



Premiados, homenageados e Diretoria da ABCA na entrega do Prêmio ABCA 2023.
Foto: Rebeca Figueiredo

ESPECIAL

UMA NOITE PARA CELEBRAR A ARTE

SANDRA MAKOWIECKY - ABCA/ SANTA CATARINA
VIVIANE BASCHIROTTO - ABCA/SANTA CATARINA

RESUMO: A solenidade do Prêmio ABCA 2023 aconteceu no dia 14 de agosto de 2024 no SESC Vila Mariana em São Paulo, SP. Uma noite de celebrações das artes visuais e das pessoas e instituições que fazem a diferença no país. A noite também foi de celebração para a própria ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte que completou 75 anos de fundação no ano de 2024.

PALAVRAS-CHAVE: ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte; Prêmio ABCA 2023; ABCA 75 anos.

ABSTRACT: The 2023 ABCA Awards ceremony took place on August 14, 2024 at SESC Vila Mariana in São Paulo, SP. An evening of celebrations of the visual arts and the people and institutions that make a difference in the country. The evening was also a celebration for ABCA - Brazilian Association of Art Critics itself, which celebrated its 75th anniversary in 2024.

KEYWORDS: ABCA - Brazilian Association of Art Critics; ABCA Award 2023; ABCA 75 years.

A ABCA HOMENAGEIA OS CRÍTICOS, INSTITUIÇÕES E ARTISTAS PREMIADOS DE 2023. E FESTEJA O BRIO DE SEUS 75 ANOS DE HISTÓRIAS E DESAFIOS

As artes visuais foram, mais uma vez, celebradas pela ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte. Em uma noite emocionante, críticos de arte, artistas, curadores, autores, pesquisadores, instituições e personalidades subiram ao palco para receber o Prêmio ABCA 2023 por sua atuação. A solenidade de entrega aconteceu no dia 14 de agosto de 2024 no SESC Vila Mariana em São Paulo, SP.

Os Prêmios foram atribuídos pelo resultado da votação de cerca de aproximadamente 169 associados/as em escala nacional, por votação em formulário online. O sistema de premiação foi criado em 1978, para destacar exclusivamente as artes visuais quando iniciou com 3 categorias e foi se ampliando através dos anos. Em 2022 a premiação foi ampliada novamente e

o Prêmio ABCA passou a contemplar 18 Prêmios em 13 categorias, incluindo 5 destaques regionais. No Prêmio ABCA 2023, para além dos prêmios mencionados, a diretoria da ABCA reservou o direito de prestar quatro homenagens, respeitando as indicações de associados.

O troféu do Prêmio ABCA 2023 contou com a criatividade do artista Sanagê Cardoso. Nas últimas cinco edições da premiação - 2016 a 2019 e 2022



Maria Bonomi recebe homenagem da diretoria da ABCA das mãos da crítica de arte e Vice-Presidente da Região Sudeste Leonor Amarante. Foto: Rebeca Figueiredo

(ano em que o evento retornou após a pandemia da Covid 19) - os troféus foram criados por Maria Bonomi. Diante de tanta dedicação e do incentivo à arte, expressados em cada detalhe do troféu - uma escultura que simboliza a travessia sinuosa e infinita da arte - a ABCA fez uma homenagem especial ao idealismo e solidariedade da artista e professora Maria Bonomi.

Sanagê Cardoso é o quinto artista a ser convidado pela diretoria da ABCA para produzir os troféus da tradicional solenidade, desde que começaram a ser confeccionados no ano de 1990. Os artistas anteriores foram Haroldo Barroso (1990-

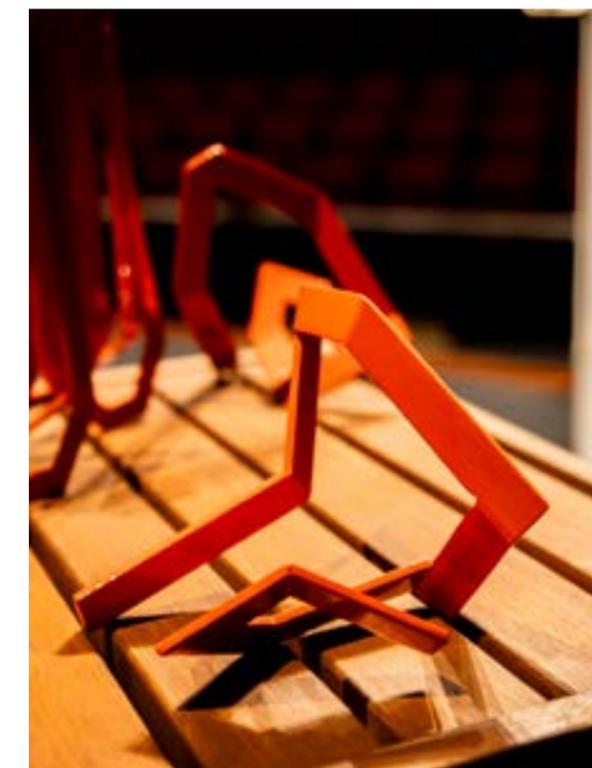


Sanagê Cardoso. Foto: Rebeca Figueiredo



Troféu Neoclipes produzido pelo artista Sanagê Cardoso. Foto: Rebeca Figueiredo

1994), Bruno Giorgi (1995 -1999) Nicolas Vlavianos (2000-2015) e Maria Bonomi (2016 - 2022). Além do troféu, o artista Sanagê Cardoso produziu as esculturas recebidas pelos homenageados. O troféu *Neoclipes* produzido pelo artista evoca sua linguagem neoconcretista,



Escultura produzida pelo artista Sanagê Cardoso entregue aos homenageados. Foto: Rebeca Figueiredo

apresentando dobras e linhas que marcam sua forma, de cor forte, saturada e marcante. Foi a primeira vez, da qual temos registro, que o artista que produziu o troféu foi convidado a falar na solenidade, dando protagonismo ao artista e valorizando sua produção.

Outros destaques da noite foram a apresentação do músico Cainã Cavalcanti que abrilhantou a noite de premiação. Também a presença do Diretor Regional do SESC São Paulo Luiz Galina que, além de receber em nome do SESC São Paulo o Prêmio Destaques Regionais Região Sudeste, discursou na abertura da noite em nome da instituição. O SESC foi, por mais um ano, a casa do Prêmio ABCA, oferecendo seu teatro e dependências e toda sua equipe para apoio da ABCA.



Apresentação de Cainã Cavalcanti. Foto: Rebeca Figueiredo



Luiz Galina, Diretor Regional do SESC São Paulo. Foto: Rebeca Figueiredo

A ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte aproveitou a ocasião também para celebrar os seus 75 anos de existência. Após pesquisa em antigas atas da instituição, um questionamento que pairava no ar sobre o dia e mês da criação da ABCA foi solucionado, tendo sido identificado como dia 28 de junho de 1949. Nesse dia, ocorreu a eleição dos representantes das Seções Nacionais em um Congresso da AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte, sendo escolhidos Sérgio Milliet e Mário Pedrosa. A noite de celebração do Prêmio foi então uma oportunidade

para celebrar também a existência da própria Associação.

A ABCA mostrou o resultado de seus 75 anos de esforços e valorização de sua história. Um vídeo comemorativo foi apresentado na solenidade do Prêmio ABCA celebrando também seus 75 anos de existência, completados no último dia 28 de junho de 2024. A Primeira Secretária da ABCA, Gabriela Abraços, foi a responsável por realizar a pesquisa e idealizar o vídeo comemorativo que contou com imagens históricas da Associação e depoimentos de seus associados.



Ao final da premiação os presentes na solenidade foram convidados a celebrar os 75 anos da ABCA. Foto: Rebeca Figueiredo

Muitos elogiaram especialmente os prêmios para movimentos de arte em todo o País. As homenagens emocionaram a todos. A artista Maria Bonomi escreveu para a presidência agradecendo por esse movimento de arte verdadeiro e sensível.

A repercussão nas redes sociais em dias após o evento foi muito grande. Foram registrados elogios à festa que uniu instituições e pessoas do Brasil inteiro. “A Diretoria conseguiu compartilhar a essência da ABCA com um evento bem organizado e, ao mesmo tempo, corajoso, mostrando que o Brasil tem política e sociedade na

arte, compartilhando a ABCA na arte com humanidade. Não foi uma festa. Foi um movimento pela arte brasileira”.

Confira a lista dos premiados e homenageados do Prêmio ABCA 2023:

Prêmio Gonzaga Duque

Felipe Chaimovich

Prêmio Mario Pedrosa

Dalton Paula

Prêmio Sérgio Milliet

Maria de Fátima Morethy Couto

Prêmio Ciccillo Matarazzo

Adriano Pedrosa

Prêmio Mário de Andrade

Moacir dos Anjos

Prêmio Clarival do Prado Valadares

Anna Bella Geiger

Prêmio Maria Eugênia Franco

Daisy Peccinini

Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade
Pinacoteca do Ceará

Prêmio Antônio Bento

Revista Continente

Prêmio Paulo Mendes de Almeida

35ª Bienal Internacional de São Paulo

Prêmio Emanuel Araújo

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Prêmio Yêdamaria

Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes

Prêmio Gilda de Melo e Sousa

John Fletcher

Prêmio Destaques Regionais

Região Norte:

1ª Bienal das Amazônias - melhor exposição do ano

Região Sul:

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo

(Instituto de Artes - UFRGS) - Reconhecimento de Coleção/Acervo/Conservação/Documentação histórica

Região Sudeste:

SESC- São Paulo - Instituição por sua programação.

Região Nordeste:

Bienal Internacional do Sertão - melhor exposição do ano

Centro Oeste:

Exposição coletiva “Atualização do sistema”, na galeria principal do Museu Nacional da República - melhor exposição do ano

Homenagens da Diretoria para o ano de 2023

Maria Bonomi

Pedro Martins Caldas Xexéo (*in memoriam*)

Mariza Bertoli (*in memoriam*)

Ricardo Viveiros



Presidente da ABCA, Sandra Makowiecky
Foto: Rebeca Figueiredo



Felipe Chaimovich e Carlos Terra
Foto: Rebeca Figueiredo



Enock Sacramento e Luciana Ribeiro
representando Dalton Paula.
Foto: Rebeca Figueiredo



Moacir dos Anjos
Foto: Rebeca Figueiredo



Daisy Peccinini e Isis Braga
Foto: Rebeca Figueiredo



Fanthiesco Ballerini e Gil Vieira representando
John Fletcher. Foto: Rebeca Figueiredo



Maria de Fátima Morethy Couto
Foto: Rebeca Figueiredo



Carlos Terra
Foto: Rebeca Figueiredo



Ana Maria Moraes Belluzzo e Anna Bella Geiger
Foto: Rebeca Figueiredo



Leila Kiyomura e João Baltar
Foto: Rebeca Figueiredo



Luiz Lara
Foto: Rebeca Figueiredo



Denilson Santana e João J. Spinelli
Foto: Rebeca Figueiredo



Rian Fontenele
Foto: Rebeca Figueiredo



Livia Condurú
Foto: Rebeca Figueiredo



Paula Ramos e Luana Wedekin
Foto: Rebeca Figueiredo



Sara Seilert com equipe curatorial e Ana Lúcia Beck pelos Destaques Regionais - Região Centro-Oeste.
Foto: Rebeca Figueiredo



Ricardo Viveiros
Foto: Rebeca Figueiredo



Jacob Klintowitz e Gabriela
Foto: Rebeca Figueiredo



Luciara Ribeiro representou Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes.
Foto: Rebeca Figueiredo



Hélcio Magalhães e Luiz Galina
Foto: Rebeca Figueiredo



Sandra Makowiecky e Mônica Xexéo
Foto: Rebeca Figueiredo



Lisbeth Rebollo, Ana Gonçalves Magalhães, José Tavares Correia de Lira.
Foto: Rebeca Figueiredo



75 anos da ABCA: uma festa especial. Foto: Rebeca Figueiredo



Gil Vieira, Luana Wedekin, Ana Lúcia Beck, Leonor Amarante, Sandra Makowiecky, Carlos Terra, Gabriela Abraços, Hélcio Magalhães. Foto: Rebeca Figueiredo

SANDRA MAKOWIECKY

Professora Titular da Universidade do Estado de Santa Catarina. Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas (UFSC), Licenciada em Artes Plásticas pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Coordenadora do MES-UEDESC - Museu da Escola Catarinense, de abril de 2012 a abril de 2024. Possui diversas publicações na área de teoria e História da arte, sobretudo divulgando a arte produzida em Santa Catarina, bem como pesquisas que convergem para a epistemologia e abordagens da história da arte. Pela FAPESC, recebeu os Prêmios CONFAP

de Ciência, Tecnologia e Inovação na categoria Pesquisador Destaque em Ciências Humanas em 2021 por Santa Catarina e Prêmio Fritz Muller, pesquisador destaque na área de linguística, Letras e Artes no estado de Santa Catarina, no ano de 2022. Prêmio Gonzaga Duque, atribuído pela ABCA - pela Associação Brasileira de Críticos de Arte, em 2014. Presidente da ABCA na gestão 2002 a 2024 e membro de diversas associações e instituições culturais, como o Comitê Brasileiro de História da Arte, ANPAP, AICA E IHGSC.

VIVIANE BASCHIROTTO

Doutora e mestre em Teoria e História da Arte pela UDESC/CEART. Com pós-graduação em História da Arte e Licenciatura em Artes Visuais pela UNIVILLE. Foi membro da equipe editorial da Revista Palíndromo, vinculada ao PPGAV UDESC, bolsista PROMOP e FAPESC no doutorado e mestrado respectivamente. Ministra cursos livres de história da arte e produção de conteúdo no site e redes sociais do projeto Lendo a História da Arte. É crítica de arte associada e responsável pelas redes sociais da ABCA e pelo canal ABCA Informa desde novembro de 2020.