

PRÊMIO ABCA  
PRÊMIO ABCA  
PRÊMIO ABCA  
PRÊMIO ABCA  
PRÊMIO ABCA

#### NOTA

## ABCA REMEMORA A HISTÓRIA DE SEU PRÊMIO

A ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte está produzindo um e-book sobre a história do Prêmio ABCA, que homenageia anualmente pessoas e instituições de destaque na cena nacional das artes visuais.



Fig. 1: Prêmio entregue entre os anos de 1995 e 1999 de autoria de Bruno Giorgi.

O Prêmio teve início no ano de 1978 com quatro categorias e ao longo dos anos foram sendo adicionadas outras categorias de premiação, sendo elas:

**PRÊMIO GONZAGA DUQUE - (1978)** destinado a crítico associado, pela sua atuação ou publicação de livro

**PRÊMIO MÁRIO PEDROSA - (1978)** destinado a artista contemporâneo

**PRÊMIO SÉRGIO MILLIET - (1978)** destinado a um pesquisador (associado ou não), por trabalho de pesquisa publicado

**PRÊMIO CICCILLO MATARAZZO - (1978)** destinado a personalidade atuante no meio artístico

**PRÊMIO MÁRIO DE ANDRADE - (2000)** destinado a crítico de arte, pela trajetória

**PRÊMIO CLARIVAL DO PRADO VALLADARES - (2000)** destinado a artista, pela trajetória

**PRÊMIO MARIA EUGÊNIA FRANCO - (2000)** destinado a curadoria de exposições

**PRÊMIO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - (2000)** destinado à instituição por sua programação

**PRÊMIO ANTÔNIO BENTO - (2003)** difusão das artes visuais na mídia

**PRÊMIO PAULO MENDES DE ALMEIDA - (2003)** destinado à melhor exposição do ano

**DESTAQUES - (2000)**

**HOMENAGENS - (2001)**

Para contar a história do Prêmio ABCA está sendo feito o levantamento de todos os premiados, sobre quais os nomes e instituições mais foram mencionados, imagens dos prêmios que foram entregues e das cerimônias, os critérios da premiação e a história da ABCA por trás do Prêmio. Contar a história do Prêmio ABCA, além de valorizar todas as pessoas e instituições que já foram agraciadas em recebê-lo, é uma maneira de honrar a Associação e a sua meta de promover a aproximação e o intercâmbio entre os profissionais que atuam na área da crítica de arte e incentivar a pesquisa e a reflexão no domínio das disciplinas significativas para o campo das artes visuais. O projeto é liderado por Sandra Makowiecky, Vice-Presidente da Regional Sul da ABCA, com participação direta de Viviane Baschiroto na coleta e sistematização dos dados.

Para realizar o trabalho e tendo em vista as dificuldades de acessos em arquivos causada pela pandemia, solicitamos a participação de todos que puderem colaborar com a história do Prêmio, enviando informações e imagens das cerimônias de premiação, principalmente entre os anos de 1978 e 2013”.

Colaborações para a história do Prêmio podem ser enviadas para o e-mail da ABCA: [abca@abca.art.br](mailto:abca@abca.art.br)



Fig. 2: Prêmio entregue entre os anos 2016 e 2018, de autoria de Maria Bonomi