

ARTE & CRÍTICA

ANO 47 - Nº XVI - SETEMBRO 2018





ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte

Presidente

Sandra Makowiecky

Revista Arte&Critica

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

Adriana Almada

Almerinda Lopes

Annateresa Fabris

Lisbeth Gonçalves

Jacques Leenhardt

Coordenação

Leila Kiyomura

Edição de arte e diagramação

Fernanda Pujol

Edição Geral

Leila Kiyomura [USP]

Maria Amélia Bulhões [UFRGS]

Editoria Arte/Atualidades

Sylvia Werneck [USP]

Editoria Arte/Diversidade

Alessandra Simões Paiva [UFSB]

Editoria de Arte/História

Alecsandra Matias de Oliveira [USP]

Editoria Arte/Internacional

Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]

Editoria Arte/Meio Ambiente

Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]

Editoria Arte/Tecnologia

Lilian França [UFS]

Jornalista responsável

Leila Kiyomura

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

Fernanda Pujol

Design página web

Fernanda Pujol

Programação página web

Alessandra Klein

<https://abca.art.br/arte-critica/>

Arte&Crítica

Ano 47 - NºXVI - Setembro 2018

Imagem da capa: *Museu Nacional da Quinta da Boa Vista*

Imagem: Carlos Terra

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

Abrimos a terceira edição anual de nosso jornal com uma boa notícia. Com satisfação, anunciamos a presença de cinco novos associados em decisão reiterada na assembleia de 26 de setembro. Damos as boas vindas a Augusto Nunes Filho, Gil Vieira Costa, Maristela Salvatori, Paulo Gomes e Priscilla Arantes. Apresentamos suas fotos com uma breve biografia para que todos os conheçam. Consideramos muito importante divulgar os nomes de nosso quadro de associados, neste sentido, estamos finalizando o preparo de um Catálogo de Sócios que muito em breve será poderá ser acessado em nosso site e distribuído em versão impressa.

Ainda em *Notas*, informamos sobre a disponibilização, sob forma de e-books, dos anais da *Jornada ABCA/Seminário Internacional Arte Concreta e Vertentes Construtivas*, realizada em Belo Horizonte em junho. Poderão ser acessados em nosso site no link **Publicações/e-books**. Informamos, ainda, que estão abertas as inscrições para chapas interessadas em concorrer às eleições para nova diretoria da ABCA, gestão 2019/21.

Na seção *Internacional* apresentamos um artigo de Tício Escobar que traz uma instigante reflexão sobre a fotografia, questionando o olhar e máquina. No panorama nacional destacamos a importância do Museu Nacional e a tragédia que o assolou. Contamos, também, com uma homenagem a João Otavio Neves Filho, mais conhecido como Janga, crítico de arte e nosso associado de Santa Catarina, recentemente falecido.

Nesta edição, em *Artigos*, relembramos o caso Volpini que pontua a presença da censura no campo da arte. Há também um interessante texto sobre a paisagem no panorama artístico de Belém. Ambos se propõem a ampliar a compreensão da arte em suas diferentes conexões contextuais. Em *Ensaio*s há dois textos. Um sobre a exposição do Armazém em Florianópolis e outro sobre a questão “tempo e artista” que nos fazem pensar sobre a complexidade e a diversidade do fazer artístico. Por fim, em *Exposições*, foram comentadas as mostras da artista Estela Sandrini, no Paraná e duas outras que, no Instituto Tomie Ohtake, tomam posição frente aos desafios da realidade complexa e intranquila que vivemos hoje.

Assim, o jornal *Arte & Crítica* continua apresentado um panorama diversificado da crítica de arte, com a participação de colegas das diferentes regiões e, também da AICA Internacional. Leituras que enriquecem nossa compreensão da arte e nos fazem refletir sobre o papel da crítica em nossos dias.

Boa leitura!

Maria Amelia Bulhões

SUMÁRIO

INTERNACIONAL

10
LA MÁQUINA Y LA MIRADA
TICIO ESCOBAR

ARTIGOS

40
**A MORTE TRÁGICA DO MUSEU
NACIONAL DA QUINTA DA BOA VISTA:
DOIS OLHARES SOBRE A TRAGÉDIA DA
CULTURA BRASILEIRA**
ANGELA ANCORÁ DA LUZ
CARLOS TERRA

64
RELEMBRANDO O CASO VOLPINI
ANNATERESA FABRIS

74
**PAISAGENS IMPERMANENTES:
ENREDOS ARTÍSTICOS NA GRANDE
BELÉM**
JOHN FLETCHER

EXPOSIÇÕES

48
**MOSTRAS INCITAM A REFLEXÃO
SOBRE OS 50 ANOS DO AI-5 E OS 130
ANOS DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO**
MARIA AMÉLIA BULHÕES

92
**O QUE HAVIA E O QUE RESTA:
PINTURAS DE ESTELA SANDRINI**
FERNANDO BINI
MARIA JOSÉ JUSTINO

SUMÁRIO

ENSAIOS

56
TEMPO E ARTISTA
CÉSAR ROMERO

86
**EM FLORIANÓPOLIS, “ARMAZÉM”
REUNIU TRABALHOS DE 439 ARTISTAS**
NÉRI PEDROSO

HOMENAGEM

60
**A PERDA DO ARTISTA E CRÍTICO DE
ARTE JOÃO OTÁVIO NEVES FILHO**
SANDRA MAKOWIECKY

NOTAS

98
OS NOVOS SÓCIOS DA ABCA
104
**SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ARTE CONCRETA E VERTENTES
CONSTRUTIVAS EM DUAS
PUBLICAÇÕES**

