

Troféus de autoria
de Maria Bonomi



ESPECIAL

A ABCA REVERENCIA A ARTE BRASILEIRA COM OS PRÊMIOS 2019 E 2022

VIVIANE BASCHIROTTO
ABCA/SANTA CATARINA

RESUMO: A solenidade do Prêmio ABCA aconteceu no dia 03 de outubro de 2023. Na ocasião, foram entregues os Prêmios dos anos 2019 e 2022. A cerimônia ficou em um hiato em razão da pandemia de Covid-19, que impossibilitou a entrega aos premiados de 2019 no ano seguinte em 2020. Neste interlúdio, a premiação contou com reestruturação e novas categorias de prêmios foram incluídas na já tradicional celebração das artes no Brasil que existe desde 1978.

PALAVRAS-CHAVE: Associação Brasileira de Críticos de Arte, Prêmio ABCA, Sandra Makowiecky, Arte Brasileira

ABSTRACT: The ABCA Awards ceremony took place on October 3, 2023. On that occasion, the Awards for the years 2019 and 2022 were awarded. The ceremony was on hiatus due to the Covid-19 pandemic, which made it impossible to deliver them to the winners 2019 in the following year in 2020. In this interlude, the awards were restructured and new award categories were included in the already traditional celebration of the arts in Brazil that has existed since 1978.

KEYWORDS: Brazilian Association of Art Critics, ABCA Award, Sandra Makowiecky, Brazilian Art

A tradicional solenidade do Prêmio ABCA fez o seu retorno no dia 03 de outubro de 2023. Na ocasião, foram entregues os Prêmios referentes aos anos 2019 e 2022 que foram outorgados pela Associação Brasileira de Críticos de Arte. O Prêmio ABCA ficou paralisado em razão da pandemia de Covid-19 e os troféus de 2019 ainda não tinham sido entregues.

Premiados, familiares, amigos, a equipe do SESC, a diretoria da ABCA e seus associados marcaram presença. A cerimônia contou com a apresentação musical de Mestrinho, que encantou a todos com sua



O som de Mestrinho ilumina a Festa da ABCA



Premiados da noite e parte da diretoria da ABCA

belíssima atuação e a apresentação do cerimonial foi feita por Laura Wie. E todas as fotos contaram com a experiência de Manuel Reis.

Antes da entrega dos Prêmios a Presidente da ABCA Sandra Makowiecky fez a abertura do evento, e falou sobre os desafios e conquistas da Associação nos últimos anos. Logo depois foi a vez da Maria Amélia



Sandra Makowiecky, presidente da ABCA, gestão 2022-2024

Bulhões, ex-presidente da ABCA na gestão 2019-2021, que falou sobre a importância do retorno do Prêmio. Ainda na abertura do evento, Kelly Adriano do SESC deu as boas vindas a todos em nome da Instituição.

A solenidade ainda fez uma homenagem a associada da ABCA e Presidente da AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte Lisbeth Rebollo por sua atuação à frente da Associação que congrega

Maria Amélia
Bulhões,
ex-presidente
da ABCA,
gestão
2019-2021



Kelly Adriano, do SESC



Troféus de autoria de Maria Bonomi

mais de quatro mil profissionais de diversos continentes. Ela foi a primeira crítica de arte brasileira a assumir este importante cargo e segunda mulher na presidência da AICA, criada em 1948. Lisbeth Rebollo encerra sua segunda gestão na presidência em dezembro de 2023 e a ABCA a homenageou na solenidade com Gabriela Abraços entregando um buquê de flores. Lisbeth Rebollo subiu ao palco, agradeceu a homenagem e enalteceu os trabalhos da ABCA e da AICA.

O Prêmio ABCA 2019 e 2022 contou com os troféus produzidos pela



Lisbeth Rebollo recebe homenagem da ABCA das mãos de Gabriela Abraços

artista Maria Bonomi de reconhecida trajetória. O troféu é uma homenagem da artista a todos os premiados. A escultora, gravadora, pintora, muralista, curadora, figurinista, cenógrafa e professora criou

as peças especialmente para os artistas, críticos, pesquisadores e instituições que se destacaram em 2019 e 2022.

Em 2023 o ebook sobre a premiação escrito pela Presidente Sandra Makowiecky em conjunto com a associada Viviane Baschirotto foi lançado, também em parceria com o SESC. O livro “Prêmio da Associação Brasileira de Críticos de Arte: um arquivo em aberto” reúne informações sobre a premiação dos anos 1978, ano de sua criação, até 2019. O livro está disponível no site da ABCA e pode ser acessado a qualquer tempo. A publicação marca a história da premiação até sua reformulação durante os anos de hiato da solenidade diante da pandemia de Covid-19.

O Prêmio ABCA sofreu alterações em suas categorias a partir de 2022. Internamente, a Associação fez alterações com sugestões da Comissão de Pluralidade, da Diretoria e com a participação de todos os Associados em Assembleia Geral, instituindo novos Prêmios que ampliassem a

diversidade tanto de categorias quanto de representatividade.

Confira a lista dos premiados de cada ano:

2019:

Prêmio Gonzaga Duque (crítico associado pela atuação durante o ano)
José Roberto Teixeira Leite

Prêmio Mario Pedrosa (artista de linguagem contemporânea)
Iran do Espírito Santo



José Roberto Teixeira Leite



Percival Tirapelli entrega Prêmio para Luiz Ernesto Meyer Pereira

Prêmio Ciccillo Matarazzo (personalidade atuante no meio artístico)

Luiz Ernesto Meyer Pereira

Prêmio Mário de Andrade (crítico de arte pela trajetória - filiado ou não)
Annateresa Fabris

Prêmio Clarival do Prado Valladares (artista pela trajetória)
Emanoel Araújo (in memoriam)

Prêmio Maria Eugênia Franco (curadoria de exposições)
Cauê Alves, pela exposição *Burle Marx: Arte, Paisagem e Botânica*,

apresentada no MuBE (Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia) - São Paulo

Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade (Instituição por sua programação e atividade no campo das artes visuais)

Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães - Mamam

Prêmio Paulo Mendes de Almeida (melhor exposição)

Tarsila Popular, MASP (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand)



Priscila Arantes entrega Prêmio para Annateresa Fabris



Cristiane Mabel Medeiros Diretora do MAMAM recebe Prêmio da Instituição do crítico Carlos Terra

Prêmio Antônio Bento (difusão das artes visuais na mídia)

Seminários - Arte! Brasileiros

DESTAQUES

Casa da Cultura da América Latina da Universidade de Brasília, DF

Usina de Arte - Água Preta, PE

Centro Cultural SESI/FIESP Ruth Cardoso

HOMENAGENS

Carlos Pasquetti (in memoriam)

João Evangelista Andrade Filho (in memoriam)

Fábio Luiz Pereira de Magalhães



Lisbeth Rebollo e Maria Amélia Bulhões

2022:

Prêmio Gonzaga Duque (crítico associado pela atuação durante o ano)

Alessandra Simões Paiva

Prêmio Sérgio Milliet (autor/a por pesquisa publicada)

Maria Amélia Bulhões

Prêmio Mario Pedrosa (artista de linguagem contemporânea)

Fernando Lindote

Prêmio Paulo Mendes de Almeida (melhor exposição)

“Raio que o parta: ficções do moderno no Brasil” - SESC 24 DE MAIO, São Paulo

Prêmio Emanuel Araújo (reconhecimento de Coleção/Acervo/Conservação/ Documentação histórica) Museu Bispo do Rosário - Rio de Janeiro (MBRAC), Rio de Janeiro,

Prêmio Yêdamaria (instituições, pessoas e projetos que promovam ações de impacto amplo em processos



Silvia Arruda, do Sesc, recebe das mãos do crítico Hélcio Magalhães o Prêmio Paulo Mendes de Almeida (melhor exposição de 2022)



Ísis Fernandes Braga entrega Prêmio ao Museu Bispo do Rosário com Ricardo Resende e diretoras do museu Luciana Cerqueira e Rosângela Nery

educativos e de mediação nos vários campos das artes, em espaços formais e não formais)

Ana Mae Barbosa



Alessandra Matias de Oliveira entrega Prêmio a Ana Mae Barbosa

Prêmio Ciccillo Matazazzo (personalidade atuante no meio artístico)

Bené Fonteles

Prêmio Mário de Andrade (crítico de arte pela trajetória - filiado ou não)

Leonor Amarante

Prêmio Clarival do Prado Valadares (artista pela trajetória)

Carmela Gross

Prêmio Gilda de Melo e Sousa (reconhecimento de críticos/as em início de carreira)

Francine Goudel



Ana Belluzo entrega Prêmio para Carmela Gross

Maria Eugênia Franco (curadoria de exposições)

Raphael Fonseca (Coord. Geral), Aldrin Figueiredo, Clarissa Diniz, Divino Sobral, Marcelo Campos, Paula Ramos, Fernanda Pitta, pela exposição “Raio que o parta: ficções do moderno no Brasil” - SESC 24 DE MAIO, São Paulo.

Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade (Instituição por sua programação e atividade no campo das artes visuais)

IMS Instituto Moreira Salles (SP-RJ-MG)



Marcelo Araújo diretor Geral do Instituto Moreira Salles recebe Prêmio de Carlos Terra



A equipe da Revista Arte & Crítica: Fernanda Pujol, Maria Amélia Bulhões e Leila Kiyomura

Prêmio Antônio Bento (difusão das artes visuais na mídia)

Leila Kiyomura - Revista Arte & Crítica

Prêmio Destaques Regionais

Região Norte:

Mariza Mokarzel

Região Sul:

Instituto Collaço Paulo

Região Sudeste:

Glória Ferreira (in memoriam)



Glória Ferreira (in memoriam) foi representada por seu irmão José Ribamar Ferreira, que recebeu o Prêmio das mãos de Walter Miranda



Carlos Terra, Priscila Arantes, Alecsandra Matias de Oliveira, Laura Wie e Sylvia Werneck

Yêdamaria, um dos novos Prêmios que é destinado a instituições, pessoas e projetos que promovam ações de impacto amplo em processos educativos e de mediação, nos vários campos das artes, espaços formais e não formais. Ana Mae Barbosa foi ovacionada de pé ao receber seu troféu e agradeceu a ABCA pela criação do Prêmio e pelo reconhecimento da arte educação no sistema das artes.

O evento encerrou com todos os premiados e a Diretoria da ABCA no palco, celebrando este momento de retorno da solenidade de premiação.



Hélcio Magalhães, Lisbeth Rebollo, Carlos Terra, Maria Amélia Bulhões, Sandra Makowiecky, Francine Goudel, Ana Lúcia Beck, Luana Wedekin, Viviane Baschirotto, Gabriela Abraços e Leonor Amarante

Confira todas as imagens do evento, feitas pelo fotógrafo Manuel Reis:

<https://abca.art.br/2023/10/09/noite-de-celebracao-solenidade-do-premio-abca-aconteceu-no-ultimo-dia-03-de-outubro-de-2023/>

VIVIANE BASCHIROTTO - ABCA SC

Doutora e mestre em Teoria e História da Arte pela UDESC/CEART. Com pós-graduação em História da Arte e Licenciatura em Artes Visuais pela UNIVILLE. Foi membro da equipe editorial da Revista Palíndromo, vinculada ao PPGAV UDESC, bolsista PROMOP e FAPESC no doutorado e mestrado respectivamente. Ministra cursos livres de história da arte e produção de conteúdo no site e redes sociais do projeto Lendo a História da Arte. É crítica de arte associada e responsável pelas redes sociais da ABCA e pelo canal ABCA Informa desde novembro de 2020.



Arte é viver a liberdade e as contradições,
o idealismo e os desafios ...

(Mensagem de Maria Bonomi ao criar o troféu da ABCA)

Feliz 2024

Troféu ABCA criado por Maria Bonomi -
Fotomontagem sobre Imagem de Lifeforstock
no Freepik (arte de Leonor Shiroma)