

## EVENTO

# ARTE CONCRETA E VERTENTES CONSTRUTIVAS EM DEBATE

*A ABCA promove seminário internacional em parceria com a Universidade Federal de Minas Gerais e a Fundação Getty*

A ABCA, em parceria com o LACICOR/UFMG e a Fundação GETTY, está promovendo o Seminário Internacional *Arte Concreta e Vertentes Construtivas: Teoria, Crítica e História da Arte Técnica*, programado para acontecer na UFMG, em Belo Horizonte, de 26 a 30 de junho de 2018.

A proposta é discutir as diversas possibilidades teóricas de abordagem da história e da crítica de arte, bem como das técnicas usadas na construção da obra de arte. Focaliza a arte concreta, neoconcreta e as diversas vertentes construtivas na América Latina, por considerá-las uma produção singular dentro do contexto da arte moderna no século 20. Ao englobar a história, a crítica e a técnica estaremos possibilitando a abertura de um olhar transdisciplinar sobre a arte, os artistas, as obras e o sistema de arte no período Pós Segunda Guerra Mundial.

O Seminário tem como eixo a discussão dos seguintes temas, que serão abordados numa perspectiva transdisciplinar: a crítica histórica e a teoria-crítica do projeto construtivo, as coleções

de arte, arte e política na América Latina, a história da arte técnica e a materialidade da arte construtiva. Contará com a participação de críticos, historiadores, conservadores, químicos e estudiosos da arte construtiva, tais como Aracy Amaral, Mari Carmen Ramirez, Maria Lúcia Kern, Luiz Camilo Osório, Tadeu Chiarelli, Ana Maria Belluzzo, Maria Angélica Melendi, Rita Lages Rodrigues, Isabel Plante, Aleca Le Blanc, Zanna Gilbert, Fernando Marte, Tom Learner e Cory Rogger, entre outros.

A coordenação está sendo realizada por Maria Amélia Bulhões, Marília Andrés Ribeiro, Cláudia Fazzolari (ABCA) e Luiz Antônio Cruz Souza, Yacy-Ara Froner e Alessandra Rosado (LACICOR/UFMG).

Serão apresentadas comunicações com a temática do evento e trabalhos selecionados como pôster dos alunos de pós-graduação e associados da ABCA. Maiores informações encontram-se no site: <http://lacicor.eba.ufmg.br:1414/concreteart>