

ARTE & CRÍTICA

ANO XVI - Nº 48 - DEZEMBRO 2018





ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte

Presidente

Sandra Makowiecky

Revista Arte&Critica

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

Adriana Almada

Almerinda Lopes

Annateresa Fabris

Lisbeth Gonçalves

Jacques Leenhardt

Coordenação

Leila Kiyomura

Edição de arte e diagramação

Fernanda Pujol

Edição Geral

Leila Kiyomura [USP]

Maria Amélia Bulhões [UFRGS]

Editoria Arte/Atualidades

Sylvia Werneck [USP]

Editoria Arte/Diversidade

Alessandra Simões Paiva [UFSB]

Editoria de Arte/História

Alecsandra Matias de Oliveira [USP]

Editoria Arte/Internacional

Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]

Editoria Arte/Meio Ambiente

Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]

Editoria Arte/Tecnologia

Lilian França [UFS]

Jornalista responsável

Leila Kiyomura

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

Fernanda Pujol

Design página web

Fernanda Pujol

Programação página web

Alessandra Klein

<https://abca.art.br/arte-critica/>

Arte&Crítica

Ano XVI - Nº48 - Dezembro 2018

Imagem da capa: **Lhola Amira, *Philisa : Hlala Ngikombamthise*, 2018**

Imagem: © Leo Eloy / Estúdio

Garagem / Fundação Bienal de São Paulo

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

No encerramento do ano de 2018, apresentamos em nosso jornal uma série de matérias que apontam, de diferentes formas para questões de memória, um tema que se presta bem para esta época de avaliações e fechamento do ano.

Na seção ***Internacional***, é abordada a memória na narrativa do projeto *Private Nostalgia* do artista polonês Mani Mehrvarz, oportunizando o contato com uma produção pouco conhecida em nosso meio. Também no plano internacional, temos a apresentação da exposição retrospectiva de Gustav Klimt em Paris.

No panorama nacional, é destacada a grande perda de parte de nossa história da arte com o incêndio do Museu Nacional. Por outro lado, é resgatado e analisado o ativismo de Mario Pedrosa contra o nazi-fascismo. E a memória da cidade de São Paulo é revisitada na exposição de fotografias apresentadas no Museu Lasar Segall. O acervo do Museu de Arte Contemporânea da USP é abordado pela ótica da trajetória das obras das bienais de São Paulo que o compõem. E, ainda sobre a 33ª Bienal Internacional de São Paulo, é destacada a presença das mulheres na sua última edição. Temos, também, o relato da criação do Instituto Juarez Machado, para preservar a obra do artista. Assim, o nosso passado artístico é revisitado por diferentes ângulos e caminhos, talvez em busca dos nexos que trazem a este presente complexo que vivemos, e na expectativa da construção de um futuro menos incerto.

Ainda sem fugir ao tema da memória, nesta última edição do ano e de nossa gestão à frente da ABCA, temos a satisfação de apresentar um relato das atividades de nossa diretoria no triênio 2016/2018. Nele damos conta, aos nossos associados e aos demais interessados, do que foi realizado, com muita dedicação e entrega pessoal por parte de todos os que dela participaram.

Apresentamos a nova diretoria, eleita para um novo triênio 2019, 2020 e 2021 agradecemos aos colegas a confiança que nos foi dada, prometendo uma nova gestão com realizações, idealismo e ética.

Desejamos a todos Boas Festas e um 2019 com muita participação, compreensão, colaboração e aceitação das diferenças.

Abraços

Maria Amelia Bulhões

SUMÁRIO

INTERNACIONAL

10
***OF PALIMPSESTIC MEMORY AND
REVERSE MERGING: MANI MEHRVARZ,
PRIVATE NOSTALGIA***
EWA WÓJTOWICZ

ARTIGOS

14
***ARTE E CRÍTICA DE ARTE CONTRA O
NAZI-FASCISMO***
MARCOS FABRIS

38
***A TRAJETÓRIA DAS BIENAS ESTÁ NO
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DA USP***
ELZA AJZENBERG

48
***A ARTE NA ERA DA
ESPETACULARIZAÇÃO DA ARTE***
GABRIELA ABRAÇOS

56
***O INCÊNDIO QUE DESTRUIU O MUSEU
NACIONAL***
ZUZANA TREPKOVÁ PATERNOSTRO

SUMÁRIO

ENSAIOS

24
***AS MULHERES DO SEGUNDO ANDAR
EM AFINIDADES AFETIVAS NA 33^a
BIENAL***
SYLVIA WERNECK

32
***INSTITUTO INTERNACIONAL JUAREZ
MACHADO: UM PATRIMÔNIO A SER
REVERENCIADO***
LUCIANE GARCEZ

EXPOSIÇÃO

66
***AS FACES DE SÃO PAULO EM
HORIZONTES INTERNOS***

