.º 41 de 1954  
 de ordem 78.187 do livro C 27  
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Rio de Janeiro, RJ, 04 / 12 / 92  
 U QUE C...  
 M / M

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 8.086,05
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 12.937,72
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
SUB TOTAL	Cr\$
MOTIM	Cr\$ 22.101,95
TOTAL	Cr\$ 43.125,72

44-2001292



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
orgão da UNESCO

Lista dos presentes associados de ABCA para a Assembleia Geral Extraordinária convocada para o dia seis de Outubro de 1992 para eleição e posse imediata de nova Diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte - seção Brasil - AICA para o biênio de 1992 (mil novecentos e noventa e dois) a mil novecentos e noventa e quatro (1994).


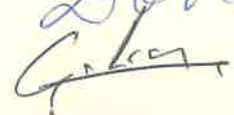
- 01) Carmen B. [signature]
- 02) Maria Eugênia Franco [signature]
- 03) [signature]
- 04) Mécia de Carvalho [signature]
- 05) [signature]
- 06) Antonio Santos [signature]
- 07) Celso Cíndio Costa [signature]
- 08) Rêlia Faria Frota
- 09) Joice Juvenil Passos
- 10) Donato Mello Junior [signature]
- 11) [signature]
- 12) José Ricardo Modesto [signature]

34 teve como candidato o crítico Beutenmüller, S.P.,  
35 com o livro "GRAVURA Brasileira: História e  
36 crítica". Vicente de Percia lê a carta enviada  
37 por Beutenmüller onde consta o conhecimento  
38 do autor. Na situação do prazo de sua en-  
39 cisa, 1990, estar fora das exigências do estatuto.  
40 do prêmio. Comentários gerais foram  
41 feitos e ênfase foi dada a situações prece-  
42 dentes em que, por estarem fora do prazo,  
43 outros colaboradores foram recusados em ou-  
44 tros anos. Assim, os membros desta assembleia  
45 decidiram por manter a vigência do estatuto.  
46 votos. O outro candidato foi Nelson Aguiar,  
47 S.P., com o catálogo "PINTURA FRANCESA, DA  
48 ORIGEM À ATUALIDADE, NA COLEÇÃO DO MASP."  
49 (que) também foi recusado por não preencher  
50 os requisitos dos prêmios, digo, do prêmio Gow-  
51 zaba Duque. Segue a seção com a apresenta-  
52 ção para Presidente Esthete Emilio Carlos, do  
53 artista plástico Tunga (Antonio José Barros  
54 de Carvalho e Mello Mourão) para o prêmio  
55 "Mário Perceira", por sua exposição "PRELIMINA-  
56 RES DO PALÍNDROMO INCESTO", NA G.B. ARTE EM  
57 17/07/91. Vicente de Percia comenta sobre a  
58 participação de Tunga em exposições de Paris e  
59 de Caracas e cita: estes trabalhos tiveram como  
60 fonte de inspiração os móveis artesanais do  
61 Noroeste e do Chile. A proposta de Esthete  
62 Emilio Carlos foi aprovada por unanimidade  
63 dos presentes. O prêmio Sérgio Milliet teve  
64 a proposta do crítico Renato Mello Júnior  
65 com a perambula "GRANDJEAN DE MONTIGNY"  
66 e sua importância na arquitetura Brasili-

67 Leira" e José Albergro NEMER pelo roteiro  
 68 E CRIAÇÃO GRÁFICA DO LIVRO: "CAMPOS DAS URTEN-  
 69 TES - O BRASIL NA FONTE". VICENTE DE PERUJA FAZ  
 70 ELOGIOS AO TRABALHO PERSISTENTE DE PESQUISA DO  
 71 CRÍTICO DONATO MELLO JÚNIOR. SIMÃO LEAL  
 72 AFIRMA A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA INDIVIDUAL DE  
 73 DONATO E MARIA EUGÊNIA FRANCO ACRESCENTA QUE  
 74 ESTE TRABALHO DEVERIA SER INDICADO PARA PUBLI-  
 75 CACAÇÃO. A SUGESTÃO DE MARIA EUGÊNIA FRANCO  
 76 FOI REFORÇADA POR VICENTE DE PERUJA E ESTHER  
 77 EMÍLIO CARLOS. DONATO MELLO JÚNIOR RECEBE  
 78 APROVAÇÃO, POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES, PARA  
 79 O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET. A SEÇÃO PROSSEGUE  
 80 COM OS INFORMES DA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO  
 81 CARLOS SOBRE A SOLICITAÇÃO DE BOUTEMILLER  
 82 PARA EM SEU TRABALHO, NA SECRETARIA DE  
 83 CULTURA DO GOVERNO DE SÃO PAULO, REPRESENTAR  
 84 A ABCA, VICENTE DE PERUJA ACRESCENTA SER DE EXTREMA  
 85 IMPORTÂNCIA A PARTICIPAÇÃO DE MEMBROS DA ABCA COMO REPRESENTANTES  
 86 DESTA ASSOCIAÇÃO EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS.  
 87 INFORMA A PRESIDENTE O PEDIDO DE UMA  
 88 CARTA FEITA PELA VIÚVA DO COLEGA NELSON  
 89 ABBOT DE FREITAS, (R.S.) RECENTEMENTE FALLECIDO, PARA  
 90 INCLUSÃO NO PROCESSO DO INVENTÁRIO, SOBRE SUA  
 91 IRONIEDADE. APÓS FOI APRESENTADO À ASSEMBLEIA  
 92 OS NOMES DE: MARIA AMÉLIA BULHOES GARCIA (R.S.)  
 93 CÉLIA CAMPOS (MACEIO - ALAGOAS) E SANDRA SALLES  
 94 (UDPE - FLORIANÓPOLIS - S.C.). APROVADOS PELOS MEMBROS  
 95 DE CREDENCIAMENTO DA GERAÇÃO FINDA. A RESOLUÇÃO DA  
 96 COMISSÃO DE CREDENCIAMENTO FOI APROVADA POR UNANIMIDADE  
 97 DOS PRESENTES. A SEÇÃO PROSSEGUE COM  
 98 O PONTO DA PRÓXIMA QUE SE REFERE À ANUIIDADE

100 de 1993 - ABCA/ICA A Presidente Esther Emilio  
101 Carlos propõe que até fins de Janeiro esta  
102 fique estabelecida no valor de Cr\$ 500.000,00  
103 e após o dia 1º de Fevereiro seja de Cr\$ 1.000.000,00  
104 mais correção diária pela TRD, na data do envio  
105 da importância. Vicente de Perúa sugere que  
106 seja enviada uma correspondência aos Devedores.  
107 com prazo estipulado pelo Tesoureiro, para que  
108 seja eliminado o débito e indicado o cumprimento  
109 nos estatutos na falta deste pagamento.  
110 to. Após aprovação por unanimidade foi aberta  
111 a seção para assuntos e encaminhamentos  
112 gerais. Vicente de Perúa informa que foi  
113 convocado pelo Japão para realizar a cu-  
114 radoria da Arte Popular Brasileira e  
115 indicou em seu lugar a especialista neste  
116 assunto, Lélia Coelho Frota, a qual abea-  
117 rece a indicação. Maria Eucênia Franco  
118 informa que Weissman solicita a sus-  
119 penção da participação dos membros da  
120 ABPA no processo para reescrever o  
121 "Monumento para Cibercidade de Expressão",  
122 por considerar ser necessário outro mo-  
123 numento político e sobretudo, pela neces-  
124 sidade da participação da Associação  
125 internacional de imprensa, órgão respon-  
126 sável pela origem do monumento na  
127 Quinta da Boa Vista. Esther Emilio  
128 Carlos apresenta, o que foi aprovado  
129 por unanimidade nos presentes, o nome  
130 de Carmen Portinho como presidente  
131 de Honra da ABCA/ICA. Professor Renato  
132 Mello Junior sugere que Carmen Porti-

Reunião realizada na residência do  
Prof. José Simões Feal, à Rua Dóres  
Saldanha nº 66 - apto 1202, Copacabana,  
Presidente de Honor da ABCA - AICA, con-  
ceder pelo Presidente Celso Cíndio Cardoso  
para a Assembleia Geral Ordinária para  
escolher os Prêmios de 1992 da ABCA - AICA  
como também a aprovação dos candidatos  
aceitos pelos membros de Credenciais de  
gestão finda: José Roberto Teixeira Leite,  
Carmen Velasco Botelho e Geraldo Edson  
de Andrade. Convocação às 18 horas do  
dia seguinte de Dezembro de 1992.

- 1.) Celso Cíndio Cardoso
- 2.) 
- 3.) Maria Eugênia Franco
- 4.) Diante de mim
- 5.) - Joice Juvenil Poy
- 6.) Rili Loul forte
- 7.) Donato Mello Junior
- 8.) 

- 133 who procura um depoimento sobre sua vida
- 134 No Museu de Imagem e do Som. Estar Emilia
- 135 Carlos informa sobre o próximo simposio
- 136 na critica de arte a ser realizado em São
- 137 Paulo, 1994, por ocasião da Biennal. Donato
- 138 Mello Júnior solicita que seja enviada uma
- 139 correspondência para Josephina Piero, com
- 140 votos de pesar pelo falecimento do arquiteto

Jorge Machado Moreira e apresenta a

solicitação de apoio da ABCA a Penna Filho,

encaminhado por Alcides Mafra de Souza,

para a realização do vídeo sobre Victor

Meirelles - Vicente de Peria lembra o fa-

lecimento no Arquivo plástico e presiden-

te do MAM de S.P. Aparício Basílio. Às

20:30h. Foi encerrada a seção pela presi-

rente da ABCA. E eu, Joice Gomiel Passos,

assinando a presente ata e que vai assinada

pelos presentes depois de lida e achada con-

forme. Rio de Janeiro, dezete de dezem-

bro de mil novecentos e noventa e dois

Joice Juviel Passos

Letícia Emilia Cely - Presidente

Donato Mello Junior

Maria Eugenia

Letícia Emilia Cely

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman

George Rangel

Carman



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ABCA - AICA,  
CONVOCADA PARA O DIA VINTE DE NOVEMBRO DE MIL  
NOUECENTOS E NOVENTA E TRÊS, DIGO, TRINTA DE NOVEN-  
BRO, ÀS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS, EM PRI-  
MEIRA CONVOCAÇÃO, E ÀS DEZOITO HORAS, EM SECON-  
DA CONVOCAÇÃO, NA SEDE PROVISÓRIA DA ABCA, A  
RUA EURÍSTO DA VEIGA, 95, CENTRO, RIO DE  
JANEIRO, PARA INDICAÇÃO E APROVAÇÃO DOS  
PRÊMIOS RELATIVOS A 1993 CORRESPONDENTES A  
PRODUÇÃO DE 1992, COMO TAMBÉM PARA DECIDIR  
SOBRE CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA PELA PRE-  
SIDENTE ESTHER EMÍLIO CARLOS DE DOIS AS-  
SOCIADOS DE SÃO PAULO E ASSUNTOS GERAIS.  
ESTA ASSEMBLEIA CONVOCADA PELA PRESIDENTE  
ESTHER EMÍLIO CARLOS FOI ABERTA EM SECON-  
DA CONVOCAÇÃO ÀS DEZOITO HORAS E CINCO MINUTOS  
COM A PRESENÇA DA PRESIDENTE DE HONRA CAR-  
MEM VELASCO PORTINHO, POR ESTHER EMÍLIO CARLOS,  
PRESIDENTE ABCA, PELA DIRETOR TESOUREIRO GEORGES  
RACZ, DGO. RACZ, POR JOICE GOMIEL PASSOS, SE-  
CRETÁRIA GERAL E DONATO MELLO JÚNIOR, MEM-  
BRO DE CREDENCIADOS. FOI ESCOLHIDA PARA SECRE-  
TARIAR ESTA ASSEMBLEIA, JOICE GOMIEL PASSOS,  
ELEITA POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES E PARA  
PRESIDI-LA ESTHER EMÍLIO CARLOS, POR UNANIMI-  
DADE DOS PRESENTES. FOI FEITA A LEITURA DA  
ATA ANTERIOR PELA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO  
CARLOS, APROVADA POR UNANIMIDADE DOS PRE-  
SENTES. ESTHER COMUNICA A COMPRA DE DOIS  
ARMÁRIOS DA SECURIT, SENDO UM ARQUIVO E  
O OUTRO COM DUAS PORTAS, QUE FAZEM PARTE  
AGORA DO PATRIMÔNIO DA ABCA - AICA. PROFESSOR  
DONATO MELLO JÚNIOR PERE PARA CONSTAR DA ATA

O voto de petrar pelo falecimento do professor Guieino Campofiorito, presidente de Honra da ABCA, um artista e cretício atuante nas artes plásticas. Esther comunicou que enviou em nome da Associação e da Diretoria um telegrama para a viúva do professor Guieino Campofiorito, como também, um outro, para seu filho, Noto Associação, Italo Campofiorito. Esther em nome de Godels Natziel Leuy apresenta indicação do colega Jaime Natzielis como Presidente de Honra da Abcat, na vaga do professor Guieino Campofiorito. Esther comunicou que foi encontrada quatro cópias da Escultura de Haroldo Barrolo para os prêmios de 1992 que serão entregues em vinte um de dezembro de mil novecentos e noventa e três, no Auditório do Museu Nacional de Belas Artes. Todos os associados irão receber convites. Os prêmios são somente três, pois não houve prêmio para Gonzaga Duque. O quadro troféu é para ser entregue a Jore Roberto Teixeira Leite pelo prêmio anterior recebido. Gonzaga Duque. Esther Enília Godels comunicou que recebeu do segundo vice, Antonio Spinkora Júnior, a ata da reunião realizada por ele em São Paulo. E para providências sobre o que ele encontrou nos papéis que foram entregues pela Associação Lisetta Leuy, segundo vice, na gestão anterior. Os papéis dos membros de credenciais com porto por Antonio Bento, Esther Enília Godels e com a aprovação unânime desta comissão de credenciais do dia dezesseis de março de mil novecentos e oitenta e quatro.

O NOME DE JOÃO CÂNDIDO MARTINS GALVÃO DE BARROS, SÃO PAULO, EXTRAVIADO DA ABCA DO RIO DE JANEIRO. ESTES DOCUMENTOS EXTRAVIADOS FORAM ENCONTRADOS POR ANTONIO SANTORO JÚNIOR AO ORGANIZAR OS PAPEIS RECEBIDOS DA EX-SEGUNDA VICE LISETTA LEVI. ESTA ASSEMBLEIA DEU POR UNANIMIDADE REINTEGRAR ESTE MEMBRO DESDE 1980 E SO' PAGAR INSCRIÇÃO E ANUIDADE A PARTIR DA DATA EM QUE FOR LOCALIZADO. JOICE GOMIEL PASSOS PEDE LICENÇA PARA SE AUSENTAR E, FOR; DIGO GEORGE RACZ, ASSUME, DIGO, PASTA A SECRETARIAR A REUNIÃO POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES. FOI APRESENTADA POR ESTHER A PROPOSTA "PERSONALIDADE DO ANO" DE 1993 AO DR. ROBERTO MARINHO. JOÃO RICARDO MODERNO ALEGOU QUE ROBERTO MARINHO JÁ GANHARA ANTES PRÊMIOS. CARMEM PORTINHO SALIENTA A NECESSIDADE DE UMA CONSULTA MAIS AMPLA, SUGERINDO PERGUNTAR A CARLOS ROBERTO MAUIEL LEUY QUE RATIFIQUE A INDICAÇÃO. TODOS APROVARAM A INDICAÇÃO DO DOUTOR ROBERTO MARINHO COM A RESALVA DE SE TELEFONAR PARA MAUIEL LEUY. ESTHER FICOU DE TELEFONAR IMEDIATAMENTE AO CHEGAR EM CASA PARA MAUIEL LEUY E COMUNICAR DEPOIS PARA TODOS OS PRESENTES A RESPOSTA DE MAUIEL LEUY. FOI INDICADO TAMBÉM PARA O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET A Tese PUBLICADA POR LISBETH REBOLLO GONCALVES SOBRE SÉRGIO MILLIET, QUE FOI O PRIMEIRO PRESIDENTE DA ABCA, APROVADO POR UNANIMIDADE. FOI APRESENTADO O LIVRO DE ANA MARIA BELLOZZO "VOLTO LINDO E AS RAÍZES DO MUCKERNISMO" EDITADO EM JULHO DE 1992. APROVADA PARA O PRÊMIO GONZAGA DUQUE 1993 POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES. O PRÊMIO

Maria Pereira, 1993, foi apresentada por Est-  
 the Eulio Caralos, para respectiva na obra  
 do Professor Quirino Campofiorito, pelos noventa anos  
 do Anfitriã, realizada no Museu Nacional de Belas  
 Artes, durante a Noite Vinte e Dois de Outubro de  
 mil novecentos e noventa e dois a vinte e dois de  
 Novembro do mesmo ano, o que foi aceite por  
 unanimidade dos presentes. O Tenente George  
 Paes convidou sua disposição de pedir a sua pen-  
 são do cargo de Tenente logo que seja apre-  
 sentada pelo comando, que seja contratado para  
 Directoria, para fazer a prestação de contas  
 dos livros da ABCA. Esthe Eulio Caralos apre-  
 senta, as cartas, Digo, a carta, recebeu na  
 Associação Nelson Aguilhar, datada de dez de  
 Novembro de mil novecentos e noventa e três, con-  
 ternos importantes sobre a falta de obrigatoria-  
 das anuais da ABCA como se isto fosse da competên-  
 cia da presidência. Em vista dos ternos na  
 carta os senhores Nelson Aguilhar e Assen-  
 bleia decide deixá-la sem resposta. O Assen-  
 ciano Olívio Taueres de Araújo enviou a ABCA  
 uma carta sobre a entrega da Regina Boni-  
 farda a Regina Vêja sobre Volpi. Trata-se de  
 restaurar a figura de Olívio Taueres de Ara-  
 újo perante a acção de Cavareilha de Fal-  
 sificadores de Volpi. A primeira Regina Boni-  
 farda em "Carta do Leitor" a respeitabilidade  
 de de Olívio Taueres de Araújo. Esthe apre-  
 senta a preocupação para registar Simão  
 Leal, Presidente de Honra da ABCA, na  
 Assembleia. Foi encerrada a Assembleia  
 deo, em tempo: Ao ser apresentado a invoca-

após de JAIME MAURÍCIO PARA PRESIDENTE DE  
HONRA NA VAGA DO PROFESSOR QUIRINO CAMPO  
Fiorito AS LINHAS O PROFESSOR DONATO NELLO  
JUNIOR INFORMOU QUE NO INSTITUTO HISTÓRICO GEO-  
GRÁFICO BRASILEIRO, SÓ OS QUE JÁ FORAM  
PRESIDENTES E QUE PODEM SER HONERADOS,  
COM O TÍTULO DE PRESIDENTE DE HONRA. CARMEM  
PORTINHO SUGERE O NOME DE GENRPO EDSON  
DE ANDRADE PARA ESTE TÍTULO, JUSTIFICA A  
SUA INDICAÇÃO PELA DEDICAÇÃO E SACRIFÍCIO DE  
GENRPO EDSON DE ANDRADE PARA MANTER A  
ABCA VIVA E ATUANTE. POSTA EM VOTAÇÃO GEN-  
RO EDSON DE ANDRADE FOI ELEITO POR UNÂNIMIDADE  
DE PARA A VAGA DEIXADA PELO SAUDOSO COLEGA  
QUIRINO CAMPOFIORITO, PRESIDENTE DE HONRA DA  
ABCA, FOI ENCERRADA A ASSEMBLÉIA AS DEZE  
NOVE HORAS E TRINTA MINUTOS, PELA PRESIDENTE  
DA ABCA, ETHER EMÍLIO CARLOS, E EU JOICÉ  
GOMIEL PASSOS ASSINO ESTA ATA E QUE VAI  
ASSINADA PELOS PRESENTES DEPOIS DE LIDA E  
ACHADA EM CONFORME, RIO DE JANEIRO, TRINTA  
DE NOVEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E  
TRÊS.

Joicé Juvenil Passos - secretário Geral  
Ether Emílio Carlos - Presidente

Em tempo: DE ACORDO COM A SUGERIDA PA  
PRESIDENTE DE HONRA DA ABCA, CARMEM POR-  
TINHO, A PRESIDENTE DA ABCA, ETHER EMÍLIO  
CARLOS, CONTACTOU IMEDIATAMENTE, DE FORMA VERBAL,  
POR TELEFONE, O ASSOCIADO CARLOS ROBERTO MAUIEL  
LEUY, SOBRE A INDICAÇÃO DO DR. ROBERTO MAR-  
TINHO PARA O PRÊMIO PERSONALIDADE DO ANO DE 1993.  
CARLOS ROBERTO MAUIEL LEUY APROVOU COM ENTUSI-

após por JAIME MAURÍCIO PARA PRESIDENTE DE  
HONRA NA VAGA DO PROFESSOR QUIRINO CAMPO-  
FIDRETO AS LINHAS O PROFESSOR DONATO MELLO  
JÚNIOR INFORMOU QUE NO INSTITUTO Histórico Geo-  
gráfico Brasileiro, só os que já foram  
PRESIDENTES E QUE podem ser HONERADOS,  
COM O TÍTULO DE PRESIDENTE DE HONRA. CARMEM  
PORTINHO SUGERE O NOME DE GENRPO EDSON  
DE ANDRADE PARA ESTE TÍTULO, JUSTIFICA A  
SUA INDICAÇÃO PELA DEDICAÇÃO E SACRIFÍCIO DE  
GENRPO EDSON DE ANDRADE PARA MANTER A  
ABCA VIVA E ATUANTE. POSTA EM VOTAÇÃO GENR-  
PO EDSON DE ANDRADE FOI ELEITO POR UNANIMIDA-  
DE PARA A VAGA DEIXADA PELA SAUDADE COLEGA  
QUIRINO CAMPOFIDRETO, PRESIDENTE DE HONRA DA  
ABCA, FOI ENCERRADA A ASSEMBLÉIA AS DEZE  
NOVE HORAS E TRINTA MINUTOS, PELA PRESIDENTE  
DA ABCA, ETHER EMÍLIO CARLOS, E EU JOICE  
GOMIEL PASSOS ASSINO ESTA ATA E QUE VAI  
ASSINADA PELOS PRESENTES DEPOIS DE LIDA E  
ACHADA EM CONFORME, RIO DE JANEIRO, TRINTA  
DE NOVEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E  
TRÊS.

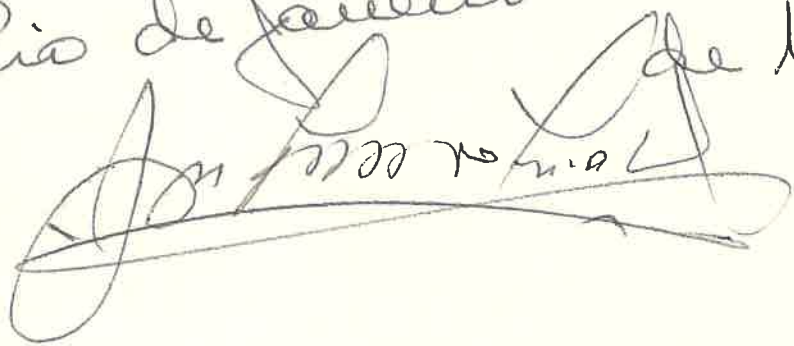
Joice Juvenil Passos - secretária Geral  
Ether Emílio Carlos - Presidente

Em tempo: DE ACORDO COM A SUGERIDA PELA  
PRESIDENTE DE HONRA DA ABCA, CARMEM POR-  
TINHO, A PRESIDENTE DA ABCA, ETHER EMÍLIO  
CARLOS, CONTACTOU IMEDIATAMENTE, DE FORMA VERBAL,  
POR TELEFONE, O ASSOCIADO CARLOS ROBERTO MAUIEL  
LEUY, SOBRE A INDICAÇÃO DO DR. ROBERTO MARI-  
NHO PARA O PRÊMIO PERSONALIZADO DO ANO DE 1993.  
CARLOS ROBERTO MAUIEL LEUY APROVOU COM ENTUSI-

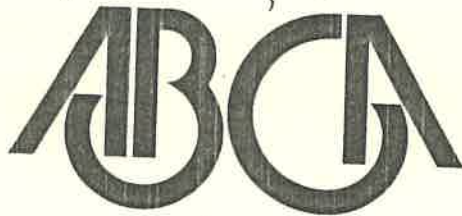
Procuração

Dou esta Procuração para a  
Presidente da ABCA-AICA Esttu  
Emilio Carlos me Representar  
na Assembleia Geral Ordinária  
convocada para dia Trinta de  
Novembro de 1993 podendo votar  
por mim em tudo que for neces-  
sário, Impossibilitado de com-  
parecer pessoalmente por mo-  
tivos de saúde.

Rio de Janeiro 30 novembro  
de 1993



# Lista de Presença



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
CRÍTICOS DE ARTE

seção nacional da AICA  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
orgão da UNESCO

Reunião realizada na ESDI, à Rua  
Evaristo da Veiga, 95 - Centro, sede pro-  
visória da ABCA - AICA convocada pelo  
Presidente da ABCA - AICA Esther Exílio  
Carlos para uma Assembleia Geral  
Ordinária para esdler os Prêmios  
de 1993 da ABCA - AICA como também  
marcar a reunião referente a 1994,  
o seu valor e falar das entregas de  
prêmios deste ano relativos ao ano de  
1992 e também "Assunto Gerais  
às 17h30 em 1ª convocação e às 18h00  
em segunda convocação do dia trinta  
de novembro de 1993.

1. - Esther Cecília Carlos

2. - José Manuel Passos

3. - ~~Agnesa~~

4. - G. Kacz

5. - Donato Tullio Jr



ASSIM A INDICAÇÃO, CONSIDERANDO ESTA PREMIAÇÃO COMO A MELHOR OCORRIDA NA GERAÇÃO DE ESTHOS EMÍLIO CARLOS. E PROPÕE ENCAMINHAR A CARTA AO DR ROBERTO MARINHO EM NOME DE TODOS MEMBROS DA ASSOCIAÇÃO E NÃO SOMENTE DOS PRESENTES A ASSEMBLEIA. FICOU ASSIM CONFIRMADA A INDICAÇÃO DO DR ROBERTO MARINHO COMO PERSONALIDADE DO ANO DE 1993 POR UNANIMIDADE DA ASSEMBLEIA. RIO DE JANEIRO, 30/11/93. Eu, JOICE GOMIEL PASSOS, SECRETÁRIA GERAL ASSINO ESTA ATA QUE VAI ASSINADA POR ESTHOS EMÍLIO CARLOS, PRESIDENTE DA ABCA, E PELOS PRESENTES DEPOIS DE LIDA E APROVADA.

Joice Gomial Passos - secretária geral.  
 Esthos Emílio Carlos - Presidente  
 Jon [illegible]

Donati Mello Jr

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA ABCA-AICA, CONVOCADA PARA O DIA VINTE E TRÊS DE SETEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E QUATRO, PARA AS DEZESSETE HORAS E TRINTA MINUTOS, EM PRIMEIRA CONVOCACÃO E AS DEZOITO HORAS, EM SEGUNDA CONVOCACÃO, NA SEDE PROVISÓRIA DA ABCA, À RUA EUARISTO DA VEIGA 95, CENTRO, RIO DE JANEIRO. ASSEMBLEIA CONVOCADA PELA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO CARLOS, PARA A APRESENTAÇÃO E FORMALIZAÇÃO DAS CHAPAS CONCORRENTES ÀS ELEIÇÕES PARA NOVA DIRETORIA DA ABCA, BIÊNIO 1994-1996, PARA APRESENTAÇÃO E APROVAÇÃO DAS CONTAS DA ABCA-AICA DE PRIMEIRO DE OUTUBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA A TRINTA E UM DE DEZEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E TRÊS. E PARA APRESENTAÇÃO DE ASSUNTOS GERAIS. ESTA ASSEMBLEIA FOI ABERTA EM SEGUNDA CONVOCACÃO ÀS DEZOITO HORAS, COM AS PRESENCIAS DA PRESIDENTE ESTHER EMÍLIO CARLOS, SECRETÁRIA GERAL JOICE GOMEL PARRA, MEMBROS DE CREDENCIADOS DONATO MELLO JUNIOR E OS ASSOCIADOS ELMER CORRÊA BARBOSA, GEORGE RACZ E CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA. FOI ESCOLHIDO PARA SECRETARIUM ESTA ASSEMBLEIA GEORGE RACZ E PRESIDIDA ESTHER EMÍLIO CARLOS, POR UNANIMIDADE DOS PRESENTES. FOI APRESENTADA PARA A ELEIÇÃO DE OS DE OUTUBRO DE 1994, POR ELMER CORRÊA BARBOSA, A CHAPA ASSIM COMPOSTA: PRESIDENTE - ELMER CORRÊA BARBOSA, I VICE PRESIDENTE - MARIA ELIZABETH SANTOS PEIXOTO, II VICE PRESIDENTE - JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE (S.P.), SECRETÁRIO GERAL - CARLOS ROBERTO MANUEL LEUY, DIRECTOR TESOUREIRO - CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA E PARA MEMBROS DA COMISSÃO DE CREDENCIADOS: GEORGE RACZ, GERALDO EDSON DE ANDRADE E DONATO MELLO JUNIOR, GEORGE RACZ APRESENTA VOTO DE RESERVA PELA FALCIMENTAÇÃO DE JOÃO CARLOS CAVAL-

CANTI, NOSSO ASSOCIADO. POR ELE CONSIDERADO UM INTELLECTUM ATUANTE QUE HONROU A TRADIÇÃO PATERNA DE ESTUDIOSO E AMANTE DAS ARTES. ELMER CORRÊA BARBOSA PROPÕE PARA A SUA GESTÃO A MUDANÇA DOS RUMOS DO TRABALHO DA ABCA, ATRAVÉS DE REUNIÃO DE GRUPO EM TORNO DE TEMAS DE TRABALHO QUE SERÃO APRESENTADOS EM ASSEMBLÉIAS. PROPÕE TAMBÉM A REUNIÃO DE DIRETORIA UMA VEZ POR MÊS E A AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DOS GRUPOS. APÓS UM ANO DE EXERCÍCIO DE SUA GESTÃO E QUE NO CASO DE RESULTADO NEGATIVO DEITES TRABALHOS PROPORÁ A DISSOLUÇÃO DA ABCA. ESTHER EMÍLIO CARLOS CONTEXTA SOBRE A DISSOLUÇÃO DA ABCA. VALÉRIO PROPÕE PARA A NOVA GESTÃO A PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS DOS SÓCIOS ATRAVÉS DE BOLETINS, JORNAIS OU REVISTA. JOICE GOMIEL PASSOS FALA SOBRE AS DIFICULDADES DE TRABALHO DA ASSOCIAÇÃO POR PROBLEMAS FINANCEIROS E POR SUA FALTA DE SEDE PERMANENTE, FATOS QUE CONSIDERA FUNDAMENTAIS PARA AS DIFICULDADES DA NOVA DIRETORIA E PROPÕE QUE ESTA GESTÃO DEVE SE DEDICAR A PROMOVER INTERVENÇÕES PÚBLICAS NA POLÍTICA CULTURAL DO GOVERNO FEDERAL E DOS GOVERNOS ESTADUAIS E MUNICIPAIS, COMO TAMBÉM DEVE BUSCAR CONCRETIZAR A SEDE PERMANENTE DA ABCA. PARA A VIABILIZAÇÃO DE SEUS TRABALHOS. ELMER CORRÊA BARBOSA DIZ QUE OS TRABALHOS DE GRUPO DEVERÃO SER DECIDIDOS PELOS GRUPOS. GEORGE RACZ PROPÕE CONVÊNIO COM UNIVERSIDADES PARA PUBLICAR REVISTA DE CRÍTICAS. A EXEMPLO DA ASSOCIAÇÃO DE CRÍTICOS DE CINEMA DO RIO DE JANEIRO VERSUS UERJ. SOBRE A QUESTÃO DA

SEDE Esther Emílio Carlos FALA sobre OUTROS  
MOMENTOS EM QUE FOI POSSÍVEL A CONQUISTA DE  
UMTA SEDE PERMANENTE, REFERINDO-SE AO PLANO  
DO CORREDOR CULTURAL, E QUE NADA FOI FEITO  
POLA DIRETORIA DE CARMEM PORTINHO. ELMER  
CÔRREA BARBOSA FALA sobre A NECESSIDADE DE  
PERIODICIDADE DE PUBLICAÇÕES DOS TRABALHOS  
DA ABCA. Esther Emílio Carlos, AINDA sobre A  
possibilidade DA EXTINÇÃO DA ABCA AFIRMA  
SER CONTRA ESTA POSIÇÃO E FALA sobre OS  
TRABALHOS REALIZADOS EM SUA GESTÃO. COMO A  
ATUAL periodicidade DAS PREMIAÇÕES, sobre OS  
CONTATOS REALIZADOS COM A AICA E UNESCO O  
QUE RESULTOU NA INCLUSÃO DOS ASSOCIADOS DA ABCA  
NO CATALOGO INTERNACIONAL DA AICA, A ATUAL  
CORRESPONDÊNCIA DA AICA AOS MEMBROS ASSOCIA-  
DOS DA ABCA, COMO TAMBÉM sobre A PREMIAÇÃO  
DO ARTISTA PEDRO PAULO DOMINGOS, PARA O PRÊMIO  
DA UNESCO PARA ARTES PLÁSTICAS, ARTISTA INDICADO  
POR ESTHER EMÍLIO CARLOS. ELMER CÔRREA BAR-  
BOSA AFIRMA QUE ESTAMOS PROPOSTO PROJETOS  
PARA A ASSOCIAÇÃO E QUE TEREMOS DOZE MESES.  
PARA A SUA AVALIAÇÃO. ELMER FALA sobre A  
CRESCENTE DETERIORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
NO BRASIL. ESTHER E ELMER CONCORDAM QUE O  
PAPEL DA ASSOCIAÇÃO É O DE DENUNCIAR OS ABSURDOS  
QUE OCORREM COM O NOSSO PATRIMÔNIO CULTURAL.  
CHAUDIR VALERIO TEIXEIRA AFIRMA QUE O BRASIL  
TEM MUITO A SER DENUNCIADO. CITA COMO EXEMPLO  
A RESTAURAÇÃO DO JARDIM BOTÂNICO QUE ELIMI-  
NOU SUA CARACTERÍSTICA DE FONTE DE PESQUI-  
SA CIENTÍFICA. (SUBSTITUIÇÃO DAS PLANTAS COM OS  
NOMES CIENTÍFICOS PELO NOME DO BANCO NACIONAL).

DENUNCIOU TAMBÉM A PRECARIIDADE DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES. COM RISCO DE INCÊNDIO. ELMER FUMA QUE AS INSTITUIÇÕES CULTURAIS SÃO CORPORATIVISTAS E QUE A ABCA DEVE ESTAR FORA DOS SALÕES E DAS BIENAIS. ESTHER EMILIO CARLOS APRESENTA OS CONTAS DA ABCA - AICA E INFORMA QUE OS LIVROS DE CONTABILIDADE AGORA ESTÃO REGISTRADOS. A APRESENTAÇÃO DAS CONTAS OBTVE UNANIMIDADE DOS PRESENTES. ESTHER EMILIO CARLOS APRESENTA A NECESSIDADE DE ATUPLICAR AS PREMIAÇÕES DA ABCA REFERENTES A 1994 E RELATIVAS A PRODUÇÃO DE 1993. ESTHER INDICA PARA O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET O GRUPO QUE FEZ O LIVRO DA PINAKOTEKA. ELMER CONSIDERA QUE ESTA PREMIAÇÃO DE 1994 OCORRA EM ASSEMBLEIA APÓS A ENTREGA DE PRÊMIOS DE 1993. ESTHER CONCORDA E INDICA PARA O PRÊMIO MÁRIO PEDROSA VALTÉRIO CALDAS PELA EXPOSIÇÃO DE 1993 OCORRIDA NO M.N.B.A., SUGERE TAMBÉM PARA O PRÊMIO PERSONALIDADE DO ANO. JOSÉ APARECIDO OU GILBERTO CHATEAUBRIAND. ELMER CORRÊA BARBOSA EM CONTRAPROPOSTA APRESENTA A EXPOSIÇÃO DE LÚCIO COSTA E DE IBERÊ CAMARGO. PARA O PRÊMIO MÁRIO PEDROSA. ESTHER DIZ QUE ESTAS EXPOSIÇÕES OCORRERAM EM 1994 E DEVEM SER APRESENTADAS EM 1995, O QUE FOI REAFIRMADO POR CLÁUDIO VALÉRIO. ELMER CORRÊA BARBOSA AFIRMA NÃO QUERER DAR PRÊMIO A NINGUÉM AGORA, DIZ SER NECESSÁRIO TEMPO PARA ISSO. CLÁUDIO VALÉRIO SUGERE O NOME DE FERREIRA GULLAR PARA PRÊMIO. ESTHER DIZ QUE ELE PODE GANHAR O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET, POR NÃO SER MAIS SÓCIO DA ABCA. FOI ENCERRADA A ASSEMBLEIA ÀS DEZ E NOVE E

TRINTA minutos. pela Presidente Ethor  
 Emilio Carlos e eu Joice Guinel Passos,  
 SECRETARIA GERAL, ASSINO ESTA ATA, QUE  
 VAO ASSINADA pelos presentes após LIDA  
 E APROVADA. RIO DE JANEIRO. 23 DE SETEM-  
 BRO DE 1994.

Joice Guinel Passos - secretaria geral  
 Celso Emilio Carlos - Presidente  
~~Joice Guinel Passos~~ - Joice Guinel Passos

Donato Mills Jun  
 Celso Emilio Carlos  
 G. Mcz

George Racy  
 Alvaro Conde Barbosa  
 Claudio Valerio Teixeira

## ABCA

Presença dos Associados  
 da Assembleia Geral e Ordinária  
 realizada no dia 23 Setembro 94 às  
 17h30 em primeira convocação e  
 as 18 horas com o número que está  
 vou presentes os associados:

Celso Emilio Carlos - Presidente  
 Joice Guinel Passos - secretaria  
 Donato Mills Jun

~~Joice Guinel Passos~~ (CLAUDIO VALERIO TEIXEIRA)  
 G. Mcz (George Racy)  
 Alvaro Conde Barbosa

ATA DA Assembleia Geral Ordinária ABCA-AICA, CONVOCADORA PARA O DIA VINTE E NOVE DE SETEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E QUATRO, PARA AS DEZESSETE HORAS E TRINTA MINUTOS, EM PRIMEIRA CONVOCAÇÃO, E ÀS DEZOITO HORAS, EM SEGUNDA CONVOCAÇÃO, NA RESIDÊNCIA DO PROFESSOR SIMEÃO LEAL, PRESIDENTE DE HONRA DA ABCA-AICA, A RUA AIRES SALDANHA 66, APTO 1202, COPACABANA. Assembleia convocada pela Presidente Esther Emilio Carlos, para ANUNCIAÇÃO DA PREMIAÇÃO DE 1993 E PARA ATUALIZAÇÃO DOS PRÊMIOS DE 1994, ATRAVÉS DA APRESENTAÇÃO E APROVAÇÃO DE TRABALHOS REALIZADOS EM 1993 PARA SUA PREMIAÇÃO EM 1994. Aberta a Assembleia, em SEGUNDA CONVOCAÇÃO às 18:00h. com os presentes: Esther Emilio Carlos, Presidente ABCA, Prof. DONATO NELLO JÚNIOR - membro de CREDENCIAIS, Prof. Simeão Leal, Presidente de Honra da ABCA, MARIA EUGÊNIA FRANCO, JOICE GUMIEL PASSOS, SECRETÁRIA GERAL e o ASSOCIADO GEORGES RACZ. Foi escolhido por todos os presentes o Professor SIMEÃO LEAL, Presidente de Honra, para presidir a REUNIÃO e Esther Emilio Carlos para secretariar. Foi lida aS ATAS DAS ASSEMBLÉIAS ANTERIORES, e a DA ENTREGA DOS PRÊMIOS 1993, APROVADA pelos presentes. A ENTREGA DOS PRÊMIOS DA ABCA-AICA RELATIVOS AO ANO 1993, SESSÃO REALIZADA NO AUDITÓRIO DO MNBA, NO DIA VINTE E SETE DE SETEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E QUATRO, teve sua MESA CONSTITUÍDA pelos seguintes personagens: Esther Emilio Carlos, presidente da ABCA-AICA, que presidiu, LADEADA A DIREITA pelo homenageado Dr. Roberto Marinho e pela DIRETORA DO

MINHA HELOISA LUSTOSA E PELA ESCULPTORA pelo  
MINISTRO DE ESTADO DA CULTURA, DR LUIZ ROBERTO  
DO NASCIMENTO E SILVA. E A DIRETORA DO SETOR DE  
ARQUEOLOGIA DO MUSEU NACIONAL MARIA BELTRÃO.  
NO AUDITÓRIO VÁRIAS PESSOALIDADES LIGADAS AO MEIO  
ARQUITETICO COMO: FRANZ WEISSMAN, LÍGIA PAPER,  
PAULA PAPER, ALOÍSIO NOVIS, JORGE CERAVEIRA E OUT-  
ROS. DIPLOMATAS E MEMBROS DA ACADEMIA BRASI-  
LEIRA DE LETRAS COMO NELÍDA PINON, ALMIR  
MADEIRA E OUTROS, BEM COMO PARENTES E AMIGOS  
DOS PREMIADOS E ALGUNS ASSOCIADOS DA ABCA -  
AICA COMO: PROF. DONATO MELLO JÚNIOR, MARIA  
EUGÊNIA FRANCO, JOICE GUMIEL PASSOS, LISBETTE  
REBOLLO GONCALVES DE SÃO PAULO E ANA MARIA  
MORAES BELLUZZO. ESTHER EMÍLIO CARLOS RE-  
PRESENTOU, A PEQUENO, OS PRESIDENTES DE HONRA  
DA ABCA - AICA, PROF. SIMÃO LEAL E DRA. CAR-  
MEN VELASCO PORTINHO. ABREINDO A RESSÃO, O  
PRESIDENTE DA ABCA ENTREGOU, APÓS O DEU DO  
ELOGIO O PRÊMIO DE PERSONALIDADE DO ANO DE  
1993, AO DR ROBERTO MARINHO, QUE ESTAVA ACOM-  
PANHADO DE SUA SENHORA LILY DE CARVALHO.  
CONTINUANDO FOI ENTREGUE pelo DR ROBERTO MARINHO  
O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET À ASSOCIADA DRA LIS-  
BETH REBOLLO GONCALVES, DIRETORA DO MAC DE SÃO  
PAULO. A SEGUIR O MINISTRO DA CULTURA, DR  
LUIZ ROBERTO DO NASCIMENTO E SILVA, ENTREGOU  
O PRÊMIO GONZAGA DUQUE PARA A ASSOCIADA  
DRA. ANA MARIA MORAES BELLUZZO. EM SEGUI-  
DA A DIRETORA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS  
ARTES, DR. HELOISA LUSTOSA IRÁ ENTREGAR  
O PRÊMIO MÁRIO PEDROSA, O QUE NÃO OCORREU  
PELA AUSÊNCIA DO CONVIVADO PARA ESTE FIM,



italo Campofiorito. A seguir o Dr. Roberto Marinho leu um precioso discurso de agradecimento pela honra recebida elogiando a ABCA e sendo aplaudido. A seguir a Direção do Museu Nacional de Belas Artes levou todos os presentes para visita a exposição da Arqueóloga Maria Beltrão, que fez uma visita guiada explicando o significado dos inúmeros painéis de documentações de suas pesquisas arqueológicas na Chapada Diamantina, no Sertão Baiano, despertando interesse dos presentes. Após este relato pelos presentes Maria Eugênia pediu para se ausentar da assembleia votando para os prêmios 1994: Mário Perrota e Personalidade do Ano Waltercio Caldy e Gilberto Chateaubriand. A seguir Ethel Emilio Carlos apresentou a tese de mestrado, defendida com louvor em 1993, do Sr. Amâncio Miguel dos Santos, sob o título "Solo é Mãe Gentil": A questão da Pintura de "Paisagem: Caracter e Natureza do Brasil", como também o vídeo que acompanha o mesmo trabalho. Em anexo projeto da mesma tese: "O Brasil que insiste em Pintar" de 1990. Ainda apresentou o seu Curriculum Vitae. Submetido em votações dos presentes foi devidamente considerado, o trabalho que mereceu a aprovação de todos, para o prêmio Sergio Millet de 1994. Em seguida foram indicados dois nomes para o prêmio Personalidade do Ano 1994 pela Presidência da ABCA-AICA: Embaixador José Aparecido de Oliveira e o colecionador de arte Gilberto Chateaubriand. O primeiro por sua atividade

cultural no Governo Sprenny e no no  
Pres. ITAMAR FRANCO, como ministro de Estado  
da Cultura e por sua atuação em prol da  
Língua Portuguesa. O nome do colecionador  
Gilberto Chateaubriand é indicado por sua  
atuação de colecionador, de protetor de  
arte e atuação atualmente no Museu,  
sendo sua preciosa coleção de Arte  
Bem-Leira ora posta à disposição do  
público. Porta em votação foi aceita, pe-  
los presentes, o nome de Gilberto Chateau-  
briand para o prêmio Personalidade do  
Ano de 1994. A seguir foi indicado para o  
Prêmio Ethor Emilio Carlos para o  
Prêmio Márcio Pereira, WALTERÍO CALDAS  
por sua exposição: "O AR MAIS PRÓXIMO" rea-  
lizada no Museu Nacional de Belas Artes, na  
Galeria do Século XXI, de 21 de setembro  
de 1993 a vinte um de outubro de mil no-  
vecentos e noventa e três. O Prêmio  
GONZAGA DUQUE NÃO FOI CONCEDIDO, MAS PER-  
MANECER ABERTO ATÉ O DIA TRINTA E UM DE  
DEZEMBRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA QUATRO,  
SE ALGUM ASSOCIADO DA ABCA-PIVA SE INSCRI-  
VER PARA O PRESIDENTE DA ABCA-PIVA, COM LIVRO  
PUBLICADO SOBRE ARTES PLÁSTICAS EM 1993.

A ENTREGA DOS PRÊMIOS SERÁ NO DIA QUATRO DE  
OUTUBRO ÀS DEZESSETE HORAS NO AUDITÓRIO DO  
MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, APÓS COMUNI-  
CAÇÃO VERBAL AOS ASSOCIADOS, RESOLVIMA NESTA  
ASSEMBLEIA, CONVIDANDO-OS PARA A ENTREGA  
DOS PRÊMIOS. Aceito por unanimidade dos  
presentes os premiados, Gilberto Chateau-bri

# Lista de Presenças

Rio de Janeiro 29, Setembro  
de 1994

Assembléia Geral Ordinária convocada  
por Estevão Emilio Carlos, Presidente de  
ABCA na residência do Presidente  
de Honra da ABCA sito na Rua Jurek Sal-  
daanha, 66 - apto 1201, Copacabana, para  
escolha dos Prêmios de 1994 de  
ABCA-AICA e marcar a data da  
entrega dos Prêmios todos relativos  
ao ano de 1993, salvo do Prêmio  
Sergio Mulliet que poderia ser ou  
não deste ano por ser Prêmio de  
Pesquisa.

*João Amos de*

Donat-Mill J  
Estevão Emilio Carlos - Presidente

- Maria Eugénia Franco

- Luigi Ferrarini  
GR?

*Luigi Ferrarini*

AND E WALTERCÍO CALDAS PARA OS PRÊMIOS PERSONALIDADE DO ANO E MÁRIO PEDROSA, 1994. E TAMBÉM AMARÍLIO MIGUEL NOS FUNDOS PARA O PRÊMIO SÉRGIO MILLIET DE PERAQUITA DE 1994, COM ABSTENÇÃO DE MARIA EUGÊNIA FRANCO. FOI ENCERRADA A SESSÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ÀS VINTE E UMA HORAS, REDIGIDA A ATA PELA PRESIDENTE ÉTHER EMÍLIO CARLOS, LIDA E APROVADA PELOS PRESENTES. RIO DE JANEIRO 29 DE SETEMBRO DE 1994. Éther Emílio Carlos - Presidente ABCT-AICA. TRANSCRITA POR Joice Juvenil Passos - secretária geral. ABCT-AICA. Éther Emílio Carlos - Presidente. Joice Juvenil Passos - secretária geral. G. Macz

Donato Nello Junior

REUNIÃO DA DIRETORIA DA ABCTA PARA AVALIAÇÃO DA PREMIAÇÃO DE 1994 OCORRIDA NO MNBA, AUDITÓRIO, NO DIA 04 DE OUTUBRO DE 1994. FOI CONSIDERADO PELOS MEMBROS PRESENTES POSITIVA A ATUALIZAÇÃO DAS PREMIAÇÕES PELA PRESIDENTE ÉTHER EMÍLIO CARLOS QUE PRESIDIU A META DA ENTREGA DOS PRÊMIOS TEMPO AO SEU CARIÓTIPO A DIRETORA DO MNBA, HELOÍSA LUSTOSA E O MEMBRO DA ABCTA PROFESSOR DONATO NELLO JUNIOR. FORAM PREMIAOS GILBERTO CHATEAUBRIAND - PERSONALIDADE DO ANO DE 1994. WALTERCÍO CALDAS - PRÊMIO MÁRIO PEDROSA E AMARÍLIO MIGUEL NOS FUNDOS, PRÊMIO SÉRGIO MILLIET. GILBERTO CHATEAUBRIAND TEVE COMO REPRESENTANTE O DIRETOR DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO, MARCUS LONTRA QUE LEU SUPR

PALAVRAS. ENVIADAS POR FAX, EM MOTIVO DE SUA  
AUSÊNCIA POR DOENÇA. ESTIVERAM PRESENTES,  
REPRESENTANTES DIPLOMÁTICOS, PROFESSORES DE ARTE,  
MEMBROS DA ABCA, AMIGOS E PARENTES DOS PREMIADOS.  
ESTA REUNIÃO OCORREU NA SEDE PROVÍNCIA DA ABCA  
NO DIA 04 DE OUTUBRO DE 1994, APÓS A PREMIAÇÃO  
NO MNBA..

José Genival Passos - SECRETARIA GERAL.

Antônio Cândido Pader - PRESIDENTE.

G. Kocz - GEORGE RACK

- MEMBRO DE CREDENCIADOS.

José



- 1 Ata de Assembleia Geral Extraordinária
- 2 - no de Amadores, Quinta de Cinfães
- 3 da Corte, sess. mensal de Amador
- 4 Junta municipal dos Cinfães d'Art, or.
- 5 gds de MESCO, comarca para o dir
- 6 OS de outubro de 1994, para a finali-
- 7 de de epufoe de, em conjunto com
- 8 Estatutos, procedi à elabor de novo
- 9 director para o biénio 1995-1996, à
- 10 Que Estatuto de beise mimos 45,
- 11 Centro, No 4 Janeiro. As deprete
- 12 bom e grande mntos, em repu-
- 13 de comozais, a Prissalh Estrel
- 14 Emilio Carlos, deu por imss - de
- 15 a nmas, com a pman - do cro -
- 16 - cidos, Estor Emilio Carlos, Elene
- 17 Lores Barbosa, Sean Mours, Bi Hen-
- 18 - cant, George Reis, Jorge Sumaral
- 19 Poms, Carlos Santos Jimms, Con-
- 20 - ls Roberto Maciel Long Mours, eli-
- 21 - jelti Santos Peixoto, belicido
- 22 Valério Teixeira. A pmiade den
- 23 dmsio à votais, em representis
- 24 dos amozeds, Camen Velso Pithi-
- 25 - nka, Walter Zanini e Fed Jane
- 26 Bam deane, emmsio de os fés (3)
- 27 nota, em apor à charge mabe-
- 28 - çade por Elton Lome Barlow, em
- 29 requede, a Prissalh ammsio
- 30 den propo nota, steni formal
- 31 - o charge ammsio de. Foram outis
- 32 todos os nota, dnfigidos por mss

as que nos estiveram presentes à Assembleia. Reverteram seus votos os membros Diniz Lopes Coelho, Alberto Bentzenmiller, Lisbeth Ribolo Gonçalves, Wilson Aguilhar, Welfgang Pfeiffer, Gus Zarnas e José Roberto Texeira Leite, no total de mais sete (7) votos. Reverteram também seus votos os membros Ernestine Karman, Jozette Levi, Radha Alrauna, Siny Meyer, Jacob Khontowitz, Mirna Terenzi - mlr de Carvalho, Alcides Meira de Souza, e Maria Eugênia Franco, no total de mais oito (8) votos. Em seguida, em nome de Dênis Muller Juss e de Osamu Pisani, Elmer Babosz, representando-os, emissor mais dois (2) votos favoráveis à proposta. Em nome de Pedro Vygas, a anexo de Maria Elizabeth Souto Perxoto, representando-o emissor mais um (1) voto favorável. Votaram então os anexados presentes: Jean Maria Bittencourt, Jayle Samuel Pires, Maria Elizabeth Souto Perxoto, Antônio Santos Júnior, George Rees, Celso Roberto Muciel Siqueira, Elmer Conce Babosz e Cláudio Valério Texeira, no total de mais oito (8) votos favoráveis. Concluído de a votação total e final, a Presidência declarou



eleito por unanimidade, com 12 (12) votos, a chapa encabeçada por Elen Conceição Barbosa. A presidente seguinte, e foi aprovado, que voto por correspondência que chegou à ABICA ao longo de semana passada e votos, sejam considerados como manifestações de apoio e comprometimento. Esther Elisabete Calvo engajou entre a nova diretoria, passando a palavra ao novo Presidente Elen Conceição Barbosa. O novo Presidente, tendo a palavra, depois voto de honra à ex-presidente Esther Elisabete Calvo, se enfrentando de forma decidida, com animosidade e com gestos com preferência. O voto foi aprovado por unanimidade dos presentes. E ainda foi enunciada a renda, que nos últimos anos pelos presentes e por mais, Carlos Roberto Manuel Levy, Secretário Geral, se deu em arte até, em valor de oitenta e mil novecentos e noventa e cinco. Para Cláudia, e em tempo, seguinte também se a chapa eleita e engajada e composta por: Elen Conceição Barbosa, Presidente; Maria Elizabeth Santos Perxoto, Primeira Vice-Presidente; José Roberto Teixeira Santos, Segundo Vice-Presidente; Carlos Roberto Manuel Levy, Secretário-Geral; Cláudio Valério Teixeira, Diretor-Tesoureiro; e Comis-



-Sob o credenciado comparece por George Racz, Donato Melo Junior e Sueldo Edson de Andrade. Em 05 de outubro de 1994.

Galley Cingilino Paulo (ESTHER EMÍLIO VASCO)   
 Joyce Maria d. P. (GERA MARIA BITTENCOURT)   
 Joice Juvenil Passos (JOICE GOMES PASSOS)   
 Paulo S. (ANTÔNIO SANTOS JUNIOR)   
 Maria Elizabete Santos Airoly (MAMA ENZABETE SANTOS PEREIRA)   
 [Signature] (CLAUDIO VALERIO TEIXEIRA)   
 [Signature] (ELMER CONNOR BORBOSA)   
 [Signature] (GEORGE RACZ)   
 [Signature] (CARLOS ROBERTO MAWERK)



REGISTRO CIVIL DAS FÉRCIAS JUDICIAS  
 AV. PRES. FRANKLIN ROZAS, 106 - 2.º S. 05  
 Apresentado hoje para registro e autuação  
 n.º do ordem 527.545 de 06/10/94  
 do livro "a" 46  
 do ordem 90.318 c de 29  
 do REGISTRO CIVIL  
 Dia 06 de Janeiro de 1994  
 Oficial

CUSTAS	
TAB. - II - 1	277
TAB. - II - 2A	0,00
TAB. - II - 7	0,68
TAB. - VII - 1	277
TAB. - VII - 2	140
TAB. - VIII - 1	2,40
TAB. - VIII - 2	4,48

CGC-MF nº 29739281/0001-80

Sede provisória:  
Rua Evaristo da Veiga nº 95 - Centro - Rio de Janeiro - RJ**DIRETORIA ELEITA PARA O BIÊNIO OUTUBRO DE 1994 A SETEMBRO DE 1996****PRESIDENTE**

ELMER CIPRIANO CORREA BARBOSA, brasileiro, casado, professor universitário, historiador e crítico de arte, residente à Rua São Clemente nº 250/ casa 33, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 246-2469, carteira de identidade nº 1839001-IFPRJ, CIC nº 099997607-91

**PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE**

MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO, brasileira, solteira, jornalista, historiadora e crítica de arte, residente à Avenida Visconde de Albuquerque nº 360/301, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 239-7571, carteira de identidade nº 3364470-IFPRJ, CIC nº 596369557-00

**SEGUNDO VICE-PRESIDENTE**

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, brasileiro, casado, professor universitário, historiador e crítico de arte, residente à Rua Angatuba nº 618, Pacaembu, São Paulo, SP, telefone (011) 65-5862, carteira de identidade nº 18153500-RGSP, CIC nº 006608767-87

**SECRETÁRIO-GERAL**

CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, brasileiro, separado, professor universitário, historiador e crítica de arte, residente à Avenida Visconde de Albuquerque nº 360/301, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 239-7571, carteira de identidade nº 968234-IPFRJ, CIC nº 306469607-68

**DIRETOR TESOUREIRO**

CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA, brasileiro, casado, restaurador de bens culturais, historiador e crítico de arte, residente à Rua Tupinambás nº 44, São Francisco, Niterói, RJ, telefone (021) 714-5281, carteira de identidade nº 2360022-IFPRJ, CIC nº 413849037-04

**COMISSÃO DE CREDENCIAIS**

DONATO MELLO JÚNIOR, brasileiro, solteiro, arquiteto, historiador e crítico de arte, residente à Rua Presidente Carlos de Campos nº 258/202, Laranjeiras, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 553-2157, carteira de identidade nº RG-3488D-CREARJ, CIC nº 027387247-87

GEORGE RACZ, nacionalidade indefinida, casado, sociólogo, professor universitário e crítico de arte, residente à Rua Dr. Souza Lopes nº 23/101, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 551-2301, documento de identidade RNE-W697922-B nº 122603-SE/DPMAF, CIC nº 334637007-00.

GERALDO EDSON DE ANDRADE, brasileiro, casado, professor universitário e crítico de arte, residente à Rua Professor Antônio Maria Teixeira nº 120/704, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, telefone (021) 259-0964, carteira de identidade nº 1663268-IFPRJ, CIC nº 031129857-53



1 ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
2 CRÍTICOS DE ARTE, seção nacional da Association Internationale des Critiques d'Art, órgão da  
3 UNESCO, convocada para o dia 05 de outubro de 1994, para a finalidade específica de, em cumprimento  
4 aos Estatutos, proceder à eleição de nova diretoria para o biênio 1995-1996, à Rua Evaristo da Veiga  
5 número 95, Centro, Rio de Janeiro. Às dezessete horas e quarenta minutos, em segunda convocação, a  
6 Presidente Esther Emílio Carlos deu por iniciada a sessão, com a presença dos associados Esther Emílio  
7 Carlos, Elmer Correa Barbosa, Gean Maria Bittencourt, George Racz, Joyce Gumiel Passos, Antônio  
8 Santoro Júnior, Carlos Roberto Maciel Levy, Maria Elizabete Santos Peixoto, e Cláudio Valério Teixeira. A  
9 Presidente deu início à votação, em representação dos associados Carmen Velasco Portinho, Walter Zanini e  
10 Ladjane Bandeira, enunciando os três (3) votos em apoio à chapa encabeçada por Elmer Correa Barbosa.  
11 Em seguida, a Presidente enunciou seu próprio voto, também favorável à chapa mencionada. Foram então  
12 lidos os votos dirigidos por associados que não estiveram presentes à Assembléia. Remeteram seus votos os  
13 membros Diná Lopes Coelho, Alberto Beuttenmüller, Lisbeth Rebolo Gonçalves, Néelson Aguillar, Wolfgang  
14 Pfeifer, Ivo Zanini e José Roberto Teixeira Leite, no total de mais sete (7) votos. Remeteram também seus  
15 votos os membros Ernestina Karmann, Lisetta Levi, Radha Abramo, Luiz Marques, Jacob Klintowitz,  
16 Miriam Teresinha de Carvalho, Alcídio Mafra de Souza, e Maria Eugênia Franco, no total de mais oito (8)  
17 votos. Em seguida, em nome de Donato Mello Júnior e de Osmar Pisani, Elmer Barbosa, representando-os,  
18 enunciou mais dois (2) votos favoráveis à chapa. Em nome de Pedro Vasquez, a associada Maria Elizabete  
19 Santos Peixoto, representando-o, enunciou mais um (1) voto favorável. Votaram então os associados  
20 presentes: Gean Maria Bittencourt, Joyce Gumiel Passos, Maria Elizabete Santos Peixoto, Antônio Santoro  
21 Júnior, George Racz, Carlos Roberto Maciel Levy, Elmer Correa Barbosa e Cláudio Valério Teixeira, no  
22 total de mais oito (8) votos favoráveis. Computada a votação total e final, a Presidente declarou eleita por  
23 unanimidade, com trinta (30) votos, a chapa encabeçada por Elmer Correa Barbosa. A Presidente sugeriu, e  
24 foi aprovado, que votos por correspondência que cheguem à ABCA ao longo da semana posterior à votação,  
25 sejam considerados como manifestação de apoio e compromisso. Esther Emílio Carlos empossou então a  
26 nova diretoria, passando a palavra ao novo Presidente Elmer Correa Barbosa. O novo Presidente, tomando a  
27 palavra, propôs voto de louvor à ex-presidente Esther Emílio Carlos, que enfrentando dificuldades ainda  
28 assim conduziu sua gestão com proficiência. O voto foi aprovado por unanimidade dos presentes. E assim  
29 foi encerrada a sessão, que vai assinada pelos presentes e por mim, Carlos Roberto Maciel Levy, Secretário-  
30 Geral, que lavrei esta ata, em cinco de outubro de mil novecentos e noventa e quatro. Para clareza, e em  
31 tempo, registro também que a chapa eleita e empossada é composta por: ELMER CORREA BARBOSA,  
32 Presidente; MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO, Primeiro Vice-Presidente; JOSÉ ROBERTO  
33 TEIXEIRA LEITE, Segundo Vice-Presidente; CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY, Secretário-Geral;  
34 CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA, Diretor Tesoureiro; e Comissão de Credenciais composta por GEORGE  
35 RACZ, DONATO MELLO JÚNIOR e GERALDO EDSON DE ANDRADE. Em 05 de outubro de 1994.

36 [ESTHER EMÍLIO CARLOS]

37 [GEAN MARIA BITTENCOURT]

38 [JOICE GUMIEL PASSOS]

39 [ANTÔNIO SANTORO JÚNIOR]

40 [MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO]

41 [CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA]

42 [ELMER CORREA BARBOSA]

43 [GEORGE RACZ]

44 [CARLOS ROBERTO MACIEL LEVY]



**REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS**  
 AV. PRES. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 - 2.º S/203  
 Apresentado hoje para registro e arquivado sob o  
 n.º de ordem 527.545 do PROTOCOLO  
 do livro "A" n.º 46 Registrado sob n.º  
 do ordem 90.318 do livro "C" n.º 29  
 do REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Rio de Janeiro, 06 de 12 de 194

*Mms* *h* *194*

OFICIAL

CUSTAS	
TAB. - II - 1	Cr\$
TAB. - II - 2A	Cr\$
TAB. - II - 7	Cr\$ 0,68
TAB. - III - 1	Cr\$
TAB. - III - 2	Cr\$ 1,40
TAB. - III - 3	Cr\$
TAB. - III - 4	Cr\$
TAB. - III - 5	Cr\$
SUBTOT.	2,40
RECEB.	
TOT.	4,48

TERMO DE POSSE DO SEGUNDO-VICE PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, PROFESSOR JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, REALIZADO NO RIO DE JANEIRO EM 23 DE DEZEMBRO DE 1994.

SEGUNDO

VICE-PRESIDENTE

PRESIDENTE

LANUNDO MA MIM, CARLOS ROBERTO MAQUIZ LEVY, SECRETÁRIO-GERAL.

*José Roberto Teixeira Leite*

*Carlos Roberto Maquiz Levy*



NESTA DATA, DEZESSETE DE JANEIRO DE MIL E NOVECENTOS E NOVENTA E CINCO, ENCONTRO ESTE LIVRO DE ATAS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, INICIADO EM 25 DE SETEMBRO DE 1984, DO QUAL FORAM UTILIZADAS OITENTA E UMA (81) FOLHAS (A PRIMEIRA PÁGINA DA FOLHA 82 (OITENTA E DOIS)). RIO DE JANEIRO, 17 DE JANEIRO DE 1995.

*Carlos Roberto Maquiz Levy*  
SECRETÁRIO-GERAL



Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA  
Seção Brasileira da ABCA - Organ. do Livro  
R. Evaristo da Veiga, 95 - CEP 20061 - Rio de Janeiro