



ARTE & CRÍTICA

ANO XVI - Nº 46 - JUNHO 2018



ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte

Presidente

Sandra Makowiecky

Revista Arte&Crítica

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

Adriana Almada

Almerinda Lopes

Annateresa Fabris

Lisbeth Gonçalves

Jacques Leenhardt

Coordenação

Leila Kiyomura

Edição de arte e diagramação

Fernanda Pujol

Edição Geral

Leila Kiyomura [USP]

Maria Amélia Bulhões [UFRGS]

Editoria Arte/Atualidades

Sylvia Werneck [USP]

Editoria Arte/Diversidade

Alessandra Simões Paiva [UFSB]

Editoria de Arte/História

Alecsandra Matias de Oliveira [USP]

Editoria Arte/Internacional

Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]

Editoria Arte/Meio Ambiente

Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]

Editoria Arte/Tecnologia

Lilian França [UFS]

Jornalista responsável

Leila Kiyomura

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

Fernanda Pujol

Design página web

Fernanda Pujol

Programação página web

Alessandra Klein

<https://abca.art.br/arte-critica/>

Arte&Crítica

Ano XVI - Nº46 - Junho 2018

Imagem da capa: **Montagem digital com as obras *A Ira de Deus - Sequela nº 19*, *A Ira de Deus - Sequela nº 2* e *A Ira de Deus - Sequela nº 5*, de Alfredo Nicolaiewsky, 2016.**

Imagem: divulgação

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

colocamos no ar a segunda edição anual de nosso jornal Arte & Crítica, contando com uma entrevista da Presidente da AICA Internacional, Lisbeth Rebolo Gonçalves, com o Presidente da AICA de Taiwan, Chi-Ming Lin, que está na expectativa da realização do Congresso Internacional da AICA 2018. Nesta entrevista, nos informam detalhes da organização do congresso, cujas inscrições estão abertas.

Temos também textos de nossos associados, sobre duas importantes instituições dedicadas a preservação de nossa memória cultural: o Museu Intercontinental África Brasil, no Espírito Santo, e a Casa Roberto Marinho, no Rio de Janeiro.

Contamos, ainda com o registro das nossas significativas atividades anuais como Associação: a cerimônia de entrega do Prêmio ABCA 2017 e a Jornada ABCA, que este ano se realizou em parceria com o LACICOR, em Belo Horizonte, sob a forma de Seminário Internacional Arte Concreta e vertentes construtivas.

Instigantes textos abordam a obra de artistas cuzquenhos no Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, do artista contemporâneo Alfredo Nicolaiewsky e a atuação de Tom Wolfe como crítico de arte. Importante destacar também o artigo de Luana Wedekin, contando sobre a primeira individual da artista Lara Janning

Agradecemos aos colegas que colaboram nesta edição e lembramos a todos nossos associados que o espaço deste jornal aguarda suas contribuições. Aos nossos leitores, desejamos que desfrutem desse material aqui apresentado, que reflete um pouco da ampla gama de atuação da crítica de arte em nosso País.

Maria Amelia Bulhões

INTERNACIONAL

10
**CONGRESSO EM TAIWAN SERÁ O
SEGUNDO REALIZADO PELA AICA NO
PAÍS**

LISBETH REBOLLO GONÇALVES

DESTAQUE

14
**O PRÊMIO ABCA REVERENCIA OS
MELHORES DA ARTE EM 2017**

EXPOSIÇÃO

48
**LARA JANNING: RELÍQUIAS DO
FEMININO ESTÁ NO MUSEU DA
ESCOLA CATARINENSE**

LUANA WEDEKIN

ENSAIO

54
O QUE VOCÊ VÊ NÃO É O QUE VOCÊ VÊ
ICLEIA BORSA CATTANI

EVENTO

62
**SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ARTE CONCRETA E VERTENTES
CONSTRUTIVAS**

MARILIA ANDRÉS RIBEIRO

ARTIGOS

68
**CASA ROBERTO MARINHO: O SOLAR
DO COSME VELHO E SUA VOCAÇÃO
CULTURAL**

ANGELA ANCORA DA LUZ

78
**MUSEU INTERCONTINENTAL
ÁFRICA BRASIL: ESPETÁCULO DE
ASSOMBRAÇÕES**

ALESSANDRA SIMÕES

84
**PINTURA CUZQUENHA NO MUSEU
NACIONAL DE BELAS ARTES DO RIO
DE JANEIRO**

ZUZANA TREPKOVÁ PATERNOSTRO

90
ELOGIO DE UM ESQUECIMENTO
EDUARDO VERAS

NOTAS

96
NOVO CATÁLOGO DE SÓCIOS ABCA

98
ABCA AGORA É EDITORA

