



# *ARTE & CRÍTICA*

ANO XIX - Nº57 - MARÇO 2021



**ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte**

Presidente

**Sandra Makowiecky**

**Revista Arte&Critica**

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

**Adriana Almada**

**Almerinda Lopes**

**Annateresa Fabris**

**Lisbeth Gonçalves**

**Jacques Leenhardt**

Coordenação

**Leila Kiyomura**

Edição de arte e diagramação

**Fernanda Pujol**

Edição Geral

**Leila Kiyomura [USP]**

**Maria Amélia Bulhões [UFRGS]**

Editoria Arte/Atualidades

**Sylvia Werneck [USP]**

Editoria Arte/Diversidade

**Alessandra Simões Paiva [UFSB]**

Editoria de Arte/História

**Alecsandra Matias de Oliveira [USP]**

Editoria Arte/Internacional

**Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]**

Editoria Arte/Meio Ambiente

**Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]**

Editoria Arte/Tecnologia

**Lilian França [UFS]**

Jornalista responsável

**Leila Kiyomura**

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

**Fernanda Pujol**

Design página web

**Fernanda Pujol**

Programação página web

**Alessandra Klein**

<https://abca.art.br/arte-critica/>

**Arte&Crítica**

Ano XIX - Nº57 - Março 2021

Imagem da capa: **Denise Milan, *O coração de Francisco*, 2012. Foto: Tim Wintemberg.**

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

*Caro leitor,*

Apesar deste triste cenário, marcado pela morte de 448 mil brasileiros (índice registrado no dia 22 de maio) seguimos em nosso desafio de trilhar o caminho da esperança. A ABCA dá continuidade aos debates que buscam ampliar participações e pensar novas possibilidades para a área de artes visuais durante e pós-pandemia. De forma engajada, a ABCA se compromete com os pensares críticos de nossa sociedade.

Na seção *Internacional*, Lisbeth Rebolo Gonçalves, presidente da AICA Internacional, entrevista Firat Arapoğlu, presidente da AICA Turquia, na qual aborda os impactos do corona vírus, apontando a criatividade e as reflexões da arte como possibilidades neste momento.

Annateresa Fabris e Walter Miranda voltam a divulgar suas pesquisas sobre a presença das mulheres no campo das artes visuais, rompendo com a hegemonia machista da história da arte tradicional. Essas revisões críticas se fazem necessárias para termos uma nova e mais ampla perspectiva destas práticas.

Em um projeto inclusivo, a ABCA criou a *Comissão de Pluralidade Crítica*, visando ampliar, em termos de participação, a representação das minorias em nosso corpo de associados. Alessandra Simões, coordenadora desta comissão, apresenta reflexões teóricas e pessoais

sobre a formatação deste projeto que dá continuidade a uma política de diversidade que nossa Associação vem desenvolvendo, na qual se inseriu a Jornada ABCA 2020, voltada para a arte, a crítica e os direitos humanos.

O embate da crítica de arte com as obras, tarefa sempre presente e importante em nosso campo de trabalho, se apresenta nesta edição com as análises das posições ambientalistas nas obras de Denise Milan, apresentadas por Alecsandra Matias e das fricções entre realidade e ficção, discutidas por Sandra Makowiecky e Luciane Garcez na obra de Will Cotton.

Jacob Klintowitz traz para os leitores o lirismo e a poesia em suas reflexões. Na seção *Livros*, Leila Kiyomura destaca os Minicontos de César Romero e Carlos Perktold comenta a biografia de Guignard escrita por João Perdigão. Este conjunto de textos mostra o quanto são ricos os diálogos da literatura com as artes visuais.

Na seção *Notas*, informamos a realização do Festival de Performance em Belo Horizonte, que nossa Associação apoiou e se encontra disponível em nosso site. Divulgamos a próxima realização do seminário web das seções AICA na América Latina, nos dias 1 e 2 de julho, marcando a presença desta região e suas articulações no mundo da pandemia. Destacamos que se encontram abertas as inscrições para a *Jornada ABCA 2021*, organizada pela equipe da Universidade de Goiás, sob a coordenação de nossa associada Ana Lucia Beck. Convidamos a todos para

que enviem suas propostas de comunicações.

Nossa Associação permanece comprometida com a reflexão das condições de atuação nos difíceis tempos que percorremos, contamos com as colaborações de todos nossos associados, que através de suas pesquisas e indagações contribuem para a ampliação destes debates.

Maria Amélia Bulhões

Presidente da ABCA

## SUMÁRIO

### INTERNACIONAL

**10**

***THE IMPACT OF THE CORONAVIRUS  
PANDEMIC IS HUGE, BUT HUMANITY  
MUST CONTINUE TO BE CREATIVELY  
LOVING AND HOPEFUL***

LISBETH REBOLLO GONÇALVES

### ARTIGOS

**16**

***UMA HISTORIOGRAFIA FANTASMÁTICA***

ANNATERESA FABRIS

**32**

***POR QUE PLURALIDADE CRÍTICA?***

ALESSANDRA SIMÕES

**46**

***WILL COTTON: A REALIDADE  
COMO FICÇÃO OU A FICÇÃO COMO  
REALIDADE?***

SANDRA MAKOWIECKY

LUCIANE RUSCHEL NASCIMENTO GARCEZ

**58**

***AS MULHERES TÊM PRESENÇA  
PONTUAL NA HISTÓRIA DAS ARTES  
PLÁSTICAS***

WALTER MIRANDA

**66**

***NO REINO DO AMOR E DO PERDÃO: A  
LINGUAGEM DAS PEDRAS***

ALECSANDRA MATIAS DE OLIVEIRA

## SUMÁRIO

### REFLEXÕES

**72**

***O PRAZER NA NOITE.***

JACOB KLINTOWITZ

### LIVROS

**78**

***HOJE, OS MINICONTOS POVOAM A  
MINHA IMAGINAÇÃO...***

LEILA KIYOMURA

**82**

***BALÕES, VIDA E TEMPO DE  
GUIGNARD: NOVOS CAMINHOS PARA  
AS ARTES EM MINAS E NO BRASIL***

CARLOS PERKTOLD

