



ARTE & CRÍTICA

ANO XV - Nº44 - DEZEMBRO 2017



ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte

Presidente

Sandra Makowiecky

Revista Arte&Critica

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

Adriana Almada

Almerinda Lopes

Annateresa Fabris

Lisbeth Gonçalves

Jacques Leenhardt

Coordenação

Leila Kiyomura

Edição de arte e diagramação

Fernanda Pujol

Edição Geral

Leila Kiyomura [USP]

Maria Amélia Bulhões [UFRGS]

Editoria Arte/Atualidades

Sylvia Werneck [USP]

Editoria Arte/Diversidade

Alessandra Simões Paiva [UFSB]

Editoria de Arte/História

Alecsandra Matias de Oliveira [USP]

Editoria Arte/Internacional

Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]

Editoria Arte/Meio Ambiente

Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]

Editoria Arte/Tecnologia

Lilian França [UFS]

Jornalista responsável

Leila Kiyomura

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

Fernanda Pujol

Design página web

Fernanda Pujol

Programação página web

Alessandra Klein

<https://abca.art.br/arte-critica/>

Arte&Crítica

Ano XV - Nº44 - Dezembro 2017

Imagem da capa: **Marta Minujín, *The Parthenon of Books*, 2017.**

Imagem: Roman März

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Queridos colegas

Encerramos este que foi um difícil ano para as artes visuais, cheio de polêmicas, agressões e obscurantismo, com boas novas e muitas expectativas em relação a positivas atuações em 2018.

Lisbeth Rebolo Gonçalves, nossa associada, foi eleita para a presidência da Associação Internacional de Críticos de Arte, AICA, sendo a primeira brasileira a ocupar este cargo desde a sua fundação em 1948. Lisbeth substituirá Marek Bartelik em uma grande vitória para o Brasil e para as mulheres. Desejamos a ela uma excelente gestão.

Contamos, na Seção Internacional, com um texto de Carlos Navarrete, sócio da AICA Chile, fruto de nosso esforço de ativar relações da ABCA com diferentes seções da AICA no mundo. No andamento deste processo de internacionalização, nossa presidente encontrou-se, em outubro, com o presidente da seção portuguesa, Paulo Pires do Vale, que colaborou em nosso jornal na edição anterior. Em novembro reuniu-se, também, com os presidentes das seções latino-americanas - Uruguai e Chile, respectivamente, Peter Lebowitz e Olga Larnaudie

Nesta edição, temos o prazer de informar sobre a Jornada ABCA 2017, que ocorreu em novembro, em São Paulo, no auditório da ECA/USP, tendo como tema uma revisão da história da ABCA e de importantes críticos que dela participaram. Com esta jornada mantivemos a tradição de nossa Associação de abrir o debate para questões de interesse de nossa comunidade.

Aproveitamos para lembrar a todos que publicaremos em 2018 nosso novo Catálogo de Sócios, bilíngue, impresso e online. Com ele será possível aos interessados conhecer todos os nossos associados efetivos. Divulgar esses nomes e seus currículos é valorizar aqueles que formam parte de nossa comunidade, mostrando a qualidade de nosso quadro de membros.

Aproveitamos para noticiar amplamente a colocação no ar de nosso Novo Site, reformulado para se tornar mais atrativo, atual, ágil e funcional. Ele conta com uma nova seção *ABCA Informa*, que se dedicará a receber informações regulares das atividades de nossos associados, divulgando-as a todos os interessados. Acesse para conferir todas as outras novidades.

No cômputo que aqui fazemos, tivemos um ano produtivo e, com muitas expectativas, desejamos a todos um novo ciclo repleto de possibilidades, abertura de horizontes e muita compreensão.

Feliz 2018

Maria Amelia Bulhões

Presidente da ABCA

SUMÁRIO

INTERNACIONAL

10
**TRAZOS Y DESVÍOS, NOTAS EN TORNO
AL DIBUJO EN CHILE (1960-1991)**
CARLOS NAVARRETE

HOMENAGEM

26
**FRANS KRAJCBERG, O MENSAGEIRO
DA NATUREZA**
SHEILA LEIRNER

DESTAQUE

32
**LISBETH REBOLLO É ELEITA
PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO
INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE ARTE**
LEILA KIYOMURA

DEBATE

36
**IMPASSES E SAÍDAS: ARTE, CRÍTICA E
CURADORIA DE ARTES VISUAIS**
JOÃO J. SPINELLI

SUMÁRIO

ARTIGOS

44
**FLUXUS E A DESSACRALIZAÇÃO
ARTÍSTICA NO FILME CORAÇÃO DE
CACHORRO, DE LAURIE ANDERSON**
MARCOS FABRIS

52
**OS HORIZONTES ENTRE ARTE E
CIÊNCIA**
ELZA AJZENBERG

58
**RETRATO DO ARTISTA COMO
REFUGIADO**
ANNATERESA FABRIS

66
**DOCUMENTA 14: UMA OPERAÇÃO
SISTÊMICA**
BRUNA FETTER

ENSAIOS

76
**“MACUCO”, DE MAURICIO ADINOLFI:
UM POEMA VISUAL SOBRE A SOLIDÃO**
SYLVIA WERNECK

80
**REDESCOBRIR A ALMA PORTUGUESA
EM SUAS MATIZES POÉTICAS...**
LILIAN CRISTINA MONTEIRO FRANÇA

NOTA

88
**ABCA INFORMA
UM NOVO SERVIÇO PARA NOSSOS
ASSOCIADOS**

