



# *ARTE & CRÍTICA*

ANO XVII - Nº 50 - JUNHO 2019



**ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte**

Presidente

**Sandra Makowiecky**

**Revista Arte&Critica**

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

**Adriana Almada**

**Almerinda Lopes**

**Annateresa Fabris**

**Lisbeth Gonçalves**

**Jacques Leenhardt**

Coordenação

**Leila Kiyomura**

Edição de arte e diagramação

**Fernanda Pujol**

Edição Geral

**Leila Kiyomura [USP]**

**Maria Amélia Bulhões [UFRGS]**

Editoria Arte/Atualidades

**Sylvia Werneck [USP]**

Editoria Arte/Diversidade

**Alessandra Simões Paiva [UFSB]**

Editoria de Arte/História

**Alecsandra Matias de Oliveira [USP]**

Editoria Arte/Internacional

**Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]**

Editoria Arte/Meio Ambiente

**Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]**

Editoria Arte/Tecnologia

**Lilian França [UFS]**

Jornalista responsável

**Leila Kiyomura**

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

**Fernanda Pujol**

Design página web

**Fernanda Pujol**

Programação página web

**Alessandra Klein**

<https://abca.art.br/arte-critica/>

**Arte&Crítica**

Ano XVII - Nº50 - Junho 2019

Imagem da capa: **Bruno Gomes, A Terra que nós somos.**

**Imagem: divulgação**

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

Esta é uma edição difícil de comentar. Por um lado, temos a grande alegria de apresentar a cerimônia de entrega do troféu aos vencedores do tradicional *Prêmio ABCA*. O evento contou com a presença de artistas, críticos, pesquisadores, representantes de instituições culturais e convidados de vários estados, atestando o respeito e o brío que o mesmo desperta na comunidade artística nacional. Esta é a mais difícil e prazerosa de nossas atividades anuais, nos sentimos honrados e agradecemos o apoio de todos. Por outro lado, temos a triste notícia do falecimento repentino de nossa querida e sempre ativa participante da diretoria, a crítica de arte e amiga de todos, Mariza Bertoli. Inúmeros de nossos associados se uniram no lamento por sua perda. Jacob Klintowitz redige, nesta edição, um texto em sua homenagem.

No trânsito entre essas diferentes emoções, estamos dando continuidade à publicação de nosso jornal, destacando o crescente número de leitores. As edições online com ferramenta de tradução têm propiciado que leitores de outras regiões do mundo acessem nossos conteúdos. Contamos com a parceria de nossos associados na sua divulgação.

Nesta edição contamos na Seção Internacional com uma entrevista com a presidente da AICA da Alemanha, que nos fala do Congresso Internacional que se realizará em outubro, em Berlim e Colônia. Será, sem dúvida, um excelente evento como poderão constatar.

Apresentamos artigos de associados de vários estados, destacando como perfil desta edição a questão da diversidade. Olhares e reflexões sobre centro e periferia, como por exemplo o novo Louvre em Abu Dhabi, o valor do pensamento moderno francês, a ancestralidade *hightec* dos povos indígenas no *Projeto Arte Eletrônica Indígena*, a diversidade de interpretações da arte contemporânea e o pensar da arte e natureza em um projeto de residência artística.

Esperamos continuar contando com a participação de nossos associados, enviando seus textos e sugestões. Afinal *Arte & Crítica* é o jornal da ABCA que abre espaço para a crítica, pesquisa e reflexões, mostrando a diversidade e complexidade do pensamento da crítica de arte no Brasil.

Maria Amelia Bulhões

INTERNACIONAL

**10**  
**O CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO  
INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE ARTE  
SERÁ EM BERLIM**

LISBETH REBOLLO GONÇALVES

DESTAQUE

**22**  
**UM TRADICIONAL ENCONTRO PARA  
LEMBRAR QUE A ARTE BRASILEIRA  
NÃO PARA...**

SANDRA MAKOWIECKY

ARTIGOS

**14**  
**LOUVRE ABU DHABI IRRADIA A  
CULTURA NOS EMIRADOS ÁRABES  
UNIDOS**

ZUZANA TREPKOVÁ PATERNOSTRO

**34**  
**VALOR E PRODUTO DO PENSAMENTO  
ARTÍSTICO MODERNO FRANCÊS**

MARCOS FABRIS

**44**  
**ARTE CONTEMPORÂNEA E A  
DIVERSIDADE DAS INTERPRETAÇÕES**

NEIDE MARCONDES

**52**  
**A ANCESTRALIDADE HIGHTECH DOS  
POVOS ORIGINÁRIOS**

ALESSANDRA SIMÕES

**64**  
**PENSAR ARTE E NATUREZA É A META  
DA KÁA - RESIDÊNCIA INTERNACIONAL  
DE ARTISTAS**

MARIA AMÉLIA BULHÕES

**70**  
**A FORMA E CONTEÚDO DA  
ARQUITETURA DO JARDIM DE BOSCH**

SANDRA DAIGE ANTUNES CORREA HITNER

HOMENAGEM

**74**  
**A ALMA BOA DE MARIZA BERTOLI.**  
JACOB KLINTOWITZ

NOTA

**78**  
**CATÁLOGO DE SÓCIOS ESTA À  
DISPOSIÇÃO**

