

Lançamento da
REVISTA CRÍTICA
DE ARTE Nº 4
Edição especial
inteiramente dedicada
ao projeto da
ANTOLOGIA DA
CRÍTICA DE ARTE
DO BRASIL

SOLEINIDADE DE ENTREGA DA PREMIAÇÃO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE RELATIVA A 1981



PRÊMIO GONZAGA DUQUE

ao crítico de arte de atuação
mais destacada durante o
ano



PRÊMIO MÁRIO PEDROSA

ao artista de atuação mais
destacada durante o ano

Apresentação do
SEMINÁRIO SOBRE A ORIGEM E A EVOLUÇÃO
DA CRÍTICA DE ARTE NO BRASIL



Associação Brasileira de Críticos de Arte — ABCA
Seção nacional da Association Internationale
des Critiques d'Art — AICA — órgão da UNESCO

**SEMINÁRIO
SOBRE A ORIGEM E A
EVOLUÇÃO DA CRÍTICA
DE ARTE NO BRASIL**

Dia 16 de dezembro de 1981 às 20:30 horas
**EVOLUÇÃO HISTÓRICA E PAPEL SOCIAL DA
CRÍTICA DE ARTE**

Donato Mello Júnior
Elmer Corrêa Barbosa
Quirino Campofiorito

Dia 17 de dezembro de 1981 às 20:30 horas
CRÍTICA DE ARTE E CRÍTICA LITERÁRIA

Francisco Bittencourt
Geraldo Edson de Andrade
Ruy Sampaio

Dia 18 de dezembro de 1981 às 20:30 horas
**METODOLOGIA E SIGNIFICADO DA
CRÍTICA DE ARTE**

Carlos Roberto Maciel Levy
Frederico Moraes
Roberto DaMatta

*O seminário é aberto à participação de todos os interessados, incluindo em sua estrutura a possibilidade de debates com o público. Aos frequentadores será concedido certificado de participação, sob a chancela da Associação Brasileira de Críticos de Arte.
As inscrições, em número limitado, podem ser feitas até o dia 15 de dezembro de 1981, das 14 às 18 horas, na Acervo Galeria de Arte (Rua das Palmeiras 19, Botafogo), onde podem ser obtidas maiores informações.*



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
Seção nacional da Association Internationale des Critiques d'Art — órgão da UNESCO

e

EDIÇÕES
PINAKOTHEKE

Convidam para o coquetel comemorativo do lançamento da Revista Crítica de Arte n.º 4, em edição especial inteiramente dedicada ao projeto da Antologia da Crítica de Arte no Brasil, para a cerimônia de entrega dos *Prêmios Gonzaga Duque*, conferido ao crítico de arte

Carlos Roberto Maciel Levy e *Mário Pedrosa*, conferido ao artista Antonio Sérgio Benevento e para a apresentação oficial do Seminário sobre a Origem e a Evolução da Crítica de Arte no Brasil, às 21 horas do dia 15 de dezembro de 1981, na sede de Acervo Galeria de Arte, à rua das Palmeiras 19, em Botafogo, Rio de Janeiro.

Solicita-se a confirmação
de presença, pelo
telefone 266-5837.

Apoio às promoções
Fundação Nacional de Arte — FUNARTE
Companhia Souza Cruz Indústria e Comércio
Edições Pinakothek