



ARTE & CRÍTICA

ANO XVI - Nº 45 - MARÇO 2018



ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte

Presidente

Sandra Makowiecky

Revista Arte&Critica

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

Adriana Almada

Almerinda Lopes

Annateresa Fabris

Lisbeth Gonçalves

Jacques Leenhardt

Coordenação

Leila Kiyomura

Edição de arte e diagramação

Fernanda Pujol

Edição Geral

Leila Kiyomura [USP]

Maria Amélia Bulhões [UFRGS]

Editoria Arte/Atualidades

Sylvia Werneck [USP]

Editoria Arte/Diversidade

Alessandra Simões Paiva [UFSB]

Editoria de Arte/História

Alecsandra Matias de Oliveira [USP]

Editoria Arte/Internacional

Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]

Editoria Arte/Meio Ambiente

Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]

Editoria Arte/Tecnologia

Lilian França [UFS]

Jornalista responsável

Leila Kiyomura

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

Fernanda Pujol

Design página web

Fernanda Pujol

Programação página web

Alessandra Klein

<https://abca.art.br/arte-critica/>

Arte&Crítica

Ano XVI - Nº45 - Março 2018

Imagem da capa: **Israel Pedrosa, *Mutações cromáticas*, 1976.**

Imagem: divulgação

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

Iniciamos nosso calendário anual do jornal *Arte & Crítica* com uma edição muito especial. Apresentamos os artistas, críticos e instituições que estão sendo homenageados com o Prêmio ABCA 2017. Caros associados e leitores, convidamos a todos para participar da nossa tradicional cerimônia. Será realizada no próximo dia 22 de maio, às 19h30, no Sesc Vila Mariana. Lembramos que os troféus são esculturas criadas pela artista Maria Bonomi simbolizando a trajetória e os caminhos da arte brasileira. A todos que se destacaram em 2017, os nossos cumprimentos.

Na boa leitura do *Arte & Crítica*, há a seção *Internacional* que traz a entrevista com o Presidente da AICA Taiwan, onde será realizado o Congresso de 2018. Também Jacques Lenhardt, da AICA/Paris, marca presença com um texto sobre Debret e sua passagem pelo Brasil.

Há também artigos e ensaios que versam sobre pintura, arte e política, censura, artistas e exposições, trazendo um amplo panorama da reflexão crítica nas diferentes regiões do País.

Em *Notas*, informamos que se encontram abertas as inscrições para a participação e comunicações no evento Arte Concreta e Correntes Abstratas. Será realizado em parceria com o LACICOR, em Belo Horizonte, nos dias 26 a 29 de junho.

Também, noticiamos as inscrições para o Congresso AICA, de 14 a 21 de novembro, em Taipei com o tema *Art Criticism in the age of Virtuality and Democracy*.

Lembramos a todos os colegas da ABCA que o jornal *Arte & Crítica* é um espaço destinado à publicação de suas produções reflexivas e críticas e que esperamos contar com as mais diversas participações. Na seção *Notas* disponibilizamos orientações para o envio de textos.

Maria Amélia Bulhões

Presidente da ABCA

SUMÁRIO

INTERNACIONAL

10
**JEAN-BAPTISTE DEBRET: « PAUVRE
FAMILLE DANS SA MAISON »**
JACQUES LEENHARDT

DESTAQUE

16
OS INDICADOS AO PRÊMIO ABCA

REFLEXÕES

26
ENSAIO SOBRE PINTURA
CÉSAR ROMERO

ARTIGOS

30
A ARTE E O INSTANTE POLÍTICO
ALECSANDRA MATIAS DE OLIVEIRA

38
**CRISTINA ALMEIDA E A ESCULTURA
COMO ATO PRIMORDIAL ATRAVÉS DE
VÍNCULOS**
SANDRA MAKOWIECKY

48
**ESCUTAMOS OS PÁSSAROS, MAS
NEM SEMPRE OS VEMOS**
BETINA RUPP

SUMÁRIO

ENSAIO

54
**EM 1895, A 1ª BIENAL DE VENEZA PÕE
A CENSURA PARA CORRER**
LEONOR AMARANTE

EXPOSIÇÃO

58
**ENTRE A CRIAÇÃO DOS FILHOS E DA
ARTE**
NÉRI PEDROSO

NOTA

62
**ARTE CONCRETA E VERTENTES
CONSTRUTIVAS EM DEBATE**

