

ARTE & CRÍTICA

ANO XVII - Nº51 - SETEMBRO 2019





ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte

Presidente

Sandra Makowiecky

Revista Arte&Critica

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

Adriana Almada

Almerinda Lopes

Annateresa Fabris

Lisbeth Gonçalves

Jacques Leenhardt

Coordenação

Leila Kiyomura

Edição de arte e diagramação

Fernanda Pujol

Edição Geral

Leila Kiyomura [USP]

Maria Amélia Bulhões [UFRGS]

Editoria Arte/Atualidades

Sylvia Werneck [USP]

Editoria Arte/Diversidade

Alessandra Simões Paiva [UFSB]

Editoria de Arte/História

Alecsandra Matias de Oliveira [USP]

Editoria Arte/Internacional

Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]

Editoria Arte/Meio Ambiente

Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]

Editoria Arte/Tecnologia

Lilian França [UFS]

Jornalista responsável

Leila Kiyomura

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

Fernanda Pujol

Design página web

Fernanda Pujol

Programação página web

Alessandra Klein

<https://abca.art.br/arte-critica/>

Arte&Critica

Ano xvii - Nº51 - Setembro 2019

Imagem da capa: **Cildo Meireles, *Cruzeiro do Sul*, 1969.**

Imagem: Vitoria Bramatti

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

mais uma edição de nosso jornal vai ao ar, desta vez com fortes contribuições internacionais, seja nos textos de Carlos Navarrete, do Chile, e Adrià Harillo Pla, de Barcelona, como na contribuição de nossa associada Sheila Leirner, correspondente em Paris, até a dupla presença da Bienal Internacional de Curitiba, nas vozes de Leonor Amarante e do grupo de Florianópolis, Sandra Makowiecky, Juliana Crispe e Francine Goudel. Podemos dizer que é um olhar do nosso jornal, mais além dos limites de nossa geopolítica da arte nacional, em uma perspectiva de integração ao panorama global das práticas artísticas.

Contamos ainda com excelentes textos de reflexão de Annateresa Fabris sobre a fotografia de Jorge de Lima e de Robson Xavier da Costa sobre os públicos de museus. Os livros de artistas no *Circuito Polímatas* são abordados por Maria do Carmo Veneroso e Marília Andrés Ribeiro, e Maristela Salvatori nos traz a potência do trabalho de Maria Lúcia Cattani.

Um denso e diversificado *pool* de temas e abordagens críticas da arte se desdobra nesta edição, mostrando que Arte&Crítica se consolida cada vez mais como um espaço para a publicação de nossos associados e também um rico material de leitura para nosso público.

Destacamos nas Notas as informações sobre a Jornada ABCA 2019, que se realiza nos dias 12 e 13 de novembro, em Brasília, como parte das comemorações dos 70 anos da

nossa Associação e dos 50 anos do importante Congresso Extraordinário da AICA no Brasil.

Uma história da qual a ABCA muito se orgulha. Comemorem conosco.

Maria Amelia Bulhões

SUMÁRIO

INTERNACIONAL

10
ESTRUCTURAS CRISTALINAS DE AMELIA ERRAZURIZ
CARLOS NAVARRETE

18
“EVERYTHING MUST GO/LIQUIDATION TOTALE” AND ITS EXTERNAL INFLUENCES
ADRIÀ HARILLO PLA

ARTIGOS

24
UM NOVO E SURPREENDENTE BACON. AGORA, COM TODAS AS LETRAS.
SHEILA LEIRNER

28
QUANDO A ARTE NÃO TEM FRONTEIRAS
SANDRA MAKOWIECKY,
JULIANA CRISPE
E FRANCINE GOUDEL

48
NOTA SOBRE ALGUMAS FOTOMONTAGENS DE JORGE DE LIMA
ANNATERESA FABRIS

58
SOBRE O LUGAR DOS PÚBLICOS NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
ROBSON XAVIER DA COSTA

SUMÁRIO

66
FRONTEIRAS EM ABERTO MOSTRA COMO A BIENAL DE CURITIBA RESISTE AO MOMENTO
LEONOR AMARANTE

74
LIVROS DE ARTISTA NO CIRCUITO POLÍMATAS
MARIA DO CARMO DE FREITAS VENEROSO
E MARÍLIA ANDRÉS RIBEIRO

96
MARIA LUCIA CATTANI: A POTÊNCIA DOS PEQUENOS GESTOS
MARISTELA SALVATORI

NOTA

104
CONGRESSO MARCA AS COMEMORAÇÕES DOS 70 ANOS DA AICA
LISBETH REBOLLO GONÇALVES

108
JORNADA ABCA SÍNTESE DAS ARTES: MEMÓRIA E ATUALIDADE

