

NOTA

**SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ARTE CONCRETA E VERTENTES
CONSTRUTIVAS EM DUAS
PUBLICAÇÕES****CLÁUDIA FAZZOLARI
ABCA/SÃO PAULO**

Com grande satisfação, divulgamos no presente número do **Jornal *Arte&Crítica***, as chaves de acesso *online* aos Anais resultantes do I Seminário Internacional Arte Concreta e Vertentes Construtivas, uma realização da UFMG, do Lacicor, da ABCA e do Getty Institute, em uma iniciativa que materializa os esforços das equipes de coordenação do evento para maior circulação das pesquisas apresentadas em Belo Horizonte.

Em suas duas publicações - Volume I reunindo as conferências de palestrantes convidados e Volume II contando com a participação de especialistas, investigadores de todo o país em diversas mesas de debates - acreditamos que o evento cumpre assim seu destino ao propor a construção de uma rede de interlocução ativa entre estudiosos que agora encontra espaço ampliado para novos desdobramentos analíticos.