

SERTÃO NEGRO ARTIST RESIDENCY PROGRAM - CALL FOR PROPOSALS 2024

Sertão Negro Studio and School of Arts is pleased to announce the 2024 call for proposals for its international, national and local residency program.

1. PRESENTATION

The main goal of the Sertão Negro Artist Residency Program is to create a dialog between the visual arts, the Cerrado biome and traditional knowledge. The residency lasts four weeks for both national and international artists. The first week is spent in the quilombo Kalunga or Cedro, located in the northeast and southwest of Goiás. The three following weeks will be spent at Sertão Negro, in Goiânia.

In the local modality, aimed at artists or people living in the state of Goiás, this experience in a quilombola community lasts 12 months and aims to provide structure, means and guidance to enable training and improvement in contemporary art.

By proposing to enter the state of Goiás having as a starting point the quilombos, this initiative recognizes these black territories and their agents. By encouraging the local economy, community-based tourism and, above all, the valorization of traditional knowledge, our goal is to stimulate connections between quilombola communities (daily life and the relationship with the land, their cultural and religious expressions) and artists in their research processes, practice and artistic poetics in the most diverse media, pictorial components and languages.

During the three weeks at the Sertão Negro Studio and School of Arts, located in Goiânia/GO, the resident artists (national and international modalities) have access to accommodation in individual chalets and meals, as well as suggestions to attend the city's cultural program. Under the mentorship of visual artist Dalton Paula, the resident artists have the opportunity to use the structure of this studio/school, which has a library with a collection of over two thousand books, as well as equipments such as easels, an engraving press, an electric ceramic lathe and an industrial kiln for firing ceramics, porcelain, and glass.

Sertão Negro occupies an area of more than 960 m² (3,150 square feet). Its main building is made up of a central shed with double-height ceilings (in which there is a shared studio and a private mezzanine) and a backyard with a circular hut covered in piassaba straw, where capoeira angola, engraving and ceramics classes are held, as well as sessions of the

Maria Grampinho Film Club, whose curatorial programming highlights black cinematic productions.

There are also two small lakes with fish, surrounded by various cerrado trees, medicinal plants and flowers. The construction of the studio and chalets was designed to be ecologically conscious: our infrastructure includes rainwater harvesting reservoir and the use of bio-construction techniques to preserve native species of the region's fauna and flora.

The brainchild of visual artist Dalton Paula, Sertão Negro Studio and School of Arts was created in 2021 in Setor Shangri-la, in the northern region of Goiânia. In 2022 it effectively began its activities and in just two years of existence it has made a name for itself on the art scene in the Brazilian Midwest, making it possible to develop connections with the Goiânia community in general and with various agents in the art market, such as national and international artists, curators, gallery owners, and collectors.

Sertão Negro is also a space for sharing creative processes with other resident artists, trainees, teachers and participants in the courses on offer, currently totaling 31 people, most of whom are black and of different gender identities and sexual orientations, who live together on a daily basis. In this way, the professional selected through this call for proposals must comply with the individual responsibilities of living in this collective environment, showing care and zeal for other residents and for materials, objects and equipments.

Those selected in this call for proposals will receive a monthly stipend for the duration of the residency (local modality); a financial allowance and the cost of economy class air tickets (national and international modalities). They will be encouraged to take part in internal activities of the residency and in educational visits from the community to the studio-school. At the end of the residency, residents must present the creative processes or artistic poetics of their work at an event open to the public and share some of the experiences they had during the period.

2. MODALITIES

INTERNATIONAL ARTIST RESIDENCY

- One (01) resident will be selected
- Duration of residency: 4 weeks, one week in a quilombo and three at Sertão Ateliê e Escola de Artes
- Expected date: Between May and September 2024

- Location: Cavalcante/GO or Mineiros/GO (Quilombola community) and Goiânia/GO (Sertão Negro)
- Open to: Artists over the age of 18, of all nationalities, non-residents of Brazil, with a valid passport and availability to participate in the residency in person;
- Subsidy offered: \$1500 dollars + cost of airfare (economy class).
- Main languages: English and Portuguese

NATIONAL ARTIST RESIDENCY

- Two (02) residents will be selected
- Duration of residency: 4 weeks, one week in a quilombo and three at Sertão Ateliê e Escola de Artes
- Expected date: Between May and September 2024
- Location: Cavalcante/GO or Mineiros/GO (Quilombola community) and Goiânia/GO (Sertão Negro)
- Open to: Artists over the age of 18, from all Brazilian states, residing in Brazil, with availability to participate in the physical residency.
- Subsidy offered: \$1500 dollars + airfare (economy class).

LOCAL ARTIST RESIDENCY

- Two (02) residents will be selected
- Duration of residency: 12 months
- Expected date: May/2024 to May/2025
- Location: Goiânia/GO (Sertão Negro)
- Open to: People over the age of 18, living in the state of Goiás, interested in and willing to dedicate themselves to artistic practice in different visual languages, such as painting, engraving, drawing, sculpture, photography, object, installation, video art, digital art, among others.
- Subsidy offered: monthly grant of R\$2,000 (two thousand reais)
- Required counterpart: a minimum of 30 hours per week.

3. APPLICATION (common to all modalities)

3.1 The application is free and will be open from November 20 to December 15, 2023;

3.2 To apply, you must send:

1- A paragraph accurately describing your personal details and characteristics (full name or as you wish to be called; telephone number, address, nationality, religion, education, racial and gender identity; sexual orientation) and any other information you feel is important for us to know;

2- a headshot with white background and good lighting;

3- A one-page letter of intent in pdf >>> or <<< a cell phone video of up to one minute in length, in which the motivations for participating in this artistic residency are explained.

4- Submission options:

>>> to the email sertaonegroartes@gmail.com

or

>>> to fill in the application form available at the link [a gmail email address is required]:

<https://forms.gle/mjC1KDRAGqz8BRDj7>

3.3 It is optional to send a portfolio;

3.4 Other information or data may be requested from applicants.

3.5 Collectives or legal entities may not apply;

4. SELECTION AND RESULTS

4.1 The selection will be made by the visual artist Dalton Paula.

Dalton Paula lives and works in Goiânia/GO; he has a bachelor's degree in Visual Arts and is the founder of Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes, created in 2021; in 2023 he received the Soros Arts Fellowship Award from the Open Society Foundation; in 2022 he made the exhibition "Rota do Algodão" at the Pinacoteca de São Paulo and the solo exhibition "Retratos Brasileiros" at MASP. In 2021 he took part in the exhibition "Enciclopédia Negra" at the Pinacoteca de São Paulo; in 2020 he had his first solo exhibition "Dalton Paula: o sequestrador de Almas", in New York, at the Alexander and Bonin Gallery. In 2019 he was one of the five winners of the 7th edition of the CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça Award for the Visual Arts; and he exhibited at the "36th Panorama of Brazilian Art: Sertão", at the São Paulo Museum of Modern Art (MAM). In 2018, he was selected for the "Songs for Sabotage" Triennial at the New Museum in New York, USA. He also took part in the 11th Mercosur Biennial of Visual Arts - "The Atlantic Triangle", in Porto Alegre/RS; and had works in the exhibition "Afro-Atlantic Stories" (MASP and Tomie Ohtake Institute). In 2017 he took part in the exhibition "The Atlantic Triangle" (Goethe Institute, Lagos/Nigeria) and in 2016 he was one of the artists invited to the 32nd São Paulo Biennial.

4.2 Black, indigenous and LGBTQIA+ people have priority;

4.3 The result of the selection will be published on instagram @sertao_negro and the people selected will also be informed by email, phone or whatsapp.

5. IMAGE COPYRIGHT

5.1 The participation in this call authorizes Sertão Negro Studio and School of Arts, the sponsoring partners involved in the project, to publish the texts, sounds and images of the works, the author or interviews taken during the residency and the final activity:

- a) In the media, in invitations, banners, catalogs etc, associated with the sponsoring partners;
- b) In institutional publicity for Sertão Negro or its sponsoring partners, in print or electronic media, as well as in the production of possible catalogs, without limitation as to time or territory;
- c) In the production of Sertão Negro teaching material, for educational purposes and for the dissemination of art and culture;

6. GENERAL PROVISIONS

6.1 The application implies automatic and full agreement with the terms of this Notice;

6.2 Applications that do not comply with the terms of this Notice will be annulled; 6.3 Any cases of omission will be resolved by the Board of Directors of Sertão Negro Studio and School of Arts;

6.4 Sertão Negro Studio and School of Arts and the sponsoring partners point out that, during and at the end of the residency, they may promote other events that require the participation of the selected people, such as launches, presentations, workshops, etc;

6.5 The artistic residency program Sertão Negro Edital 2024 is supported by the Open Society Foundations, through the Soros Arts Fellowship 2023 awarded to Dalton Paula. The opinions expressed herein are the responsibility of Sertão Negro and do not necessarily coincide with the views of the Open Society Foundations.

7. SCHEDULE

Application: November 20 to December 15

Announcement of results: January 02, 2024

Goiânia, November 20 2023.



@sertao_negro



sertaonegroartes@gmail.com

PROGRAMA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA SERTÃO NEGRO - EDITAL 2024

O Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes tem o prazer de anunciar o edital 2024 do seu programa de residências nas modalidades internacional, nacional e local.

1. APRESENTAÇÃO

O Programa de Residência Artística do Sertão Negro tem como objetivo principal criar um diálogo entre as artes visuais, meio ambiente e conhecimentos tradicionais. Tal proposta nas modalidades nacional e internacional tem duração de quatro semanas, sendo a primeira destinada a uma vivência em um quilombo (Kalunga ou Cedro, localizados no nordeste e sudoeste de Goiás) e três semanas no Sertão Negro, em Goiânia.

Na modalidade local, direcionada a artistas ou pessoas residentes no Estado de Goiás, essa vivência em uma comunidade quilombola também integra a residência, que tem duração de 12 meses e visa proporcionar estrutura, meios e orientação que possibilitem a formação e o aperfeiçoamento em arte contemporânea.

Trata-se de uma iniciativa que, ao propor a entrada no estado de Goiás a partir dos quilombos reconhece esses territórios negros e seus agentes. Por meio do incentivo à economia local, ao turismo de base comunitária e, principalmente, a valorização de saberes tradicionais, busca-se estimular neste período de uma semana, as conexões entre comunidades quilombolas (a vida cotidiana e a relação com a terra, suas expressões culturais e religiosas) e artistas em seus processos de pesquisa, prática e poética artística nos mais diversos suportes, componentes pictóricos e linguagens.

Durante as três semanas no Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes, localizado em Goiânia/GO, os/as artistas residentes (modalidade nacional e internacional) têm acesso a hospedagem em chalés individuais e alimentação, bem como sugestões da programação cultural da cidade. Sob mentoria do artista visual Dalton Paula, as/os artistas residentes têm a oportunidade de utilizar a estrutura desse ateliê/escola, que conta com uma biblioteca com um acervo de três mil livros, além de equipamentos como cavaletes, prensa de gravura, torno elétrico para cerâmica e forno industrial para queima de cerâmica, porcelana e vidro.

O Sertão Negro ocupa uma área de mais de 960 m² e é composto por um galpão central com pé direito duplo (no qual estão localizados um ateliê compartilhado e um mezanino privativo) e um quintal com uma choupana em formato circular coberta com palha de piaçaba, onde são



realizadas as aulas de capoeira angola, gravura e cerâmica; e ainda sessões do Cineclube Maria Grampinho, cuja proposta curatorial destaca os cinemas negros.

No local há ainda dois pequenos lagos com peixes, rodeados por várias árvores do cerrado, plantas medicinais e flores. A construção do ateliê e chalés foi toda pensada para ser ecologicamente consciente, desde a coleta de água da chuva em reservatório, utilização de técnicas de bioconstrução até a preservação de espécies nativas da fauna e flora da região.

Idealizado pelo artista visual Dalton Paula, o Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes foi criado em 2021 no Setor Shangri-la, na região norte de Goiânia, em 2022 iniciou efetivamente suas atividades e em apenas dois anos de existência tem se destacado no cenário artístico do Centro-Oeste brasileiro, possibilitando articulações internas, com a comunidade de Goiânia em geral e com diversos agentes do mercado artístico, tais como artistas nacionais e internacionais, curadores, galeristas e colecionadores.

O Sertão Negro é ainda um espaço de compartilhamento de processos criativos com outras/outros artistas residentes, estagiários, professores e participantes dos cursos oferecidos, somando atualmente um total de 31 pessoas, na maioria negras de diversas identidades de gênero e orientação sexual, que convivem diariamente. Deste modo, as pessoas selecionadas neste edital devem se adequar às responsabilidades individuais de convivência nesse ambiente coletivo, demonstrando cuidado e zelo com os materiais, objetos e equipamentos.

As pessoas selecionadas neste edital receberão bolsa mensal paga ao longo da residência (modalidade local); subsídio financeiro e custeio de despesas com passagens aéreas em classe econômica (modalidades nacional e internacional). Elas serão estimuladas a participar de atividades internas, visitas educativas da comunidade ao ateliê-escola e ao término da residência, devem apresentar em evento aberto ao público os processos de criação ou poéticas artísticas de seus trabalhos e compartilhar um pouco das experiências vividas durante o período.

2. MODALIDADES

INTERNACIONAL

- **01 (uma) vaga**
- **Duração da residência:** 4 semanas, sendo uma semana em um quilombo e três no Sertão Ateliê e Escola de Artes
- **Previsão de data:** Entre Maio e Setembro de 2024
- **Local:** Cavalcante/GO ou Mineiros/GO (Comunidade quilombola) e Goiânia/GO (Sertão Negro)

- **Aberto a:** Artistas maiores de 18 anos, de todas as nacionalidades, não-residentes no Brasil, com passaporte válido e disponibilidade para participar da residência presencialmente;
- **Subsídio oferecido:** \$1500 dólares + custeio de passagens aéreas (classe econômica).
- **Idiomas principais:** inglês e português

NACIONAL

- **02 (duas) vagas**
- **Duração da residência:** 4 semanas, sendo uma semana em um quilombo e três no Sertão Ateliê e Escola de Artes
- **Previsão de data:** Entre Maio e Setembro de 2024
- **Local:** Cavalcante/GO ou Mineiros/GO (Comunidade quilombola) e Goiânia/GO (Sertão Negro)
- **Aberto a:** Artistas maiores de 18 anos, de todos os estados brasileiros, residentes no Brasil, com disponibilidade para participar na residência física.
- **Subsídio oferecido:** \$1500 dólares + custeio de passagens aéreas (classe econômica).

LOCAL

- **02 (duas) pessoas vagas**
- **Duração da residência:** 12 meses
- **Previsão de data:** Maio/2024 a Maio/2025
- **Local:** Goiânia/GO (Sertão Negro)
- **Aberto a:** Pessoas maiores de 18 anos, residentes no Estado de Goiás, interessadas e com disponibilidade para dedicar-se à prática artística em diferentes linguagens visuais, como pintura, gravura, desenho, escultura, fotografia, objeto, instalação, videoarte, arte digital, entre outras.
- **Subsídio oferecido:** bolsa mensal no valor de R\$ 2.000 (dois mil reais)
- **Contrapartida exigida:** cumprimento de no mínimo 30 horas semanais.

3. INSCRIÇÕES (comum a todas as modalidades)

3.1 As inscrições são gratuitas e ficarão abertas de 20/11 a 15/12/2023;

3.2 Para se inscrever é necessário enviar:

- 1- Um parágrafo descrevendo com precisão seus dados e características pessoais (nome completo ou como deseja ser chamado; telefone, endereço, nacionalidade, religião, escolaridade, identidade racial e de gênero; orientação sexual) e mais alguma informação que julgue importante nos informar;
- 2- Uma foto de rosto com fundo branco e boa iluminação;

- 3- Uma carta de intenções de uma página em pdf >>> ou <<< um vídeo de celular com duração de até um (1) minuto, no qual sejam explicitadas as motivações para participação nessa residência artística.

Opções de envio:

>>> para o email sertaonegroartes@gmail.com

ou

>>> preencher o formulário de candidatura disponível no link é necessário ter email do gmail:

<https://forms.gle/mjC1KDRAGqz8BRDj7>

3.3 É opcional o envio de portfólio;

3.4 Podem ser solicitadas outras informações ou dados das pessoas inscritas.

3.5 É vedada a inscrição de coletivos ou pessoas jurídicas;

4. SELEÇÃO E RESULTADO

4.1 A seleção será feita pelo artista visual Dalton Paula.

Dalton Paula mora e trabalha em Goiânia/GO; é bacharel em Artes Visuais e idealizador do Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes, criado em 2021; recebeu em 2023 o Prêmio Soros Arts Fellowship da Open Society Foundation; em 2022 fez a exposição “Rota do Algodão” na Pinacoteca de São Paulo e a individual “Retratos Brasileiros” no MASP. Em 2021 participou da exposição “Enciclopédia Negra”, na Pinacoteca de São Paulo; no ano de 2020 fez sua primeira exposição individual “Dalton Paula: o sequestrador de Almas”, em Nova York, na Alexander and Bonin Gallery. Em 2019 foi um dos cinco premiados da 7ª edição do Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas; e expôs no “36º Panorama da Arte Brasileira: Sertão”, no Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM). Em 2018 foi selecionado para a Trienal “Songs for Sabotage” do New Museum em Nova York/EUA. Também integrou a 11ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul - “O Triângulo Atlântico”, em Porto Alegre/RS; e teve trabalhos na exposição “Histórias Afro-Atlânticas” (MASP e Instituto Tomie Ohtake). Em 2017 participou da exposição “The Atlantic Triangle” (Instituto Goethe, Lagos/Nigéria) e no ano de 2016 foi um dos artistas convidados para a 32ª Bienal de São Paulo.

4.2 Pessoas negras, indígenas e LGBTQIA+ têm prioridade;

4.3 O resultado da seleção será divulgado no instagram @sertao_negro e as pessoas selecionadas também serão informadas por email, telefone ou whatsapp.

5. DIREITOS AUTORAIS DE IMAGEM

5.1 A participação neste edital autoriza o Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes, parceiros patrocinadores envolvidos no projeto a divulgarem os textos, sons e imagens das obras, do/da autor/a ou de entrevistas colhidas durante a residência e a atividade final:

- a) Na mídia, em convites, banners, catálogos etc, associados aos parceiros patrocinadores;
- b) Em divulgações institucionais do Sertão Negro ou de parceiros patrocinadores, em mídias impressas ou eletrônicas, bem como na confecção de possíveis catálogos, sem limitação de prazo ou território;
- c) Na produção de material didático do Sertão Negro, com fins educacionais e de divulgação da arte e da cultura;

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 6.1 A inscrição implica na automática e plena concordância com os termos deste Edital;
- 6.2 Serão anuladas as inscrições que não atendam aos termos do presente Edital;
- 6.3 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria do Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes;
- 6.4 O Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes e os parceiros patrocinadores pontuam que, durante e ao término da residência, podem promover outros eventos que exijam a participação das pessoas selecionadas, como lançamentos, apresentações, workshops etc;
- 6.5 A realização do programa de residência artística Sertão Negro Edital 2024 é apoiado pela Open Society Foundations, por meio do Prêmio Soros Arts Fellowship 2023 concedido a Dalton Paula. As opiniões aqui expressas são de responsabilidade do Sertão Negro, e não necessariamente coincidem com os pontos de vista da Open Society Foundations.

7. CRONOGRAMA

- **Inscrições:** 20/11 a 15/12
- **Divulgação do resultado:** 02/01/2024

Goiânia, 20 de novembro de 2023.