

FAZER CRÍTICA DE ARTE É...

VIVIANE BASCHIROTTO

ENSAIO***FAZER CRÍTICA DE ARTE É...***

Os associados da ABCA foram convidados a refletir sobre esta questão. E desta participação surgiram respostas diversas sobre o ofício da crítica.

VIVIANE BASCHIROTTO
ABCA/SANTA CATARINA

Centenas já foram as tentativas de definir o que é fazer crítica de arte e qual as funções e o papel do crítico de arte. A ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte, responde esses questionamentos todos os dias com seu trabalho e dedicação ao promover e debater as artes visuais em nosso País.

Enquanto instituição, foi fundada em 1949 sendo uma das primeiras seções nacionais da AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte e tem, em sua história, nomes como Sérgio Milliet, o primeiro presidente, bem como Mário Pedrosa, Mário Barata e Antonio Bento e tantos outros.

Com o objetivo de movimentar as redes sociais, dar voz e visibilidade aos críticos da ABCA e disseminar uma discussão sobre o tema da crítica, entre os meses de maio a outubro de 2022 a Associação veiculou a campanha “Fazer crítica de arte” nas contas do Instagram e Facebook.

Os associados foram convidados a responderem à pergunta: Fazer crítica de arte é...? E desta participação,

surgiram respostas diversas sobre o ofício da crítica, seu papel, as relações da crítica de arte como mediadora entre as obras e o público. A campanha teve ótimo saldo de participação com um limite de palavras pequeno, dentro dos limites de um post de rede social.

Mônica Zielinsky pontuou que a “a crítica de arte nasce a partir da própria arte”, lembrando que a crítica apenas existe como condicionante da existência da obra de arte, colocando-a no centro dos questionamentos. Para Ronaldson Souza “crítica de arte é uma objetiva que espraia fractais de uma obra”, ou seja, a crítica seria aquilo que expande e propaga a obra de arte. Nesse mesmo sentido, Cesar Romero afirma: “Fazer crítica de arte é revelar a comunidade os produtos de arte e seus resultados, com avaliações, análises e juízos de valor, buscando refletir as contribuições de cada artista.”

Outras definições partem de um pensamento mais filosófico, como no depoimento de José Roberto Teixeira

Leite: “A vã tentativa de tentar traduzir em palavras o que apenas o olho entende.” Ou o de Frantjesco Ballerini, que pontua que “fazer crítica de arte é, também, uma maneira de fazer arte” levantando o próprio labor crítico como produção artística.

Pensar a crítica de maneira prática e didática também é uma das possibilidades de enxergar o fazer crítico, como aponta Sandra Hitner quando afirma que “crítica de arte é demonstrar didaticamente o que a peça analisada sugere, explorando toda sensibilidade ali contida.” Ou ainda como Walter Miranda pontua: “Externar o resultado de profunda pesquisa sobre uma obra, autor, tema ou assunto, por meio de uma análise técnica, conceitual e contextualizada histórica ou contemporaneamente.”

A campanha foi uma maneira de dar visibilidade a estas discussões sobre o fazer crítico e sobre a atuação dos críticos da ABCA. Foram quase 7 mil contas alcançadas durante a veiculação e ainda houve uma repercussão generosa que veio dos

estudantes da disciplina de Teoria e Crítica de Arte do curso de Artes Visuais da Universidade de Caxias do Sul que foram desafiados a responder a mesma questão e postaram nas redes sociais também.

A ABCA possui em sua vocação a produção e difusão de conhecimento. Nossos críticos associados honram os compromissos assumidos pelos pioneiros da Associação ao dar seguimento ao legado da história da crítica de arte no Brasil.

Todas as respostas completas dos críticos da ABCA podem ser conferidas nas imagens anexas a este texto.

Fazer crítica de arte é...



abca



"Crítica de arte é uma objetiva que espraia fractais de uma obra, por mais simples que ela seja: o que você vê expande pelo mínimo e expõe o máximo das formas e cores, gestos e jeitos, releitura de caleidoscópio que refaz a obra de arte. Desta diversidade, emerge o mais sensível da vida – o humano."

Ronaldson Sousa | Sergipe

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Decifrar; decodificar; entender; traduzir. O texto crítico deveria ter o objetivo de explicar ao leitor as intenções do artista ao produzir aquela ou aquelas obras. E situar aquele momento da obra do artista dentro de sua trajetória e no panorama geral da arte. Um texto jornalístico, esclarecedor. Elucubrações são totalmente inócuas e desnecessárias."

Cesar Giobbi | São Paulo

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Um encontro profundo com a obra de arte e suas singularidades."

Viviane Baschiroto | Santa Catarina

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Reavivar a própria obra, fazê-la ser em si mais do que já é."

Alessandra Simões | Bahia

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Fazer crítica de arte é contribuir para que o perceptor seja o coautor da obra de arte."

Juarez Paraiso | Bahia

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Tentar expressar em palavras, o que significa transformar algo que não havia, em coisa que passa a existir, através do pensamento do artista."

Sandra Makowiecky | Santa Catarina

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"A vã tentativa de tentar traduzir em palavras o que apenas o olho entende."

José Roberto Teixeira Leite | São Paulo

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Refletir e lançar um olhar renovado sobre os objetos artísticos do presente ou do passado, contribuindo para a compreensão da dinâmica da estética ou da ordem do sensível ao longo dos tempos, e como essas mudanças repercutem nos processos produção e de recepção da arte, bem como nos modos de representar, interrogar, compreender e atribuir novo sentido à vida."

Almerinda Lopes | Espírito Santo

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Em meu ponto de vista a crítica de arte nasce a partir da própria arte. Isto é, interessa colocar em xeque, ampliar e debater os diversos modos como os artistas concretizam em seu fazer os problemas do mundo, suas mutações intensas e extraordinárias."

Mônica Zielinsky | Rio Grande do Sul

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Desconstruir a obra, espreitar sentimentos, analisar suas técnicas, por em crise sua linguagem, questionar o velho para iluminar a vanguarda. Fazer crítica de arte é, também, uma maneira de fazer arte."

Frantiesco Ballerini | São Paulo

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Privilegiando o ângulo poético, analisar a produção artística – contemporânea ou não – para definir critérios ontológicos que explicitem, por meio da vivência estética, a função social da arte no contexto histórico."

Mirian de Carvalho | Rio de Janeiro

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Crítica de arte é demonstrar didaticamente o que a peça analisada sugere, explorando toda sensibilidade ali contida. O comentário crítico examina o grau de habilidade técnica da obra, impacto compositivo, em conjunto e em detalhe, possíveis aplicações e combinações inteligentes (p.e. clássico anticlássico), cor e movimento. O comentário crítico, de certa maneira, explicita erudição teórica e compromisso com a imparcialidade."

Sandra Hitner | São Paulo

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Fazer crítica de arte é revelar a comunidade os produtos de arte e seus resultados, com avaliações, análises e juízos de valor, buscando refletir as contribuições de cada artista.

A crítica de arte demonstra para estas e futuras gerações a importância de cada criador, formando um painel de análises para a história do país e seu desenvolvimento. "

César Romero | Bahia

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...



abca



"Fazer crítica de arte é decifrar o enigma, sem perder o fascínio do mistério."

Jacob Klintowitz | São Paulo

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...

abca



"Externar o resultado de profunda pesquisa sobre uma obra, autor, tema ou assunto, por meio de uma análise técnica, conceitual e contextualizada histórica ou contemporaneamente. A boa crítica deve ser isenta de parcialismo e estar comprometida com o entendimento do processo criativo autoral, sua natureza social, cultural, política, histórica etc."

Walter Miranda | São Paulo

@abca.oficial
abca.art.br

Fazer crítica de arte é...

abca



"Fazer crítica de arte é escrever sobre as obras que me trazem revelações estéticas, emocionais e espirituais."

Carlos Perktold | Minas Gerais

@abca.oficial
abca.art.br

VIVIANE BASCHIROTTO

Doutora e mestre em Teoria e História da Arte pela UDESC/CEART. Com pós-graduação em História da Arte e Licenciatura em Artes Visuais pela UNIVILLE. Foi membro de equipe editorial da Revista Palíndromo, vinculada ao PPGAV UDESC, bolsista PROMOP e FAPESC no doutorado e mestrado respectivamente. Ministra cursos livres de história da arte e produção de conteúdo no site e redes sociais do projeto *Lendo a História da Arte*.