



*ARTE & CRÍTICA*

ANO XX - Nº 61 - JANEIRO 2022



**abca**

Associação Brasileira de Críticos de Arte

**ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte**

Presidente

**Sandra Makowiecky**

**Revista Arte&Crítica**

ISSN: 2525-2992

Periodicidade: publicação trimestral

Conselho Editorial

**Alexandre Sá Barretto da Paixão [UFRJ]**

**Ana Lúcia Beck [UFG]**

**Annateresa Fabris [USP]**

**Carlos Terra [UFRJ]**

**Diana Weschler [UNTREF/Argentina]**

**Gonzalo Leiva [PUC/Chile]**

**Jacques Leenhardt [EHESS/França]**

**Jesus Pedro Lorente [AICA e UNIZAR/Espanha]**

**Luana Maribele Wedekin [UDESC]**

**Marek Bartelik [MIT/Estados Unidos]**

**Percival Tirapelli [UNESP]**

**Rodrigo Vivas [UFMG]**

**Sandra Hitner [UNICAMP]**

**Sandra Makowiecky [UDESC]**

**Tadeu Chiarelli [USP]**

**Viviane Bashiroto [UDESC]**

Coordenação

**Leila Kiyomura**

Projeto gráfico e diagramação

**Fernanda Pujol**

Edição Geral

**Leila Kiyomura [USP]**

**Maria Amélia Bulhões [UFRGS]**

Editoria Arte/Atualidades

**Sylvia Werneck [USP]**

Editoria Arte/Diversidade

**Alessandra Simões Paiva [UFSB]**

Editoria de Arte/História

**Alessandra Matias de Oliveira [USP]**

Editoria Arte/Internacional

**Lisbeth Rebollo Gonçalves [USP]**

Editoria Arte/Meio Ambiente

**Gil Vieira da Costa [UNIFESSPA]**

Editoria Arte/Tecnologia

**Lilian França [UFS]**

Jornalista responsável

**Leila Kiyomura**

MTB 11.968-48-41-SP

Design página web

**Fernanda Pujol**

Programação página web

**Alessandra Klein**

<https://abca.art.br/arte-critica/>

**Arte&Crítica ano XX - nº61 - 2022**

Imagem da capa: **Montagem com as obras *Abaporu*, de Tarsila do Amaral, e *Tapuya Abaporu*, de Kadu Xucuru.**

A Revista Arte & Crítica é uma publicação da Associação Brasileira de Críticos de Arte

Caro leitor,

Os projetos da Associação Brasileira de Críticos de Arte, com a sua história de 73 anos, seguem no triênio 2022, 2023 e 2024, sob presidência de Sandra Makowiecky e a nova equipe de diretores, priorizando a aproximação e o intercâmbio entre os profissionais na crítica e divulgação da arte brasileira.

Nesta edição, que é a primeira de 2022, destacamos a *Semana de Arte Moderna de 1922* e o seu legado que cem anos depois repercute, aliada à polêmicas da criatividade da arte atual nos textos de Alessandra Simões, Elza Ajzenberg, Joice Gumiel Passos e Marcos Fabris. Também o crítico Carlos Perktold, no artigo *Leilões de Espólios*, faz uma sugestão para se pensar e considerar: “Seria ótimo se pudessemos expor as centenas de peças que jamais saíram das paredes das casas de certas famílias, agora que comemoramos o centenário da Semana de Arte de 1922...”

Dentro do contexto do artista como agente de transformação da arte, Alecsandra Matias de Oliveira traz a travessia de Regina Silveira na arte brasileira. Na coluna *Exposição*, Maria Amélia Bulhões, apresenta a mostra *Sonetos Visuais*, do ousado, irreverente e criativo Luiz Henrique Schwanke.

A crítica Luciane Garcez recomenda o livro *Intertextualidade Visuais*, de Sandra Ramalho e Airton Jordani, que reúne pesquisas sobre diferentes momentos

históricos das representações visuais.

Com o artigo *Do Sílex às caves de realidade virtual*, a crítica Lilian Cristina Monteiro França abre a editoria de *Arte e Tecnologia*. Um espaço para apresentar e debater as novas formas de interatividade e a utilização da rede como suporte para exposições.

O jornalista, crítico e escritor Jacob Klintowitz sugere uma pausa para a reflexão. Traz a serenidade do haikai de Bashô:

Este caminho  
Ninguém ainda o percorre  
Salvo o crepúsculo

Boa leitura!

Leila Kiyomura

Maria Amélia Bulhões



# SUMÁRIO

## APRESENTAÇÃO

**10**  
**A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE**  
**CRÍTICOS DE ARTE SEGUE NO TRIÊNIO**  
**2022 - 2023 - 2024 COM NOVA**  
**DIRETORIA**  
**SANDRA MAKOWIECKY**

## ARTIGOS

**16**  
**REAPROPRIAR PARA REPARAR: O**  
**CENTENÁRIO DA SEMANA DE 22 SOB**  
**A ÓTICA DECOLONIAL**  
**ALESSANDRA SIMÕES PAIVA**

**34**  
**UMA SEMANA QUE, CEM ANOS**  
**DEPOIS, VIBRA NA ARTE BRASILEIRA**  
**ELZA AJZENBERG**

**46**  
**MODERNISMO, TÉCNICA E VERDADE**  
**MARCOS FABRIS**

**58**  
**REGINA SILVEIRA: OUTROS ENIGMAS**  
**ALECSANDRA MATIAS DE OLIVEIRA**

**64**  
**LEILÕES DE ESPÓLIOS**  
**CARLOS PERKTOLD**

# SUMÁRIO

## ENSAIO

**40**

***TUPY OR NOT TUPY, THAT IS THE QUESTION***

**JOICE GUMIEL PASSOS**

## EXPOSIÇÃO

**68**

***EM “SONETOS VISUAIS” A LIBERDADE POÉTICA DE SHAWNKE***

**MARIA AMÉLIA BULHÕES**

## LIVROS

**76**

***DIÁLOGOS PRODUTIVOS: UM OLHAR SOBRE “INTERTEXTUALIDADES VISUAIS”***

**LUCIANE GARCEZ**

## ARTE E TECNOLOGIA

**88**

***DO SILEX ÀS CAVES DE REALIDADE VIRTUAL***

**LILIAN CRISTINA MONTEIRO FRANÇA**

## REFLEXÕES

**98**

***CRONOLOGIA, PINTURA, CONSCIÊNCIA, PALAVRAS***

**JACOB KLINTOWITZ**





