

Este livro, com cem (100) folhas numeradas, é destinado a servir como livro de atas das reuniões, sessões ou assembléias gerais da Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA, seção nacional da “Association Internationale des Critiques d’Art”, órgão da UNESCO, entidade com estatutos registrados no Cartório do Registro Civil de Pessoas Jurídicas, no Rio de Janeiro, sob o número 1973, da qual sou Secretário e rubricarei convenientemente as seguidas cem folhas. Rio de Janeiro, 25 de setembro de 1984.

Elmer Correa Barbosa

Associação Brasileira de Críticos de Arte – Reunião realizada a vinte e cinco de setembro de 1984 para a posse da nova diretoria.

Aos vinte e cinco dias do mês de setembro de mil novecentos e oitenta e quatro, em solenidade realizada na Escola Superior de Desenho Industrial às 17 horas e dez minutos, após processada a eleição às 16 horas em primeira convocação e às 17 horas em segunda convocação que **acusou** o número de trinta e quatro votos no total sufragados para a chapa 1, encabeçada por Geraldo Edson de Andrade, foi empossada a nova diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte, em reunião especialmente convocada e formada por: Presidente, Geraldo Edson de Andrade; Vice-Presidente, Elmer Correia Barbosa; Vice-Presidente, Elmer Correia Barbosa; Segundo Vice-Presidente, Alberto Beuttenmüller; Secretário, Carlos Roberto Maciel Levy; Tesoureiro, João Carlos Cavalcanti; Comissão de Credenciais, Carmen Portinho, Donato Mello Junior e Esther Emílio Carlos. A nova diretoria regerá a Associação Brasileira de Críticos de Arte a partir desta data e por período igual a dois anos.

Estiveram presentes os associados Alcídio Mafra de Souza, Wladimir Alves de Souza, Geraldo Edson de Andrade, Quirino Campofiorito, João Carlos Cavalcanti; Elmer Correia Barbosa, Maria Elizabeth Santos Peixoto, Cláudio Valério Teixeira, Carlos Roberto Maciel Levy, Donato Mello Junior, Umberto **Consentino**, Pedro Vazquez, Sérgio Lima, Maria Terezinha **F??** de Carvalho, Alberto **Cipimink**, Jean Maria Bittencourt.

Faço a ressalva da linha de número onze, que passo a indicar o número correto de votos como trinta e sete sufragados em favos da chapa 1 encabeçada por Geraldo Edson de Andrade. Enumerada a sessão foi lavrada esta Ata por mim secretário e assinda pelos membros presentes.

Estado do Rio de Janeiro
PODER JUDICIÁRIO

Prot. – 300.238/L-A26

Ord. – 44.478/L-C21

Em 01 de julho de 1985

Eu, OMIR RIBEIRO DA SILVA, Oficial do Registro Civil das Pessoas Jurídicas, nesta Cidade do Rio de Janeiro, Capital do Estado do Rio de Janeiro.

Certifico que

no livro “C” número vinte e um, de Documento Integral das Pessoas Jurídicas, deste Cartório, dele consta, registrado sob o número de ordem quarenta e quatro mil quatrocentos e setenta e oito e do protocolo trezentos mil duzentos e trinta e oito, em primeiro de julho de mil novecentos e oitenta e cinco, a Ata da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE, realizada em vinte e cinco de setembro de mil novecentos e oitenta e quatro, da qual consta a eleição da nova Diretoria, que ficou assim constituída: Presidente: Geraldo Edson de Andrade; Vice-Presidente: Elmer Correia Barbosa; Segundo Vice-Presidente: Alberto Benhenmuller; Secretário: Carlos Roberto Maciel Levy; Tesoureiro: João Carlos Cavalcanti; Comissão de Credenciais: Carmem Portinho, Donato Mello Junior e Esther Emilio Carlos. O mandato da referida diretoria será de dois anos. Nada mais me sendo pedido, passo a presente certidão, que subscrevo e assino, nesta Cidade do Rio de Janeiro, em 02 de outubro de 1985. Eu, Almir Fernandes da Silva, Oficial Substituto, subscrevo, dou fé e assino.

Associação Brasileira de Críticos de Arte – Reunião realizada a vinte de novembro de 1984.

Em segunda convocação, com os membros presentes, foi aberta a sessão, pelo presidente Geraldo Edson de Andrade. O plenário decidiu iniciar o cumprimento da pauta pela discussão do assunto relativo aos membros em atraso no que se refere ao pagamento de antigas anuidades. Tomou a palavra o Secretário, Carlos Roberto Maciel Levy, apoiado por **subsídios** fornecidos pelo Tesouro, João Carlos Cavalcanti, submetendo à decisão dos presentes o cumprimento de disposição estatutária que prevê o desligamento imediato de associados com débitos iguais ou superiores a duas (2) anuidades. O problema foi exposto em relação ao caso de vinte (20) associados que receberiam dois (2) comunicados solicitando pagamentos em atraso, emitidos a partir de 20 de outubro de 1984. Quirino Campofiorito sugeriu que se concedesse ainda prazo aos inadimplentes, **no** que foi aprovado por outros membros presentes. Colocada a questão em votação, determinou-se que o prazo para saldo de débitos antigos seria prorrogado até a próxima reunião, sem que contudo tal decisão significasse obstáculo à proposta administrativa da Diretoria de cumprir os Estatutos. A discussão deste tema ocupou cerca de três (3) horas contínuas, não restando tempo suficiente para que outros assuntos fossem discutidos. Os demais itens da pauta original, **notadamente** os relativos ao IV Encontro Nacional de Críticos de Arte e à premiação anual ABCA, foram por conseguinte adiados para a próxima reunião, a realizar-se no dia 11 de dezembro de 1984 às 17 horas na sede da ESDI. Estiveram presentes os associados Geraldo Edson de Andrade, Carlos Roberto Maciel Levy, João Carlos Cavalcanti, Elmer Corra Barbosa, Cláudio Valério Teixeira, Quirino Campofiorito, Alberto Cipimink, Maria Elizabete Santos Peixoto e Esther Emilio Carlos.

Encerrada a sessão foi por mim Secretário lavrada esta Ata e assinada pelos membros presentes. Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1984.

Associação Brasileira de Críticos de Arte – Reunião realizada a 11 de dezembro de 1984.

Em segunda convocação, com os membros presentes, foi aberta a sessão, pelo presidente Geraldo Edson de Andrade. Decorrida a extensão do prazo concedida a 20/11/84, aos associados em atraso de anuidade superior a dois (2) anos, precedeu-se à verificação nominal dos que atenderam à solicitação de pagamento. Dos vinte (20) associados em débito, oito (8) efetivamente soldaram seus compromissos durante a prorrogação. A Diretoria, em decisão referendada pelo plenário, cumpriu então o disposto nos Estatutos vigentes, desligando da Associação Brasileira de Críticos de Arte, conforme documentação em arquivo, os associados: *ADILSON JOSÉ MION, SÉRGIO MALDONADO, OLÍVIO TAVARES DE ARAÚJO, FERREIRA GULLAR, PAULO AZEVEDO CHAVEZ, FRANKLIN JORGE, ROBERTO DA MATTA, FRANCISCO BITTENCOURT, ANTONIO ALVES COELHO, GILBERTO CAVALCANTI, PIERRE SANTOS E CARLOS VON SCHMIDT.*

A seguir foi colocado em questão o IV Encontro Nacional de Críticos de Arte, sendo designadas as seguintes sub-comissões organizadoras: Cláudio Valério Teixeira e Maria Elizabete Santos Peixoto (Exposição e Livros), Alberto Ciprimink (Recepção Inaugural), Umberto Consentino e George Racz (Relações Públicas e Imprensa), Geraldo Edson de Andrade (Lançamento de Livros), Sérgio Lima e João Carlos Cavalcanti (Visitas Externas), Esther Emilio Carlos e Elmer Correia Barbosa (Homenagens). Os associados presentes formularam indicações para convites institucionais de participação no IV ENCA, bem como explanaram, em linhas gerais, o conteúdo de suas respectivas comunicações. O Presidente informa já ter obtido patrocínio para a premiação ABCA – 1984 (**Prêmios Gonzaga Duque e Mário Pedrosa**), tendo a comissão encarregada de reformular os regulamentos dos prêmios, formada por Cláudio Valério Teixeira e Maria Elizabete S. Peixoto, assumido o compromisso de concluir seu trabalho até antes do dia 17 do corrente. O Presidente propôs, e foi aprovada por unanimidade, a concessão de votos de louvor a Olívio Campofiorito (por sua atual exposição de pintura em **A??** Galeria de Arte), aos organizadores da mostra (na pessoa de Max **Perlingeiro**, diretor da galeria), e a Carlos Roberto Maciel Levy, Secretário da ABCA (pela organização **infraestrutural** do IV ENCA). Nada mais havendo a discutir, foi encerrada a sessão e por mim Secretário lavrada esta Ata, assinada pelos membros presentes, Geraldo Edson de Andrade, Carlos Roberto Maciel Levy, Pedro Vazquez, Joyce Gumiel Passos, Cláudio Valério Teixeira, George Racz, Quirino Campofiorito, Esther Emilio Carlos, Donato Mello Junior, Maria Elizabete Santos Peixoto, João Carlos Cavalcanti, Umberto Consentino e Sérgio Lima.

Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1984.

Associação Brasileira de Críticos de Arte – Ata da Reunião realizada em 4 de julho de 1985. Convocada a reunião ordinária da ABCA para o dia 4 de julho de 1985.

Convocada a reunião ordinária da ABCA para o dia 4 de julho de 1985 às 16 horas, os trabalhos foram abertos às 16h 30, à sede da Associação com a presença dos seguintes associados: Geraldo Edson de Andrade, Carmen Portinho, Esther Emilio Carlos, George Racz, Umberto Consentino, Elmer Correia Barbosa e João Carlos Cavalcanti.

Na reunião foram tratados os assuntos que se seguem: 1. Comunicação da correspondência dirigida à ABCA. 2. Apresentação da carta do Secretário da ABCA, Carlos Roberto Maciel Levy, demitindo-se em caráter irrevogável, por razões explicitadas na referida carta. 3. Comunicação com os agraciados com os prêmios Gonzaga Duque 1984 (Aracy Amaral – um milhão de cruzeiros, oferecidos pela Petrobrás) e Mário Pedrosa 1984 (Lívio Abramo – Troféu criado pelo escultor Haroldo Barroso), prêmios estes que serão entregues no dia 9 de julho próximo, na Galeria de Arte do IBEU, à Avenida Copacabana 690, sobreloja, às 21 horas, sendo oferecido um cocktail pela Instituição. 4. A Assembléia decidiu não aceitar a renúncia do Secretário da ABCA antes que fosse feita uma carta pedindo a reconsideração ou a confirmação de seu pedido de renúncia. 5. O presidente propôs que seja elaborado um documento da ABCA referente à crise do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, lamentando que uma instituição que se iniciou com atuação tão importante na arte contemporânea brasileira, se perca em brigas internas das pessoas que atualmente a dirigem. Ficou estabelecido que o referido documento será elaborada por Carmen Portinho e Elmer Correia Barbosa, e veiculada na imprensa. 6. Com referência ao convite da Secretaria de Turismo do Estado de Santa Catarina para que seja realizado em Florianópolis o **V Encontro Nacional de Críticos de Arte**, ficou resolvido: a) A data deverá ser estabelecida proximamente, englobando três dias, preferentemente 5^a. Feira, 6^a. Feira, e sábado, se possível, na segunda quinzena de outubro próximo; b) Passagens aéreas seriam fornecidas aos membros da Diretoria da ABCA (em número de 3) e aos associados que apresentassem comunicações. 7. Foram apresentados currículos de diversos críticos a serem submetidos à Comissão de Credenciais para ingresso na ABCA. 8. Foi feita a comunicação do Congresso Internacional de Críticos de Arte em Bruxelas no próximo mês de setembro, e aprovada a associada Esther Emilio Carlos como representante da ABCA junto ao referido congresso. 9. Discutiu-se a conveniência da elaboração de um projeto visando a criação de um prêmio destinado a empresas que tenham exercido significativamente o mecenato cultural. A comissão encarregada do referido projeto ficou assim constituída: George Racz, Quirino Campofiorito e Umberto Consentino. Encerrada a reunião, foi a ata da mesma elaborada em caráter extraordinário pelo Associado Umberto Consentino, como secretário “ad-hoc”.

Rio de Janeiro, 4 de julho de 1985.

Associação Brasileira de Crítica de Arte – Ata da reunião realizada em 25 de setembro. Convocada a reunião ordinária da ABCA para o dia 25 de setembro de 1985, às 16 horas, à sede da Associação à Rua Evaristo da Veiga, 25, os trabalhos foram abertos com a presença dos seguintes associados: Geraldo Edson de Andrade, Ruth Laus, João Carlos Cavalcanti, Umberto Consentino, Silvio Castro, Sergio Lima, Esther Correa Barbosa e Donato Mello Junior.

Foram tratados os assuntos seguintes: (1) Dadas as boas-vindas ao novo associado Silvio Castro, residente em Veneza, e à Associada Ruth Laus.

Legenda:

Aabababababaab	simpósios
Ababababababab	mesas redondas
Bababababababa	semana da crítica de arte
Abababaababbab	relativo à revista de Crítica de Arte
Ababababababab	associados que foram indicados para entrar na ABCA mas não tem registro de ingresso
Ababababababab	relativo aos Prêmios (da Crítica, etc)
Ababababababab	relativo às eleições
Ababababababab	“interessantes” (outros prêmios, discussões, etc)
Abababaabababa	palavras ilegíveis nas atas
Bababababaabab	relativo aos Congressos de Críticos de Arte