



ARTE & CRÍTICA

ANO XVII - Nº 52 - DEZEMBRO 2019



ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte

Presidente

Sandra Makowiecky

Revista Arte&Critica

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

Adriana Almada

Almerinda Lopes

Annateresa Fabris

Lisbeth Gonçalves

Jacques Leenhardt

Coordenação

Leila Kiyomura

Edição de arte e diagramação

Fernanda Pujol

Edição Geral

Leila Kiyomura [USP]

Maria Amélia Bulhões [UFRGS]

Editoria Arte/Atualidades

Sylvia Werneck [USP]

Editoria Arte/Diversidade

Alessandra Simões Paiva [UFSB]

Editoria de Arte/História

Alecsandra Matias de Oliveira [USP]

Editoria Arte/Internacional

Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]

Editoria Arte/Meio Ambiente

Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]

Editoria Arte/Tecnologia

Lilian França [UFS]

Jornalista responsável

Leila Kiyomura

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

Fernanda Pujol

Design página web

Fernanda Pujol

Programação página web

Alessandra Klein

<https://abca.art.br/arte-critica/>

Arte&Crítica

Ano XVII - Nº52 - Dezembro 2019

Imagem da capa: **Yutaka Toyota, Quarto Escuro, instalação imersiva apresentada na X Bienal de Internacional de Arte de São Paulo, Acrílico pintado e luz negra.**

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

encerramos um difícil ano para a cultura em geral e para as artes visuais em particular. Censura, restrições orçamentárias, vários tipos de perseguição e desvalorização cobriram nosso céu de nuvens escuras. Gostaríamos de fazer nesta edição de final de ano uma chamada ao compromisso com o trabalho da crítica de arte como parte importante de um esforço coletivo e contínuo para manter acesa a chama da arte em nosso horizonte. Como afirmou Nietzsche, “A arte existe para que a realidade não nos destrua”. Acreditando nisso, a ABCA se empenha para manter suas inúmeras ações (*site*, jornal, prêmio e jornada), promovendo, divulgando e apoiando as práticas artísticas no País.

Nesta última edição de 2019, o jornal *Arte&Crítica* apresenta, na seção Internacional, os relatos de dois importantes eventos ligados por laços estreitos com nossa Associação. O primeiro deles foi o Congresso Internacional da AICA, ocorrido em outubro na Alemanha; o segundo foi a Bienal Internacional de Coimbra, em Portugal. A AICA faz parte de nossa estrutura, pois somos uma seção nacional desta associação internacional, e a Bienal de Coimbra contou com a curadoria de nosso associado e membro da diretoria, Agnaldo Farias.

No corpo da publicação apresentamos um texto de Elisa Martinez, relatando nossa Jornada 2019, realizada em Brasília, que comemorou os 70 anos da ABCA e os 50 anos do Congresso Internacional Extraordinário da AICA. Temos

os artigos de Jacob Klintowitz sobre Yutaka Toyota e de Maria Luisa Távora sobre Isa Ardene, e o novo modelo de texto em vídeo, que inauguramos com Leila Kiyomura, sobre o artista e professor Evandro Carlos Jardim. Estas três produções desenvolvem a prática tradicional da crítica de se debruçar sobre a obra de artistas, nos aproximando mais delas. Contamos, ainda, nesta edição com os artigos de Helcio Magalhães, resultado de seu trabalho de pesquisa sobre a representação gráfica da imagem do Sesc através dos tempos, e de Zuzana Paternostro sobre BAUHAUS e Esther Moreira.

Encerramos nosso jornal com duas importantes notas. Uma dando as boas-vindas e informando a todos a entrada de novos membros em nossa Associação. Outra, conclamando nossos associados a participarem ativamente na indicação de nomes e na votação do Prêmio ABCA, destaques de 2019. Esta é uma das nossas mais importantes atividades, e para sua legitimidade e seu reconhecimento necessitamos da participação de todos.

Fechamos este ano de muitas realizações esperando dar continuidade e aprimorar cada vez mais nossa atuação, com a participação de todos vocês.

Maria Amelia Bulhões

Presidente da ABCA

SUMÁRIO

INTERNACIONAL

10
**52º CONGRESSO INTERNATIONAL
DA AICA**

RÔSELI HOFFMANN-FREUND

ESPECIAL

16
À PARTIDA, POESIA...
AGNALDO FARIAS

DESTAQUE

26
**JORNADA ABCA 2019 RESGATA A
MEMÓRIA DO CONGRESSO DA AICA
DE 1959**

ELISA DE SOUZA MARTINEZ

PERFIL

30
**A LEVEZA DA MATÉRIA.
YUTAKA TOYOTA.**
JACOB KLINTOWITZ

HOMENAGEM

46
**ISA ADERNE NO NORDESTE DE SUAS
XILOGRAVURAS**

MARIA LUISA LUZ TAVORA

SUMÁRIO

ARTIGOS

56
**EVANDRO CARLOS JARDIM: A
TRAVESSIA DE UM MESTRE NA
GRAVURA BRASILEIRA**

LEILA KIYOMURA

60
**BAUHAUS E ESTHER MOREIRA: DUAS
TRAJETÓRIAS**

**100 ANOS DE BAUHAUS: UMA
TRAJETÓRIA COLETIVA E SEUS
DESDOBRAMENTOS**

ZUZANA TREPKOVÁ PATERNOSTRO

70
**O SESC NOS IMAGINÁRIOS URBANOS:
UM ESTUDO NA REPRESENTAÇÃO
GRÁFICA DA INSTITUIÇÃO, AO LONGO
DA SUA HISTÓRIA**

HÉLCIO MAGALHÃES

NOTAS

78
ABCA SAÚDA NOVOS SÓCIOS

84
PRÊMIO ABCA: PARTICIPEM!

