

**ARTE & CRÍTICA**

ANO XIX - Nº59 - SETEMBRO 2021

INDÍGENA



ALIENÍGENA



**ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte**

Presidente

**Sandra Makowiecky**

**Revista Arte&Crítica**

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

**Adriana Almada**

**Almerinda Lopes**

**Annateresa Fabris**

**Lisbeth Gonçalves**

**Jacques Leenhardt**

Coordenação

**Leila Kiyomura**

Edição de arte e diagramação

**Fernanda Pujol**

Edição Geral

**Leila Kiyomura [USP]**

**Maria Amélia Bulhões [UFRGS]**

Editoria Arte/Atualidades

**Sylvia Werneck [USP]**

Editoria Arte/Diversidade

**Alessandra Simões Paiva [UFSB]**

Editoria de Arte/História

**Alecsandra Matias de Oliveira [USP]**

Editoria Arte/Internacional

**Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]**

Editoria Arte/Meio Ambiente

**Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]**

Editoria Arte/Tecnologia

**Lilian França [UFS]**

Jornalista responsável

**Leila Kiyomura**

MTB 11.968-48-41-SP

Projeto gráfico

**Fernanda Pujol**

Design página web

**Fernanda Pujol**

Programação página web

**Alessandra Klein**

<https://abca.art.br/arte-critica/>

**Arte&Crítica**

Ano XIX - Nº59 - Setembro 2021

Imagem da capa: **Gustavo Caboco e Lucilene Wapichana, *Extensão Wapichana* (detalhe alienígena - indígena), 2021.**

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

*Caro leitor,*

Nosso jornal, seguindo na resistência, vem dar continuidade aos debates da arte, trazendo a contribuição de nossos associados, com apresentação de pesquisas, entrevistas e muitas reflexões.

Na seção *Internacional*, contamos com o texto de Firat Arapoğlu, da seção Turquia da AICA, que reflete sobre como as crises atuais irão remodelar nossas vidas, a partir desse tema no Congresso AICA, realizado em seu país. Traz ainda a entrevista de Lisbeth Reboló Gonçalves, presidente da AICA Internacional, com o filósofo colombiano Armando Silva que aborda como as emoções atuam em nossas percepções.

Na continuidade da pauta sobre os desafios da presença das mulheres na cena artística, apresentamos em *Artigos*, Annateresa Fabris escrevendo sobre a difícil arte de ser mulher a partir da figura de Anita Malfati e Walter Miranda, que discorrendo sobre o pioneirismo de Cristine de Pizan, escritora e feminista.

Temos também importantes leituras em torno do debate decolonial: o artigo de Alessandra Simões a respeito da antológica contribuição dos textos de Walter Mignolo. E ainda os comentários de Carlos Perktold na seção *Livros* sobre *Torto Arado*, de Itamar Vieira Júnior e *Anjo Mutilado*, de Marcelo Bortoloti, que considera leituras imperdíveis.

Temos, ainda, na coluna *Entrevista*, Ana Lúcia Beck conversando com José Maria sobre a pintura e as reflexões de Cézanne. Destacamos também o artigo de Sandra Hitner, que analisa as correlações de artistas contemporâneos com o Surrealismo.

*Exposições* são o foco do artigo de Leila Kiyomura e Fernanda Pujol em torno da Bienal de São Paulo, recheado de imagens, para nos aproximar desta instigante experiência de arte. Destacamos, ainda, o conjunto das exposições organizadas com a curadoria de Alecsandra Matias, para marcar as origens de muitas movimentações que atualmente agitam a nossa arte.

Nas *Notas* trazemos um breve relato da Jornada ABCA 2021 com a notícia do lançamento de seus Anais, sob a forma de e-book, disponível em nosso site. Além da informação sobre o evento online que reuniu presidentes das seções latino-americanas da AICA Internacional e do esforço que está sendo feito para constituírem uma regional desta Associação.

Agradecemos aos colaboradores e desejamos a todos uma boa leitura.

Maria Amelia Bulhões

**INTERNACIONAL**

**10**  
**HOW WILL CURRENT CRISES  
COMPLETELY RESHAPE OUR LIVES?  
WILL HUMANITY BE ABLE TO REPAIR  
ITS STRUCTURES, OR WILL IT HAVE TO  
REBUILD?**

FIRAT ARAPOĞLU

**14**  
**LA PARTICIPACIÓN DEL FILÓSOFO  
COLOMBIANO ARMANDO SILVA EN  
DIFERENTES BIENALES, MUSEOS Y  
GALERÍAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO**  
LISBETH REBOLLO GONÇALVES

**ARTIGOS**

**24**  
**A DIFÍCIL ARTE DE SER MULHER:  
ANITA MALFATTI E OS MODERNISTAS  
(1928-1929)**  
ANNATERESA FABRIS

**42**  
**BIENAL DE SÃO PAULO SOB A LUZ DA  
RESISTÊNCIA, LIBERDADE E DIÁLOGO**  
LEILA KIYOMURA E FERNANDA PUJOL

**66**  
**A VISÃO DECOLONIAL NAS ARTES  
A PARTIR DE DOIS ARTIGOS  
ANTOLÓGICOS DE WALTER MIGNOLO**  
ALESSANDRA SIMÕES

**78**  
**CRISTINE DE PIZAN, A PRIMEIRA  
ESCRITORA FEMINISTA**  
WALTER MIRANDA

**90**  
**OS ARTISTAS PLÁSTICOS  
CONTEMPORÂNEOS E O SURREALISMO**  
SANDRA DAIGE ANTUNES CORRÊA HITNER

**EXPOSIÇÃO**

**96**  
**EXPOSIÇÕES DISCUTEM PAUTAS EM  
EVIDÊNCIA NAS RUAS DO BRASIL**

**NOTA**

**100**  
**JORNADA ABCA 2021: CRÍTICA DE  
ARTE DIANTE DAS CRISES ATUAIS**

